PROYECTO EDUCATIVO CENTRO PRIVADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PUNTO Y COMA

INTRODUCCIÓN

En la Primera Parte del presente documento se describen los objetivos, la metodología del centro, sus características principales y su estructura organizativa.

La segunda parte es nuestra propuesta pedagógica y la propuesta de experiencias de aprendizaje que comprende la programación educativa del niño/a de 0-1, 1-2 y 2-3 años ya que son las edades con las que trabajaremos en el curso 2025/2026.

Esta propuesta educativa es la que nos proporciona la editorial con la que trabajamos (Editorial Algaida del Grupo Anaya) en su proyecto educativo “La tienda de juguetes”.

ÍNDICE

I PARTE: PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

1 - Contexto del Centro.
- 1.1. Datos generales del centro educativo
- 1.2. Presentación
- 1.3. Situación y Entorno
- 1.4. La escuela
- 1.4. Señas de identidad
- 1.5. Pilares que definen nuestra propuesta educativa.
- 1.6. Medios materiales: Instalaciones y equipamiento.

2 – Objetivos y Metodología.
- 2.1. Objetivos de la Etapa de 0 a 3 años de Educación Infantil.
- 2.2. Objetivos educativos
- 2.3. Competencias Básicas
- 2.4. Competencias Específicas
- 2.5. Áreas y ámbitos de experiencia.

3– Metodología

4 - Estructura organizativa.
- 41. Dirección, secretaría y coordinación
- 4.2. Personal con función educativa
  - 4.2.1. Tutores
  - 4.2.2. Personal de apoyo
  - 4.2.2. Funciones del personal educativo
- 4.3. Personal no docente
- 4.4. Elementos externos
- 4.5. Organización escolar
- 4.6. Periodo de adaptación
- 4.7. Calendario escolar
- 4.8. Horario

5 - Manual de convivencia. Normas de organización
- 5.1. Previo
- 5.2. Generales
- 5.3. Aspectos sanitarios
- 5.4. Alimentación
- 5.5. Actividades a desarrollar fuera de la escuela
- 5.6. Horario y vacaciones
- 5.7. Régimen económico
- 5.8. Protección de datos

6- Atención a la diversidad

7- Actividades diarias y comunicación con las familias
- 7.1. Actividades diarias

7.2. Comunicación con las familias

8- El proyecto de calidad

8.1. Acciones de mejora
8.2. Compromiso de calidad

II PARTE: PROPUESTA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1 - Líneas generales.

2 - Propuesta pedagógica

2.1. Propuesta pedagógica. Programación general Anual: 0-1 Años
2.2. Propuesta pedagógica. Programación general Anual: 2-3 Años
2.2. Propuesta pedagógica. Programación general Anual: 2-3 Años

3 - Propuesta de experiencias de aprendizaje

3.1. Propuesta de experiencias de aprendizaje: 0-1 Años
3.2. Propuesta de experiencias de aprendizaje: 1-2 Años
3.3. Propuesta de experiencias de aprendizaje: 2-3 Años

1. CONTEXTO DEL CENTRO

1.1 DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO										
DENOMINACIÓN: C.Pr.E.I PUNTO Y COMA										
CÓDIGO: 34007238										
DIRECCIÓN: CALLE LA PUEBLA Nº4 BAJO										
LOCALIDAD: Palencia										
PROVINCIA: PALENCIA										
ENSEÑANZA: E. INFANTIL										
ENS.	E. Infantil	☒	E. Primaria	☐	ESO	☐	Bachillerato	☐	F. Profesional	☐
ENS.	Conservatorio	☐	E. de Artes	☐	EOI	☐	E. Adultos	☐	CIFP	☐
TITULARIDAD DEL CENTRO: Privado										
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: Juan María Caminero Melero										

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos): 01/09/2025
FECHA DE APROBACIÓN POR EL CONSEJO ESCOLAR/CONSEJO SOCIAL: 01/09/2025

1.2 PRESENTACIÓN

La escuela infantil **Punto y Coma** es un centro privado autorizado por Junta de Castilla y León, que cubre el primer ciclo de educación infantil (0-3 años).

La escuela infantil abrió sus puertas en septiembre del 2017 y fue en el curso 2023/2024 cuando fue autorizado por la Junta de Castilla y León para entrar dentro del programa de enseñanza gratuita para niños/as de 1 a 3 años de edad.

El 1 de septiembre de 2023 fue autorizado con una unidad mixta en funcionamiento y 13 puestos escolares y a finales del año 2024 nos autorizaron a la ampliación del centro de cara al curso 25/26, curso en el que contamos con un aula mixta de 1-3 años con capacidad de 13 alumnos y otro aula mixta de 0-2 años con capacidad de otros 13 alumnos. Siendo la capacidad total del centro de 26 alumnos.

Punto y Coma lo formamos un **equipo de profesionales** con una dilatada experiencia en el campo de la educación infantil.

Nuestro principal **objetivo** es formar **niños/as felices**, para ello haremos que Punto y Coma sea una prolongación de su propio hogar, un lugar donde el niño/a se sienta un miembro importante, donde las personas que lo formamos nos preocupamos por él y lo cuidamos, de este modo se sentirá más seguro e irá adquiriendo un buen grado de vinculación con la escuela.

Será a partir de esta vinculación inicial cuando el niño/a irá adquiriendo la necesaria autonomía y seguridad personal en la escuela.

En **Punto y Coma** ofrecemos una **educación de calidad** donde respetamos, apoyamos, favorecemos y potenciamos el desarrollo integral de las capacidades de cada niño/a.

Consideramos que es imprescindible **compartir con la familia** la labor educativa para poder completar y ampliar las experiencias formativas del desarrollo del niño/a.

Nuestro mayor deseo es poder transmitir a la familia una total **confianza** en la escuela, queremos hacer de Punto y Coma un lugar donde los padres sientan que dejan a sus hijos/as en las mejores manos

Este es un proyecto que nace de la ilusión, la vocación y el cariño por los niños/as. Es un documento abierto, vivo y flexible en el que se podrán ir introduciendo aquellos aspectos que, de una forma u otra, vayamos modificando o incorporando progresivamente.

1.2. SITUACIÓN Y ENTORNO

Datos actualizados a 1 de septiembre de 2025

Punto y Coma está ubicada en Palencia, en la calle La Puebla Nº4 Bajo.

Palencia, con casi 77.000 habitantes (INE 2024), es una ciudad arraigada en la historia y el esplendor medieval, se extiende con elegancia a lo largo de sus calles empedradas y plazas encantadoras. En su corazón, el imponente Cristo del Otero se alza majestuoso sobre una colina, observando con serenidad el devenir de esta urbe castellana. La escultura monumental, obra de Victorio Macho, abraza con sus brazos abiertos la ciudad, otorgando una vista panorámica que revela la belleza de sus monumentos góticos, como la imponente Catedral, y la tranquilidad de sus espacios verdes, como el idílico Parque Isla Dos Aguas. El Cristo del Otero se convierte así en un faro espiritual, un símbolo de fe y contemplación que, desde lo alto, se fusiona con la esencia misma de Palencia, invitando a los visitantes a sumergirse en la historia, la cultura y la calidez de esta encantadora ciudad castellana.

Situada en el centro de la ciudad, la calle La Puebla está compuesta por viviendas, locales comerciales y cuenta con un parque muy próximo a sus instalaciones, el Parque de el Salón.

Las familias de los niños/as de Punto y Coma, pertenecen en su mayoría al sector servicios, en situación activa el 100% de las familias, con estudios medios y superiores.

1.3. LA ESCUELA

Punto y Coma tiene autorizada dos aulas mixta del primer ciclo de educación infantil, un aula para el rango de edad 0-2 años y otro aula para el rango de edad de 1-3 años. Ambos aulas tienen una capacidad máxima de 13 alumnos.

Todas nuestras instalaciones están dotadas de las últimas innovaciones en cuanto a materiales y medidas de seguridad se refiere, así como climatización frío/calor en todas las estancias.

Amplias y luminosas aulas, con ventilación natural, muy seguras y confortables. Nuestro Centro está distribuido de la siguiente manera:

- **Aula mixta 1 a 3 años.** Contamos con un amplio aula de más de 40 metros cuadrados con zona de aseo y preparación de alimentos y con zona de descanso, además el aula cuenta con dos aseos visibles y con acceso desde el propia aula, equipado con inodoros y lavabos adaptados a los niños/as.

- **Aula mixta 0 a 2 años.** Contamos con un amplio aula de más de 30 metros cuadrados con zona de aseo y preparación de alimentos y con zona de descanso.

- **Recepción**: Amplia recepción de casi 20 metros cuadrados donde los padres pueden dejar los carritos de los niños/as para su comodidad y así evitar tener que ir y venir con los carritos.

- **Despacho de Dirección.**

- **Zonas de lavado y almacenaje**

- **Cocina**. Nuestro centro cuenta con una pequeña cocina, pero en nuestro centro no elaboramos comidas, las comidas que damos a los menores son proporcionadas por los padres o por un catering externo, el catering es de la Fundación Valora2, promovida por la Fundación San Cebrián.

- **Patio**: Contamos con un patio exterior de uso propio al que se accede directamente desde el aula mixta de unos 25 m2.

La ambientación tanto de los espacios comunes como de las aulas, es confortable, transmite seguridad a los niños/as, es rica en estímulos, desarrolla los sentidos del niño/a, invitando a la observación y experimentación.

1.4. SEÑAS DE IDENTIDAD

Punto y Coma es una escuela infantil que se define como pluralista, tolerante y respetuosa con todas las tendencias culturales, ideológicas y religiosas, fomentando los valores de:
Solidaridad, Respeto, Paz, Tolerancia y Crítica. Con el fin de conseguir una Escuela participativa, democrática, motivadora e integradora.

Llevamos a cabo una educación para la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo, raza o religión y respetando las características personales de cada niño/a.

En esta Escuela el Equipo Educativo ha consensuado una serie de valores, para interiorizar en los niños/as, que son los que marcan nuestra línea de actuación. El esfuerzo por conseguir estos valores nos llevará a que los niños/as tengan seguridad en sí mismos y que se sientan respetados. Consiguiendo de esta manera que cada niño/a tenga una autoestima elevada y así poder desenvolverse con naturalidad en todos los ambientes.

Estos valores son:

- **Solidaridad**. Como manera de compartir y entender los sentimientos de los otros en distintas situaciones.

- **Respeto**. A la individualidad de la persona, a las opiniones de los otros, a los materiales y al entorno.

- **Convivencia**. Entendida como ayuda, colaboración y respeto, evitando actos violentos. Rechazando desde la escuela objetos y materiales que fomenten e inciten a actuaciones de violencia, peleas y agresiones.

- **Tolerancia**. Entendiendo que todos tenemos los mismos derechos y libertades.

- **Crítica**. Entendida como la capacidad de los niños/as para criticar las actuaciones incorrectas, sin ánimo de ofender, y de manera constructiva.

Trabajamos para potenciar una educación en valores desde la primera etapa educativa, teniendo muy presente los "principios fundamentales" de la educación cristiana en las escuelas.

Nuestra misión está profundamente arraigada en los principios de la educación católica, que nos guían para cultivar un entorno que fomente el desarrollo integral y la felicidad de cada niño/a. Nos inspiramos en la visión de la Iglesia como «madre y maestra», ofreciendo una educación que va más allá de lo académico, nutriendo el corazón y el espíritu de cada pequeño.

1.5. PILARES QUE DEFINEN NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA

Identidad Guíada por Valores Cristianos

Nuestra esencia católica impregna cada aspecto de la vida escolar. Promovemos un entorno donde los valores de amor, respeto, compasión y solidaridad, inspirados en el Evangelio, son vividos y celebrados diariamente. Es un lugar donde la fe se experimenta a través de la alegría y el cuidado mutuo.

Formación Integral del Niño/a

Estamos dedicados al desarrollo completo de cada niño/a. Esto incluye su crecimiento intelectual, emocional, social y espiritual, ayudándoles a desarrollar el juicio, el sentido de los valores y una conexión profunda con el mundo que les rodea.

Una Cultura del Cuidado

Creemos firmemente en una «cultura del cuidado», donde cada menor se siente seguro, valorado y amado. Nuestra escuela es una extensión del hogar, ofreciendo un ambiente acogedor y familiar en el que se aprende a vivir en relación y respeto mutuo.

Alianza con las Familias

Reconocemos a los padres como los primeros y principales educadores de sus hijos/as. Fomentamos una colaboración estrecha y activa con las familias, apoyándolos en su rol vital en el desarrollo y la educación en la fe de sus pequeños.

Maestros/as como Testigos y Guías

Nuestras maestras son profesionales dedicados y, a la vez, modelos a seguir. A través de su testimonio de vida y su enseñanza, inspiran a los niños/as y les guían con paciencia y amor, contribuyendo a su crecimiento en un ambiente auténticamente cristiano.

Fomento del Diálogo y la Convivencia

En nuestra escuela, cultivamos una «cultura del diálogo» que prepara a los niños/as para interactuar con amabilidad, respeto y apertura con los demás. Acogemos a niños de diversas procedencias, enseñándoles a valorar la diversidad y a construir puentes de entendimiento y paz.

Un Entorno de Aprendizaje Estimulante

Ofrecemos una actividad educativa organizada y sistemática que fomenta la curiosidad y el amor por el aprendizaje. Ayudamos a los niños/as a explorar el patrimonio cultural y científico de una manera adecuada para su edad, sentando las bases para un desarrollo integral y consciente.

1.6. MATERIALES

El material de Punto y Coma es variado y facilita la manipulación y la observación, los niños/as lo identifican con la realidad y con los elementos del entorno.

La cantidad de material es el suficiente para que cada niño/a pueda trabajar de forma individual, creando sus propios proyectos. También hay material común que posibilita la interacción entre los niños/as y les hace interiorizar el valor de compartir y del respeto al otro.

Utilizamos material tanto comercial como reciclado y objetos reales de la vida cotidiana, con el fin de estimular y motivar a los niños/as en la ejecución del juego simbólico.

De forma concreta la selección de material, para el trabajo cotidiano, lo realizamos en función de los objetivos y actividades planificadas para llevar a la práctica lo programado.

Contamos con el material proporcionado por Algaida Editores, del Grupo Anaya. El Proyecto infantil que nos proporciona esta editorial se llama “La tienda de juguetes” es un proyecto globalizado dirigido a los niveles de 0, 1 y 2 años. Desarrolla las competencias clave y específicas y cubre los saberes básicos del nuevo currículo LOMLOE a través de una metodología basada en experiencias y situaciones de aprendizaje significativas adaptadas a los niños y niñas.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE 0 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

El primer ciclo de la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan alcanzar al finalizar la etapa de Educación Infantil los objetivos siguientes:

a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, conociendo su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias y tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y sus límites y desarrollar sus capacidades afectivas.

b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar, y desarrollar su capacidad de iniciativa.

c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social, cultural y familiar, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

h) Aproximarse a la lectura y escritura a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute e iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo.

i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura castellana y la pluralidad cultural.

2.2. OBJETIVOS EDUCATIVOS

a) Objetivos educativos prioritarios

Que el niño y la niña puedan:

a) Identificar y manifestar sus necesidades relacionadas con el bienestar corporal y conseguir una progresiva autonomía en las rutinas, adquiriendo hábitos seguros y saludables.

b) Ir construyendo una imagen positiva y equilibrada de sí mismo mediante la experimentación de las capacidades propias.

c) Integrarse en un grupo de semejantes, adaptando paulatinamente sus ritmos vitales al de los demás, expresando sus sentimientos, estableciendo relaciones afectivas satisfactorias.

d) Desarrollar la capacidad de expresión corporal, plástica y verbal mediante el juego y la creatividad.

e) Desarrollar la capacidad de observación y exploración de su entorno natural, adquiriendo nuevas pautas y comportamientos tendentes a que lleguen a ser buenos ciudadanos, respetuosos con el medio.

f) Interiorizar y poner en práctica normas elementales de convivencia y relación social, participando cada vez más activamente en la vida de su familia y su entorno social.

g) Adquirir valores que promueven el respeto, la igualdad, la justicia y la tolerancia

b) Objetivos de ciclo

La Escuela Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus habilidades habituales.

d) Desarrollar sus capacidades afectivas.

e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en las resoluciones pacíficas de conflictos.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritora y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

c) Objetivos de etapa

Según el Art 4 del Decreto 88/2009, el primer ciclo de la educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños, las capacidades que les permitan:

a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, valorar sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social a través del juego, y desarrollar actitudes de curiosidad y observación.

c) Adquirir progresivamente autonomía en las actividades habituales de alimentación, higiene y descanso, y adoptar hábitos de seguridad ante el riesgo en su relación con el entorno.

d) Construir una imagen ajustada de sí mismos y desarrollar sus capacidades afectivas.

e) Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos, adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social, y regular progresivamente la conducta en distintos contextos.

f) Desarrollar las habilidades para expresar las necesidades propias y para

comprender las demandas de los otros.

e) Potenciar la curiosidad y desarrollar la creatividad de forma lúdica a través de producciones plásticas, musicales, expresión corporal, danza y del uso de los medios audiovisuales y tecnológicos.

f) Aproximarse al lenguaje escrito a partir de la observación de ilustraciones, imágenes y símbolos presentes en la vida cotidiana y de la escucha e interés hacia textos diversos.

2.3. COMPETENCIAS CLAVE

Son las establecidas en el artículo 7.1 del Proyecto de Decreto de currículo.

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Características:

• Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

• No hay límites diferenciados entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Determinados aspectos en un ámbito apoyan la competencia en otro.

• No existe jerarquía alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad del conocimiento.

• Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única área.

• Las competencias pueden aplicarse en ámbitos muy distintos y en diversas combinaciones.

• Todas las competencias se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, y, a su vez, se desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en las mismas.

• Hay una serie de cuestiones que intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

Cabe señalar que este carácter transversal de las competencias clave favorece notablemente el enfoque globalizado propio de la etapa de educación infantil.

Cada competencia clave integra tres dimensiones, la cognitiva, la instrumental y la actitudinal. La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el «saber».

La dimisión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el «hacer».

Por último, la dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el «querer».

Existe, por tanto, una fuerte interrelación entre las tres dimensiones que integran cada competencia. Tal es así que los conceptos, los principios, los hechos (es decir,

los conocimientos) no se aprenden al margen de su uso, de su utilización y su aplicación (es decir, las destrezas). Al igual que tampoco se adquieren determinadas destrezas de no existir un conocimiento base. Tanto unos como otros aprendizajes estarán siempre condicionados por la influencia social y cultural, que determinarán el tercer componente, las creencias y valores del aprendiz. En la economía del conocimiento, memorizar hechos y procedimientos es importante, aunque no suficiente para el progreso y el éxito. Las capacidades, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la habilidad para cooperar, la creatividad, el pensamiento computacional o la autorregulación, son más esenciales que nunca en nuestra sociedad. Se trata de herramientas para lograr que lo que se ha aprendido funcione en tiempo real, para generar nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos.

A partir del Marco de Referencia Europeo establecido en el Anexo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, establecemos la siguiente conceptualización de las competencias clave para el aprendizaje permanente:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles

ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

De sus siglas en inglés «Science, Technology, Engineering & Mathematics», la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías,

incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

d) Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

f) Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

g) Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

Relación entre las competencias clave y los objetivos de etapa.

Dado que la adquisición de las competencias clave está ligada a la consecución de los objetivos planteados en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para cada una de las etapas, con carácter general, debe entenderse que la adquisición de aquellas

implica, lógicamente, la consecución de estos, y viceversa. Esta relación entre competencias y objetivos de etapa pone de manifiesto el modo en que el dominio de cada una de las competencias clave contribuye a lograr los objetivos de la etapa.

Al objeto de facilitar la tarea de los centros educativos, en relación con la valoración del grado de logro de los **objetivos de la etapa** de educación infantil, en el siguiente cuadro se establece la relación entre ambos elementos del currículo.

2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Las competencias específicas plasmarán la concreción de las competencias clave para cada una de las áreas.

2. Los criterios de evaluación plasmarán la referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

3. Los contenidos plasmarán los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada área a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

2.5. ÁREAS Y ÁMBITOS DE EXPERIENCIA

Los contenidos educativos de esta etapa se organizan y estructuran en torno a tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y el desarrollo infantil. Deben concebirse con un criterio de globalidad y de mutua dependencia, y abordarse por medio de propuestas de aprendizaje que despierten el interés y tengan significado para el alumnado. Las áreas son las siguientes:

- Área 1. Crecimiento en Armonía.
- Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA (Conocimiento de si mismo y autonomía personal):

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de

las siguientes capacidades:

a) Reconocerse como persona diferenciada de los demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

b) Progresar en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, el equilibrio y la coordinación del movimiento a las características del contexto; conocer algunas de las partes y funciones corporales descubriendo sus posibilidades de expresión, acción y limitaciones e iniciarse en su representación.

c) Desarrollar estrategias para identificar sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud y seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.

d) Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias y ser progresivamente capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás, adecuando su comportamiento a las necesidades a las necesidades y requerimientos de los otros.

e) Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.

f) Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo las

siguientes capacidades:

a) Observar y explorar, a través de los sentidos, el medio físico identificando, denominando y diferenciando los objetos y materiales más cercanos.

b) Descubrir, conocer y comprender de forma activa y progresiva, los elementos de su entorno natural, potenciando actitudes de cuidado y respeto y valorando su importancia para la vida humana.

c) Interesarse por el conocimiento del medio social cercano, desarrollando un sentimiento de pertenencia y actitudes de ayuda y cooperación y respeto a la diversidad existente.

d) Participar y disfrutar de las fiestas, tradiciones y costumbres de las culturas que conviven en su entorno inmediato, generando actitudes de respeto y aprecio.

e) Iniciarse en habilidades matemáticas explorando, a través de los sentidos y de diferentes acciones, las propiedades de los elementos y las relaciones entre ellos mediante el agrupamiento, la correspondencia, la comparación, la ordenación y la clasificación.

f) Mostrar curiosidad por las tecnologías y medios de comunicación e iniciarse en su uso de forma lúdica, para el conocimiento de su entorno inmediato y más lejano.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de

las siguientes capacidades:

a) Descubrir la función comunicativa del leguaje, propia y de los demás, a partir de las relaciones afectivas con las personas que les rodean.

b) Experimentar, adquirir progresivamente y utilizar diferentes lenguajes: corporal, gestual, artístico, oral, matemático y tecnológico, para expresar necesidades, estados, sentimientos, vivencias y deseos.

c) Mejorar su expresión oral (pronunciación, entonación, estructuración de frases cada vez más complejas, ampliación de vocabulario) y la comprensión de otros niños y niñas y de personas adultas, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos en diferentes situaciones y con diferentes interlocutores, adoptando una actitud favorable y facilitadora.

d) Utilizar los lenguajes como instrumento de comunicación, representación de la realidad, aprendizaje y disfrute; valorar su uso como medio de relación con las demás personas y como regulación de la conducta personal y de la convivencia.

3. METODOLOGÍA

La etapa en la que se desarrolla el primer ciclo de Educación Infantil, es fundamental en la vida del niño/a, ya que dependiendo de los estímulos que reciba por parte del adulto y de su entorno, será capaz de desarrollar en mayor o menor grado las determinadas potencialidades con las que nacemos los seres humanos.

Por ello nuestro proyecto educativo establece unos objetivos con los que pretendemos desarrollar todas las capacidades cognitivas, intelectuales, afectivas, emocionales y de relación interpersonal de nuestros niños/as.

En **Punto y Coma** fomentamos hábitos de orden e higiene que aumentan su autonomía personal. Todo ello adaptándolo a la edad evolutiva de cada niño.

Los **objetivos** de nuestro proyecto educativo son:

- Favorecer el **desarrollo integral y armónico** del niño/a.
- Potenciar la **creatividad.**
- Fomentar y **estimular los distintos lenguajes** mediante diferentes propuestas didácticas.
- Promover el control y dominio corporal para que el niño/a actúe con **autonomía.**
- Fomentar la **atención individualizada.**

- Favorecer la **convivencia** fomentando el **respeto** y el compromiso con el pluralismo y la cultura solidaria.

- Promover actividades para la **exploración** de su **entorno inmediato.**

- Apoyar la acción educativa a través de la **relación con la familia.**

Metodología:

Nos identificamos con una metodología variada basada en el **juego**, el movimiento y la experimentación.

Utilizamos el **entorno** como medio de aprendizaje, dentro de un ambiente flexible y cálido, para que los niños/as se familiaricen con los materiales e instalaciones de la escuela.

Rutinas para dar confianza y seguridad a los niños.

Reforzamos nuestra metodología con las siguientes **disciplinas** que complementan nuestro proyecto educativo:

- **Programa de estimulación temprana:** El objeto de la estimulación temprana es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral del niño, y comprende un conjunto de atenciones, cuidado y acciones que proporcionan al niño/a las experiencias que necesita para desarrollar todo su potencial de forma óptima.
  En Punto y Coma estimulamos a los niños/as brindándoles herramientas adecuadas a su edad que les permiten ir superando desafíos y al mismo tiempo le generen deseos de explorar todo lo que les rodea, cada vez más.

- **Psicomotricidad**: El niño y la niña a través de ella adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrolla sus capacidades. Podemos decir que el trabajo de la psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as en edad infantil.

Música: A esta edad la música les da seguridad emocional, confianza, se sienten comprendidos al compartir canciones y amplían su mundo de relaciones sociales

- ofreciéndoles la posibilidad de participar en contextos distintos y más diversos que los habituales.

- **Inglés:** Los niños/as de 0 a 3 años aprenden con una enorme facilidad, por ello en Punto y Coma, estimulamos su entusiasmo natural por el lenguaje y la comunicación utilizando una metodología adecuada.

- **Nuevas tecnologías:** donde integramos la tecnología de una forma sencilla y lúdica como un elemento educativo natural y acorde a la sociedad de la información en que los niños/as ya se desenvuelven.

Como recurso metodológico se utilizan las Unidades Didácticas, Proyectos de Intervención y los talleres ya que de esta forma se puede estructurar el trabajo según los intereses y necesidades

de los niños/as. Para ello contamos con la propuesta pedagógica proporcionada por la editorial Algaida del grupo Anaya en su proyecto educativo “La tienda de juguetes”.

Según la edad de los niños/as y su nivel evolutivo, la manera de trabajar varia de unos niveles a otros.

En las aulas de 0-1 año, se organiza en grandes bloques, amplios e interrelacionados entre sí: la afectividad, el control del cuerpo, la postura, desarrollo de los sentidos, hábitos y rutinas..., adaptados a las características individuales de los niños/as.

En el nivel de 1-2 años, se trabaja mediante unidades didácticas amplias y globales, Proyectos de Intervención en los que se tiene como eje principal el cuerpo y el desarrollo integral de los niños/as.

En el nivel de 2-3 años, tanto las unidades didácticas, Proyectos de Intervención y los talleres son un recurso a partir del cual se plantean actividades de observación, manipulación, experimentación y descubrimiento que hacen que el niño/a sea partícipe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todos los casos se da una importancia especial al entorno y a la naturaleza, acercando al Centro, en la medida de lo posible, la realidad y utilizando objetos reales. Al mismo tiempo de forma paralela se realizan salidas y actividades fuera de la Escuela para comprobar in situ lo que en el aula estamos trabajando, acercando a los niños/as la realidad del entorno, siempre que estas visitas estén acordes con la edad de los niños/as y guarden relación con los temas y actividades programadas.

Nuestra metodología se basa en los siguientes **principios**:

a) Organización de las tareas educativas de forma variada, estimulante y flexible, sacando el máximo partido al medio en que nos desenvolvemos, respondiendo siempre al interés de los niños y sus necesidades, es decir motivamos al niño para aprender.

b) Agrupamos a nuestros niños y niñas en unidades con edades muy homogéneas, para que, partiendo de unas características evolutivas similares, el grupo tenga un desarrollo igualitario, aunque siempre individualizado.

c) El ambiente en que se desenvuelven nuestros niños y niñas es afectivamente positivo, lo que les da seguridad en sí mismos para desarrollar su afán exploratorio y manipulativo, adquiriendo experiencias individuales que estimulan su inteligencia, posibilidades motrices, la expresión de sus sentimientos y la comprensión de los de los otros.

d) Enfoque globalizador del aprendizaje, la intencionalidad educativa impregna todas las actividades cotidianas, las actitudes y la satisfacción de las necesidades de niños y niñas, a través de un centro de interés compartido.

e) Ofrecemos respuestas individualizadas a cada niño o niña, es decir, atendemos la diversidad del individuo, respetando sus diferencias, pero facilitando a la vez su integración en un grupo de iguales. Prestamos especial atención a aquellos niños en los que se detectan necesidades educativas especiales, para lo que la observación continua es nuestro mejor instrumento.

f) Facilitamos la libertad de expresión y experimentación en todos los ámbitos, atendiendo siempre la seguridad del niño/a, potenciando el juego libre, de manera placentera y lúdica, ya que, mediante el juego, el niño se acerca al conocimiento del medio que le rodea, al pensamiento, a sus sentimientos y emociones y a los de los demás.

g) Actuación coordinada del equipo educativo para que el proceso de aprendizaje tenga continuidad y coherencia.

h) Cooperación y comunicación estrecha con la familia en los aspectos educativos, recogiendo y aportando datos relevantes sobre el desarrollo del niño y sus progresos, unificando criterios de actuación y coordinando acciones. Para ello, tenemos establecido un sistema de comunicación cotidiana y otro más formal a través de entrevistas tutoriales.

4. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

4.1. DIRECCIÓN: Dirección, secretaría y coordinación

Funciones:

- Ostentar la representación oficial.
- Cumplir y hacer cumplir las disposiciones vigentes.
- Garantizar la atención y cuidado de los menores durante su estancia en el Centro.
- Orientar y dirigir todas las actividades del Centro.
- Ejercer y gestionar las labores administrativas y de personal.
- Custodiar los documentos y expedientes del Centro.
- Expedir las certificaciones.
- Autorizar los gastos y gestionar los pagos.
- Ejercer la coordinación general de la escuela.
- Elaborar, con el equipo de la escuela los horarios.
- Programar, preparar y realizar, junto con todo el equipo educativo, actividades colectivas.
- Comprobar la existencia de material didáctico y adquirirlo según demanda.
- Proporcionar los recursos para actividades fuera de la escuela.
- Reunirse periódicamente y siempre que sea necesario con el personal del Centro.
- Atender e informar a los padres, tutores o representantes legales.
- Mostrar a las familias de los menores de nuevo ingreso el Centro e informarles de su organización y funcionamiento.
- Garantizar y fomentar la comunicación entre educadores, padres y todo el personal del centro.
- Colaborar en la consecución del proyecto educativo del Centro.

4.2. PERSONAL CON FUNCIÓN EDUCATIVA

4.2.1. TUTORES

Funciones:

• Ser el responsable del aula.
• Estableces conexión entre padres-escuela.
• Organización y puesta en práctica del trabajo pedagógico del aula: actividades, programación, hábitos, etc.
• Realizar tutorías a petición de los padres/madres o educadores/ as.
• Seguimiento y evaluación del desarrollo global del niño/a.
• Elaboración de documentos educativos e institucionales enmarcados dentro de la labor pedagógica de la escuela (informes personales de los niños/as...).

4.2.2. PERSONAL DE APOYO

Funciones:

• Apoyar las funciones propias del tutor.
• Cubrir los horarios en cada nivel.
• Refuerzo en momentos puntuales en otros niveles.
• Sustitución por ausencia de la tutora.
• Elaboración y puesta en práctica de los talleres y actividades complementarias.

4.2.3. FUNCIONES DEL PERSONAL EDUCATIVO

- Colaborar en cuantas acciones o situaciones favorezcan la consecución del proyecto educativo.
- Coordinarse con las restantes educadoras del Centro para planificar y desarrollar la marcha del curso.
- Atender todas las situaciones que estén íntimamente relacionadas con el proceso del desarrollo integral del niño: afectivas, higiénicas, alimenticias, de descanso, de relaciones sociales y con el entorno, desarrollo cognitivo, expresivo y momento evolutivo en el que se encuentra.
- Detectar las necesidades del menor y elaborar un plan de actuación personal, tanto desde el punto de vista educativo como social. Mayor interés en los casos especiales.
- Realizar un seguimiento individual del menor mediante una observación directa del niño/a valorando sus procesos en todos los aspectos e intentando desarrollar todas sus capacidades.
- Velar por la seguridad y bienestar físico del menor, en caso de enfermedad avisar a los familiares y tomar las medidas oportunas.
- Facilitar la integración de los menores en el grupo y fomentar su participación en las actividades del centro.
- Planificar el periodo de adaptación a la escuela de manera individual y en coordinación con la familia.

- Planificar y evaluar la programación para su grupo de menores respecto a objetivos, contenidos y actividades, coordinándose con el resto de educadoras.
- Seleccionar, disponer y preparar las situaciones y materiales educativos que necesite la programación planificada.
- Velar por el buen uso de las instalaciones y materiales.
- Reunirse con las familias a principio de curso.
- Informar a las familias de los procesos de aprendizaje de sus hijos y facilitarles recursos para favorecer su desarrollo.
- Reunirse con las familias individualmente a petición de alguna de las partes implicadas en el proceso educativo de sus hijos/as.
- Responsabilizarse, dentro del horario normal, a informar a las familias a la vez que se hace la entrega y/o recogida de los menores diariamente.
- Comprometerse a una formación permanente.
- Desarrollar hábitos de comida, de uso de cubiertos introduciendo los diferentes alimentos.
- Crear hábitos de sueño, higiene,
- Conseguir una mayor autonomía personal en el niño/a.

4.3. PERSONAL NO DOCENTE:

Funciones

- Mantener limpia la escuela infantil evitando focos de infección.
- Coordinarse con la dirección y participar en las reuniones generales de planificación.
- Coordinarse entre sí para asegurar el buen funcionamiento del centro en general.
- Facilitar la realización de actividades con el alumnado que requieran su colaboración.
- Controlar los productos y el material de limpieza y decir a la dirección las faltas.
- Velar que los productos de limpieza estén fuera del alcance de los niños/as.
- Responsabilizarse del buen funcionamiento del lavavajillas, frigorífico etc.
- Realizar las limpiezas generales.
- Responsabilizarse de las necesidades de las distintas dependencias en cuanto menaje y material de aseos.

4.4. ELEMENTOS EXTERNOS

Convenio de prestación de servicios con:

- **B&G Asesores**: gestoría que lleva los temas contables laborales y administrativos
- **Consejería de Sanidad de Palencia**: organismo que visita frecuentemente el centro para verificar que cumplimos con toda la normativa sanitaria.
- **ASPY Prevención**: Empresa encargada riesgos laborables
- **Legalidat**: Empresa encargada de la protección de datos, nuestro delegado de protección de datos es Alejandro Prada.
- **GANA**: Suministro de luz y revisión de las instalaciones eléctricas.
- **Aquona**: Suministro de agua potable.
- **Lobato D.M.P**. Mantenimiento de los extintores.
- **B&G Asesores**: mantenimiento página web.

- **Reale**: Seguro de responsabilidad Civil.
- **Allianz**: Seguro médico privado para los niños/as por si tiene algún percance en el Centro.
- **Mutua universal**: Mutua de accidentes de trabajo de los empleados.
- **Convenio de colaboración** con varios institutos de Formación Profesional para que sus alumnos desarrollen en nuestro centro las prácticas docentes obligatorias correspondientes al Currículo de Técnico Especialista en Educación Infantil.

4.5. ORGANIZACIÓN ESCOLAR

El inicio del curso lectivo lo marca cada año la Junta de Castilla y León, para el curso 2025/2026 el curso comienza el día 8 de septiembre, pero los niños/as podrán ir incorporándose según las necesidades de los padres desde el 1 de septiembre.

Entre los últimos días de septiembre y los primeros de octubre habrá reuniones de la dirección, equipo educativo y padres en el centro donde se dará toda la información del funcionamiento, repaso de normas, rutinas diarias y propuesta pedagógica.

4.6. PERIODO DE ADAPTACIÓN

El alumnado de nueva incorporación al centro podrá realizar un período de adaptación, si así lo desean los padres o tutores legales. Este período, que con carácter general tendrá una duración máxima de dos semanas, deberá planificarse al principio del curso y contemplará la participación y colaboración de las familias, así como la flexibilización del horario para conseguir la mejor adaptación.

Antes de comenzar el curso escolar se informa a todos los padres mediante una entrevista inicial con la tutora del grupo y la dirección.

Se les entrega la siguiente información por escrito:

Estimadas familias:

Ante la incorporación de vuestros hijos/as a nuestra escuela y sabiendo que es un momento muy importante en sus vidas, os queremos dar, en primer lugar, la bienvenida y agradeceros la confianza depositada en nosotros.

El primer ciclo de Educación Infantil constituye el primer peldaño del proceso de formación del ser humano y la base sobre la que se asientan las futuras adquisiciones y aprendizaje. Por ello familia y escuela estaremos en contacto permanente para tener las mismas pautas de comportamiento ante vuestros hijos/as. Los mensajes que reciban los niños/as no pueden ser contradictorios en el momento que está construyendo su personalidad y precisa de unos modelos estables en los que fijarse.

Durante los primeros días de asistencia a la escuela, los niños/as van a sufrir un importante cambio en sus vidas: pasan de estar en un medio (círculo familiar) en el que ellos son los

protagonistas, a otro donde convivirán, se relacionarán y compartirán, todo ello en un nuevo ambiente (escuela) donde personas, espacios y materiales son desconocidos para ellos.

Este será un paso muy importante en la vida de los niños/as, y aunque en algunos casos al principio la separación les resultará dolorosa, los niños/as lo irán asimilando, y gracias a esta separación se incrementará su autonomía personal y su grado de socialización. A este proceso se le denomina periodo de adaptación y supone un "trabajo activo" por parte de los niños/as, padres y docentes.

Durante este periodo es normal que se produzcan cambios en la conducta de los niños/as: lloros, alteraciones del sueño, de alimentación, demanda excesiva de atención, etc.

Debemos saber que éstas son manifestaciones normales de este periodo y que si lo entendemos de una forma natural estaremos ayudando a los niños/as. Cada niño tiene un ritmo de adaptación personal que hay que respetar y la rapidez de su adaptación dependerá en gran medida de las manifestaciones externas de los padres: si los padres les ayudáis, les mostráis cariño y seguridad, los niños/as se adaptarán antes y mejor a la escuela. Si por el contrario les mostráis inseguridad y miedo, influiréis negativamente en ellos y la adaptación será más lenta.

Consejos para los padres:

- Actitud positiva y segura, mostrando confianza y firmeza: hay que transmitir a los niños/as que lo que estáis haciendo es lo mejor para ellos.
- Despedidas cortas en la escuela
- Los niños/as traerán su objeto de apego, si lo tienen, para mantener la unión con el entorno familiar.
- No hagáis cambios importantes esos días (cambio de habitación, quitar el pañal o el chupete, etc.)
- Valorar el proceso por el que van a pasar vuestros hijos y reforzarles positivamente.

Cosas que deben traer vuestros hijos a la escuela:

***Aula de bebés: 0-1 años** : todo marcado con el nombre*

** biberón de leche*
** biberón de agua*
** leche de continuación y cereales sin gluten*
** chupete (si usa)*
** toallitas*
** pañales (paquete)*
** crema para el cambio de pañal*
** mochila con una muda completa de cambio (pantalón, jersey, body o camiseta y calcetines)*

***Aula de 1-2 y 2-3 años:** todo marcado con el nombre*

** pañales (paquete)*
** toallitas*
** chupete (si usa)*

** botellita de agua con pitorro o vasito con adaptador para los primeros días (lo que use habitualmente, si bebe en vaso no traigáis nada)*
** crema para el culete*
** peine y colonia si usáis colonia*
** mochila con una muda completa de recambio (pantalón, camiseta o body, jersey, calcetines y zapatillas)*

Alimentación: *En relación a la alimentación de los menores, como sabéis en el centro no se elaboran comidas, trabajamos con un catering externo de la Fundación Valora2 del grupo San Cebrián que podéis contratar o bien podéis traer vuestra propia comida.*

Respecto a los almuerzos: Cada familia debe traer un almuerzo para vuestro hijos/as, a poder ser que sean almuerzos saludables, fruta, yogures naturales etc evitad traer dulces, bollería industrial etc

Recordad que cualquier alimento que nos traigáis para dar a vuestros/as hijos/as siempre habéis tenido que dárselo vosotros previamente, ***probado con vosotros. nunca traigáis alimentos que los menores no hayan***

Inicio de curso*: El curso oficialmente comenzara el lunes día 8 de septiembre, siendo el horario subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León de 9h a 14h.*

Periodo de adaptación*: el periodo de adaptación para los menores que se incorporen por primera vez al centro podrá tener una duración máxima de dos semanas. El ritmo de adaptación lo van marcando los menores. Os recomendamos, en la medida de lo posible, que sobre todo la primera semana de adaptación tengáis disponibilidad para poder recoger a los menores en cualquier momento de la mañana.*

Reuniones iniciales: *Durante el mes de Septiembre y primeras semanas de Octubre nos iremos reuniendo de manera personal con cada familia para realizar una primera reunión para conocer mejor a vuestros hijos/as.*

Esperamos vuestra colaboración.

Todo aquello que deseéis saber o preguntar podréis llamar directamente a la dirección de la escuela al número de teléfono 979 714 044.

Feliz curso para tod@s

4.7. CALENDARIO ESCOLAR

Las actividades con el alumnado del primer ciclo de educación infantil se podrán desarrollar entre el 1 de septiembre y el 31 de agosto de cada año. En todo caso las actividades deberán iniciarse como muy tarde el mismo día que comiencen las actividades lectivas del segundo ciclo de educación infantil, tal y como se establezca en el calendario escolar en cada curso académico, y no podrán finalizar antes del 30 de junio de cada año.

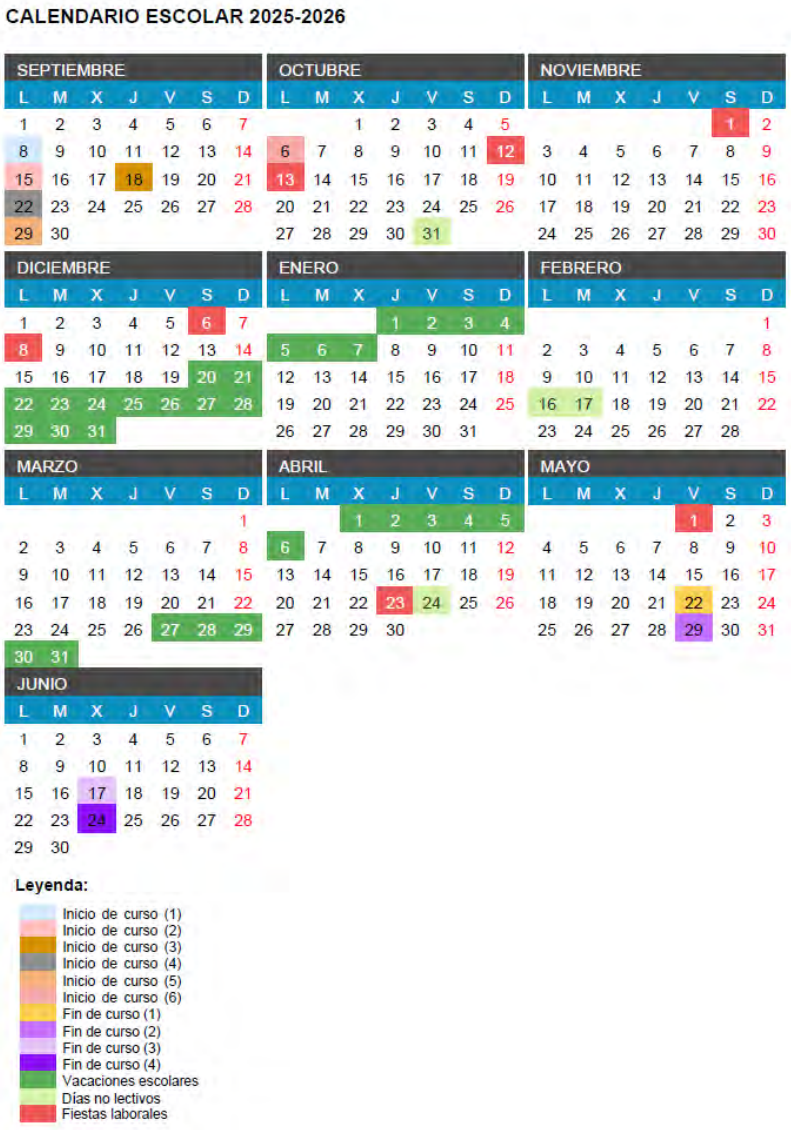
En el calendario escolar podrán establecerse períodos de vacaciones o días no lectivos para cada curso escolar sin que en ningún caso puedan sobrepasar los establecidos en el calendario escolar de cada curso para el resto de las enseñanzas no universitarias.

En todo caso, serán días no lectivos los festivos así declarados en el calendario de fiestas laborales de cada año en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León y los dos días correspondientes a las fiestas de carácter local acordados para cada municipio y publicados en los boletines oficiales de las distintas provincias.

En los centros que impartan primer ciclo de educación infantil que cuenten con unidades adheridas a la oferta de gratuidad de plazas del primer ciclo de educación infantil, bien de otras administraciones públicas o centros privados de educación infantil, el inicio y el fin de las actividades lectivas coincidirán con los días que comiencen y finalicen las actividades lectivas del segundo ciclo de educación infantil, establecido en el calendario escolar en cada curso académico.

El periodo comprendido entre la finalización de las actividades lectivas del mes de junio y el 24 de julio de cada año, así como el resto de los días laborables del resto del año, tendrán carácter voluntario y no lectivo para el alumnado, en todo caso las familias serán informadas por el centro de su calendario y condiciones económicas.

El calendario escolar para el curso 2025/2026 proporcionado por la Junta de Castilla y León es el siguiente:



Resumen de eventos:

08/09/2025	Inicio de curso en: - Segundo ciclo de educación infantil - Educación especial y Transición a la Vida Adulta - Educación primaria - Alumnado de educación secundaria obligatoria que se encuentra escolarizado en centros de educación primaria
15/09/2025	Inicio de curso en: - Educación Secundaria Obligatoria, excepto el alumnado que se encuentra escolarizado en centros de educación primaria - Bachillerato en régimen ordinario y nocturno - Ciclos formativos de formación profesional del sistema educativo en modalidad presencial - Segundo curso de grado superior de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño
18/09/2025	Inicio de curso en: - Ciclos formativos de grado de medio y primer curso de grado superior de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño
22/09/2025	Inicio de curso en: - Bachillerato en régimen a distancia - Enseñanzas impartidas en centros y aulas de educación de personas adultas - Enseñanza secundaria para personas adultas a distancia impartida en los institutos de educación secundaria - Ciclos formativos de formación profesional de grado medio y grado superior en modalidad semipresencial y virtual
29/09/2025	Inicio de curso en: - Enseñanzas deportivas - Enseñanzas artísticas superiores - Enseñanzas elementales y profesionales de música y danza
06/10/2025	Inicio de curso en: - Enseñanzas de idiomas
12/10/2025	Fiesta Nacional de España
13/10/2025	Fiesta Nacional de España (traslado)
31/10/2025	Día del docente
01/11/2025	Todos los Santos
06/12/2025	Día de Constitución Española
08/12/2025	Inmaculada Concepción
20/12/2025 - 07/01/2026	Vacaciones de Navidad
16/02/2026 - 17/02/2026	Fiestas de Carnaval
27/03/2026 - 06/04/2026	Vacaciones de Semana Santa
23/04/2026	Día de Castilla y León
24/04/2026	Puente del día de Castilla y León
01/05/2026	Día del trabajo
22/05/2026	Fin de curso en: - Segundo curso de bachillerato en regímenes ordinario y nocturno - Bachillerato en régimen a distancia - Segundo curso de grado superior de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño - Sexto curso de enseñanzas profesionales de música y danza - Enseñanzas deportivas
29/05/2026	Fin de curso en: - Enseñanzas de idiomas
17/06/2026	Fin de curso en: - Primer curso de bachillerato en regímenes ordinario y nocturno - Ciclos formativos de formación profesional del sistema educativo en modalidad presencial, semipresencial y virtual **(1)** - Ciclos formativos de grado medio de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño - Primer curso de grado superior de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño ***(1)** En base a lo establecido en el artículo 4.3 de la ORDEN EDU/385/2017, de 22 de mayo, con el fin de facilitar al alumnado de segundo curso de ciclos de grado superior el acceso a estudios universitarios, quienes vayan a realizar las pruebas de acceso a la universidad podrá finalizar sus actividades lectivas en el mes de mayo, en función de las fechas que se determinen en los procedimientos de admisión que se establezcan para dichas pruebas.*
24/06/2026	Fin de curso en: - Segundo ciclo de educación infantil - Educación especial y Transición a la Vida Adulta - Educación primaria - Educación secundaria obligatoria - Enseñanzas impartidas en centros y aulas de educación de personas adultas - Enseñanza secundaria para personas adultas a distancia impartida en los institutos de educación secundaria - Enseñanzas elementales y profesionales de música y danza, excepto sexto curso de las enseñanzas profesionales - Enseñanzas artísticas superiores.

DÍAS NO LECTIVOS EN EL CURSO 2025-2026:

- **31 DE OCTUBRE 2025**
- **DEL 22 DE DICIEMBRE 2025 AL 7 DE ENERO 2026**
- **16 Y 17 DE FEBRERO 2026**
- **DEL 27 DE MARZO AL 6 DE ABRIL 2026**
- **24 DE ABRIL 2026**

DÍAS FESTIVOS EN LOS QUE EL CENTRO PERMANECERÁ CERRADO EN EL CURSO 2025-2026:

- **13 DE OCTUBRE 2025**
- **8 DE DICIEMBRE 2025**
- **25 DE DICIEMBRE 2025**
- **1 DE ENERO 2026**
- **6 DE ENERO 2026**
- **2 Y 3 DE ABRIL 2026**
- **23 DE ABRIL 2026**
- **1 DE MAYO 2026**

4.8. HORARIO

El horario lectivo de oferta obligatoria será de cinco horas, y con carácter general, estará comprendido entre las 9 y las 14 horas.

Nuestro programa de madrugadores es de 7:45 a 9 horas.

El servicio de comedor y los servicios de ampliación del horario una vez finalizadas las actividades lectivas se desarrollan entre las 14 y 16:15 horas. Estos servicios no son gratuitos y su precio es informado a las familias.

Las actividades extraescolares que realizamos a partir de las 16:15 son talleres lúdicos de diferentes temáticas para que los niños/as estén entretenidos y sigan aprendiendo mediante el juego guiado. Estos servicios no son gratuitos y su precio es informado a las familias.

La estancia de los menores en Punto y Coma, no podrá superar las ocho horas y media diarias.

El centro permanece abierto todos los días del año salvo los festivos nacionales, locales o de la Comunidad de Castilla y León.

El centro, durante el curso escolar, está abierto como mínimo hasta las 17.30 horas. El horario en los días no lectivos o en periodos vacacionales se adapta a las necesidades de los padres.

5. MANUAL DE CONVIVENCIA. NORMAS DE ORGANIZACIÓN

Este manual tiene la finalidad de servir como instrumento útil para mejorar continuamente las relaciones entre el centro de educación infantil Punto y Coma con los padres de nuestros menores.
Estas normas son aceptadas y obligan por igual.

5.1. PREVIO

Los máximos responsables de la educación de los niños/as son los padres, por ello han de colaborar en las tareas educativas que se desarrollen. La educación de los niños/as ha de efectuarse de manera armónica entre la escuela y la familia. Los niños/as han de recibir un único mensaje para poder afirmar su personalidad.

Punto y Coma es una institución educativa cuya finalidad básica consiste en facilitar el desarrollo de la personalidad de los niños/as en todos sus aspectos, así como en promover su educación.

Para cumplir su objetivo, el centro posee un programa pedagógico activo, en el que padres y educadores hemos de contribuir para su desarrollo y ejecución. Dicho programa se ha plasmado en el Proyecto Educativo de la Escuela del que estas normas son parte integrante.

Dicho proyecto educativo está a disposición del que lo solicite, así como abierto para su constante mejora.

En dicho proyecto educativo alcanza un papel fundamental la participación de la familia, para lo cual estarán puntualmente informadas de la marcha general de la escuela y en particular de la de su hijo/a.

Las consultas con la dirección se podrán hacer a cualquier hora del día.

Las entrevistas con las educadoras se realizarán con previa petición de día y hora.

5.2. GENERALES

Los niños/as que vengan por primera vez deberán traer lo solicitado por la educadora (pañales, toallitas, ropa de cambio, etc.)

Los niños/as asistirán a Punto y Coma con el uniforme del centro, que según la estación del año será el de invierno o verano.

La comodidad del atuendo es primordial y necesaria para que los niños puedan auto valerse y así poder conseguir independencia en la realización de sus necesidades fisiológicas. El comenzar a caminar con independencia, realizar correctamente las tareas encomendadas o el control de esfínteres depende, en parte, de la comodidad del atuendo.

Todas las prendas se deben marcar con el nombre y apellidos del niño/a. Deben marcarse: gorros, abrigos, jerséis, mochilas, etc. La escuela no se hará responsable de las prendas u objetos que no estén convenientemente marcados.

Los niños/as no vendrán con objetos de valor como pulseras, medallas, cadenas, etc. Igualmente, no deben traer juguetes a la escuela.

Procuraremos mantener a los niños/as en libertad por lo que no vamos a interrumpirlos en su actividad porque puedan mancharse. Manipulan continuamente materiales con los que pueden mancharse por lo que os rogamos que no hagáis reclamaciones por problemas de suciedad en la ropa ya que no podremos atenderlas.

El niño/a solamente podrá ser recogido por las personas autorizadas que figuran en la ficha de datos personales. En el caso de que fuera otra persona debe avisarse a la escuela y ésta ir provista de la correspondiente autorización escrita.

Si el niño/a va a ser recogido antes o después de su horario habitual deberá ser comunicado previamente.

Para no interrumpir el ritmo diario de las actividades en el aula, no se admiten visitas a los niños/as dentro del horario escolar.

La información a los padres es diaria y personalizada, de manera hablada y/o escrita a través de la agenda del niño/a (usando una APP), donde irá reflejada toda la información del día (alimentación, descanso, higiene, actividades, administración de medicamentos, estado emocional, etc.)

La escuela se mantendrá al margen de los conflictos familiares y no tomará decisiones que vayan más allá de sus obligaciones con el niño/a.

5.3. ASPECTOS SANITARIOS

Cuando se solicite deberá entregarse a la dirección una fotocopia de la cartilla de vacunación del niño/a.

El personal que presta sus servicios en Punto y Coma pasa periódicamente revisiones médicas y posee el carné de manipuladores de alimentos actualizados y realiza los cursos que para ello se imparten.

Un niño/a enfermo no debe asistir a la escuela. En el caso de enfermar en el centro, se avisará a los padres para que fuera recogido con la mayor brevedad posible.

Cuando se sospeche la incubación de una enfermedad infecto-contagiosa nos lo debéis comunicar rápidamente y el niño/a no podrá asistir a la escuela.

Ante cualquier anomalía o incidencia digna de tener en cuenta, la escuela se pondrá en contacto con la familia para que ésta acuda con el niño/a a su pediatra habitual.

Los niños/as convivirán con otros niños/as, por lo que es imprescindible que el aseo en casa se haga diario y de una forma minuciosa de pies a cabeza.

Cuando el niño/a necesite que le administremos un medicamento en la escuela, será necesario que nos firmen una autorización los padres, especificando claramente la dosis, la hora y el nombre del medicamento acompañado de la receta médica.

Si el niño/a es alérgico a algún medicamento, alimento, tejido, etc. se debe comunicar por escrito a la dirección.

5.4. ALIMENTACIÓN

La comida es un momento esencialmente educativo y cuidamos que sea una actividad lo más agradable posible, a la vez que sea favorecedora de desarrollo de correctos hábitos de alimentación, autonomía personal, comunicación y relación con el resto de los niños/as.

Los menús son elaborados por expertos en nutrición de la fundación Valora2 del Grupo San Cebrián. Estos menús se comunicarán mensualmente mediante la App que usamos en el centro para la comunicación con los padres y estará expuesto en el tablón de anuncios de la escuela. Podrá también ser descargado en la página web de la escuela www.puntoycomapalencia.com

La dieta alimenticia de los bebés y las horas de toma debéis comunicarlas por escrito.

Las dietas especiales para aquellos niños/as que lo necesiten serán comunicadas al incorporarse ese día el niño a la escuela.

Los niños/as no pueden traer golosinas a la escuela. En caso de cumpleaños o fiestas se consultará previamente a las educadoras.

Si un niño/a es alérgico a algún alimento, debéis hacerlo constar con una nota escrita dirigida a la dirección de la escuela.

Horario de las comidas: Almuerzo 11.00 (proporcionado por los padres) Comida: 14.00h (proporcionado por los padres o del catering de la fundación Valora2 del Grupo San Cibrián). En el centro no elaboramos comidas.

Los servicios eventuales de comedor se solicitarán al incorporarse el niño/a ese día a la escuela.

5.5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR FUERA DE LA ESCUELA

Dentro de su programa pedagógico, Punto y Coma organizará actividades fuera de la escuela, que se anunciarán con tiempo suficiente. Los padres autorizarán por escrito, mediante el modelo que a tal efecto se remitirá, la participación de su hijo/a en dichas actividades.
Las excursiones o actividades optativas podrán ser algunas de las siguientes:

- visitar uno o varios centros de interés
- asistir a una representación o espectáculo infantil (teatro, títeres)
- salida a un parque cercano

Para la realización de estas actividades, los padres que lo deseen podrán colaborar en su organización y desarrollo.

Durante el curso se realizarán actividades extra-escolares que se comunicarán con antelación.

Las actividades del aula se realizarán en lengua castellana e inglesa (con la edad se irá incrementando el tiempo y el vocabulario utilizado en lengua inglesa)

5.6. HORARIO Y VACACIONES

Punto y Coma permanecerá abierto como mínimo de 8 h. a 17:30 h. Pudiendo abrir a 7.45 si algún padre lo requiere.

De acuerdo con el horario escogido por los padres de permanencia del niño/a se ruega la máxima puntualidad (en el caso de producirse retraso en la recogida de los niños/as se realizará una llamada telefónica al centro para comunicarlo).

Punto y Coma permanecerá cerrada los fines de semana, las fiestas nacionales, las de la Comunidad Autónoma de Castilla y León y las locales marcadas por el calendario, estas fiestas serán anunciadas con antelación en el tablón de anuncios de la escuela y en la APP del Centro.

Durante los meses de Julio y Agosto Punto y Coma permanecerá abierta con el horario adaptado a las necesidades de los padres, por lo que el horario de apertura y cierre del centro se establece en función de las necesidades de los padres.

5.7. RÉGIMEN ECONÓMICO

La asistencia durante el horario de 9 a 14 es gratuita para todos los menores que tengan la plaza asignada por la Junta de Castilla y León.

Los pagos de los servicios complementarios (madrugadores, servicio comedor, talleres, días no lectivos etc) se realizarán a mes vencido.

Los pagos de los servicios complementarios (madrugadores, servicio comedor, servicio taller etc) se puede escoger pago mensual o pago por días sueltos. Si se escoge el pago mensual, que el precio es más económico, se cobrará el mes completo independientemente de que el niño/a falte a la escuela.

Los precios de todos los servicios complementarios se proporciona a las familias en los folletos informativos que se les entregan cuando solicitan información del centro y se les vuelve a proporcionar al principio del curso.

Los precios de asistencias de los días no lectivos se proporcionan a los padres a través de la APP que se usa en el centro para la comunicación con los padres y/o a través de un grupo de WhatsApp que se crea al principio de cada curso con todas las familias.

5.8. PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Ley 3/2018 de Protección de Datos.

Responsable de Tratamiento: MARÍA BARANDA GONZALEZ, NIF 71945075V. Dirección en C/ La Puebla nº 4, bajo. 34002. Palencia. Email: puntoycomapalencia@gmail.com.

Finalidad principal: Los datos personales registrados por medio de la ficha de datos personales del menor son recabados por Punto y Coma con la finalidad de facilitar la prestación de los servicios que proporciona.

Legitimación: Consentimiento del interesado, ejecución de un contrato e interés legítimo.

Procedencia: El propio interesado o su representante legal.

Destinatarios: Con carácter general no se cederá datos a terceros, salvo autorización expresa u obligación legal.

Conservación: Mientras se mantenga la prestación o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones fiscales y otras responsabilidades que pudieran derivarse

DPO: Alejandro Prada Momán;

Contacto: dpd.clientes@legalidat.com.

Derechos: Puede acceder, rectificar, suprimir, portar, limitar u oponerse al tratamiento de sus datos personales dirigiéndose con copia de su DNI a cualquiera de las direcciones aquí reflejadas, en donde podrá solicitar información adicional sobre Protección de Datos o consultar nuestra política de privacidad en la página web www.puntoycomapalencia.com.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Toda intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumno adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños. Las medidas de atención a la diversidad de la escuela están orientadas a responder a las necesidades educativas de cada niño y a la consecución de los objetivos de la etapa, sin que suponga una discriminación que les impida alcanzar dichas metas. Nuestra propuesta educativa tiene como referencia modelos integradores y no discriminatorios.

7. ACTIVIDADES DIARIAS Y COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

7.1 ACTIVIDADES DIARIAS

La organización de la actividad diaria y cotidiana está basada en la organización de unos ritmos constantes, ya que las edades de los niños/as así lo requieren. El conocimiento de esta organización permite al niño/a anticiparse y saber cómo actuar en cada situación, produciéndole confianza y seguridad en sí mismos y en los demás. Estos ritmos están marcados por los momentos en los que se cubren sus necesidades básicas, trabajadas en todo momento con una intención educativa.

Entre estos momentos resaltamos como más significativos:

La acogida. - damos importancia a que el niño/a tenga una única persona de referencia diaria. La actitud es receptiva dando facilidad a los niños/as para que manifiesten sus emociones, sus ilusiones, sus sentimientos, fomentando de esta forma un ambiente de cordialidad.

La asamblea.- La asamblea permitirá que los pequeños se saluden, que reconozcan el día de la semana, que tiempo hace, canción de buenos días, que “hablen” y cuenten sus experiencias y necesidades, y que los maestros planteen las tareas y actividades que desarrollarán en la jornada escolar.

Actividad. - Es el momento en el que ponemos en práctica el desarrollo de la programación de aula y/o talleres siguiendo la programación proporcionada por la editorial Algaida del Grupo Anaya en su proyecto "La tienda de juguetes"

Bits de inteligencia.- Metodología que se basa en mostrar información visual y auditiva de forma escueta y rápida mediante tarjetas de información

Patio. - fomentamos la creatividad e iniciativa en el juego libre, facilitado las relaciones con otros niños/as y adultos.

Comida. - la dieta proporcionada por nuestro catering es una dieta equilibrada, se trabajará con los niños/as para crear una serie de hábitos alimenticios correctos, creando un ambiente agradable, estableciendo una secuencia de los momentos más significativos de la comida, adquiriendo destrezas para conseguir autonomía dentro de las normas socialmente correctas.
Para conseguir estos objetivos respetamos la individualidad y las características de cada niño/a.

Aseo. - A lo largo del día son varios los momentos que se dedican a este aspecto, haciendo de él una rutina y lo trabajamos con intención educativa.

Descanso. - Otro aspecto a cubrir dentro de las necesidades básicas de los niños/as de estas edades es el momento del descanso, para ello les ofrecemos la oportunidad de descansar o dormir durante el tiempo de la siesta, que respeten a sus compañeros dentro de un ambiente relajado. Para conseguirlo se utilizamos un espacio concreto y facilitamos su comodidad.

Salida. - La recogida de los niños/as la realizan personas conocidas por las Educadoras y mayores de edad. En el caso de que esto no se dé, será necesario, para sacar a los niños/as del Centro, que aquellas personas que deseen llevárselos vengan debidamente documentadas y con autorización expresa de los padres o tutores legales.

7.2. COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

Dentro de la escuela se establecerán diversas vías de comunicación para mantener informados a los padres tanto de los temas de carácter educativo como organizativo y administrativo que sean de interés para toda la comunidad escolar.

Con este intercambio de información se pretenderá conseguir un buen funcionamiento de la escuela haciendo de ella un centro participativo y abierto.

Algunos de los cauces de comunicación son:

REUNIONES CON PADRES/ MADRES

• Reunión para los padres/madres nuevas en la escuela. - Esta reunión tendrá lugar ante de que se inicie el curso escolar. En ella se informará de la dinámica de la escuela infantil a nivel pedagógico, administrativo y normas generales de funcionamiento. Para completar esta información se entregará a cada familia una serie de documentos en los que se recoge todo lo que verbalmente se les ha comentado, sobre todo lo referente a autorizaciones de medicación, dietas, recogida de los niños/as...

Al mismo tiempo se hace una visita por la escuela para conocer todas sus instalaciones.

• Entrevista inicial. - Es el primer contacto de las educadoras con las familias una vez que se han matriculado los niños/as. Con ella se pretende obtener la mayor información posible sobre el niño/a desde su nacimiento hasta el momento de su incorporación en la escuela.

• Reuniones trimestrales. - Se organizarán para cada uno de los niveles educativos e irán dirigidas a todas las familias de este nivel.

En la primera se hace una presentación formal de las personas que forman el nivel y las funciones de cada una de ellas. Se trata de explicar en lo que va a consistir el trabajo en este primer trimestre, así como dialogar sobre algún tema de interés y característico de estas edades y recordar a todas las principales normas de funcionamiento, tanto a nivel de escuela como en las aulas.

En la segunda se tratarán temas de interés para las familias relacionados con el nivel evolutivo de los niños/as, entre ellos pueden ser: alimentación, control de esfínteres, desarrollo del lenguaje..., así como llegar a acuerdos para actuar en la misma línea tanto en casa como en la escuela.

En la tercera se llevará a cabo una valoración del curso tanto por parte de las educadoras como de los padres/ madres, expresando la visión que tienen del curso, los progresos realizados por los niños/as y la consecución o no de los objetivos marcados al principio de este curso.

• Tutorías. – a petición de los padres de los menores y acordadas con el tutor

- INFORMACIÓN A PADRES/ MADRES ESCRITA U ORAL

De carácter individual. - Diariamente se mantendrá un intercambio verbal de información tanto por la mañana al dejar a los niños/as en la escuela como por la tarde al recogerlos/as. Este tipo de información, vendrá a reforzar los datos proporcionados por la escuela a través de la APP que dará información sobre las rutinas, el estado general y la actividad diaria de los niños/as.

De carácter colectivo. - Tablón de anuncios. – Árbol de anuncios en la entrada de la escuela general para todos, en él se pondrán datos de interés general. También se usará la APP para anunciar cualquier noticia de carácter colectivo.

8. EL PROYECTO DE CALIDAD

8.1 ACCIONES DE MEJORA

En Punto y Coma estamos en continua mejora con el fin de ofrecer siempre el mejor servicio educativo.

Algunas de las acciones de mejora que implementaremos próximamente son estas:

- Establecimiento de un Sistema de Gestión y Resolución de Sugerencias, felicitaciones y quejas.
- La elaboración de un Plan de Formación específico para el personal con el fin de que nuestro personal siempre tenga los conocimientos mas actualizados en materia de educación infantil, primeros auxilios etc
- La elaboración de un Plan de Comunicación para hacer más uso de redes sociales donde informar de nuestro día a día en el centro educativo.
- Revisión anual del proyecto educativo.

8.2 COMPROMISO DE CALIDAD

La relación de los servicios prestados por la escuela se realizará y reconocerá conforme a los siguientes compromisos de calidad:

- Potenciar la formación integral del niño/niña con profesionales especializados. Promover su desarrollo físico, psíquico, cognitivo y su integración social, fomentando hábitos saludables.

- Proporcionar servicio de comedor con menús adaptados a la edad de los usuarios que garanticen una alimentación equilibrada.

- Colaborar en la conciliación de la vida laboral y familiar ofreciendo un horario ininterrumpido de funcionamiento amplio.

- Realizar las entrevistas solicitadas por las familias en el horario de tutorías establecido y solicitar entrevistas individualizadas con las familias cuando la educadora considere necesario transmitir información sobre el niño/niña que implique una actuación conjunta.

- Facilitar a las familias la información general del funcionamiento de la escuela: horarios, calendario, menús mensuales, fiestas programadas y demás actividades relevantes.

- Transmitir a las familias toda la información relevante sobre la educación de sus hijos e hijas y sobre las incidencias diarias.

- Contestar, tramitar y resolver las quejas y sugerencias presentadas en el plazo máximo de 15 días.

- Colaborar en la conservación del medio ambiente separando los residuos para facilitar su reciclaje.

2. PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CENTRO PRIVADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PUNTO Y COMA

1. LINEAS GENERALES

La presente propuesta pedagógica se centra en los aspectos específicamente educativos del Proyecto Educativo del Centro, concretando la acción pedagógica emanada del mismo.
Con ella pretendemos garantizar la coherencia y continuidad de la acción educativa, atendiendo a los criterios establecidos en el proyecto y las prescripciones del currículo, todas ellas acciones necesarias para la acción pedagógica.

Con estas acciones pretendemos atender la diversidad y ajustar la acción educativa al ritmo de crecimiento, desarrollo y aprendizaje de cada niño y niña, teniendo en cuenta sus experiencias familiares, sociales y culturales. Asimismo, queremos favorecer la construcción y desarrollo de los valores democráticos para la vida y la convivencia, desde los primeros años.

Las familias en la sociedad actual, necesitan colaboración en la educación de sus hijos e hijas en estas edades, por lo que pensamos que la educación infantil es un compromiso social, que garantiza el bienestar de toda la ciudadanía, además las investigaciones en el campo de las ciencias humanas y sociales han confirmado la importancia y trascendencia de los primeros seis años de vida en el posterior desarrollo de la persona.

Este desarrollo no es un simple despliegue de posibilidades predeterminadas por la herencia biológica. Se produce como resultado del aprendizaje y socialización que se propicia en la escuela infantil, entre otros contextos, entendida como un contexto intencionalmente organizado para ello.

La escuela organiza y proporciona los contextos y situaciones de aprendizaje, experiencias, espacios, materiales y ambientes que configurarán un medio óptimo para que el desarrollo infantil se vea propiciado por procesos de aprendizaje y socialización adecuadamente orientados y facilitados.

Nuestra escuela, junto con la familia, pretende hacer posible una infancia de múltiples relaciones y oportunidades, facilitar la construcción de la propia identidad, potenciar y estimular diferentes modos de relación e identidad en términos de pluralidad de los distintos grupos, basada en el respeto a todos y en el reconocimiento de las diferencias y la multiplicidad.

Entendemos nuestra escuela como escenario privilegiado de enseñanza y aprendizaje. Ofrece, para ello, un espacio de vivencias y recreación cultural, valorando la educación como fuente de cultura transformada en conocimientos y saberes que posibilitan y potencian el desarrollo de habilidades, procedimientos para pensar e interpretar el mundo, para expresarse, para convivir y para ser, facilitando el que los niños y niñas de esta etapa conozcan progresivamente la realidad en la que se desenvuelve su vida.

Todo aprendizaje supone la interiorización y reelaboración individual de una serie de significados culturales socialmente compartidos y se produce cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimientos previos.

Consecuentemente para favorecerlo se tienen en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los niños y niñas y la necesidad de un clima afectivo que les ofrezca seguridad y estimule el descubrimiento de sí mismos y de su entorno.

Nuestra escuela proporciona herramientas y recursos para la exploración y la resolución de problemas, facilita la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos, y contribuye a que

los niños y niñas hasta los 3 años se apropien de los procedimientos de regulación de la propia actividad, esto es, que progresivamente “aprendan a aprender”.

Uno de los aspectos más característicos de esta etapa es la diversidad y cantidad de cambios que se producen en la personalidad infantil en un corto espacio de tiempo. El desarrollo de la persona se plantea como un largo camino que va desde la dependencia más absoluta a la vivencia independiente y autónoma de sí mismo; de la indiferenciación y confusión con los otros a la construcción de la propia identidad.

Entre los múltiples logros que niñas y niños consiguen a lo largo de esta etapa, cabe señalar como especialmente significativos, la capacidad para relacionarse con otras personas en diferentes formas de comunicación, la función simbólica, los logros relacionados con las competencias psicomotrices, la capacidad para satisfacer de modo cada vez más autónomo sus necesidades básicas, así como la aparición y diversificación de sentimientos y emociones, la regulación progresiva de la propia conducta y la integración progresiva como miembro activo en los sistemas sociales de su entorno.

Partiendo de las premisas expuestas, el personal educativo desarrolla y revisa el currículo fijado por la legislación, adaptándolo a nuestro contexto específico y a las características peculiares de cada grupo. El perfil humano de nuestro equipo educativo es el de una alta cualificación profesional y experiencia, rico en recursos y, lo más importante, con una actitud donde lo principal es la afectividad y la cercanía que desarrollan con los niños/as

Como consideramos que las familias tienen especial importancia en la educación, principalmente en estas edades, trabajamos la corresponsabilidad, la colaboración y la aceptación mutua para un mejor desarrollo de los niños y niñas y de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, nuestro equipo educativo facilita los momentos de encuentro y colaboración con las familias, no solo de manera formal en las horas de tutoría establecidas, sino también a diario para proporcionar información de incidencias y del desarrollo de la jornada escolar de cada niña y niño.

Pretendemos ser una escuela de referencia y para ello valoramos y fomentamos la formación continua no solo de los niños sino también de las personas que trabajamos en ella y de las familias, tanto en lo pedagógico como en lo humano. Es por ello, que todo nuestro trabajo tiene una intencionalidad educativa, diferenciándonos de los centros meramente asistenciales o lúdicos.

El principal y más ambicioso objetivo de nuestro centro es conseguir un desarrollo enmarcado en la plena felicidad de los más pequeños.

2. NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La Dirección del Centro junto con el personal educativo ha decido, para el curso 2025/2026, contar con el material proporcionado por Algaida Editores, del Grupo Anaya. El Proyecto infantil que nos proporciona esta editorial se llama "La tienda de juguetes" es un proyecto globalizado dirigido a los niveles de 0, 1 y 2 años. Este proyecto desarrolla las competencias clave y específicas y cubre los saberes básicos del nuevo currículo LOMLOE a través de una metodología basada en experiencias y situaciones de aprendizaje significativas adaptadas a los niños y niñas.

A continuación, se detalla en profundidad la propuesta pedagógica y la programación general del aula para niños/as de 0-1 años, 1-2 años y 2-3 años que nos ha proporcionado la editorial con la que trabajamos que es la propuesta pedagógica que seguimos en nuestro centro infantil.

También detallamos en profundidad la propuesta de experiencias de aprendizaje que nos proporciona la editorial con la que trabajamos para cada grupo de edad (0-1 años, 1-2 años y 2-3 años).



2.2 PROPUESTA PEDAGÓGICA (Programación general anual)

0-1 Años

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 0 A 1 AÑO.

Los objetivos de ciclo hacen referencia a cinco tipos de capacidades:

- Cognitivas: organizar, comparar, observar, relacionar, planificar, clasificar…
- Motrices: manipular, orientarse espacialmente, coordinar movimientos, equilibrio, expresión corporal…
- Afectivas (equilibrio personal): valorar, respetar, admirar, estimar, vivenciar…
- De relación interpersonal (comunicativas): interesarse, comunicar, expresarse, aceptar, escuchar…
- De actuación e inserción social: relacionarse, participar, compartir, aceptar normas, colaborar… En Educación Infantil deben ser estimuladas todas las capacidades y, por tanto, debe contribuir, a partir de la definición de objetivos educativos, al desarrollo de las mismas. Al tratarse de capacidades, los objetivos no son ni directa ni unívocamente evaluables. Para evaluarlos se precisa de un proceso de reelaboración posterior, por parte del equipo docente, para traducirlos en "objetivos didácticos". Existe una amplia diversidad de variaciones individuales en la evolución de cada niño. Sin embargo, existe un proceso general de desarrollo ordenado que el/la niño/a de cuatro meses a un año adquiere de forma progresiva y organizada. Este proceso viene determinado por el siguiente conjunto de habilidades:

DESARROLLO PSICOMOTOR.

- De los cuatro a los seis meses, va adquiriendo fuerza muscular en el cuello, tronco y extremidades, logra mantenerse sentado, primero, con apoyo, y después, de forma independiente.
- Iniciando el segundo semestre del año, voltea su cuerpo y comienza a desplazarse apoyándose en las palmas de las manos para arrastrase cuando se encuentra boca abajo.
- A partir del octavo mes ya puede soportar el peso de su cuerpo en ambas piernas y encamina sus esfuerzos a ponerse de pie.
- Al año de edad coordina y afianza de manera progresiva sus posibilidades motrices para mantenerse de pie y dar, con ayuda, los primeros pasos.
- En el cuarto mes tiene lugar un proceso de consolidación de la capacidad funcional de las extremidades superiores y se observa una evolución importante en la coordinación de la vista y las manos.
- Por lo general, en el octavo mes, utiliza la palma de la mano y el dedo índice, en el noveno usa el pulgar y el resto de dedos doblados y, a partir de ese momento, va utilizando la oposición del pulgar y el índice.

DESARROLLO COGNITIVO.

- Entre el cuarto y quinto mes se observan reacciones circulares secundarias, esto es, la repetición de acciones con elementos externos a su cuerpo con el fin de conseguir un efecto determinado, como agitar un sonajero para que suene. Estas reacciones circulares secundarias se van perfeccionando a lo largo de los meses siguientes.
- A los siete meses aparece, de forma muy rudimentaria, el reconocimiento de causalidad de las cosas.

- En el octavo es capaz de anticiparse a las acciones que conoce bien y va progresando de la demanda exigente al intercambio y la reciprocidad. - En el cuarto trimestre comienza la diferenciación entre la intención y el acto, cuando se propone un fin, pone los medios

para alcanzarlo, de modo que actúa con deliberación sobre un objeto para conseguir el fin que se ha fijado.

- Durante el decimoprimer mes se perfecciona en la compresión de conceptos como el medio y el fin, el continente y el contenido, la profundidad, lo sólido, lo alto y lo bajo, lo junto y lo separado.
- Al finalizar el primer año, introduce variaciones cuando repite acciones, utiliza objetos para alcanzar otros más adecuados, evoluciona en la permanencia del objeto y aprecia las formas diferentes de las cosas. - Con esta edad, además de observar el conjunto, selecciona y centra su atención en los detalles.

DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL.

- Responde a las miradas y sonrisas de sus padres desde los primeros meses y, desde el cuarto mes, establece una diferencia entre las personas de su entorno afectivo y el resto.
- A partir de los seis meses comienza a resultar evidente su relación de apego con determinadas personas, se muestra sensible a las reacciones de los más significativos, e interpreta gestos y actitudes, además de imitar expresiones faciales.
- Se muestra receloso hacia los extraños que, a partir de los seis o siete meses, comienza a diferenciar. Acoge con alegría a los conocidos y utiliza la mímica y los sonidos para expresar sus necesidades y emociones.
- De los nueve a los doce meses progresa en la noción de sí mismo como ser independiente e identifica y expresa sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y de relación.
- En el último trimestre aumenta, asimismo, el interés por las figuras secundarias de apego, manifiesta la necesidad de recibir aprobaciones para sentirse querido e intensificar las relaciones afectivas con las personas de su entorno.
- Se esfuerza por expresar de forma adecuada los estados de ánimo, sentimientos y emociones. Emplea los besos, abrazos y caricias como expresiones emocionales.
- Participa en situaciones de juego para dar cauces a sus inquietudes, intereses, conocimientos, sentimientos y emociones. Le gusta jugar junto a otros niños, aunque aún no juega con ellos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE.

- Desde el primer mes, oye muy bien, discrimina el volumen, el timbre y el tono, y diferencia la voz humana y la prefiere al resto de sonidos. - Al principio, la comunicación se limita al llanto, pero en el cuarto mes ya emite fonaciones con distintos tonos.
- A partir de los siete y ocho meses balbucea articulando sílabas dobles como papá, dada o baba, repitiendo cadenas consonante-vocal con ritmo y entonación diferenciados. Eleva la voz para atraer la atención de los adultos e identifica los sonidos en cualquier dirección.
- La evolución neuro motriz permite una mayor habilidad de la lengua, los labios y los músculos accesorios del habla, lo que favorece el intercambio de vocalizaciones con las figuras de apego. Escucha los tonos e intenta imitarlos, sigue instrucciones sencillas y ofrece respuestas (no verbales) adaptadas a las preguntas del adulto.
- Alrededor del año puede combinar dos sílabas distintas, comienza la etapa de los holofrases, en la que emplea una misma palabra a modo de construcción gramatical completa y de múltiples significados.

HÁBITOS

Definición: Es una forma de comportamiento adquirida que el niño aplica en el momento oportuno, de forma segura y adecuada y sin control externo por parte del adulto.

ÁMBITOS DE TRABAJO.

Autonomía personal (bienestar y seguridad personal):

- Hábitos alimentarios
    - Mantenerse sentado en la silla durante las comidas.
    - Tener iniciativa para comer solo.
    - Tomar progresivamente alimentos más variados.
    - Manifestar que tiene hambre o sed.
- Hábitos de salud e higiene:
    - Colaborar cuando el adulto lo lava.
    - Distinguir estar limpio – estar sucio.
    - Favorecer el cambio de pañal.
    - Mostrar satisfacción por estar limpio.
    - Tener regulados los ritmos de sueño-vigilia.
- Dormir solo.
- Dormir tranquilo y relajado.
- Despertarse descansado y de buen humor.

Hábitos de vestido:

- Colaborar cuando el adulto lo viste.
- Quitarse prendas sencillas.

Hábitos de ocio y juego:

- Cuidar los juguetes y objetos y utilizarlos adecuadamente.

Hábitos de relación con los demás:

- Saludar y despedirse cuando llega y cuando se va de la escuela.
- Aceptar la compañía del educador, del personal docente.
- Aceptar la compañía de otros niños.
- Demostrar afecto hacia los demás, con la mirada, la sonrisa y el contacto personal
- Responder a los mensajes de afecto del adulto.

Hábitos de responsabilidad/trabajo:

- Responder a las indicaciones del adulto.

EVALUACION Y PAUTAS DE OBSERVACIÓN EN 0-1 AÑOS

Se anexa la documentación proporcionada por la editorial con la que trabajamos.

4 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Estira las piernas cuando está bocabajo.		
• Sostiene la cabeza.		
• Gira la cabeza ante algún sonido.		
• Juega con sus manos.		
• Empieza a coger objetos con las manos.		
• Sigue un objeto con la mirada.		
• Sonríe o patalea cuando ve caras familiares.		
• Sonríe cuando jugamos con él o con ella.		
• Se entretiene con el móvil de la cuna e intenta tocarlo.		
• Balbucea cuando se le habla.		
• Hace gorgoritos.		
• Se relaja con la música.		
• Empieza a explorar los objetos que le interesan.		



Observaciones:

_____

_____

_____

_____

Hecho curioso:

_____

_____

_____

_____

5 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Se sostiene bocabajo y gira la cabeza.		
• Intenta coger el objeto que sigue con la mirada.		
• Coge objetos que tiene cerca y se los lleva a la boca.		
• Estira la mano hacia los objetos cuando se los ofrecemos.		
• Emite sonidos para llamar la atención.		
• Balbucea mientras manipula objetos.		
• Imita algunos sonidos emitidos por las personas adultas.		
• Comienzan las conductas "inteligentes" (golpea un objeto para desplazarlo, mueve el pie para darle a una pelota que está colgada a su alcance, se pasa un objeto de una mano a otra...).		
• Reconoce a las personas que están habitualmente con él o con ella.		
• Reconoce el alimento y se alegra.		

Observaciones:

Hecho curioso:

6 meses



Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Se gira sin ayuda cuando está bocabajo.		
• Juega con los pies, se los coge.		
• Se pasa objetos de una mano a otra con más precisión.		
• Comienza a mantenerse sentado con pequeños apoyos.		
• Comienza a sujetar el biberón.		
• Muestra miedo o angustia ante las personas desconocidas.		
• Tiende los brazos hacia las personas que conoce.		
• Comienza a reconocer su nombre.		
• Comienza a duplicar las sílabas que emite *(pa, papa, ma, mama...).*		
• Le agrada la música.		
• Cuando le colocamos ante una mesa u otra superficie, golpea en ella con la mano o con el objeto que tenga.		
• Cuando está jugando con varios objetos y le quitamos alguno, empieza a buscarlo.		



Observaciones:

Hecho curioso:

7 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Se mantiene sentado por un tiempo sin apoyos.		
• Se arrastra hacia atrás.		
• Se sostiene a gatas.		
• Sostiene el biberón sin ayuda, se lo acerca y retira de la boca.		
• Imita al adulto cuando toca las palmas siguiendo el ritmo de la música.		
• Mira a quien le llama.		
• Toca su imagen reflejada en el espejo.		
• Participa con otras personas en las actividades de juego.		
• Llora ante personas desconocidas.		
• Reconoce el nombre de algunos objetos de uso cotidiano.		
• Comienza a silabear.		
• Comprende órdenes muy sencillas.		
• Deja caer los objetos cuando quiere para escuchar el sonido que producen.		

Observaciones:

Hecho curioso:

8 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Se mantiene sentado sin apoyos.		
• Se arrastra hacia adelante y empieza a levantar la barriga.		
• Se agarra a los objetos para ponerse de pie.		
• Cierra la boca cuando no quiere comer para que no le entre la cuchara.		
• Coge objetos de diferentes tamaños.		
• Sigue con atención la conversación y los movimientos de los adultos.		
• Le gusta participar en los juegos.		
• Responde a su nombre.		
• Imita acciones y sonidos.		
• Localiza sonidos que provienen de diferentes direcciones.		
• Repite las sílabas uniendo varias *(papatatamama)*.		
• Siente curiosidad por todo lo que le rodea.		
• Comprende diversas entonaciones comunicativas (reproches, negaciones, alabanzas).		

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

Hecho curioso:

_____

_____

_____

_____

9 meses



Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Intenta gatear y desplazarse.		
• Se sostiene derecho sujetándose a un apoyo.		
• Se pone de pie con ayuda.		
• Colabora en el aseo y en el vestido.		
• Come galletas, pan... sin ayuda.		
• Siente curiosidad por los objetos: los toca, los agrupa...		
• Juega con encajables adaptados a su edad.		
• Le gusta oír canciones y escuchar cuentos.		
• Reconoce algunos juegos realizados con personas adultas.		
• Asocia los objetos cotidianos con el nombre que tienen.		
• Comprende una prohibición.		
• Imita sonidos sencillos.		



Observaciones:

Hecho curioso:

10 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación	Adquirido	En desarrollo
• Gatea.		
• Se mantiene de pie con ayuda.		
• Da pasos laterales sujetándose.		
• Coge objetos pequeños utilizando sus dedos índice y pulgar como pinza.		
• Estando de pie, se sienta solo.		
• Empieza a sujetar un vaso o una taza con ambas manos.		
• Le gusta jugar a esconderse y aparecer.		
• Se distrae manipulando juguetes.		
• Localiza personas familiares.		
• Tira objetos para que se los recojan.		
• Dice adiós con la mano.		
• Encuentra objetos que escondemos delante de él o ella.		
• Se mueve al ritmo de la música.		
• Imita gestos.		
• Tapa y destapa cajas y otros objetos.		
• Comprende frases sencillas.		

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

Hecho curioso:

_____

_____

_____

_____

11 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Comienza a andar sujetándose con una mano o con las dos.		
• Gatea con facilidad.		
• Intenta beber sin ayuda.		
• Coge la cuchara y se la lleva a la boca intentando comer solo.		
• Coge objetos cada vez más pequeños con los dedos.		
• Reconoce el nombre de algunos objetos y los busca cuando se nombran.		
• Repite acciones o gestos que sabe que agradan a los demás.		
• Comprende el significado de "sí" y "no".		
• Introduce y saca objetos de una caja.		
• Juega con encajables adaptados a su edad.		
• Señala lo que quiere.		
• Participa en juegos con otros niños y niñas.		

Observaciones:

Hecho curioso:

12 meses



Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Anda sujetándose a los objetos que va encontrando en su camino.		
• Se reconoce ante el espejo.		
• Da algunos pasos sin ayuda.		
• Empieza a comer y a beber solo, aunque derrame algo.		
• Conoce algunos animales e imita el sonido que producen.		
• Manipula objetos de diferentes tamaños.		
• Garabatea libremente.		
• Realiza estampaciones con los dedos.		
• Rasga papel.		
• Se gira cuando está sentado.		
• Le gusta estar con otros niños y niñas.		
• Hojea cuentos.		
• Repite el final de las palabras.		
• Pide cosas y rechaza las que no se quiere.		

Observaciones:

Hecho curioso:

13 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Le gusta jugar con otros niños y niñas.		
• Muestra una incipiente autonomía.		
• Intenta hacer algunas cosas sin ayuda.		
• Progresa en la adquisición de la marcha.		
• Sostiene sin dificultad objetos cada vez más pequeños.		
• Sube y baja escaleras con ayuda o gateando.		
• Realiza sus primeros garabatos.		
• Le gusta jugar con juguetes de arrastre.		
• Saluda utilizando las expresiones "hola" y "adiós".		
• Utiliza palabras, gestos y sonidos para comunicarse.		
• Comprende órdenes cortas, claras y sencillas.		
• Imita las onamotopeyas de algunos animales.		
• Se hace entender señalando lo que quiere o con frases de una sola palabra.		
• Establece algunas relaciones muy simples y básicas de causa-efecto.		
• Muestra obstinación si no puede conseguir lo que quiere.		



Observaciones:

Hecho curioso:

14 meses



Peso: _____

Talla: _____

Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Disfruta jugando con su familia.		
• Le gusta llamar la atención.		
• Aumenta considerablemente el lenguaje gestual.		
• Manifiesta su desagrado con llanto e irritabilidad si no consigue algo de forma inmediata.		
• Repite sus "gracias" para ser centro de atención.		
• Se desplaza con cierta autonomía.		
• Aumenta el control del movimiento de brazos y manos.		
• Sube y baja escaleras con ayuda.		
• Colabora en el vestido y desvestido.		
• Maneja la cuchara con mayor seguridad.		
• Le gusta imitar las posturas de los demás.		
• Disfruta bailando.		
• Amplía su vocabulario con palabras relacionadas con las actividades cotidianas.		
• Conoce el nombre de personas muy familiares y las señala en una fotografía.		
• Conoce el significado de "bien", "mal", "bueno" y "malo".		
• Utiliza una misma palabra para nombrar varios objetos diferentes.		
• Inventa algunas palabras.		
• Empieza a conocer las consecuencias de algunas acciones.		
• Repite una y otra vez una conducta hasta conseguir lo que quiere.		
• Sabe anticiparse a una situación que ya ha vivido.		

Observaciones:

Hecho curioso:

15 meses



Pautas de observación

	Adquirido	En desarrollo
• Le gusta que le observen.		
• Muestra disposición a ayudar y a colaborar.		
• Le gusta recibir la aprobación de sus familiares.		
• Disfruta con todo lo que hace.		
• Se mantiene de pie con seguridad.		
• Progresa y consolida la adquisición de la marcha.		
• Se agacha y se levanta para coger los objetos manteniendo el equilibrio.		
• Camina hacia atrás.		
• Coge objetos pequeños utilizando el dedo índice y el pulgar.		
• Disfruta llenando y vaciando recipientes.		
• Introduce y saca objetos de recipientes de diferentes tamaños.		
• Utiliza indistintamente las dos manos.		
• Construye torres de dos o tres piezas.		
• Le gusta garabatear.		
• Pasa las páginas de un libro.		
• Le gusta hojear libros ilustrados.		
• Señala en un cuento el objeto que le nombramos.		
• Continúa ampliando el vocabulario.		
• Disfruta con juegos educativos adecuados a la edad.		
• Identifica rostros en una fotografía.		
• Realiza clasificaciones muy básicas y sencillas.		
• Comienza a orientarse en el espacio y en el tiempo mediante las rutinas diarias.		
• Escucha canciones, pequeñas rimas y cuentos.		
• Juega imitando acciones cotidianas: vestir a los muñecos, darles de comer...		



Observaciones:

Hecho curioso:

TEMAS DE INTERÉS PARA LAS FAMILIAS Y CARACTERÍSTCAS EVOLUTIVAS

Los temas de interés se les proporciona a la familia en la entrevista inicial y la ficha de características evolutivas se entrega cada mes.

Se anexa la documentación proporcionada por la editorial con la que trabajamos.

TEMAS DE INTERÉS PARA LAS FAMILIAS Y CARACTERÍSTCAS EVOLUTIVAS

Los temas de interés se les proporciona a la familia en la entrevista inicial y la ficha de características evolutivas se entrega cada mes.

Se anexa la documentación proporcionada por la editorial con la que trabajamos.

tema de interés educativo

Estimulación precoz

El desarrollo de las personas no depende solo de la herencia genética, sino que está condicionado por la interacción con el medio. En la medida que seamos capaces de enriquecer el entorno durante los primeros meses y años de vida, vamos a promover y facilitar la evolución de todas sus posibilidades de desarrollo. Por ello, es importante la potenciación máxima de las capacidades físicas e intelectuales del niño y de la niña mediante la estimulación continuada llevada a cabo en todas las áreas.

¿Qué actividades podemos realizar para potenciar el desarrollo de nuestros pequeños? Clasificaremos las experiencias y actividades que proponemos en tres áreas de intervención:

Área del lenguaje

- Hablar al bebé mientras le tenemos en brazos y cantarle. Hablarle bajito cerca del oído derecho y luego del izquierdo.
- Producir sonidos vocálicos y consonánticos para que el bebé los imite. Hacer ruidos con las palmas, sonajeros, juguetes... Nombrarle todo lo que le rodea y explicarle todo lo que estéis haciendo.
- Para favorecer la maduración de los órganos de fonación, lanzar besitos para que imite los movimientos de la boca; movilizarle la lengua para que la saque; soplar matasuegras, papeles, velas; hacer pompas...
- Contarle cuentos y ofrecérselos para que los hojee y manipule. Más adelante, pedirle que señale imágenes y formularle preguntas sobre ellas.
- Darle órdenes sencillas.
- Escuchar música a distintos volúmenes y de diferentes estilos. Dar palmas siguiendo el ritmo para que el niño o niña lo repita.
- Cada vez que haga algo inapropiado, decirle "no" de forma clara y contundente para que vaya comprendiendo su significado.
- Formularle preguntas para ayudarle a expresar lo que quiere y siente.



Área motora

- Masajear el cuerpo del bebé. Colocarle bocabajo y acariciarle la espalda para que enderece la cabeza y el tronco. Ofrecerle los dedos para que se agarre y levante la cabeza y la espalda. Bocarriba, levantarle por los antebrazos hasta la posición de sentado.



- Descalzo, sostenerlo por las axilas, elevarlo y ponerlo de pie sobre distintas superficies. Intentar que dé algunos pasos. Más adelante, poner al niño o niña de pie apoyado en un mueble hasta que resista sin cansarse. Colocarle algún juguete en el suelo para que se agache a cogerlo.
- Colocar algún juguete fuera de su alcance y animarle para que se desplace a cogerlo gateando. Empujarle suavemente hacia delante, atrás...
- Darle la mano para que camine con vuestro apoyo e ir retirándoselo progresivamente. Colocaros a una distancia corta del pequeño o pequeña para que avance sin ayuda.
- Subir escaleras gateando. Posteriormente, ayudarle cogiéndole de la mano.

La tienda de juguetes

© algaida editores S.A.

- Proporcionarle objetos pequeños, trozos de alimentos... que pueda coger con sus dedos índice y pulgar; papel y lápices para que haga garabatos; botes y cajas para que los abra; objetos envueltos para que los desenvuelva, etcétera.
- Lanzar una pelota o globo estando sentado. Darle patadas.
- Empujar carritos de muñecas o correpasillos, dejar que manipule arena, agua...





Área perceptivo-cognitiva

- Colocar objetos de colores llamativos en la cuna, a la vista del bebé.
- Mirar directamente a los ojos del niño o niña desde una distancia de 50 cm, e ir acercándose lentamente hasta que se toquen los rostros.
- Colocar un objeto sobre la cabeza del bebé, aproximándolo y retirándolo a unos 20 cm de su rostro hasta que lo enfoque. Producir ruidos fuera de su campo de visión.
- Darle un objeto y enseñarle otro para que lo coja sin tirar el que ya tenía. Hacer que los golpee.
- Proporcionarle objetos y juguetes de diferentes formas, colores y texturas para que los explore y manipule.
- Enseñarle un objeto atractivo, esconderlo en distintos sitios que estén al alcance de la mano y motivarlo para que lo encuentre; objetos dentro de recipientes para que los saque... Posteriormente, colocar un juguete atado a una cuerda lejos del niño o niña para que lo acerque tirando de la misma; juguetes parcialmente escondidos para que los encuentre...
- Construir torres con dos o tres bloques. Proporcionarle formas geométricas de diferentes formas, tamaños y texturas para que juegue y las encaje.
- Dejar que el niño o niña realice actividades cotidianas con progresiva autonomía: comer, beber, asearse, recoger, jugar...







© algaida editores S.A.

tema de interés educativo

Hábitos y rutinas

La adquisición de hábitos y rutinas es fundamental para el desarrollo. Las rutinas proporcionan a los pequeños y pequeñas seguridad, tranquilidad y confianza en sí mismos, y les ayudan a adquirir autonomía.

Una rutina es simplemente una secuencia de acciones que se repite a diario y siempre de la misma manera. Las principales rutinas y hábitos que adquieren los bebés giran en torno a la satisfacción de las necesidades básicas (alimentación, higiene y descanso).

Alimentación

Una buena alimentación es fundamental para que los pequeños crezcan fuertes y sanos. Es muy importante que adquieran desde la más temprana edad hábitos de alimentación saludables y que mantengan una dieta sana y equilibrada.

Existen unas pautas generales para la incorporación de los alimentos en el primer año de vida, pero cada niño o niña tiene sus propias características individuales y debe seguir las recomendaciones dadas por su pediatra. Estas pautas son:

- 0-6 meses: leche materna o leche de inicio. Cubren todas las necesidades nutricionales del bebé hasta los 6 meses.
- A partir del cuarto mes: cereales sin gluten para evitar reacciones de intolerancia. Los cereales aportan proteínas, vitaminas, hidratos de carbono, ácidos grasos y minerales. Permiten distanciar las tomas. Además, se puede introducir el zumo de cítricos colado y sin azúcar.
- 5 meses: papilla de frutas. Es aconsejable elaborarla mezclando varias y sin añadir azúcar ni galletas. Más adelante, se puede preparar utilizando solo una fruta para ir educando el gusto. Frutas como el melocotón o la fresa no son recomendables hasta cumplido el primer año porque pueden provocar alergias. Con estas papillas, los bebés comienzan a familiarizarse con la cuchara.
- 5-6 meses: se pasa a la leche de continuación (500 mililitros diarios) y pueden tomar su primera papilla de verduras. Más adelante se añade a esta papilla la carne, comenzando por la de pollo. Cada vez que se introduce un nuevo alimento se debe hacer en pequeñas cantidades para observar posibles reacciones. Paralelamente, el niño o niña va adquiriendo nuevas destrezas que le permiten llevarse la comida a la boca, sostener la cuchara y el vaso o biberón, mantenerse sentado en la trona... Debemos dejar que manipule los alimentos e ir estableciendo unos horarios para las comidas.
- 7 meses: se incorporan los cereales con gluten y otros tipos de carne sin grasa en la papilla de verduras.
- 8-12 meses: se introduce la papilla de verduras con pescado blanco (a partir de 9-10 meses). Además, pueden tomar yogur natural sin azúcar y, paulatinamente, huevo.
- A partir del año pueden tomar todo tipo de alimentos: legumbres, patatas, arroz..., alimentos ricos en féculas, etc. Los alimentos ya no tienen que estar tan triturados. En esta edad, pueden compartir su dieta con el resto de la familia. El aporte de lácteos que necesitan a lo largo de toda la infancia es de 500 mililitros diarios, aproximadamente.



Debemos enseñarles hábitos relacionados con la alimentación: el uso adecuado de los cubiertos, de la servilleta; adoptar posturas correctas para sentarse a comer; masticar los alimentos; lavarse las manos antes de comer y cepillarse los dientes después...

La tienda de juguetes

© algaida editores S.A.

Higiene

Una adecuada higiene favorece la salud y la prevención de enfermedades. Los hábitos de higiene deben aprenderse y adquirirse desde edades muy tempranas.



Las actividades relacionadas con la higiene constituyen un momento idóneo para establecer relaciones afectivas y crear vínculos con los pequeños y pequeñas. El baño diario debe transmitirles la tranquilidad que necesitan para el descanso nocturno. Es importante utilizar objetos de aseo adecuados, asegurarnos de que la temperatura del cuarto de baño y del agua son las adecuadas, sonreírles y hablarles mientras le bañamos... Cuando el bebé sea capaz de permanecer sentado en la bañera, podemos dejar que juegue un rato en el agua, siempre bajo nuestra supervisión, para que vaya asociando la higiene con el placer y el juego. Progresivamente podrá colaborar en el aseo.

El cambio del pañal es otro momento privilegiado de relación con el niño o niña; debemos aprovechar para hablarle mientras le cambiamos. Cuando tenga capacidad para ello, podrá colaborar trayendo el pañal y las toallitas y llevando el pañal sucio a la basura.

A partir de la aparición de los dientes, podemos iniciar la rutina de una limpieza regular utilizando cepillos blanditos y agua al principio. Debemos procurar que asocien que después de las comidas hay que lavarse los dientes.

Además, habrá que enseñar e iniciar a los pequeños y pequeñas en la rutina del lavado de manos después de jugar y de ir al baño, antes de comer...

Sueño

El correcto descanso es muy importante para el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas. Al nacer, el sueño es continuamente interrumpido por las comidas, por lo que no diferencian el día de la noche. A medida que van creciendo, las tomas se van distanciando, duermen más horas durante la noche y pasan más tiempo despiertos durante el día. Es aconsejable enseñarles a diferenciar el día de la noche con las rutinas propias de cada momento: durante el día hay ruido, luz, juegos... y deben dormir con este entorno; por la noche hay tranquilidad, silencio...

Tener una serie de rutinas y hábitos antes de irse a dormir facilitará que el bebé tenga la tranquilidad que necesita para conciliar el sueño. Hay que procurar que se acostumbre a conciliar el sueño solo en su cuna o cama y no en brazos. Generalmente no suele dormir en su habitación los cuatro primeros meses de vida debido a la cantidad de tomas nocturnas. Es aconsejable que, a partir de esta edad, sí lo haga.

Los pequeños normalmente necesitan una pequeña siesta por la mañana y por la tarde. A medida que van creciendo, estas necesidades van cambiando y las siestas se van acortando o suprimiendo.

Para facilitar el descanso es conveniente establecer una hora para irse a dormir, procurar que la siesta de la tarde no sea próxima a la hora de acostarse, avisarle un poco antes de irse a dormir que pronto va a ser la hora de ir a la cama, dormir con la ropa y con la temperatura de la habitación adecuadas y apagar la luz (si lo necesita, se le puede dejar una luz suave encendida). Si duerme con algún muñeco, que lo tenga en el momento de acostarse. Por último, procurar no volver a la habitación una vez que se haya acostado.



© algaida editores S.A.

tema de interés educativo

El proceso de la dentición

Hay bebés que a los 3 meses de vida experimentan la salida del primer diente, pero normalmente es entre los 4 y los 7 meses cuando aparecen los primeros, los dos frontales inferiores.

Algunas veces, la salida de los primeros dientes puede ocasionarle malestar: llora, está irritable, babea en exceso e, incluso, se dan algunos casos en los que aparece febrícula (37 ºC). Para minimizar estas molestias son de gran utilidad los "mordedores". Algunos contienen líquido para ser enfriados y paliar los síntomas molestos. Además, estas molestias pueden aliviarse frotándole las encías con el dedo o, si es un poco más mayor, ofreciéndole algún alimento adecuado a su edad para que lo mastique. Será el pediatra quien paute medicamentos en el caso de que las molestias dentales dificulten o alteren la vida normal del bebé.

La fiebre, la diarrea y la congestión nasal que muchos padres, madres, tutores legales... asocian a la salida de un diente no suelen estar relacionadas con este proceso. Estos síntomas se deben generalmente a que los bebés se llevan objetos a la boca para aliviar las molestias que sienten y entran en contacto con gérmenes.

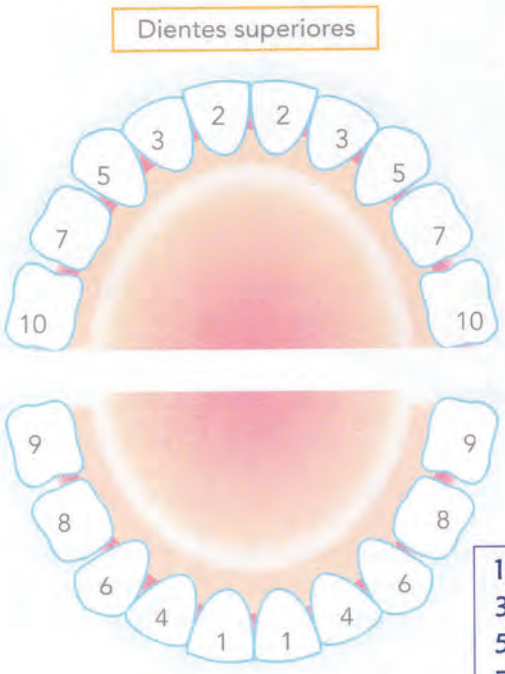
Entre los seis meses y el año, por regla general, el niño o niña cuenta con los 8 incisivos frontales, a los que seguirán los cuatro primeros molares en los meses sucesivos.



Aunque cada niño o niña evoluciona de forma individual y diferente, la dentición suele aparecer de la siguiente manera:

- Dientes incisivos inferiores: entre los 5 y los 12 meses.
- Dientes incisivos superiores: entre los 7 y los 10 meses.
- Dientes laterales superiores e inferiores: entre los 9 y los 12 meses.
- Primeros molares superiores e inferiores: entre los 12 y los 18 meses.

La mayoría de los niños y niñas tienen los 20 dientes de leche en torno a los 3 años.



1-2 Incisivo central
3-4 Incisivo lateral
5-6 Canino
7-8 Primer molar
9-10 Segundo molar



La tienda de juguetes

© algaida editores S.A.

En casos muy excepcionales, algunos bebés nacen con 1 o 2 dientes o les salen antes de los tres primeros meses de vida. Esto no debe preocupar si no les causa problemas en su vida cotidiana, por ejemplo en la alimentación.

Puede ocurrir lo contrario, es decir, que los dientes aparezcan de manera tardía, en torno al primer año de vida o después.

Los dientes pueden aparecer de uno en uno o varios al mismo tiempo. Si alguno crece torcido, tampoco debemos preocuparnos porque suele enderezarse solo.



Tan pronto como surjan los dientes, es necesario crear en los pequeños la rutina de una limpieza regular. Ya sabemos que los primeros dientes y molares se caerán y, por ello, hay que evitar que las caries aceleren esta caída para eludir problemas posteriores (unión de dientes por huecos excesivos, aparición de piezas definitivas torcidas...). Dos veces al día, frotar las encías con mucha suavidad con un cepillo blando para dientes, al principio solo con agua. Esto ayuda a controlar las bacterias que se van depositando en la boca y reduce la irritación de las encías en la dentición. Es importante acostumbrarle a la sensación de tener los dientes limpios y la boca sana.





En casa, debemos retirar el chupete poco a poco para facilitar el normal crecimiento de los dientes. Los niños y las niñas que están todo el día con el dedo en la boca o con el chupete puesto tienen más posibilidades de padecer malformaciones en la dentición y en otros órganos encargados de la producción del habla (paladar, encías).

© algaida edifores S.A.

tema de interés educativo

El llanto

El llanto en el bebé es el único medio que tiene para comunicar hambre, sed, frío, calor, dolor, miedo, tristeza, malestar... En definitiva, se trata de su única forma de comunicación verbal. Es su lenguaje.

Por regla general, durante los tres primeros meses de vida, el llanto es (siempre en una niña o niño sano) una manifestación de hambre, es su medio para demandar la comida. Los bebés no perdonan este momento y lloran hasta que su necesidad está atendida. Otro motivo general de llanto durante este trimestre es la incomodidad por tener el pañal sucio. Cambiarlo con frecuencia es fundamental, debe constituir un momento agradable tanto para él como para la persona que le cambia. Es una situación muy propicia para expresarle lo mucho que le queréis, para besarle y acariciarle.

Durante el segundo trimestre de vida, los niños y niñas empiezan a ser más conscientes del mundo que les rodea. Utilizan otras formas de comunicación (gestos, gritos, e incluso algunos empiezan a señalar) por lo que el llanto es menos frecuente.



A medida que van pasando los meses, van teniendo nuevas necesidades, nuevas inquietudes y nuevos motivos para llamar la atención a través del llanto: se aburren, se asustan, no les gusta estar solos, quieren jugar, se sienten inseguros, quieren ser atendidos...

Es importante que el niño o la niña perciba que lo atendéis o cogéis en brazos para averiguar el motivo de su llanto, y no simplemente por mecerle o tenerlo en brazos. Hay que hablarle, acariciarle, mostrarle que no está solo y transmitirle tranquilidad.



Atender el llanto del bebé no es tarea fácil. Ante todo, es fundamental que madres, padres o personas que lo atienden en ese momento estén serenos y tranquilos. Muchas veces las demostraciones de afecto, las caricias, la voz suave y el contacto físico pueden calmar el llanto del niño y solucionar el problema.



Poco a poco irán conociendo el sentido que tiene el llanto en cada momento: desesperado cuando es por hambre; agudo e intenso acompañado de gritos cuando es un cólico o tiene dolor; nervioso si es por sueño... Lo que está claro es que el niño o la niña no llora por gusto, sino por algún tipo de necesidad que debe ser atendida para que se sienta seguro y tranquilo.

La tienda de juguetes

© algaida editores S.A.

El bebé crece, aprende, comienza a emitir sus primeras palabras y los motivos del llanto siguen cambiando: por dolor, por una frustración de no obtener lo que quiere, por separación, por pesadillas y rabietas... Conocer las etapas evolutivas de los niños y niñas es importante, por ejemplo, saber que las pataletas y las rabietas a partir del año son normales y no hay que darles más importancia de la que tienen: debemos dejar que llore, no atenderlas enseguida, hablarle con calma y hacerle ver lo mal que lo está pasando. Nunca debemos castigarle o aislarle en una habitación ya que no conseguiremos eliminar las rabietas posteriores.



De cualquier forma, a partir del año debemos enseñar a los niños y niñas a utilizar otros recursos que no sean el llanto para obtener lo que quieren. Intentaremos que perciban que sus solicitudes son mejor atendidas cuando utilizan otros métodos, cuando están contentos, tranquilos... Es importante hablarles, explicarles las cosas con calma, transmitirles seguridad y firmeza en vuestras decisiones, pero siempre con mucho cariño y afecto.



© algaida editores S.A.

4 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

Habéis depositado en nuestro centro vuestra confianza para que colaboremos en la difícil tarea de cuidar y potenciar todas las capacidades de ..... favoreciendo el desarrollo de vuestro bebé en todos los ámbitos (emocional, social, cognitivo, afectivo, lenguaje, psicomotor). Esto supone una gran responsabilidad. Por ello, es importante mantener contactos periódicos e informaros puntualmente de todos los logros, progresos conseguidos, dificultades y actividades realizadas.

Todos los meses recibiréis una carta con sugerencias de actividades, experiencias y juegos que van a contribuir a su desarrollo y que complementan el trabajo realizado en el centro. Solicitamos vuestra colaboración en la realización de estas actividades, e indicamos algunas pautas para que los resultados sean satisfactorios:

- Realizad las actividades todos los días, varias veces y no más de 10 minutos cada vez, en un espacio adecuado de luz y temperatura, procurando que el bebé lleve ropa cómoda.
- Tened en cuenta su estado y realizad estas actividades cuando no tenga hambre, sueño o esté molesto por cualquier circunstancia.
- Elegid cada día unas actividades evitando repetirlas siempre en el mismo orden.
- Utilizad materiales y objetos atractivos y cambiadlos periódicamente.

A lo largo del cuarto mes de ..... sugerimos que realicéis las siguientes actividades:



- Habladle cuando lo tengáis en brazos, llamándole por su nombre.
- Cantadle o ponedle música moviéndole al ritmo de la melodía.
- Habladle bajito cerca del oído derecho y luego del izquierdo.
- Reforzadle verbalmente y con besos y caricias cuando emita algún sonido.
- Movilizad su lengua utilizando objetos que pueda chupar.
- Colocadle bocabajo sobre una superficie y acariciadle la espalda.
- En esa posición, ofrecedle vuestro dedo para que lo agarre.
- Colocadle bocarriba, enseñadle un objeto que le guste y movedlo despacio para que gire la cabeza de un lado a otro y lo busque con la mirada.
- En esa posición, estiradle las piernas unos segundos.
- Mirad directamente a sus ojos desde una distancia de 50 cm, acercaos lentamente hasta que se toquen los rostros; luego separaos lentamente.
- Colocad en la cuna objetos de colores vivos al alcance de sus manos o suspendidos por encima de su cabeza.
- Masajeadle todo el cuerpo después del baño.
- Cogedle apoyando su espalda contra vuestro pecho y acercadle y retiradle de un espejo diciendo su nombre mientras lo señaláis.
- Haced sonar juguetes para que se gire buscando la procedencia del sonido.
- Cambiad la cuna de posición para que la luz no le llegue siempre por el mismo lado.



© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 4 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Reconoce a su padre, madre, tutor legal... y presta atención a las voces que escucha.
- Es capaz de expresar alegría, tristeza y enfado.
- Se tranquiliza con la proximidad de sus familiares.
- Comienza a barbullar, a cloquear y a hacer gorgoritos.
- Su mayor capacidad de movimiento ampliará su campo de acción.

Desarrollo psicomotor

- Coge objetos y los lleva a la boca.
- Es capaz de mantener la cabeza fija.
- Empieza a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos.
- Aún está presente el reflejo de prensión.
- La coordinación oculomanual mejora considerablemente.
- Se apoya sobre los codos y levanta la cabeza cuando está bocabajo.

Desarrollo del lenguaje

- Los sonidos vocálicos y consonánticos se van haciendo más complejos.
- Atiende a voces conocidas.
- Intenta expresarse y comunicarse a través de sonidos, gestos, sonrisas...
- Llama la atención y mantiene "diálogos" con las personas de su entorno próximo.

Desarrollo cognitivo

- Realiza grandes progresos a partir de este mes.
- Responde a las demostraciones de cariño.
- Intenta agarrar objetos con sus manos.
- Sigue con la mirada a los objetos y personas que se mueven.
- Reconoce a personas y objetos familiares.
- Es capaz de coordinar las manos y los ojos.



© algaida editores S.A.

5 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... inicia su quinto mes de vida. Habréis notado cómo van progresando sus capacidades. Cada día duerme menos, quiere jugar más y reclama vuestra participación.

Para favorecer su desarrollo, sugerimos que realicéis las siguientes actividades:

- Cantadle y producid sonidos vocálicos y consonánticos para que los imite.
- Nombrad los objetos que le deis (chupe, biberón...).
- Explicadle todas las acciones que realicéis.
- Gesticulad con la cara diferentes emociones (alegría, tristeza...) para que las observe.
- Haced ruidos (dando palmas, con el sonajero, con juguetes musicales, etc.) colocándoos en distintas posiciones respecto al bebé para que busque la procedencia del sonido.
- Colocadle bocarriba y levantadle lentamente cogiéndole por los antebrazos hasta la posición de sentado. Volved a la posición inicial.
- Bocarriba, estirad sus piernas durante unos segundos.
- Colocad al bebé sentado a ratos sujetándole con almohadones.
- Abridle y cerradle las manos.
- Acariciad suavemente sus dedos uno a uno.
- Tocad la base de los dedos de los pies para que los encoja.
- Sentadle delante de un espejo para que se mire.
- Animadle para que dé palmadas en la mesa.
- Dadle objetos (de tamaño adecuado a la edad) de goma blandita para que los pueda manipular y para que note cómo cambian de forma.
- Tumbadle bocabajo y colocad un juguete delante de su brazo para obligarle a alcanzarlo (sujetar suavemente el otro brazo). Repetid con el otro brazo.
- En la misma posición, colocad un juguete u otro objeto que llame su atención a un lado. Repetid situándolo en el otro lado.
- Bocarriba, dejadle las piernas y los pies al aire, empujad sus piernecitas y animadle a que las agarre con las manos.
- Tumbad al bebé bocabajo para que intente darse la vuelta.
- Provocad su risa tocándole el ombligo, besando su tripita, jugando al cucú-tras...
- Reforzad cada pequeño logro que realice.
- Acostumbradle a que se duerma solo. Para ello, acostadle siempre a la misma hora y realizad las mismas rutinas (bañarle, darle un masaje, acariciarle, cantarle una canción, darle el besito de buenas noches, dejarle su objeto preferido...). No permanezcáis a su lado hasta que se duerma.





© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 5 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Muestra gran interés por los estímulos de su entorno.
- Interactúa más activamente.
- Se alegra y ríe cuando consigue algo.
- Comienza a imitar gestos.
- Demuestra enfado y malestar con movimientos y vocalizaciones.

Desarrollo psicomotor

- Continúa adquiriendo fuerza y coordinación en sus movimientos.
- Es capaz de agarrarse los pies y llevarlos a la boca.
- Se gira para colocarse bocarriba.
- Pasa los objetos de una mano a otra.
- Tira los objetos para volverlos a coger.
- Empieza a sujetar el biberón.

Desarrollo del lenguaje

- Emite el sonido de algunas vocales, consonantes, sílabas y diptongos.
- Imita los sonidos del habla.
- Emite sonidos para llamar la atención.
- Reconoce su nombre.
- Le gusta chillar y reírse.
- Juega con la intensidad y el volumen de su voz.

Desarrollo cognitivo

- Muestra gran interés por explorar el entorno.
- Empieza a mostrar conductas imitativas (sonidos, movimientos...).
- Empieza a comprender que lo que hace puede producir un efecto (tira objetos para que el adulto los coja, por ejemplo).
- Es capaz de encontrar objetos con los que juega que están parcialmente escondidos.
- Se esfuerza por alcanzar objetos que tiene lejos.



© algaida editores S.A.

6 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... ha llegado a la mitad de su primer año de vida. Habréis observado algunos de sus logros: comienza a descubrir el mundo que le rodea, aumentan los gestos, las sonrisas, las vocalizaciones, le gusta imitar a las personas próximas, comienza el pregateo...

Para favorecer y potenciar todos sus avances, es necesario una buena estimulación. Por ello, sugerimos que realicéis las siguientes actividades:

- Nombradle los objetos que están a su alrededor y dejad que los observe (la silla, la mesa, un cuadro, el teléfono). No utilicéis onomatopeyas como, por ejemplo, *"guagua"* para nombrar al perro.
- Habladle sin emitir sonido, solo moviendo la boca.
- Aprovechad los paseos y salidas que realicéis para explicarle todo lo que veis y hacéis.
- Colocadle de espaldas y llamadle por su nombre para que se gire.
- Jugad al cucú-tras, escondeos y apareced de pronto.
- Enseñadle gestos sencillos para que los imite.



- Colocadle bocabajo para que sostenga el peso de la cabeza y del tórax con un solo brazo.
- Sentadle en vuestro regazo ante una mesa y pasadle las hojas de un cuento comentándole las imágenes.
- Acercadle a un espejo y jugad a que aparecéis y desaparecéis.
- Cogedle las manitas y dad palmas siguiendo el compás de una canción.
- Tumbadle bocabajo. Situad un objeto atractivo a unos 30 cm de distancia a su derecha y después a su izquierda para que tenga que girar el cuerpo.
- Dadle objetos para que los coja con una mano y después con la otra.
- Proporcionadle objetos de diferentes colores, formas, tamaños y texturas para que los observe y manipule.
- Situadle ante una mesa y colocad objetos de diferentes tamaños y formas para que los coja.
- Cruzad las piernas y colocad al bebé sobre vuestro pie. Subidle y bajadle mientras cantáis una canción.
- Aprovechad el momento del baño y del cambio del pañal para nombrarle las diferentes partes del cuerpo.
- Dejad al bebé en el suelo sobre una manta para que se mueva libremente.
- Dejad que escuche sonidos que no le sean tan familiares.







© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 6 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Empieza a establecer de manera más consolidada el vínculo de apego.
- Reconoce a las personas de su entorno próximo.
- Puede mostrar rechazo o miedo ante personas y lugares que no conoce.
- Demuestra agrado mediante sonrisas y aplausos.
- Comienza a demostrar preferencias ante determinados juegos, comidas y personas.

Desarrollo psicomotor

- Los movimientos y acciones son voluntarios.
- Se mantiene sentado sin apoyo.
- Se gira para colocarse bocabajo.
- Sostiene el peso de su cabeza y tórax con un solo brazo cuando está bocabajo.
- Adopta la posición de gateo.
- Coge objetos con los dedos e intenta comer sin ayuda.
- Le gusta manipular juguetes.
- Su madurez y coordinación visual se asemejan a la del adulto.
- Busca la fuente de los sonidos que no le son familiares.

Desarrollo del lenguaje

- Emite con claridad las vocales.
- Repite cada vez más sonidos.
- Intuye el significado de algunas palabras.
- Demuestra más expresividad.
- Se esfuerza por comunicarse.

Desarrollo cognitivo

- Puede anticipar básicamente las posiciones futuras de los objetos en movimiento.
- Comienza a construir la noción del espacio (estará limitada a la acción).
- Pasa los objetos de una mano a otra con facilidad.
- Busca objetos que otra persona le esconde.
- Le gusta jugar a esconder la carita detrás de las manos.



© algaida editores S.A.

7 meses

La tienda de juguetes



¡Hola, familia!

..... va a cumplir siete meses y quiere ser el centro de atención. Comienza a interesarse por los juguetes, se entretiene con sus propios movimientos, maneja mejor sus manos y es capaz de explorar los objetos con mayor facilidad.

Para favorecer su desarrollo, sugerimos que realicéis las siguientes actividades:

- Seguid nombrando todo lo que le rodea y las acciones que realicéis (*"Vamos a la cuna"*, *"Te pongo el babero"...*).
- Decid *"pa-pa-pa"* y *"ma-ma-ma"* y esperad que os imite.
- Intentad que mire a la persona que está hablando.
- Leedle cuentos ilustrados dejándole observar las imágenes.
- Jugad a soplar matasuegras, papeles, velas...
- Escuchad diferentes tipos de música y movedle al ritmo de ellas.
- Decidle "no" cada vez que haga algo inapropiado.



- Jugad a tapar y destapar objetos.
- Tumbadle bocarriba, ofrecedle vuestros dedos y, cuando se agarre a ellos, tirad de sus manitas para que se incorpore hasta que se siente (el bebé debe ser el que haga el esfuerzo). Si se quiere poner de pie, dejadle que lo haga. Después, volved a sentarle y a tumbarle.
- Sentadle sin apoyo con las piernecitas en "V". Ayudadle al principio y dejadle que, progresivamente, lo haga sin ayuda.
- En el caso de que ya se sostenga sentado sin ayuda, colocad juguetes delante y a los lados para que intente cogerlos.
- Colocadle en la posición de gateo y movedle suavemente hacia los lados.
- Dadle un objeto en cada mano y animadle a que los golpee.
- Proporcionadle objetos de diferentes colores, formas, tamaños y texturas para que los observe y manipule.
- Esconded parcialmente objetos y juguetes que le resulten atractivos para que los encuentre.
- Sentados ante una mesa, cogedle el dedo índice y golpead en ella. Observad si luego lo repite.
- Dadle sencillas órdenes: *"Dame el chupe"*, *"Coge la cuchara"*.
- Reforzad cada pequeño logro que consiga.





© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 7 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Quiere ser el centro de atención.
- Reclama la presencia de personas con las que ha establecido vínculos.
- Comienza a interesarse por los juguetes.
- Se entretiene con sus propios movimientos.
- Muestra rechazo por aquello que no quiere hacer.
- Reacciona intensamente ante el enfado del adulto.

Desarrollo psicomotor

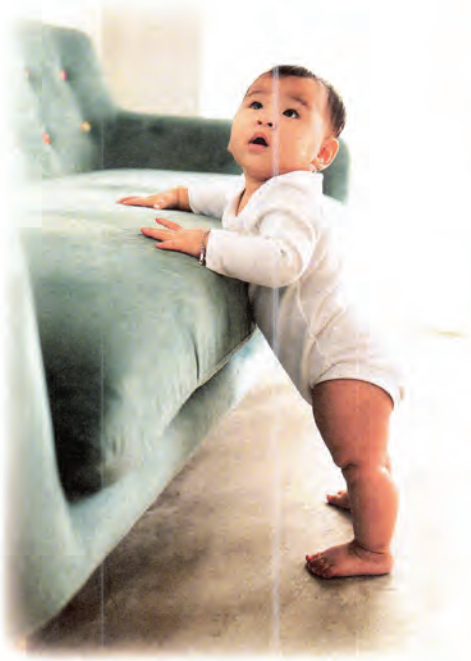
- Se va haciendo progresivamente más autónomo.
- Comienza a moverse por todas partes y adopta diferentes posturas.
- Algunos niños y niñas comienzan a gatear.
- Intenta ponerse de pie apoyándose en algo.
- Coge un objeto con cada mano y utiliza los dedos para manipularlos.
- Comienza a utilizar los sentidos para explorar los objetos.
- Muestra determinación cuando quiere alcanzar un objeto.

Desarrollo del lenguaje

- Repite cada vez más sonidos.
- Es capaz de emitir alguna palabra aunque no conozca su significado.
- Utiliza en su lenguaje más consonantes.
- Comienza a diferenciar los sonidos que escucha.
- Empieza a comprender ciertos tonos e inflexiones de la voz de otras personas.
- Recurre a la expresión corporal para comunicarse.

Desarrollo cognitivo

- Recuerda una breve serie de acciones inmediatas.
- Muestra interés por todo lo que le rodea.
- Le gusta observar dibujos e ilustraciones en los cuentos.
- Le gusta repetir una y otra vez los juegos que le divierten.
- Es capaz de estar más tiempo observando y atendiendo.
- Establece algunas diferencias entre los objetos y las personas.



© olgaido editores S.A.

8 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... llega a su octavo mes de vida. Comienza a reaccionar al verse en un espejo, posee mayor equilibrio cuando se sienta, empieza a emitir una serie de sonidos en los que encuentra significado, y la curiosidad y el interés por todo lo que le rodea es cada vez mayor. Por ello, para contribuir a su desarrollo, sugerimos que realicéis las siguientes actividades:



- Producid sonidos con "d", "t", "p", "b" y animadle a que los repita.
- Aprovechad todos los momentos en los que estéis juntos (aseo, alimentación, juegos, paseos...) para explicarle y nombrarle las acciones que realicéis.



- Ponedle de espalda y llamadle por su nombre para que se dé la vuelta.
- Escuchad música a distintos volúmenes, quitándola y poniéndola.
- Decidle "no" cada vez que haga algo inapropiado.
- Ponedle de pie apoyado en un mueble, siempre bajo vuestra supervisión (no realizar la actividad en el caso de que se ponga de puntillas), hasta que resista sin cansarse.



- En esa posición, colocad algún juguete en el suelo para que tenga que agacharse y cogerlo.
- En la posición de gateo, colocadle algún juguete cerca y animadle a que lo coja.
- En la posición de pie, cogedle por las axilas para que vaya dando pasitos.



- Tumbado, ayudadle a que se siente. Retirad progresivamente esta ayuda.
- Sentado, colocadle juguetes a su alrededor para que se gire y los coja.
- Haced que introduzca el dedo índice en distintos sitios (sortijas, anillas, bocas de botella...).
- Ofrecedle objetos pequeños para que los coja con sus dedos (tened precaución para que no se los lleve a la boca).
- Colocadle frente al espejo para que se observe y juegue con su imagen.
- Enseñadle cuentos ilustrados y pedidle que señale los objetos que le nombréis.
- Introducid objetos en un recipiente y pedidle que los saque.





© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 8 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Reacciona ante su imagen en un espejo.
- Suele mostrarse afable frente a personas que conoce.
- Aparece la "ansiedad del octavo mes": rechazo o miedo a las personas que no conoce.
- Se divierte imitando los gestos de los demás (gestos de alegría, enfado, sorpresa...).
- Comienza a estirar los brazos para que lo cojan.

Desarrollo psicomotor

- Permanece firme cuando está sentado.
- Posee mayor equilibrio.
- Se inclina hacia diferentes posiciones, se gira y vuelve a la posición inicial.
- Gatea con facilidad.
- Se desplaza por todo el espacio.
- Se mantiene de pie agarrado a algo.
- Da algunos pasitos con ayuda.
- Mejora su motricidad fina y su coordinación oculomanual.

Desarrollo del lenguaje

- Vocaliza con más frecuencia.
- Articula palabras por imitación.
- Utiliza sonidos que tienen significado para él o ella.
- Se produce el condicionamiento auditivo-vocal, fundamental para el posterior desarrollo del lenguaje.

Desarrollo cognitivo

- Todo le interesa y su actividad aumenta.
- Percibe de manera básica el estado de ánimo de otras personas.
- Empieza a actuar de forma intencionada.
- Busca ayuda cuando no consigue lo que quiere.
- Empieza a autodescubrirse mediante juegos de manos y pies.



© algaida editores S.A.

9 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... va a cumplir nueve meses. Observaréis que comienza a comunicar sus emociones con más claridad, repite aquellas acciones y situaciones que han causado alguna respuesta positiva en las personas que le rodean y aumenta la coordinación de sus extremidades. Estos progresos le van a permitir explorar mejor el entorno. Además, tiende a imitar cada vez más los sonidos y las entonaciones que escucha, y comienza a utilizar su dedo índice para señalar las cosas que quiere.

Para favorecer su desarrollo, sugerimos que realicéis las siguientes actividades:

- Dadle órdenes claras, cortas y sencillas; *"Tráeme la pelota"*, *"Dame un beso"*.
- Tumbadle bocarriba para que intente sentarse. Prestadle la ayuda que necesite.
- Colocadle en posición de gateo (en el caso de que no gatee). Situad algún juguete fuera de su alcance y animadle a que se desplace para cogerlo. Ayudadle moviéndole las piernas alternativamente y de forma suave.
- Cogedle por las axilas para que vaya dando pasitos, volcando el peso en una pierna y en la otra de forma alternativa.
- Jugad con piezas de construcción o encajables adaptados a su edad.
- Sentados ante una mesa, arrugad papel, extendedlo y animadle a que lo haga.
- Ofrecedle un objeto que le guste, quitádselo e id colocándolo en diferentes sitios para que vaya a por él.



- Dadle un cuento, hojeadlo juntos comentando las ilustraciones.
- Cantad canciones infantiles tradicionales y animadle a que toque las palmas y se mueva. Cogedle en brazos y bailad.
- Dejadle jugar un ratito en el agua del baño.
- Mostradle fotografías en las que aparezcáis vosotros y otros miembros de la familia. Id diciendo el nombre de los diferentes familiares mientras los señaláis.
- Emitid sonidos y palabras con diferentes entonaciones para que os imite.
- Jugad delante del espejo a mover los labios, la boca y la lengua.
- Proporcionadle juguetes que emitan diferentes sonidos para que los escuche y juegue libremente (los haga sonar, los deje caer, los coja...).
- Jugad a esconder parcialmente objetos y juguetes para que los encuentre.
- Mostradle diferentes objetos, nombrad uno de ellos y pedidle que os lo dé.



© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 9 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Empieza a comunicar sus emociones con claridad.
- Necesita la aprobación de otras personas.
- Comienza a relacionarse con niños y niñas de su edad.
- Repite conductas y acciones que han causado reacción positiva en los demás.
- Empieza a desarrollar sentimientos de empatía: llora si algún niño lo hace y ríe si lo hace otro.
- Puede mostrar preferencia por algunos juguetes.

Desarrollo psicomotor

- Mejora la coordinación de sus extremidades.
- Explora y busca nuevos estímulos.
- Se interesa por los objetos que están fuera de su alcance.
- Aunque no se levanta solo, se gira cuando lo llaman.
- Se sienta sin ayuda.
- Adquiere destrezas nuevas en motricidad fina.

Desarrollo del lenguaje

- Es capaz de articular palabras.
- Aumenta su lenguaje comprensivo.
- Imita sonidos y entonaciones que escucha.
- Señala objetos con los dedos.
- Comprende el significado de "no".
- Responde a su nombre.

Desarrollo cognitivo

- Empieza a distinguir básicamente entre sí mismo y los demás.
- Busca los objetos y juguetes que se le esconden.
- Responde a órdenes sencillas.
- Tiene constancia de la existencia de objetos aunque no los vea.



© algaida editores S.A.

10 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... llega a su décimo mes de vida. Comienza a imitar algunas conductas que observa en su entorno familiar, aunque todavía necesita vuestra ayuda para realizar algunas acciones. Imita gestos y sonidos, empieza a colaborar en pequeñas actividades relacionadas con las rutinas cotidianas (higiene, alimentación, descanso), y a realizarlas con autonomía progresiva. Es importante que le impliquéis en ellas. Se va dando cuenta de que puede utilizar sus manos independientemente la una de la otra. Su personalidad y temperamento se van definiendo.

Proponemos las siguientes actividades para favorecer y potenciar su desarrollo:

- Jugad a localizar cosas que le sean familiares preguntándole: *"¿Dónde está el biberón?"*, *"¿Dónde está la pelota?"*...



- Enseñadle varios objetos, nombrad uno y esperad a que lo coja.
- Seguid contándole cuentos mientras los hojeáis juntos.
- Contadle cuentos sin tener el libro delante para favorecer el desarrollo de su atención.
- Continuad dándole órdenes cortas, claras y sencillas solicitándole objetos muy familiares y conocidos.
- Emitid las onomatopeyas de algunos animales para que os imite.



- Colocad lejos un juguete atado a una cuerda para que tenga que acercarlo tirando de ella.
- Proporcionadle diferentes materiales suaves y blandos que puedan apretarse (esponjas, globos, juguetes de goma). Si producen algún sonido, mejor.
- Facilitadle materiales para que los desmenuce (vigilad que no los lleve a la boca).
- Dejadle jugar con cacharros de cocina (tapaderas, cucharas) que no sean muy grandes.
- Dadle cajas para que las abra y las cierre.
- Realizad gestos para que os imite (sacar la lengua, hacer pedorretas, dar con la mano en la boca mientras se emiten diversos sonidos).
- Colocadle objetos atractivos a una cierta altura para obligarle a levantarse.
- En posición de pie, colocadle delante un juguete para que dé algún pasito e intente cogerlo.
- Dejad que dé sus primeros pasos agarrándose a los muebles (no os preocupéis si no los da aún, cada pequeño o pequeña tiene su propio ritmo).
- Cuando se vaya alguien de casa, decidle "adiós" realizando el gesto con la mano. Guiadle la mano para que imite el gesto.
- Cantadle canciones en las que tenga que realizar gestos. Poco a poco, realizará estos gestos cuando escuche la canción.





© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 10 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Se muestra muy sociable aunque aún puede asustarse con personas que no conoce.
- Le gusta jugar a esconderse y a aparecer.
- Está continuamente llamando la atención.
- Reconoce su imagen en el espejo.
- Empieza a imitar algunas conductas de su entorno familiar.
- Imita gestos, sonidos y colabora en sencillas actividades relacionadas con las rutinas cotidianas.

Desarrollo psicomotor

- Se mueve de forma cada vez más autónoma.
- Se pone de pie con ayuda.
- Da sus primeros pasos agarrado a los muebles o ayudado por los familiares.
- Adquiere mayor coordinación en la motricidad fina.
- Utiliza sus manos independientemente la una de la otra.
- Utiliza sus dedos índice y pulgar como pinza para coger objetos.

Desarrollo del lenguaje

- Sigue avanzando en la producción de sonidos y consonantes.
- Es capaz de imitar el sonido de animales.
- Es probable que se refiera a diferentes objetos y personas con la misma palabra.
- Obedece órdenes simples.
- Posee una mayor comprensión del lenguaje.

Desarrollo cognitivo

- Sus posibilidades motrices le abren campo para explorar.
- Es más activo y muestra mayor curiosidad.
- Aprende por imitación y utiliza la observación.
- Sus reacciones son ya reflexionadas y no producto de reflejos.
- Se anticipa a los acontecimientos: empieza a orientarse en el tiempo en aquellas actividades relacionadas con sus rutinas.
- Empieza a asociar el nombre con los objetos y con las personas.



© algaida editores S.A.

11 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... va a cumplir once meses. Ahora es capaz de imitar las conductas que observa a su alrededor; por eso, es importante ofrecerle un entorno rico en estímulos y experiencias. Le gusta jugar con las personas que son capaces de adaptarse a él o ella. Va aumentando su autonomía a la hora de comer (llevarse la cuchara a la boca, beber en vaso) y de desplazarse (se mueve por la casa gateando, apoyándose en los muebles...). Muestra una buena disposición para el aprendizaje y es un momento oportuno para enseñarle cosas nuevas.





Sugerimos que realicéis las siguientes actividades para potenciar su desarrollo:

- Emitid distintos sonidos, sílabas y palabras para que los imite.
- Jugad a mover la lengua, la boca, los labios...
- Narradle cuentos sin que los visualice para fomentar su atención.
- La hora del baño es un momento muy especial para que vaya reconociendo las partes de su cuerpo y para que vaya identificando acciones y prendas de vestir. Comentad, nombrad y señalad todo lo que vayáis haciendo.
- La hora de la comida también es un momento muy adecuado para que conozca los utensilios, los alimentos, las acciones. Nombrad, comentad y señalad todo lo que vayáis haciendo.
- Nombrad, comentad y señalad todo lo que observéis a vuestro alrededor cuando le llevéis de paseo.



- Colocadle objetos que le resulten atractivos a una cierta altura y en el suelo para que se levante y se agache a cogerlos.
- Dadle la mano para que camine con vuestro apoyo. Id retirando la ayuda progresivamente.
- Dejadle que se suba a las sillas y a los muebles (siempre bajo supervisión).
- Dejadle que coma sin ayuda (no importa que coja los alimentos con las manos ni que se manche).
- Enseñadle los primeros hábitos de orden pidiéndole que recoja sus juguetes.
- Pedidle que localice objetos y juguetes familiares: *"¿Dónde está la cuchara?"*, *"¿Dónde está el osito?"*.
- Proporcionadle juegos de encajes, construcciones, papeles para arrugar, botes para abrir y cerrar y objetos de diferentes tamaños para que manipule con sus manos, contribuyendo así al desarrollo de su motricidad fina.
- Estimulad su olfato ofreciéndole diversos productos y alimentos para que los huela.



© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 11 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Imita las conductas que observa en su entorno.
- Comienza a aprender los primeros patrones de acciones.
- Le gusta jugar con las personas que se adaptan a él o ella y con otros bebés, pero no le gusta compartir sus juguetes.
- Colabora en las rutinas de aseo, alimentación, juego y descanso.
- Muestra enfado cuando no consigue lo que quiere y alegría en el caso contrario.
- Le gusta dar besos a las personas que conoce.

Desarrollo psicomotor

- Es capaz de ponerse en pie con poca ayuda o sin ella.
- Aumenta su fuerza, habilidad y coordinación.
- Algunos pequeños y pequeñas son capaces de bajar las escaleras sentados.
- Manipula mejor objetos pequeños.
- Le gusta montar juguetes de piezas para poder derribarlos.
- Coge la cuchara y el vaso con mayor seguridad en sus movimientos.

Desarrollo del lenguaje

- Sus verbalizaciones son más fáciles de entender.
- Emite una o dos palabras con significado.
- Señala objetos cuando se los nombramos.
- Comprende órdenes muy sencillas.
- Intenta expresarse.
- Comienza a comprender el lenguaje adulto.

Desarrollo cognitivo

- Sus mayores posibilidades motrices amplían su campo de exploración.
- Le gusta que le ayuden a realizar algunas actividades.
- Mejora su capacidad de imitar, observar y memorizar.
- Comienza a pensar las cosas antes de actuar.
- Reconoce objetos y partes de su cuerpo y los señala cuando se los nombran.
- Le gusta experimentar con ambos lados de su cuerpo.



© algaida editores S.A.

12 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... va a cumplir su primer año de vida, es el centro de la familia. Es capaz de sentir, reconocer y expresar diferentes emociones: miedo, cólera, afecto, alegría, angustia, simpatía... Es más independiente, colabora al vestirse, al alimentarse, al desplazarse y, a veces, exige realizar estas acciones sin ayuda. Recurre a diferentes estratagemas para atraer la atención del adulto, como gritar, emitir diferentes sonidos, tener pataletas (cuidado con ellas, no consintáis que se acostumbre a conseguir las cosas de esa manera).

Sugerimos que realicéis las siguientes actividades para continuar potenciando su desarrollo:

- Cuando os pida, indique o coja algún objeto utilizando su jerga, repetidle el nombre del objeto despacio y con claridad. No le nombréis los objetos utilizando sus sonidos, hacedlo correctamente (*"agua"* y no *"aba"*, *"perro"* y no *"guagua"...*).
- Dadle órdenes que indiquen acciones contrarias (*"Trae la pelota-Lleva la pelota"*).
- Mostradle imágenes de objetos y de animales imitando el sonido que producen (*"El perro dice guau"*, *"El teléfono hace ring, ring"*).
- Ayudadle a subir y a bajar escaleras. No le cojáis en brazos para terminar antes.
- Dad cortos paseos cogidos de la mano. Utilizad la sillita cuando se canse.
- Dejad que se ponga de pie sin prestarle ayuda.
- Jugad a darle a la pelota con el pie.
- Sentadle y lanzadle la pelota.
- Señaladle elementos de su cuerpo diciéndole el nombre.
- Pedidle que señale elementos de su cuerpo.
- Dejad que coma y beba sin ayuda.
- Dejad que intente lavarse las manos sin ayuda.
- Jugad a soplar matasuegras, papeles...
- Dejad que manipule y que juegue con agua, arena, plastilina, etcétera.
- Dadle papel y lápiz y ayudadle a garabatear (id retirando la ayuda poco a poco).
- Proporcionadle juguetes de encajar, construir, apilar, arrastrar... y jugad juntos.
- Proporcionadle objetos y dos recipientes para que los vaya pasando de uno a otro.
- Enseñadle a dar y tirar besos.
- Acostumbradle a decir "hola" y "adiós" acompañado del gesto.







© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 12 meses

Hay que destacar que aunque estas características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Es el centro de su familia.
- Es capaz de sentir y expresar diferentes emociones.
- Es algo más independiente.
- Colabora en el vestido, en la alimentación y en el aseo y le gusta hacer algunas de estas actividades sin ayuda.
- Es sociable, necesita verse rodeado de gente y, a veces, llora cuando está solo.
- Llama la atención de diferentes maneras: gritando, golpeando algún objeto, con pataletas...

Desarrollo psicomotor

- Algunos pequeños y pequeñas aprenden a andar.
- La marcha es insegura y prefiere ir cogido de la mano de otras personas.
- Permanece sentado en equilibrio perfectamente y se gira con soltura.
- Le gusta trepar por sillas y muebles.
- Come solo con más seguridad.
- Puede coger más de un objeto con una mano.
- Sujeta el lápiz con torpeza.
- Comienza a garabatear.

Desarrollo del lenguaje

- Emite palabras nuevas.
- Entiende lo que se le dice pero le cuesta expresar lo que siente.
- Repite algunas palabras.
- Obedece órdenes sencillas.
- Utiliza su propia jerga para comunicarse.

Desarrollo cognitivo

- Le gusta que le enseñen cosas nuevas.
- Reacciona frente a la música y le gustan los sonidos que se repiten rítmicamente.
- Observa y atiende para aprender.
- Piensa antes de actuar.
- Aprende mediante la manipulación de objetos.
- Sabe dónde están sus juguetes.



© algaida editores S.A.

13 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... va a cumplir trece meses. Habréis notado que comienza a ser más independiente y quiere hacer cada vez más cosas sin ayuda. Todavía no posee mucha habilidad para andar o puede ser que no lo haya conseguido aún (no os preocupéis por ello). Sin embargo, ha progresado mucho en los movimientos y acciones que realiza con sus manos. Ya entiende muchas de las cosas que le decimos, aunque le cuesta expresar lo que quiere y lo que siente.

Sugerimos que realicéis las siguientes actividades para continuar potenciando su desarrollo:



- Dejad que realice las diferentes actividades relacionadas con las rutinas cotidianas de manera progresivamente autónoma: comer, colaborar en el baño, lavarse las manos, intentar colocarse o quitarse alguna prenda de vestir, recoger sus juguetes...
- Habladle siempre de manera correcta, utilizando palabras y frases sencillas. No utilicéis su propio lenguaje cuando le habléis.
- Dejad que hojee libremente cuentos, que pase las hojas, observe las imágenes, señale los personajes y objetos que aparecen, etc.
- Leed cuentos juntos y formuladle preguntas sobre los personajes y objetos que aparecen en las diferentes ilustraciones.
- Pedidle que nombre diferentes objetos a lo largo del día. Formuladle preguntas para facilitar su expresión: *"¿Con qué te estás comiendo el yogur?"*, *"¿Qué juguete quieres para jugar?"*, etc.
- Proporcionadle juguetes educativos adecuados a la edad: puzles, bloques de construcciones, cuentos encajables...
- Emitid las onomatopeyas de diferentes animales para que os imite.
- Aprovechad el momento del baño para que juegue con los objetos y experimente con los que flotan y se hunden, trasvase agua de un recipiente a otro, etc.
- Mostradle objetos que produzcan sonidos para que intente imitarlos.
- Nombradle objetos añadiendo alguna cualidad: *"coche rojo"*, *"oso pequeño"*...
- Paseadle a diario.
- Dejad que juegue en el parque con arena, cubos y palas, subiéndose a los columpios (siempre bajo supervisión).
- Intentad que avance unos metros sin apoyos.
- Dejad que suba las escaleras gateando.
- Colocad objetos atractivos cerca para que tenga que agacharse y levantarse para cogerlos y utilice las dos manos.





© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 13 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Comienza a sentir interés por jugar con otros niños y niñas.
- Los que dan algunos pasos, se muestran más independientes.
- Intenta hacer algunas cosas sin ayuda.
- Se relaciona con más personas, además de sus familiares cercanos.

Desarrollo psicomotor

- Los pequeños y pequeñas que ya dan algunos pasos reflejan cierta torpeza en la marcha.
- Es capaz de coger con mayor facilidad objetos pequeños, aunque todavía no los sujeta ni controla bien.
- Comienza a garabatear sin gran control.
- Lanza y arrastra objetos.
- Mejora su equilibrio.
- Juega a la pelota.
- Salta, sube y baja con ayuda.

Desarrollo del lenguaje

- Utiliza con sentido las palabras "hola" y "adiós".
- Combina gestos, sonidos y palabras muy básicas para hacerse entender.
- Reconoce su nombre.
- Comprende órdenes cada vez más complejas.
- Le gusta reproducir los sonidos de animales.
- Se hace entender señalando objetos o diciendo frases de una sola palabra.

Desarrollo cognitivo

- Repite conductas una y otra vez hasta conseguir lo que quiere.
- Le gustan los juegos interactivos.
- Siente curiosidad por saberlo todo, por explorar y descubrir.
- No se aburre de repetir las mismas cosas, porque su memoria aún no está muy desarrollada.
- Le gusta saber qué es lo que ocurre cuando hace algo.



© algaida editores S.A.

14 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... va a cumplir catorce meses. Le encanta llamar vuestra atención con sus "gracias" y jugar con vosotros. Comienza a mostrar obstinación y tiene que conseguir las cosas de manera inmediata. Sus movimientos son más seguros y precisos, y disfruta imitando posturas y bailando. Su vocabulario es más amplio, comprende el significado de más palabras y es capaz de hacerse entender con mayor facilidad. Debemos aprovechar el interés que tiene por aprenderlo todo para favorecer su desarrollo. Por ello, proponemos las siguientes actividades:

- Continuad favoreciendo su autonomía en las actividades relacionadas con las rutinas cotidianas.
- Cuando realicéis alguna acción relacionada con las rutinas (comer, vestirse, asearse, etc.), explicadle el momento en el que lo hacéis para que comience a orientarse en el tiempo: *"Por la mañana tomamos el desayuno"*, *"Por la noche nos ponemos el pijama"*...
- Mostradle fotografías de los miembros de la familia para que los nombre.
- Proporcionadle bloques y piezas de construcción para que haga torres, filas e hileras y sus primeras clasificaciones.
- Proporcionadle papel de gran tamaño y diferentes materiales y útiles gráficos para que garabatee libremente, estampe su mano, la huella del dedo...



- Formuladle preguntas para ayudarle a expresar lo que quiere.
- Leedle cuentos adaptados a la edad.
- Dejad que se desplace libremente (gateando, agarrándose a los muebles, solo) para que explore su entorno.
- Proporcionadle objetos envueltos para que tenga que desenvolverlos.
- Esconded un objeto para que lo busque.
- Introducid un objeto en un recipiente de forma que tenga que darle la vuelta para sacarlo.
- Pedid que introduzca y saque objetos de diferentes formas y tamaños de diversos recipientes.
- Procurad que juegue en el parque con otros niños y niñas.
- Ponedle música para que baile siguiendo el ritmo.
- Jugad a la pelota: lanzadla con la mano, con el pie...



© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 14 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Llama continuamente la atención de las personas adultas. Por eso, repite continuamente "sus gracias".
- Utiliza un leguaje gestual muy amplio porque necesita comunicarse con los demás.
- Le gusta mucho jugar con vosotros.
- Se muestra irritable si no consigue lo que quiere de forma inmediata.
- Siente apego por algún juguete concreto.

Desarrollo psicomotor

- Se desplaza con cierta autonomía.
- Controla mejor los movimientos de sus brazos y manos.
- Sube y baja escaleras con ayuda.
- Colabora en el vestido y desvestido.
- Utiliza mejor la cuchara.
- Le encanta imitar posturas y bailar.

Desarrollo del lenguaje

- Utiliza palabras nuevas.
- Conoce el nombre de personas muy familiares.
- Aumenta su nivel de comprensión.
- Conoce calificativos como: "bien, mal, bueno, malo...".
- Inventa palabras.
- Utiliza una misma palabra para nombrar varios objetos.
- Su vocabulario está muy relacionado con las actividades cotidianas.

Desarrollo cognitivo

- Establece algunas relaciones causa-efecto.
- Comienza a establecer algunas asociaciones.
- Le gusta que paséis tiempo juntos viendo libros, pintando y experimentando con diferentes materiales.
- Siente curiosidad por saber qué ocurre al llenar y vaciar recipientes con agua o con arena.
- Siente curiosidad por todo lo que le rodea.



© algaida editores S.A.

15 meses



La tienda de juguetes

¡Hola, familia!

..... va a cumplir quince meses. Le encanta recibir vuestra aprobación, a veces prueba vuestra paciencia diciendo que "no" a casi todo lo que le pedís. Insiste hasta conseguir lo que quiere. Observaréis que disfruta con todo lo que hace y su libertad de movimiento le lleva a no parar y a pasar de una actividad a otra. Además, es capaz de hacerse entender cada vez mejor.

Sugerimos que realicéis las siguientes actividades para continuar potenciando su desarrollo:



- Dejad que intente vestirse y desvestirse.
- Enseñadle a abrochar y desabrochar botones, a subir y bajar cremalleras.
- Dejad que realice algunas acciones cotidianas sin ayuda aunque tarde más (comer, lavarse las manos, cepillarse los dientes).
- Dejad que os ayude en tareas que pueda realizar: llevar la ropa sucia al cestón, tirar el pañal sucio a la basura, llevar los cubiertos o la servilleta a la mesa...
- Proporcionadle un objeto que sea atractivo para que ande con él en la mano.
- Proporcionadle cubos y tacos para que los introduzca y saque de recipientes.
- Proporcionadle juegos educativos adecuados a la edad: encajar piezas de una determinada forma en un tablero, introducir objetos unos dentro de otros, puzles, construcciones...
- Proporcionadle juguetes de arrastre (carritos de muñecos, correpasillos).



- Favoreced el desarrollo de la motricidad fina dejando que rasgue y arrugue papel, desenvuelva objetos, tape y destape botes, deslice anillas por una varilla, amase plastilina, etcétera.
- Leedle cuentos y dejad que os "lea" cuentos a vosotros.
- Formuladle preguntas para ayudarle a expresar lo que quiere.
- Habladle de forma correcta, nunca empleando su lenguaje.
- Dadle órdenes claras, cortas y sencillas que pueda entender.
- Ayudadle a expresar sus emociones interpretando sus expresiones faciales y formulándole preguntas: *"¿Por qué estás triste"*, *"¿Estás alegre?"*...
- Escuchad juntos diferentes estilos musicales.
- Dejad que permanezca un rato viendo la televisión (programas adecuados a la edad) para favorecer la atención.



- Proporcionadle papel y ceras para que garabatee libremente.
- Mostradle vuestro apoyo reforzando todos los logros que vaya alcanzando con palabras, besos y abrazos.

© algaida editores S.A.

Características evolutivas del niño y de la niña de 15 meses

Hay que destacar que aunque las características suelen aparecer en este período, esto no implica que todos los niños y niñas evolucionen de la misma manera y a un mismo ritmo.

Desarrollo afectivo-social

- Le gusta que le observen.
- Muestra disposición a ayudar.
- Disfruta con todo lo que hace.
- Juega con vuestra paciencia diciendo a todo que "no".

Desarrollo psicomotor

- Se mantiene de pie con seguridad.
- Le gusta caminar solo.
- Se agacha para coger los objetos.
- Juega con la pelota.
- Corre, salta, sube y baja escaleras.
- Camina hacia atrás.
- Utiliza las dos manos indistintamente.
- Introduce y saca objetos de recipientes.
- Coge objetos pequeños utilizando dos dedos.
- Construye torres de dos y tres piezas.
- Realiza trazos más definidos.
- Pasa con más facilidad las hojas de un libro.

Desarrollo del lenguaje

- Se interesa por las imágenes y por los libros ilustrados.
- Identifica en una imagen el objeto o personaje que le nombramos.
- Imita el sonido de las palabras que se le nombran.
- Amplía su vocabulario.
- Garabatea ocupando todo el espacio del que dispone.

Desarrollo cognitivo

- Continúa estableciendo relaciones causa-efecto.
- Se reconoce a sí mismo frente al espejo.
- Suele mostrarse obstinado.
- Es capaz de memorizar.
- Anticipa algunas situaciones.
- Se orienta en el espacio y en el tiempo mediante sus rutinas.
- Realiza algunas clasificaciones.



© algaida editores S.A.



2.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA (Programación general anual)

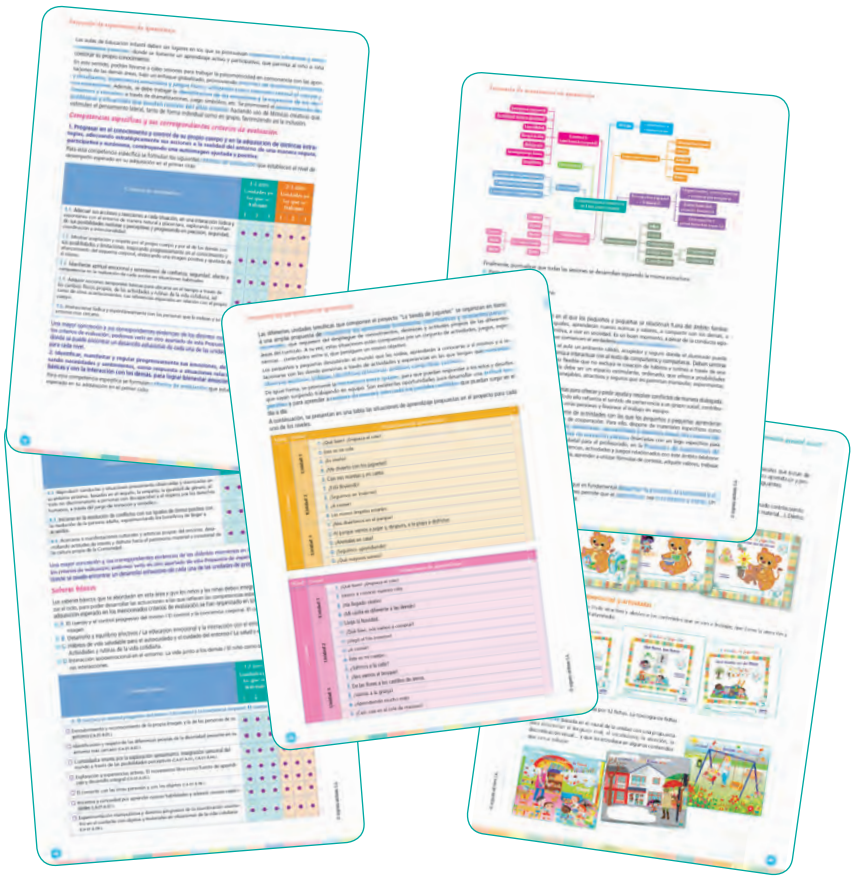
1-2 Años



2.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA (Programación general anual)

1-2 Años

Propuesta pedagógica (Programación general anual)



PUNTO Y COMA
C. P. DE EDUCACIÓN INFANTIL

1-2 años

1 Introducción

La Educación Infantil es una etapa educativa única y con identidad propia, organizada en dos ciclos que responden a una misma intencionalidad educativa.

Esta etapa debe estar orientada a facilitar el desarrollo educativo de los alumnos y alumnas, garantizando su formación integral, contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad y preparándolos para el ejercicio de los derechos humanos y de una ciudadanía activa y democrática en la sociedad actual. En consonancia con esta visión, la actual normativa educativa, la Ley Orgánica, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, hace hincapié en el hecho de que esta formación debe centrarse necesariamente en el desarrollo y consecución de las competencias clave y específicas.

Se propone, por tanto, un modelo curricular centrado en el desarrollo del potencial de los niños y las niñas, que debe llevarse a cabo en entornos seguros, afectuosos y cooperativos, basados en la participación y el interés en el aprendizaje. El currículo se concibe como una poderosa herramienta para abordar el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de los pequeños, procurando así su bienestar, a partir de la experimentación, el juego y las interacciones sociales.

Para ello, se han tenido en cuenta las aportaciones científicas y principios psicopedagógicos que evidencian qué se debe tener en cuenta para que el alumnado aprenda: diseñar situaciones de aprendizaje donde la emoción y la cognición funcionen coordinadamente; hacer de la motivación positiva y de la vinculación con la vida real el fundamento de los aprendizajes; basarse en el Diseño Universal para el Aprendizaje y tener presentes las características de esta etapa educativa y las necesidades colectivas e individuales.

El diseño competencial del currículo potencia, a su vez, el carácter inclusivo e integrador de esta etapa. Avanzar hacia la inclusión supone también acompañar y orientar a las familias en este proceso. Los aprendizajes en edades tan tempranas no se construyen exclusivamente en el contexto escolar, pero se puede afirmar que en algunos casos solo este puede garantizar que el acceso de dichos aprendizajes fundamentales alcance a toda la población infantil, compensando, de esta manera, los efectos discriminadores de las desigualdades de origen social, económico o cultural.

Aterrizando en el primer ciclo, la complejidad de la acción pedagógica de este viene dada por la exigencia de responder, de una manera coherente, a las necesidades cambiantes de las niñas y niños que, inicialmente, dependen del adulto y en poco tiempo se convierten en personas incipientemente autónomas.

En los primeros años de vida se ponen los cimientos para un desarrollo saludable y armonioso. Se trata de un período marcado por un rápido crecimiento. La escuela pretende complementar a la familia mediante una acción integrada que dote de una educación adecuada para la infancia. Ambas vías de actuación (familia y escuela) han de incidir en una misma dirección para que sus esfuerzos conjuntos se coordinen contribuyendo, de esta manera, al aprendizaje de los pequeños y pequeñas.

Durante el primer ciclo, la actuación educativa ha de ser personalizada, favoreciendo un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva que dé respuestas a las necesidades fisiológicas, intelectuales y de socialización de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta lo expuesto en los párrafos anteriores, el proyecto "La tienda de juguetes" pretende servir de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje que el alumnado inicia en los primeros años de vida, que son, sin duda, donde más cambios van a experimentar.

El proyecto, teniendo como referencia el enfoque competencial del currículum de Educación Infantil, está compuesto por tres unidades (una por trimestre) en las que los aprendizajes y contenidos están organizados en torno a grandes centros de interés que actúan como ejes e hilos conductores (la escuela, la casa, el supermercado, los alimentos, el cuerpo, los animales y plantas…). A su vez, las diferentes unidades están estructuradas en situaciones de aprendizaje, que se componen por un conjunto de actividades, experiencias y juegos que persiguen un objetivo común.

Igualmente, estas situaciones de aprendizaje van a permitir el desarrollo de las competencias clave y específicas, así como la asimilación de los saberes básicos que se establecen en la normativa actual, a través de una metodología adaptada a las características del alumnado. Los pequeños aprenden mediante experiencias en las que tendrán que observar, manipular, moverse, explorar, percibir las sensaciones…

Además, se otorga un especial protagonismo al entorno, próximo y lejano, una de las principales fuentes de recursos en esta etapa, en el que los niños y las niñas interactúan. A través de la actividad física y mental, en continuo intercambio e interacción con el medio, el alumnado experimenta, investiga, descubre y transforma su realidad, a la vez que disfruta y se divierte con lo que hace.

© algaida editores S.A.

Características evolutivas del alumnado del primer ciclo

El alumnado del primer ciclo de Educación Infantil tiene unas características evolutivas que condicionan todas las actividades y experiencias que se realizan en el día a día. Es importante tener en cuenta que estas características no se pueden homogeneizar, ya que cada pequeño o pequeña tiene su ritmo de maduración y desarrollo.

	1-2 años	2-3 años
Características afectivo-sociales	A lo largo de este año van descubriendo su identidad y sus diferencias con respecto a los demás. Son muy curiosos, observan y aprenden de las relaciones que establecen. Imitan al adulto en sus juegos. Es muy importante que sientan afecto, cariño, comprensión… para que se sientan seguros. A partir de los 18 meses comienzan la etapa de la negación, aparecen las rabietas y las conductas rebeldes, en un intento por imponer sus deseos. Van a medir los límites con cada persona, distinguiendo perfectamente hasta dónde pueden llegar con cada una. Juegan individualmente mucho tiempo, pero llegan a participar en actividades de grupo en períodos cortos, si se sienten motivados. Poco a poco, comienzan a interrelacionarse con otros iguales y a gustarles el contacto con ellos, sin embargo se resisten a compartir algo que es suyo. Muestran una gran expresividad, manifiestan sus sentimientos y emociones de forma entusiasta mediante besos, caricias y abrazos. No les gustan los cambios: con las rutinas y el orden sienten más seguridad.	Hasta los dos años, han sido dóciles. A partir de este momento empiezan a tener conciencia de su ser independiente, distinto de los demás. Es cuando comienzan sus reacciones tercas y obstinadas, su etapa negativa. Necesitan decir "no" para probar su fuerza frente a los demás, su independencia. A pesar de ello, muestran a menudo conductas mimosas, buscando proximidad y cariño, porque todavía dependen de la persona adulta para la mayoría de sus actividades. A partir de este momento, necesitan el contacto con otros iguales para relacionarse y aprender a jugar y a compartir. Todavía les costará compartir porque son egocéntricos y tienen un fuerte sentido de la posesión de sus cosas. A esta edad son frecuentes las rabietas. Les encanta jugar a esconderse y aparecer, y muestran un cierto sentido del humor en este tipo de actividades.
Características del lenguaje	La utilización del lenguaje oral es uno de los grandes logros de esta edad. A los 12 meses se apoyan en gestos para comunicar a los adultos sus deseos y necesidades, y empiezan a practicar con bisílabos. Señalan objetos, animales y personas conocidas. Comienzan a emitir algunas palabras que se refieren a personas y objetos. Estas palabras son funcionales y sustituyen a sus gestos. Utilizan una misma palabra para situaciones diferentes. Entre los 13 y los 17 meses emiten y emplean de manera clara 4 o 6 palabras que les resultan significativas. A los 18 meses amplían su producción oral a 9 o 10 palabras aproximadamente. Pueden nombrar uno de cada seis objetos por los que se les pregunta, distinguen y nombran elementos de su cuerpo y algunos objetos familiares. Son capaces de responder a órdenes sencillas y formar frases de dos palabras. A esta edad, comienzan a repetir palabras a su manera, suprimiendo los fonemas que les resultan difíciles de pronunciar. En este período, muestran interés por las imágenes de los cuentos y señalan objetos conocidos. Entre los 19 y los 24 meses su repertorio de sonidos y su vocabulario aumentan paulatinamente. Utilizan las palabras de manera más clara, forman frases de hasta tres palabras, usan artículos y pronombres y responden a órdenes cada vez más complejas. Poco a poco va desapareciendo la "jerga", que combinan con la utilización de palabras reales y la imitación de la conversación de los adultos. Es muy frecuente que hablen solos mientras juegan sin compañía.	Tienen un vocabulario limitado, esto hace que utilicen la misma palabra para referirse a diversos objetos y situaciones. Poco a poco, van aprendiendo que cada cosa tiene su nombre y empiezan a utilizarlo. Más de la tercera parte de su lenguaje es puro monólogo (monólogo colectivo), es decir, hablan para sí mismos y no esperan que nadie les responda. Hablan y debe hablárseles con frases breves. Les gustan las historias sencillas, sobre todo las que han oído ya. Sus primeras frases carecen de estructura gramatical. A lo largo de este año, irán ampliando su vocabulario y sus frases serán algo más complejas. Es importante estimularles con libros ilustrados, cuentos…, formulando preguntas sobre las imágenes, los colores, los objetos, los personajes y las situaciones que aparecen para enriquecer el vocabulario y favorecer la expresión oral y la comprensión verbal. Al finalizar el año utilizarán artículos, pronombres, adverbios y verbos.

© algaida editores S.A.

	1-2 años	2-3 años
Características cognitivas	El cerebro de los niños y niñas de 1-2 años está completamente formado. Son capaces de comprender, adaptarse y resolver los problemas de su entorno. Experimentan para descubrir; probando van elaborando esquemas prácticos. Pueden descartar modos de acción y escoger el más efectivo para cada situación. Comienza la etapa del juego simbólico. A los 12 meses obedece órdenes sencillas. Entre los 13 y los 17 meses observan los dibujos de un cuento con interés y los señalan. Buscan juguetes escondidos en lugares nuevos, reconocen la forma redonda y muestran un objeto familiar cuando se le pregunta por él. A los 18 meses identifican los ojos, la boca, la nariz, los pies y las manos en un muñeco y en sí mismos. Discriminan objetos iguales y reconocen en imágenes algunos animales cuando se les pregunta. Entre los 19 y los 24 meses buscan soluciones ante problemas sencillos. Responden a dos mandatos simultáneos. Conocen nuevos elementos de su cuerpo y responden a órdenes más complejas.	En este período, su atención, memoria y percepción aumentarán, serán capaces de imitar, repasar y dibujar líneas horizontales, verticales y curvas, copiar algunas formas planas (círculo), señalar objetos grandes y pequeños, formar puzles sencillos de 4 o 5 piezas, imitar las acciones de personas mayores a través de los juegos simbólicos, etcétera. En cuanto al pensamiento, se encuentran en la etapa preconceptual que se caracteriza por la aparición de la función simbólica (capacidad de utilizar símbolos para designar objetos no presentes). Además, a partir de los 2 años, establecen la conducta intencional.
Características motrices	**Desarrollo motor global** A los 12 meses se arrastran, gatean y, algunos, comienzan a caminar sin ayuda. Entre los 13 y los 17 meses comienzan a controlar la marcha y la parada (andan y se paran), y también andan hacia atrás apoyándose en algo. Además, corren con dificultad, se agachan para coger un objeto y se incorporan, y pueden subir escaleras a gatas y bajarlas sentados o arrastrándose. A los 18 meses se sientan en una silla pequeña, se suben a la silla de los adultos, empujan la pelota con el pie y la lanzan con las manos aunque les falte precisión. Entre los 19 y los 24 meses suben las escaleras agarrándose a la barandilla y las bajan cogidos de la mano del adulto. Se agachan y se levantan, saltan escalones con ayuda, caminan sincronizando manos y piernas, corren bien sin apenas caerse, saltan con los dos pies juntos casi sin moverse del sitio y montan en triciclo. **Desarrollo motor fino** A los 12 meses cogen las cosas con fuerza y rara vez se les caen. Entre los 13 y los 17 meses colocan objetos en un recipiente, empujan la pelota con la mano para lanzarla, construyen torres de dos piezas, comienzan a garabatear, introducen bolitas en un recipiente y las sacan, encajan una pieza redonda en su lugar correspondiente, ejecutan movimientos de cierta precisión (arrugan, rasgan, deshilachan), comen en solitario con los dedos y son capaces de sostener tres objetos a la vez. A los 18 meses intentan dibujar una línea vertical con un lápiz, realizan garabatos, arrugan papel formando bolas y empiezan a controlar el uso de la cuchara cuando comen sin ayuda. Entre los 19 y los 24 meses encajan piezas cuadradas en su sitio, ensartan en una cuerda bolas u objetos con orificios grandes, rasgan papel, imitan líneas verticales y circulares y colaboran cuando los visten y desvisten.	El movimiento y la actividad son indispensables. Comienza a saltar, a correr, a trepar, a subir y bajar… Entrena su musculatura ensayando los más variados movimientos y posturas. Una vez que el pequeño o pequeña ha aprendido a andar con soltura: ☐ Empieza a tomar conciencia de su cuerpo, de que tiene cabeza, brazos, piernas, manos…, y le encanta jugar a descubrirlos. ☐ Puede desplazarse con facilidad, correr sin caerse, sentarse en cuclillas... ☐ Tiene dificultades para mantener todavía el equilibrio sobre un pie, pero es capaz de subir y bajar solo las escaleras apoyándose en la barandilla y poniendo los dos pies en cada escalón. ☐ Manipula con cierta coordinación y puede servirse de las dos manos alternativamente. ☐ Le gusta formar una torre o filas con bloques de construcción y sostiene objetos con una mano. ☐ Garabatea sobre el papel con pintura, ceras, lápices... **Hacia los dos años y medio:** ☐ Camina de puntillas y salta sobre los dos pies. ☐ Puede transportar objetos frágiles y construir estructuras sencillas con bloques. ☐ Ensarta bolas gruesas. ☐ Le gusta golpear objetos y tocar todo. ☐ Al pasear, se adelanta o se queda atrás siempre. ☐ Necesita una actividad muscular intensa.

© algaida editores S.A.

En definitiva, el primer ciclo de Educación Infantil constituye un período en el que el alumnado irá buscando poco a poco reafirmar su independencia, experimentando grandes avances en todos los ámbitos de su vida. Por ello, es fundamental ofrecerles todos los recursos necesarios para estimularles, para que descubran, experimenten, aprendan y desarrollen competencias, siempre en un clima de afecto. Así, irán formando una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos sexistas o discriminatorios.

2 Finalidad, principios y objetivos de la Educación Infantil

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

El proceso de enseñanza-aprendizaje deberá entenderse desde un punto de vista integrador y de construcción del aprendizaje, que fomente el razonamiento inductivo y la capacitación del alumnado para generar sus propios conocimientos.

Para ello, la práctica educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña, teniendo en cuenta sus procesos madurativos individuales y partiendo de sus conocimientos, ideas previas, necesidades e inquietudes. Además, se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, en la experimentación y en el juego. Deberán llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y favorecer el establecimiento de un apego seguro. Es fundamental garantizar una transición positiva desde el entorno familiar (a través del establecimiento de una relación de cooperación con las familias) al escolar, así como la continuidad entre ciclos.

En toda la etapa de Educación Infantil, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él habitan y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Se incidirá en la educación en valores, la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

También se fomentará la inclusión de todos los lenguajes para desarrollar al máximo las capacidades del alumnado, respetando la cultura de la infancia que define la Convención sobre los derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

De igual modo, teniendo en cuenta las características evolutivas del alumnado de esta edad, se favorecerá una primera aproximación a la lectoescritura y a la lengua inglesa, así como la realización de experiencias relacionadas con la iniciación en las habilidades numéricas básicas y las tecnologías de la información y la comunicación, la expresión visual, musical y psicomotriz, desde una perspectiva vivencial.

Con el fin de garantizar los principios de equidad e inclusión, la escuela infantil atenderá a la compensación de las desigualdades, sea cual sea su origen (cultural, social y económico), y a la detección precoz y atención temprana de posibles dificultades y necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten deben regirse por los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

El DUA es un enfoque educativo que tiene como objetivo identificar barreras en el aprendizaje y promover propuestas basadas en la verdadera inclusión. Se trata de un modelo que parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y tiene como propósito lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender.

Teniendo como referencia todos los principios mencionados, los objetivos generales de la Educación Infantil son los siguientes:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.

© algaida editores S.A.

f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.

i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

Además, se establecerán acciones concretas que tengan en cuenta los retos y desafíos establecidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Los ODS plantean estrategias relacionadas con la mejora de la calidad de vida de todas las personas sin excepción.

Se plantean 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que abarcan diferentes ámbitos: económico, social, educativo y ambiental:

1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.
4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.
6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.
7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.
8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todos.
9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.
10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.
11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenibles.
13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

Como se puede observar, la educación de calidad, inclusiva y equitativa se encuentra entre estos objetivos planteados. Según expone la UNESCO, cada objetivo de la Agenda 2030 necesita de la educación para dotar a las personas de los conocimientos, las competencias y los valores necesarios que les permitirán vivir con dignidad, construir sus propias vidas y, además, contribuir a las sociedades donde viven.

Se espera que, de esta manera, el alumnado pueda afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables y ecosostenibles, proteger el medio ambiente, resolver conflictos de forma pacífica a través del diálogo, actuar como consumidores responsables, utilizar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor de desarrollo.

Desde el primer ciclo de Educación Infantil se favorece la adquisición de hábitos y comportamientos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene personal, el descanso, el consumo responsable, la limpieza del espacio y el cuidado y la conservación del entorno. Además, se potencian actitudes de igualdad entre todas las personas, eliminando estereotipos discriminatorios…

© algaida editores S.A.

3 Competencias clave en la Educación Infantil

Las competencias clave son aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar en su desarrollo personal, escolar y social, y afrontar los principales desafíos que se les presenten. La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de estas competencias, que continua a lo largo de toda la vida.

Es fundamental resaltar que no existe jerarquía entre las diferentes competencias, considerándose todas igualmente importantes. Tampoco se establecen límites diferenciados entre ellas, sino que se solapan y entrelazan. Tienen un carácter transversal: ninguna se corresponde con una única área; y, a su vez, todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal favorece el enfoque globalizado característico de esta etapa.

Sus tres dimensiones (la cognitiva o referida a conocimientos, la instrumental o referida a destrezas y la actitudinal) se integran en acciones concretas para resolver de manera eficaz tareas significativas y contextualizadas, orientadas al desarrollo integral.

Entre las competencias se han incorporado destrezas esenciales, como: el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la comunicación y la negociación, el pensamiento y las destrezas analíticas, la creatividad y las destrezas interculturales. Estas habilidades facilitan el descubrimiento, conocimiento y comprensión de la realidad en cada momento de la etapa infantil.

Las competencias clave son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

¿Cómo se contribuye desde la Educación Infantil a la adquisición de cada una de las competencias clave?

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia está referida al uso del lenguaje como instrumento para comunicarse (vivencias, necesidades, deseos, pensamientos y sentimientos); para comprender la realidad que le rodea; para realizar aprendizajes y para regular la propia conducta y las emociones.

En Educación Infantil, es importante potenciar intercambios comunicativos respetuosos entre el alumnado y con las personas adultas, dotándolos de intencionalidad e incorporando contenidos progresivamente más elaborados.

Desde el nacimiento, los niños y niñas van desarrollando formas de comunicación, pasando de una primera fase puramente corporal y gestual, relacionada con la satisfacción de necesidades básicas, al desarrollo de otros lenguajes, especialmente el oral. Este último tiene un papel destacado en la etapa, ya que es el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta. Además, es el vehículo principal que les permite disfrutar de una aproximación al lenguaje escrito a través de la literatura infantil. Para ello, se utilizarán soportes que supongan una fuente de disfrute, diversión y juego (retahílas, adivinanzas, poesías, cuentos…), lo que también enriquecerá su bagaje sociocultural y lingüístico, desde el respeto y la valoración de la diversidad.

Al terminar el primer ciclo, el alumnado habrá ampliado sus posibilidades expresivas mediante el uso de diferentes lenguajes, aumentado su vocabulario, mejorado la comprensión verbal y siendo capaz de utilizar estructuras gramaticales muy sencillas.

Competencia plurilingüe

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar presentes en su entorno. Para ello, es importante fomentar actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como despertar el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. De esta manera, se promueven el diálogo y la convivencia democrática.

© algaida editores S.A.

A lo largo del primer ciclo, el alumnado comenzará a conocer su propia lengua y otras presentes en su entorno a través de la escucha activa de mensajes orales emitidos por las personas que le rodean. Se debe potenciar el interés y el disfrute por ello. Así, a través de actividades, experiencias y juegos, se acercará a la realidad plurilingüe de su entorno. Todo ello favorecerá un acercamiento a la diversidad y facilitará la relación con otras personas, contribuyendo a la mejora de la convivencia.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Desde la Educación Infantil, los niños y niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación, la observación, el movimiento, la identificación de las percepciones obtenidas por medio de los sentidos, la realización de experimentos sencillos, etc.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en esta etapa se plantea en un contexto sugerente y divertido. Para ello, es fundamental estimular la curiosidad del alumnado por conocer y comprender su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medio ambiente y en la adquisición de hábitos saludables.

Para el desarrollo de esta competencia se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y el conocimiento de algunos procesos sencillos del pensamiento científico.

Al finalizar el ciclo, los pequeños habrán aprendido el concepto y representación de número y algunas nociones básicas fundamentales que les ayudarán a interpretar la realidad. Además, serán competentes para explorar activamente el entorno; localizar y orientarse en espacios cotidianos; identificar seres vivos, elementos y objetos de su ámbito y comenzar a colaborar en la conservación y protección del medio ambiente.

Competencia digital

Desde que nacen, se encuentran inmersos en una sociedad en la que se hace necesaria la utilización progresiva de las herramientas digitales y las tecnologías emergentes como recursos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ello, desde edades tempranas, se comienza el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros aspectos, el acceso a la información, la comunicación y la adquisición de aprendizajes a través de medios digitales, así como la utilización saludable y responsable de las herramientas tecnológicas. Además, el uso e integración de estos recursos en las actividades, experiencias y materiales del aula favorece, en gran medida, la motivación, la comprensión y el proceso de aprendizaje.

En el primer ciclo de esta etapa educativa, los niños y niñas comienzan a sentir una gran curiosidad por los diferentes dispositivos digitales que se encuentran a su alrededor. Asimismo, desarrollan destrezas relacionadas con el manejo de mecanismos de acceso, como encender y apagar un dispositivo, usar una pantalla táctil o mover un ratón; de herramientas de búsqueda de información, abriendo y cerrando ventanas; de programas sencillos de dibujo para expresarse… En esta misma línea, es fundamental favorecer un uso responsable y ajustado de las herramientas tecnológicas en estas edades, ofreciendo una gran diversidad de experiencias y limitando el tiempo de exposición frente a las pantallas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Resulta especialmente relevante que los niños y niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, así como en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás. De esta forma, irán desarrollando progresivamente actitudes de comprensión y empatía. Además, como se ha comentado con anterioridad, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar. En él se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, compartiendo la propia experiencia con otras personas y colaborando con ellas de forma constructiva. Para ello, el alumnado comenzará a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, estrategias que le ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo, en un contexto integrador y de apoyo.

© algaida editores S.A.

Competencia ciudadana

Con el objetivo de sentar las bases del ejercicio de una ciudadanía democrática, es fundamental favorecer la adquisición de actitudes basadas en el respeto, la equidad, la igualdad, la inclusión y la convivencia, y ofrecer pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Además, se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura, así como al compromiso activo con los valores y prácticas sostenibles. Para ello, se promueve la adquisición de hábitos saludables y ecosocialmente responsables a partir de rutinas que los niños y niñas van integrando en sus prácticas cotidianas. Igualmente, se ofrecerán las condiciones necesarias para favorecer comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

Durante el primer ciclo de Educación Infantil, el alumnado irá estableciendo, progresivamente, vínculos de apego con la mediación de las personas adultas y asimilando las distintas costumbres propias de su entorno. Todo ello favorecerá el desarrollo de las relaciones sociales y personales. Asimismo, irán descubriendo y conociendo el medio natural y mostrando una actitud de respeto hacia él.

A través del juego de imitación, los pequeños reproducirán conductas previamente observadas a su alrededor, lo que favorecerá la adquisición, de manera progresiva, de herramientas para ofrecer y pedir ayuda. Además, comenzarán a percibir las expresiones emocionales de otras personas, facilitando, así, la adopción de actitudes de respeto, empatía y amistad.

Competencia emprendedora

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje. Todo ello supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas.

Por ello, el alumnado del primer ciclo irá adquiriendo habilidades y destrezas que le permitan identificar sus posibilidades y limitaciones, tomar en consideración las aportaciones de otras personas, resolver de forma progresivamente autónoma algunos conflictos que puedan surgir, interesarse por los problemas de los demás, esforzarse cuando las cosas no salen bien, tolerar la posibilidad de equivocarse…

Competencia en conciencia y expresión culturales

El alumnado observa y explora activamente lo que le rodea, primero en el medio social más cercano y, después, en entornos más lejanos que le facilitan el conocimiento y la valoración de las diversas manifestaciones culturales y artísticas.

Para que construyan y enriquezcan su identidad, es necesario proponer experiencias en las que se favorezca la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones mediante diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas, se potencia el desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad y el conocimiento y aceptación de la diversidad cultural existente en el mundo.

4 Áreas y ámbitos de experiencia

Los contenidos educativos de esta etapa se organizan y estructuran en torno a tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y el desarrollo infantil. Deben concebirse con un criterio de globalidad y de mutua dependencia, y abordarse por medio de propuestas de aprendizaje que despierten el interés y tengan significado para el alumnado. Las áreas son las siguientes:

- Área 1. Crecimiento en Armonía.
- Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

En cada área del currículo, se proponen una serie de competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa. Será la forma de contribuir al desarrollo de las diferentes competencias clave desde la Educación Infantil.

Esto no supone establecer una vinculación unívoca entre competencias clave y áreas, ya que todas las áreas participan en todos los aprendizajes que componen el conjunto de las competencias. En cada área,

© algaida editores S.A.

se proponen unas competencias específicas que ponen en relación las competencias con los aprendizajes concretos que se producen en ella. Además, se identifican las capacidades que se deben saber desplegar en situaciones o actividades organizadas en torno a los saberes básicos de dicha área. La adquisición de las competencias tiene un carácter secuencial y progresivo a lo largo de la vida. Para reforzar y explicitar la fluidez y uniformidad de ese continuo formativo cuyas bases se deben sentar en la etapa de Educación Infantil, las competencias específicas de cada área se han definido atendiendo al Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica, que se concretará para la Educación Primaria.

Además, requieren un planteamiento educativo que promueva la creación de situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman sin olvidar que la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de los niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales. Estas situaciones de aprendizaje se convertirán, por tanto, en excelentes oportunidades para desarrollar una actitud cooperativa y para aprender a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

A su vez, para cada ciclo, se establecen una serie de criterios de evaluación relacionados directamente con cada competencia. Estos criterios no tienen valor acreditativo, pero sirven como referentes para identificar el ritmo y las características del progreso del alumnado y proporcionan una valiosa información para la prevención, detección e intervención desde edades tempranas.

De igual modo, en cada área se incluyen los saberes básicos que el alumnado debe integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desplegar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación.

En el primer ciclo, se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y dominio del propio cuerpo y de individualización, a la construcción de una trama de relaciones e interacciones en el entorno físico y social y al uso de los lenguajes que la hacen posible. Todo ello regido por el principio fundamental de respeto a los ritmos individuales de cada niño y niña, a sus cuidados esenciales en un entorno afectivo, participativo y de igualdad, que les proporcione confianza, bienestar y seguridad. Además, el proceso de desarrollo y aprendizaje viene marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

Área 1. Crecimiento en Armonía

Esta área se centra en las dimensiones personal y social del alumnado, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido en complementariedad con las otras dos áreas.

Por tanto, se atiende al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la propia identidad, fruto de las interacciones consigo mismo o consigo misma, con el entorno y con las demás personas. En este proceso, se irá avanzando hacia una progresiva autonomía personal.

Las competencias específicas de esta área identifican las actuaciones que se espera que los niños y niñas sean capaces de llevar a cabo con relación al desarrollo de la propia identidad y a la interacción con el entorno social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa que guíe y potencie el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos.

Las tres primeras competencias desarrollan aspectos relacionados con el propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad. Comienzan a establecer relaciones afectivas con las demás personas y van utilizando recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando progresivamente en sus posibilidades y cualidades, respetando las de los demás.

La última competencia atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural en el que aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer relaciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social en el que las capacidades afectivas y emocionales deben ser trabajadas para fomentar en el niño una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontando los problemas sin que se vea afectada la autoestima.

© algaida editores S.A.

Las aulas de Educación Infantil deben ser lugares en los que se promuevan experiencias eficientes y emocionalmente positivas, donde se fomente un aprendizaje activo y participativo, que permita al niño o niña construir su propio conocimiento.

En este sentido, podrán llevarse a cabo sesiones para trabajar la psicomotricidad en consonancia con las aportaciones de las demás áreas, bajo un enfoque globalizado, promoviendo entornos de movimiento variados y desafiantes, experiencias sensoriales y juegos físicos, utilizando como elemento central el cuerpo y sus sensaciones. Además, se debe trabajar la identificación de las emociones y la expresión de los sentimientos y vivencias, a través de dramatizaciones, juego simbólico, etc. Se promoverá el planteamiento de problemas y situaciones que puedan resolver por ellos mismos, haciendo uso de técnicas creativas que estimulen el pensamiento lateral, tanto de forma individual como en grupo, favoreciendo así la inclusión.

Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando estratégicamente sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma, construyendo una autoimagen ajustada y positiva.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	●	●	●	●	●	●
1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	●	●	●	●	●	●
1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	●	●	●	●	●	●
1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.	●	●	●	●	●	●
1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación establecidas para cada nivel.

2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

© algaida editores S.A.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	●	●	●	●	●	●
2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	●	●	●	●	●	●
2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación para cada nivel, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	●	●	●	●	●	●
3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición para el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	●	●	●	●	●	●
4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	●	●	●	●	●	●
4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	●	●		●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a cuatro bloques:

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen						
☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03.; CA.01.A.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.).	●	●	●	●	●	●
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).	●	●	●	●	●	●
☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).		●	●		●	●
☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.).	●	●	●	●	●	●
☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	●	●	●	●	●	●
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.14.).	●	●	●	●	●	●
☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.15.).	●	●	●	●	●	●
B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno						
☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	●	●	●	●	●	●
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana						
☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	●			●		
☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.).	●	●	●	●	●	●
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones						
☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.).	●			●		

© algaida editores S.A.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.).	●		●	●		
☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07.; CA.01.D.08.).	●	●	●	●	●	●
☐ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.).	●	●		●	●	●
☐ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	●	●		●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

A través de esta área, se pretende favorecer el **proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno,** concibiéndolo como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

Las **competencias específicas** del área favorecen el **desarrollo del pensamiento y las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural.** Con ello se refuerza su disposición por indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas y heterogéneas. En definitiva, se pretende potenciar la **curiosidad infantil hacia el entorno,** así como estimular una **disposición activa hacia su conocimiento,** propiciando además la **evolución desde el plano individual hacia el colectivo:** por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo, desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual al cooperativo.

Se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera está enfocada al desarrollo de **destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas** entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una **actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones ante diversos problemas,** lo que sentará las bases del **pensamiento científico,** la **iniciativa investigadora** y la **curiosidad por el conocimiento,** aspectos inherentes al desarrollo de la etapa de Educación Infantil; y la tercera supone el **acercamiento comprometido y respetuoso hacia el mundo natural** para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible del entorno, que garantice su cuidado y conservación.

© algaida editores S.A.

Se concibe, pues, el medio físico y natural, como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora, la investigación, la motivación y las posibilidades creativas de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Los saberes básicos del área se presentan en tres bloques: el primero se orienta al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman el entorno; el segundo se enfoca hacia la experimentación en el entorno desarrollando del pensamiento científico, el razonamiento lógico, la curiosidad y la creatividad; y el tercero se centra en el acercamiento respetuoso hacia el medio físico y natural para concienciar sobre la necesidad de hacer un uso sostenible, que garantice su cuidado y conservación.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben favorecer el progresivo conocimiento del entorno físico y natural; que los niños aprendan a cuidarlo y protegerlo. Las metodologías activas son idóneas para que el aprendizaje sea significativo, relacional y globalizado, partiendo de los conocimientos previos, fomentando un aprendizaje activo, constructivo y funcional, teniendo en cuenta los diferentes ámbitos del conocimiento del entorno: científico, social, tecnológico, lingüístico, matemático, cultural y personal. Se diseñarán experiencias que acerquen al alumnado al conocimiento del medio ambiente, fomentando actitudes de conservación mediante una serie de actividades relacionadas con la naturaleza.

El aula se considera como un espacio vivo, donde se llevan a cabo experiencias relacionadas con el entorno y donde los aprendizajes que en ella se generen tengan su utilidad y aplicación para el alumnado fuera de ella. En el primer ciclo, el cesto de los tesoros y el juego heurístico favorecen la exploración y experimentación con materiales y objetos de propiedades sensoriomotoras diversas, de manera libre y autónoma, estimulando la psicomotricidad fina y gruesa. Además, se posibilita el desarrollo de habilidades de descubrimiento, el establecimiento de relaciones de correspondencia, clasificación y la seriación, la adquisición de nociones espaciales, la revelación intuitiva de cuantificadores y numeración, etc.

Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	●	●	●	●	●	●
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.			●		●	●
1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.					●	
1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

© algaida editores S.A.

2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.	●	●	●	●	●	●
2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo al final de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	●	●	●	●	●	●
3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	●	●	●	●	●	●
3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a tres grandes bloques, como decíamos inicialmente, y son:

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.

© algaida editores S.A.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno						
☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Cuantificadores básicos (DEE.01.A.05.).			●		●	●
☐ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (DEE.01.A.06.).					●	
☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.).	●	●	●	●	●	●
☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	●	●	●	●	●	●
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad						
☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.).	●	●	●	●	●	●
C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto						
☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.).			●			●
☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.).			●			●
☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).			●			●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

© algaida editores S.A.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

Los diferentes lenguajes y formas de expresión contribuyen al desarrollo integral y armónico de los niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que se puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Todo ello pretende potenciar en el alumnado capacidades que le permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medios para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área Comunicación y Representación de la Realidad se relacionan con la habilidad para comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda desde una perspectiva comunicativa y, por otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción. Tienen como fin visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, corporal, digital…) y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. En este sentido, se incluye una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

Se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando de forma gradual desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual (ligadas a la satisfacción de sus necesidades primarias, la necesidad de contacto y el establecimiento de vínculos afectivos), hasta la adquisición de los códigos de comunicación de diferentes lenguas y lenguajes para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad de manera eficaz, personal y creativa.

Los saberes básicos del área se presentan en nueve bloques: los tres primeros se centran en la intencionalidad, la comunicación, la expresión, la comprensión y el diálogo, así como en el acercamiento a la realidad lingüística presente en el aula y el entorno. Los dos siguientes, recogen la aproximación al lenguaje escrito y a la literatura. A continuación, se presentan los lenguajes musical, plástico, visual y corporal; y se finaliza con la alfabetización digital y el aprendizaje de una lengua extrajera.

En el área Comunicación y Representación de la Realidad, los diferentes lenguajes y formas de expresión deben abordarse mediante el diseño de experiencias donde el alumnado los ponga en práctica en contextos funcionales y significativos. Esta primera aproximación se debe producir en el desarrollo de las actividades diarias del aula.

El uso y desarrollo de los diferentes lenguajes parten de estrategias metodológicas vivenciales, experimentales, manipulativas y que permitan la actividad del propio alumnado. Se promoverán actividades en la asamblea para favorecer el desarrollo de la expresión oral, así como el uso de las normas sociales que rigen los intercambios comunicativos, las conversaciones y los diálogos, respetando los tiempos que necesita cada uno para hablar y expresarse. Además, empleando diferentes juegos, se favorecerá la interacción entre iguales estimulando el desarrollo de los distintos lenguajes: adivinanzas, canciones, retahílas, trabalenguas, mímica, obras plásticas cooperativas… La posible presencia en las aulas de alumnado con dificultades comunicativas implicará la búsqueda de técnicas e instrumentos que faciliten su comunicación, como es el uso de la lengua de signos, pictogramas e identificadores que faciliten la comprensión de mensajes e instrucciones.

Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (forma, contenido y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

© algaida editores S.A.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	●	●	●	●	●	●
1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	●	●	●	●	●	●
1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	●	●	●	●	●	●
1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	●	●	●	●	●	●
1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.	●	●	●	●	●	●
2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	●	●	●	●	●	●
3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.	●	●	●	●	●	●
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.	●	●	●	●	●	●
4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en el entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.	●	●	●	●	●	●
5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	●	●	●	●	●	●
5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo al final de la propuesta didáctica, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a nueve bloques:

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical.
- G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico.
- H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal.
- I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo						
☐ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).	●		●			
☐ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).	●	●	●	●	●	●
☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.).	●	●	●	●	●	●
☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	●	●	●	●	●	●
B. Las lenguas y sus hablantes						
☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral						
☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (CRR.01.C.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).	●	●	●	●	●	●
D. Aproximación al lenguaje escrito						
☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).	●	●	●	●	●	●
E. Aproximación a la educación literaria						
☐ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (CRR.01.E.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (CRR.01.E.02.).	●	●	●	●	●	●
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical						
☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (CRR.01.F.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (CRR.01.F.02.).	●			●		
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (CRR.01.F.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (CRR.01.D.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Sonidos, entonación y ritmo (CRR.01.D.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Discriminación auditiva (CRR.01.D.06.).	●	●	●	●	●	●
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico						
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (CRR.01.G.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (CRR.01.G.02.).	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal						
☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (CRR.01.H.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Desplazamientos por el espacio (CRR.01.H.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (CRR.01.H.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Disfrute de la expresión corporal (CRR.01.H.04.).	●	●	●	●	●	●
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital						
☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (CRR.01.I.01.).	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

5 Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen un nuevo elemento curricular de la Educación Infantil que hace referencia a situaciones globalizadas, contextualizadas y complejas que requieren de la resolución de tareas, actividades o proyectos, a través del juego, la integración sensorial así como la manipulación y experimentación con elementos del entorno por parte del alumnado. Implican, además, la movilización de competencias y la puesta en funcionamiento de las estrategias y de los saberes básicos de cada área de forma integrada. Suponen un punto de conexión entre el currículo y su concreción en el aula, de manera que lo establecido en el mismo sea implementado, por parte del profesorado, en función del contexto escolar y de las particularidades individuales del alumnado, dentro del marco de la autonomía docente.

La adquisición efectiva de las competencias se verá favorecida gracias al desarrollo de metodologías activas en las que el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje. Para ello, se deben diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas, integradoras y respetuosas con el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas en todas sus dimensiones. Además, deben tener en cuenta sus potencialidades, intereses, necesidades y las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

En este sentido, las situaciones de aprendizaje tienen que plantear retos e interrogantes de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la movilización de lo aprendido en las tres áreas, a partir de la realización de distintas experiencias y actividades. Asimismo, es necesario partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos. Además, se proporcionarán escenarios en los que se favorezcan distintos tipos de agrupamiento (individual, gran grupo, pequeño grupo…), para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar de manera cooperativa, afrontando los desafíos que se les planteen.

Estas situaciones favorecerán la puesta en práctica de los aprendizajes adquiridos en la resolución de un problema concreto de la realidad cotidiana del niño o la niña, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se favorecerá el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto hacia las diferencias y la convivencia. Así, se iniciará en la gestión de los posibles conflictos mediante el diálogo y el consenso. De igual modo, se tendrán en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los pequeños y pequeñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

En las situaciones de aprendizaje se articulan todos los elementos necesarios para garantizar la presencia, participación y progreso de todos y cada uno de los alumnos y alumnas, planificando dichas situaciones a través de la aplicación de los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que en apartados posteriores se detallará.

© algaida editores S.A.

Las diferentes unidades temáticas que componen el proyecto "La tienda de juguetes" se organizan en torno a una amplia propuesta de situaciones de aprendizaje funcionales, significativas y relevantes para el alumnado, que requieren del despliegue de conocimientos, destrezas y actitudes propios de las diferentes áreas del currículo. A su vez, estas situaciones están compuestas por un conjunto de actividades, juegos, experiencias... conectados entre sí, que persiguen un mismo objetivo.

Los pequeños y pequeñas descubrirán el mundo que les rodea, aprenderán a conocerse a sí mismos y a relacionarse con las demás personas a través de actividades y experiencias en las que tengan que manipular, observar, explorar, indagar, identificar, relacionar, analizar, comprobar, razonar...

De igual forma, se promueve la interacción entre iguales, para que puedan responder a los retos y desafíos que vayan surgiendo trabajando en equipo. Son excelentes oportunidades para desarrollar una actitud cooperativa y para aprender a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir en el día a día.

A continuación, se presentan en una tabla las situaciones de aprendizaje propuestas en el proyecto para cada uno de los niveles:

Nivel	Unidad	Situaciones de aprendizaje
1-2 años	Unidad 1	1. ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!
		2. Este es mi cole.
		3. ¡Es otoño!
		4. ¡Me divierto con los juguetes!
		5. Con mis manitas y mi carita.
	Unidad 2	1. ¡Está lloviendo!
		2. ¡Seguimos en invierno!
		3. ¡A comer!
		4. Las manos limpitas estarán.
	Unidad 3	1. ¡Nos divertimos en el parque!
		2. Al parque vamos a jugar y, después, a la playa a disfrutar.
		3. ¡Animales en casa!
		4. ¡Seguimos aprendiendo!
		5. ¡Qué mayores somos!

Nivel	Unidad	Situaciones de aprendizaje
2-3 años	Unidad 1	1. ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!
		2. Vamos a conocer nuestro cole.
		3. ¡Ha llegado otoño!
		4. ¡Mi casita es diferente a las demás!
		5. Llega la Navidad.
	Unidad 2	1. ¡Qué bien, nos vamos a comprar!
		2. ¡Llegó el frío invierno!
		3. ¡A comer!
		4. Este es mi cuerpo.
		5. ¿Salimos a la calle?
	Unidad 3	1. ¡Nos vamos al bosque!
		2. De las flores a los castillos de arena.
		3. ¡Vamos a la granja!
		4. ¡Aprendiendo mucho más!
		5. ¡Casi, casi en el cole de mayores!

© algaida editores S.A.

6 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

La Educación Infantil se considera como un período decisivo para la formación de la persona ya que no solo se asientan los fundamentos para un sólido aprendizaje de los saberes básicos, sino que también se adquieren para siempre hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia las demás personas. Por ello, ha de estimularse la adquisición de valores cívicos para la convivencia: respetar a los demás, así como sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y cooperar con el resto de los compañeros y con las personas adultas, respetar y proteger el medio ambiente, valorar y cuidar la salud…

Estos valores deben formar parte de las actividades cotidianas para que el alumnado los interiorice y los tenga presentes todos los días, creando incluso situaciones que determinen su puesta en práctica. Es necesario desarrollar actitudes de compañerismo, solidaridad, generosidad, tolerancia…

En todas las unidades de "La tienda de juguetes" se concretan una serie de orientaciones contextualizadas con la temática para trabajar la educación en valores cívicos y para la convivencia. Se pretende que los pequeños y pequeñas empiecen a interesarse por el mundo que les rodea, aprendan a relacionarse positivamente, adquieran hábitos saludables y ecosostenibles, sean tolerantes, solidarios...

Promoción y educación para la salud (Si fuertes y con salud queremos crecer...)

La salud es un estado de bienestar general que es importante trabajar desde esta etapa. Es necesario fomentar hábitos de vida saludable y ecosocialmente responsables a partir de las rutinas, relacionados fundamentalmente con:

- La alimentación: mantener una dieta sana, equilibrada y variada; manejar, con progresiva autonomía, los objetos relacionados con la alimentación; evitar el desperdicio de comida; reducir el consumo de bollería industrial y golosinas…
- El descanso: establecer un horario de sueño regular, crear rutinas que lo faciliten...
- Una correcta higiene: lavarse las manos antes de comer y cuando estén sucias, cepillarse los dientes después de las comidas, conocer los útiles del aseo personal, realizar las actividades en entornos limpios…
- La práctica de ejercicio diario: realizar actividades físicas, disfrutar jugando al aire libre…
- La prevención de accidentes: advertir al alumnado sobre las posibles situaciones de riesgo o de peligro, pero desde un punto de vista tranquilizador para evitar la aparición de miedos e inseguridades.

Educación para la igualdad de oportunidades (¡Todos podemos hacer las mismas cosas!)

Pese a que los pequeños y pequeñas de esta edad están libres de estereotipos y prejuicios, tienden a reproducir modelos de comportamiento e imitar las acciones de las personas adultas que tienen a su alrededor. Por ello, para evitar la aparición de estas conductas, desde la escuela se debe: utilizar un lenguaje no sexista, no diferenciar los juguetes por género; insistir en que todos, niños y niñas, tienen que colaborar en las tareas domésticas y en clase; narrar cuentos donde los protagonistas sean diversos, e incluso intercambiar los papeles que tradicionalmente se asignan a un género u otro; responder afectivamente igual a niños que a niñas; incidir en que todas las profesiones pueden ser desempeñadas por hombres y mujeres en igualdad de condiciones…

Asimismo, el diseño de las actividades debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación de las personas con discapacidad y favorezca el respeto por los derechos humanos, asegurando el bienestar emocional y fomentando la inclusión real.

Es importante informar a las familias sobre estos temas para que colaboren con la escuela y se sigan las mismas pautas de actuación.

Educación cívico-social (Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras)

Desde esta etapa se debe preparar al alumnado para llegar a ser en un futuro ciudadanas y ciudadanos respetuosos, cívicos y comprometidos. Se favorecerá el desarrollo de la autoestima, ayudándoles a tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones, otorgándoles responsabilidades de acuerdo con la edad y nivel madurativo y creando un clima de confianza para que se expresen libremente. Además, se establecerán unas normas de convivencia consensuadas que faciliten las relaciones en clase. Estas les permitirán establecer un marco de referencia que les genere sentido de pertenencia al grupo, vinculación afectiva, seguridad y confianza. Para ello, el trabajo cooperativo constituye una herramienta fundamental que favorece el desarrollo de actitudes sociales y valores, que les enseña a convivir y aprender a ser: escuchar y respetar las aportaciones

© algaida editores S.A.

de los demás, repartir tareas, asumir pequeñas responsabilidades acordes a la edad… Asimismo, se contribuye a la resolución de los posibles conflictos que puedan surgir de manera pacífica a través del diálogo.

Educación para el consumo responsable y sostenible (¿Necesitamos tantas cosas?)

Los niños y niñas viven inmersos en una sociedad consumista. Continuamente, son bombardeados por la publicidad que les hace pensar que necesitan más productos de los que realmente requieren. Aunque es un tema complejo a la hora de desarrollarlo en el aula, es conveniente abordarlo desde edades tempranas ya que, precisamente, los niños y niñas son el público perfecto desde el punto de vista de las sociedades de consumo (juguetes, golosinas, dulces…). Se espera que se produzca un inicio en la reflexión sobre la utilización responsable de bienes y recursos. Para ello, se podrían proponer acciones como: arreglar algunos juguetes que se hayan estropeado, construir otros nuevos con materiales reciclados, enseñar al alumnado juegos tradicionales, proponer otros juegos divertidos y dinámicos para los que no sea necesario la utilización de ningún material…

Sostenibilidad (¡Protejamos la naturaleza!)

Desde el primer ciclo, es fundamental inculcar a los niños y niñas la importancia de proteger y cuidar del entorno en el que viven y crear conciencia sobre el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación y el calentamiento global, reflexionando sobre cómo contribuir a su mejora.

Para ello, desde edades tempranas, se promueve la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables a partir de rutinas relacionadas con el cuidado del entorno que el alumnado irá integrando en sus prácticas cotidianas. De manera paulatina, irán tomando conciencia de la relación de ecodependencia entre las personas y la naturaleza y comenzarán a valorar los beneficios que ofrece el medio ambiente. De esta forma, sería conveniente fomentar actividades como: separar los residuos en las papeleras de reciclaje con la ayuda de una persona adulta; cuidar y respetar a los animales y las plantas; no malgastar el agua porque es un bien escaso…

Como ya se ha mencionado en apartados anteriores, es importante informar a las familias de los criterios que sigue la escuela para evitar contradicciones entre ambos contextos.

Educación vial (¡Viajamos con seguridad!)

El objetivo principal es que el alumnado conozca los elementos fundamentales de la seguridad vial y vayan adquiriendo hábitos de respeto hacia las normas viales. Además, se insistirá en que, si viajan en coche, deben ir sentados en sus sillas, con el arnés debidamente abrochado y sin molestar a la persona que vaya conduciendo. Se podrían proponer actividades como: realizar salidas cortas de la escuela, estableciendo normas (caminar por la acera, no correr…) y observando los elementos de la calle relacionados con la seguridad vial (semáforo, paso de peatones, señales de circulación…); invitar a profesionales de este ámbito (policía local); explicar el significado de las señales de tráfico más significativas; construir circuitos en los que deban poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre educación vial…

7 Metodología

La metodología recoge todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas (claves y principios pedagógicos, organización del espacio, distribución del tiempo y la selección de recursos didácticos y materiales). La metodología es, por tanto, el punto de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de enseñanza.

En el actual proceso de inclusión de las competencias clave y específicas como elementos esenciales del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas para favorecer su adquisición debe ajustarse a su nivel competencial inicial del alumnado. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, es necesario que el profesorado facilite todo tipo de ayudas para que los menores comprendan lo que están aprendiendo, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de aplicarlo en distintos contextos dentro y fuera del aula.

© algaida editores S.A.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje por competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales serán las que generen aprendizajes más duraderos y transferibles.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a todos los niveles y a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los pequeños y pequeñas, con el objetivo de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

Claves pedagógicas y principios metodológicos

Todo proyecto educativo debe estar fundamentado sobre una serie de claves pedagógicas y principios metodológicos que lo vertebran y dan sentido. "La tienda de juguetes" se basa en los siguientes:

Enfoque globalizado

Uno de los principios definitorios de la metodología de la etapa de Educación Infantil es el enfoque globalizador. En lo relativo al proceso de enseñanza, este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de manera interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos. Se trata de aproximar al alumnado a lo que debe aprender desde una perspectiva integrada y diversa, que despierte el interés y tenga significado.

Globalizar las actividades supone integrar los contenidos del currículo en situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas, motivadoras e interesantes, con objeto de que contribuyan al desarrollo armónico de todas las capacidades.

Debe entenderse como una perspectiva que orienta, impregna y condiciona el trabajo en la escuela infantil, tanto en lo que concierne a la planificación de la intervención educativa como al modo en que niños y niñas deben acercarse a los conocimientos para adquirirlos. De esta manera, se hace referencia al proceso de enseñanza y al de aprendizaje. El trabajo organizado por centros de interés ayuda a articular situaciones de aprendizaje que ponen en juego saberes básicos propios de las tres áreas curriculares.

"La tienda de juguetes" desarrolla una metodología basada en este principio, proponiendo y sugiriendo juegos, actividades y experiencias que favorecen el desarrollo integral del alumnado.

Aprendizaje significativo

Aprender de forma significativa supone establecer múltiples relaciones entre lo que el alumnado ya sabe o ha vivido y aquello que es un nuevo aprendizaje. Estas relaciones se producen más fácilmente cuando se parte de los conocimientos previos que el alumnado posee y se les ofrecen desafíos, retos, oportunidades, materiales... que, teniendo como base lo que saben y conocen, les conduzcan a ampliar sus saberes. Todo ello permitirá aplicar lo aprendido de una situación a otras situaciones y contextos.

Otro de los requisitos para aprender significativamente es que el alumnado esté motivado para ello, es decir, que los aprendizajes tengan sentido, conecten con sus intereses, sean estimulantes y respondan a sus necesidades. La creación de aprendizajes significativos estimula la atención, la memoria y desarrolla la creatividad y la imaginación.

Para que los aprendizajes sean significativos, será necesario el papel activo del alumnado, y por ello se deben proponer diversidad de actividades en las que sean los protagonistas y no meros espectadores: tocar, probar, experimentar, oler, escuchar, sentir, imitar... En definitiva, vivenciar distintos tipos de experiencias y descubrir por sí mismos aquello que se pretende conocer.

Rigor curricular

El proyecto "La tienda de juguetes" integra todos los elementos curriculares recogidos en la normativa actual de manera secuenciada e interrelacionada.

Los objetivos de etapa y de unidad, las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación plasmados en las unidades de programación se agrupan en torno a las tres grandes áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad. Como se ha mencionado anteriormente, estos elementos que integran el currículum de la etapa de Educación Infantil se abordan de manera globalizada mediante el desarrollo de actividades, juegos y experiencias significativas, bien contextualizadas y estimulantes.

© algaida editores S.A.

Además, se presenta una programación en espiral en la que se hace una revisión de los aprendizajes trabajados con anterioridad con progresiva complejidad. Esto facilita el repaso, el refuerzo, la ampliación y la consolidación de los contenidos. El objetivo es que cada vez que el alumnado se encuentre alguna noción o saber básico pueda conectar con algo que ya conoce para ampliar sus conocimientos o mejorar sus destrezas.

Finalmente, como se ha expresado en anteriores apartados, cada una de las unidades temáticas están subdivididas en diferentes situaciones de aprendizaje (elemento fundamental del currículum) que tienen como ejes los centros de interés que la componen (la escuela, la casa, el invierno, los astros del cielo, las plantas…).

Se podría hablar de dos tipos de aprendizaje que garantizan el rigor curricular:

- Aprendizaje horizontal, en el que los contenidos curriculares y transversales se organizan a lo largo de los distintos niveles con un grado de complejidad creciente. A la vez, se garantiza el repaso y refuerzo continuo.
- Aprendizaje vertical. Los dos niveles del primer ciclo abordan los mismos centros de interés a la vez, pero con distinto grado de profundidad. Esto permite el trabajo internivelar y la tutorización entre iguales, ambos aspectos fundamentales que optimizan el aprendizaje.

Diseño Universal de Aprendizaje

Como se ha mencionado con anterioridad, las situaciones de aprendizaje deben planificarse teniendo como referencia el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este enfoque educativo se estructura en torno a tres principios fundamentales:

- Según el primer principio del DUA, el *por qué* del aprendizaje, las experiencias y actividades deben diseñarse para captar el interés y motivación del alumnado, teniendo como base que hay diferentes formas de situarse de manera afectiva frente a las tareas. Para responder a esta variabilidad, es necesario ser flexibles a la hora de proporcionar y aceptar opciones que les permitan implicarse en el aprendizaje de diferentes formas. Es aconsejable permitir que, de forma progresiva, los niños y niñas vayan participando en el diseño de actividades, ya que les motiva e involucra en el logro de sus propias metas.
- En relación al segundo principio del DUA, el *qué* del aprendizaje, las actividades deben diseñarse ofreciendo al alumnado diferentes vías de acceso, reconocimiento y procesamiento de la información, bien sea por necesidades educativas especiales o por cuestiones de facilidad o preferencia. Ya desde los inicios de la etapa, esta diversidad, diferenciación y multiplicidad de vías resulta imprescindible, sobre todo cuando hay alumnos con necesidades educativas asociadas a dificultades sensorio-motrices. En ese sentido, las experiencias manipulativas podrán ofrecer apoyos visuales, auditivos o táctiles.

  Las tecnologías de la información y de la comunicación y sus diferentes soportes pueden resultar útiles para prevenir o intervenir ante las dificultades de aprendizaje, ya que son una potente herramienta pedagógica y de ayuda para niñas y niños si se utilizan de manera segura y controlada.
- Y, por último, trataremos el *cómo* del aprendizaje. Para articular el tercer principio del DUA, las experiencias deben diseñarse de modo que el alumnado tenga diferentes posibilidades de expresar lo que saben. El trabajo de las funciones ejecutivas (flexibilidad mental, control de impulsos, toma de decisiones, organización y planificación) facilita la gestión de los propios aprendizajes que se van realizando. La organización del trabajo escolar dentro del aula con profesorado de apoyo o el apoyo entre iguales son estrategias metodológicas que facilitan el proceso educativo, tanto desde el punto de vista del profesional de la educación, como del propio alumnado. El diseño de situaciones de aprendizaje en diversos niveles es otra forma de dar opciones al alumnado para activar los procesos cognitivos de distinto orden: señalar, indicar características dentro de un conjunto de objetos, identificar, comparar, clasificar, transformar, etc.

En base a estos principios, se organizan las pautas DUA, que son un conjunto de estrategias concretas empleadas para superar las barreras que existen en la mayoría de los currículos. Han ser seleccionadas cuidadosamente y aplicadas al currículum correspondiente. Sin embargo, no deberían utilizarse en un único aspecto o a un número determinado de alumnos, sino que se desarrollarían para evaluar y planificar con el objetivo de crear un entorno de aprendizaje accesible para todo el alumnado (variar las demandas y recursos para optimizar los desafíos; promover la colaboración y la comunicación; ofrecer alternativas a la información auditiva y visual; promover la comprensión en diferentes lenguas…).

Trabajo cooperativo

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y compañeras y puedan aplicarlas a situaciones similares.

© algaida editores S.A.

Una de las características evolutivas del alumnado de estas edades es el egocentrismo, por lo que presentan dificultades para descentrar y tomar en consideración la perspectiva de los demás. A través de esta metodología se posibilita que los niños y niñas colaboren, aporten y participen en equipo en función de las características y posibilidades individuales. De esta forma, se atiende a las necesidades específicas del alumnado, ya que los niños y niñas se ayudan y apoyan para conseguir un objetivo común.

El trabajo cooperativo favorece que vayan actuando progresivamente con mayor autonomía y facilita la tutorización entre iguales, concepto ya mencionado anteriormente. Aún así, a estas edades, la labor de orientador y guía del profesorado en esta tarea es básico y fundamental.

En "La tienda de juguetes" se ofrecen numerosas actividades, juegos y experiencias de trabajo cooperativo, sencillamente identificables a través de un logo. Además, en las láminas de expresión plástica se ha incorporado una ficha específica para trabajar cooperativamente.

Aprendizaje a través de experiencias

Tal y como se establece en los principios pedagógicos de la normativa vigente, la práctica educativa debe basarse en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, que se lleven a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro en el alumnado.

El aprendizaje se concibe como un proceso que realizan los niños y las niñas de manera activa. Esto implica la elaboración de interpretaciones y la comprensión de aspectos relacionados con su entorno y sobre sí mismos a través de la observación, la manipulación, la exploración, las sensaciones percibidas, el movimiento…

En este sentido y para facilitar la vinculación de las situaciones de aprendizaje con las necesidades, intereses e inquietudes, estas experiencias deben favorecer la interacción entre alumnado y docentes y el establecimiento de conexiones entre lo nuevo, lo sabido, lo experimentado y lo vivido.

En el proyecto "La tienda de juguetes", tanto en el material del alumnado como en esta Propuesta, se plantean numerosas experiencias con las que aprenderán algunos conceptos, nociones y saberes básicos (formas, tamaños, colores, cantidades, situaciones espaciales...) observando, explorando, manipulando, sintiendo y moviéndose.

El alumnado participará con iniciativa propia en ellas. Podrá interaccionar con objetos, espacios y materiales, y descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno. Asimismo, desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico. Todo ello en un contexto próximo, sugerente y divertido que estimule, sin forzar, su curiosidad por entender lo que le rodea y le anime a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se proponen.

Posteriormente, trasladarán estos conocimientos al papel en las fichas y materiales de trabajo de cada unidad. De esta forma, se favorecerá la realización de las primeras abstracciones y que pasen de lo concreto (que pueden ver, manipular, explorar y sentir) a lo representativo. En definitiva, el aprendizaje es el resultado de un proceso que se inicia con la investigación y la experimentación.

El juego

El juego es una conducta universal que los niños y niñas manifiestan de forma espontánea. Afecta a todos los ámbitos del desarrollo y es el medio que utilizan para acercarse al entorno que les rodea, a las emociones, al pensamiento…

El juego es el recurso más eficaz de toda la etapa de Educación Infantil para desarrollar las competencias específicas, constituyendo el elemento motivador, creativo y placentero que activa y estructura las relaciones con los demás. El juego favorece el desarrollo del lenguaje y del pensamiento y reduce inseguridades. Teniendo en cuenta los intereses del alumnado, puede ser espontáneo o dirigido, individual o grupal. A lo largo de la etapa, a los juegos motores de los primeros momentos se les sumará el juego simbólico y de reglas. El juego permite a los pequeños ensayar, tantear, comprobar, experimentar... Cuando no es competitivo, favorece aspectos como la cooperación en la resolución pacífica de los problemas, la creatividad, el pensamiento divergente, el afecto, la ayuda mutua y la solidaridad.

Por ello, además de considerar el juego como un fin en sí mismo, se puede utilizar como un instrumento más de aprendizaje y ser, en sí mismo, objeto de aprendizaje, porque aprender a jugar supone la adquisición de habilidades, la incorporación de normas y el desarrollo de actitudes.

© algaida editores S.A.

Lenguaje verbal

En las primeras edades, la producción y emisión de mensajes tienen relación con la necesidad de contacto y la satisfacción de las necesidades más básicas, que los pequeños comunican a través del lenguaje corporal y gestual. Poco a poco, el lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias.

Al comienzo de la escolarización en el primer ciclo, los niños y niñas emiten sonidos y/o alguna palabra aislada. Progresivamente, irán evolucionando hacia la producción de mensajes que permitan representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones. Utilizarán diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa e irán descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada lenguaje.

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar una primera aproximación al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute.

Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal, se promoverá un acercamiento a este lenguaje como actividad incluida en las rutinas cotidianas del aula. La biblioteca de la clase jugará un papel relevante como espacio donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el por qué y el para qué del lenguaje escrito. Además, constituirá un lugar de disfrute y aproximación a los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en espacios accesibles, serán una invitación a producir mensajes por el placer de sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

En el proyecto se proponen una gran variedad de actividades y experiencias que promueven el desarrollo del lenguaje verbal (debates y diálogos en asamblea, preguntas del profesorado, expresión de ideas propias…). En cada una de las unidades se han incluido dos fichas para trabajar la expresión oral y ampliar el vocabulario a través de imágenes que representan palabras clave relacionadas con las temáticas que se abordan. Además, van precedidas de unos ejercicios de motricidad bucofacial para ejercitar los órganos encargados de la emisión y la articulación de sonidos. En cuanto al lenguaje escrito, se ofrecen materiales como los cuentos de unidad y clásicos para una aproximación al mundo literario, así como actividades para desarrollar la motricidad fina necesaria para la manipulación de los útiles gráficos, que requieren de movimientos precisos, y para favorecer la orientación en espacios gráficos cada vez más delimitados. Respetando el proceso individual madurativo de cada alumno, podrán realizar sus primeras producciones escritas (garabatos, trazos, grafías indeterminadas...), llegando, tras recorrer un camino propio, a la escritura convencional al final de la etapa de Educación Infantil o al inicio de la Educación Primaria.

Habilidades plásticas y artísticas

El lenguaje plástico y artístico tiene un sentido educativo que incluye la manipulación de materiales, texturas y objetos, y el acercamiento a las producciones plásticas con espontaneidad expresiva. Todo ello favorece la adquisición de nuevas habilidades y despierta la sensibilidad estética y la creatividad.

Gracias al lenguaje plástico, el alumnado irá adquiriendo y desarrollando de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimenta con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se les pondrá en contacto con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético.

En base a esto, lenguaje artístico, adquiere una particular relevancia en esta etapa para desarrollar la sensibilidad artística y la capacidad creativa. Proporciona un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior. La creatividad, tan presente en este período educativo, tiene que ver con la curiosidad vital. Para ello, se acercará al alumnado a diferentes obras y autores y realizarán actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

En "La tienda de juguetes", a través de las Láminas de expresión plástica, se proponen actividades concretas que favorecen la creatividad, la imaginación, la expresión de emociones y sentimientos, la socialización, el trabajo cooperativo, el empleo de diferentes técnicas plásticas, el conocimiento de útiles plásticos, el desarrollo de habilidades manipulativas, el acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas…, en definitiva, una iniciación al conocimiento del mundo del arte. Todas las tareas propuestas están estrechamente relacionadas con los contenidos abordados, constituyendo un poderoso recurso de refuerzo y trabajo.

© algaida editores S.A.

Educación musical

El lenguaje musical es un medio que permite desarrollar las capacidades expresivas y comunicativas de los pequeños y pequeñas, posibilitando el desarrollo de aspectos como la percepción, la escucha activa, la sensibilidad, la imaginación, la improvisación, la utilización de objetos sonoros e instrumentos y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros.

De la misma manera, las actividades y experiencias musicales variadas favorecen el descubrimiento y disfrute del entorno que rodea al alumnado. Se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando progresivamente su conciencia cultural y favorecerá la sensibilidad estética frente a estas manifestaciones musicales.

A través de la música y la danza, el alumnado podrá manifestar sus estados de ánimo, expresar necesidades, emociones y sentimientos y despertar sensaciones diversas. Además, podrán explorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.

El proyecto de "La tienda de los juguetes" dispone de recursos específicos en cada unidad, que facilitan la propuesta de distintas actividades relacionadas con el lenguaje musical. Para cada nivel educativo, se incluye un CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (disponible en otras plataformas como Spotify, Amazon Music y Apple Music), así como videoclips musicales y vídeos de canciones en lengua de signos a los que se accederá en el Libro digital y el Parque digital infantil. Además de constituir un elemento motivador y dinamizador del aprendizaje, giran en torno a algunos de los contenidos fundamentales de las unidades temáticas. Con estos recursos se favorece el desarrollo de la discriminación auditiva, el sentido del ritmo, el conocimiento de algunas propiedades de los sonidos, la asimilación de saberes básicos propios de la unidad, entre otros aspectos.

Desarrollo psicomotor

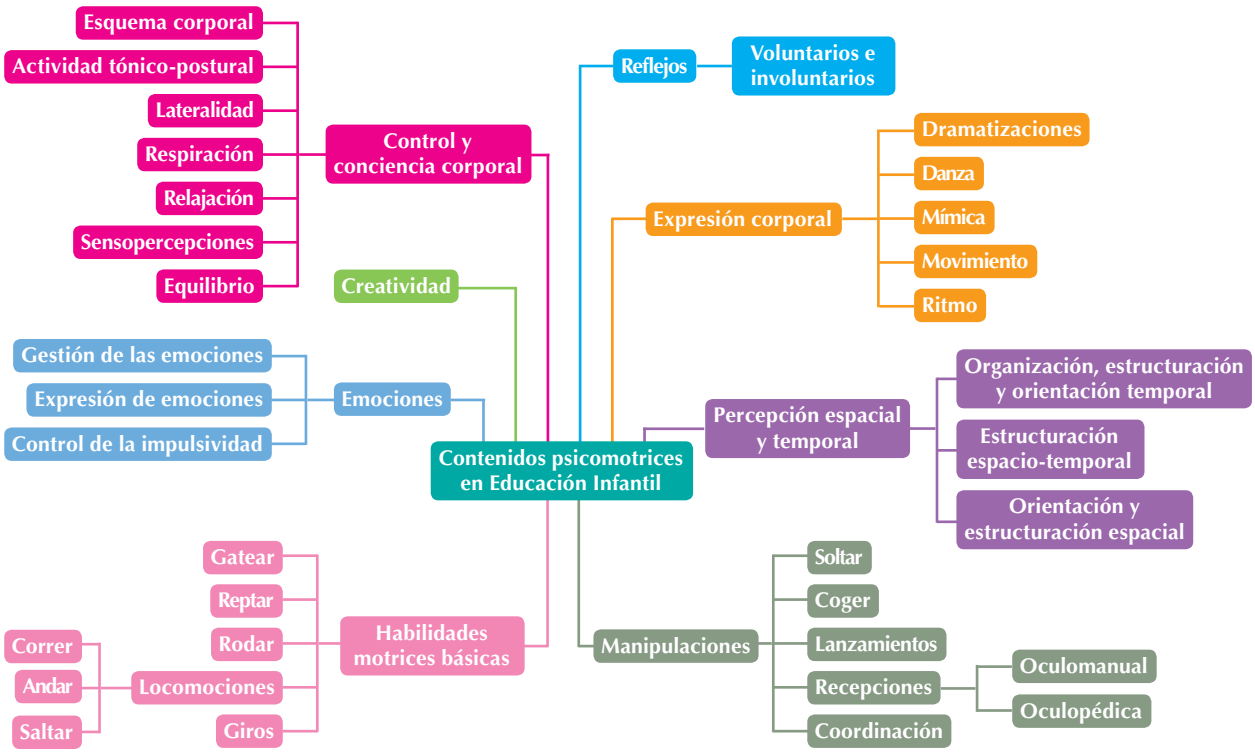
En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizajes y base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar un contexto adecuado y el acompañamiento necesario, para que el alumnado pueda descubrir el placer que le proporciona la actividad por iniciativa propia en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo poco a poco su cuerpo global y parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, siendo capaces de identificar las sensaciones que experimentan, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

Al inicio del ciclo, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. Permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética.

En el primer ciclo se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y control del propio cuerpo. A través de juegos y actividades motrices, el alumnado vivirá experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, demostrando un progresivo control de su cuerpo y una mayor autonomía con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar una estructuración del esquema corporal cada vez más ajustada. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de objetos comunes.

En el proyecto "La tienda de juguetes" se incluyen una serie de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que se llevan a cabo al finalizar cada bloque de experiencias. Con ellas se pretende que los niños y niñas vivencien corporalmente los contenidos que han trabajado previamente para favorecer su asimilación. Esta vivencia puede estar referida a aspectos curriculares concretos y/o a otros ámbitos del aprendizaje más transversales (educación en valores cívicos para la convivencia). Además, se abordarán contenidos psicomotrices propiamente dichos:

© algaida editores S.A.



Finalmente, puntualizar que todas las sesiones se desarrollan siguiendo la misma estructura:

- Parte inicial.
- Desarrollo.
- Relajación o vuelta a la calma.

Habilidades sociales

La escuela es el primer contexto en el que los pequeños y pequeñas se relacionan fuera del ámbito familiar. Comenzarán a convivir con sus iguales, aprenderán nuevas normas y valores, a compartir con los demás, a comunicarse y a cooperar, en definitiva, a vivir en sociedad. Es un buen momento, a pesar de la conducta egocéntrica propia de la edad, para que comiencen el verdadero proceso de socialización.

Para ello, es fundamental crear en el aula un ambiente cálido, acogedor y seguro donde el alumnado pueda desarrollar la creatividad y la autonomía e interactuar con el resto de compañeros y compañeras. Deben sentirse queridos y atendidos, con un horario flexible que no excluya la creación de hábitos y rutinas a través de una secuencia temporal ordenada. El aula debe ser un espacio estimulante, ordenado, que ofrezca posibilidades de acción, con materiales variados, manejables, atractivos y seguros que les permitan manipular, experimentar, representar, convivir…

Poco a poco, irán integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar metas comunes. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo social, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

"La tienda de juguetes" propone una serie de actividades con las que los pequeños y pequeñas aprenderán a convivir, a adquirir destrezas sociales y de cooperación. Para ello, dispone de materiales específicos como los libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; los cuentos clásicos; algunas fichas de unidad y láminas de expresión plástica (marcadas con un logo específico para el trabajo cooperativo). Además, en el material para el profesorado, en la Propuesta de experiencias de aprendizaje, se plantean numerosas experiencias, actividades y juegos relacionados con este ámbito (elaborar normas para una buena convivencia en el aula, aprender a utilizar fórmulas de cortesía, adquirir valores, trabajar cooperativamente…).

Educación emocional

Los estudios sobre neuroeducación explican que es fundamental despertar la emoción, la curiosidad y el deseo de aprender. La gestión de las emociones permite que el aprendizaje sea más intenso y eficaz. Un niño o niña emocionalmente sano aprende mejor.

© algaida editores S.A.

Siguiendo esta línea, el desarrollo de la afectividad es especialmente relevante en esta etapa, ya que es la base del aprendizaje y conforma la personalidad infantil. Por ello, es importante trabajar desde el primer momento con la identificación, la expresión, el control progresivo y la gestión de emociones y sentimientos.

Conocer e iniciar al alumnado en el manejo de sus emociones es una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente y de manera acorde a la edad, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana con seguridad y autonomía. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en el conocimiento sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y de confianza personal, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás (lo que incide en la mejora de las relaciones sociales y en la automotivación con respecto a las actividades y juegos) y la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere e interesa.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

Poco a poco, a lo largo de la etapa, los pequeños y pequeñas desarrollarán conductas de empatía y serán capaces de ponerse en el lugar de los compañeros y compañeras y de entender sus estados anímicos.

El proyecto "La tienda de juguetes" trabaja las emociones de manera transversal en todas las actividades, experiencias y juegos que propone. La emoción es inherente a la educación. Además, cuenta con materiales específicos, tanto en el alumnado como en el aula. Entre ellos, podríamos destacar los siguientes:

- Libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena. En este material encontrarán un apartado llamado "educación emocional". En él se plantean situaciones con las que el alumnado aprenderá a identificar sus emociones, a ponerles nombre, a expresarlas, a controlarlas y gestionarlas. Poco a poco, serán capaces de ponerse en el lugar de sus compañeros y compañeras y desarrollarán conductas de empatía. Además, también reconocerán los efectos que tienen las emociones en su propio cuerpo. Para ello, es fundamental generar en el aula un ambiente emocionalmente estable en el que sientan la alegría, seguridad, confianza y motivación imprescindibles para aprender.
- Cuentos clásicos. A través de los diferentes personajes que aparecen en los cuentos, se abordarán las emociones y algunos valores esenciales.
- Caras de las emociones (2-3 años).
- Bits de las emociones (1-2 años).

Aprendizaje sensorial

La estimulación sensorial es una de las principales fuentes de descubrimiento y conocimiento del entorno para el alumnado de la etapa de Educación Infantil. Según Piaget, los niños y niñas hasta los 2 años se encuentran en la etapa sensoriomotora. En este período, el menor va adquiriendo, progresivamente, una mayor comprensión del mundo a través de la estrategia ensayo y error, por medio de sus sentidos y sus acciones.

Las sensaciones son una herramienta fundamental para el conocimiento, por lo que el aprendizaje en estas edades va a depender en gran medida de todo lo que percibe del medio a través de los sentidos, lo que representa una estimulación fundamental en el crecimiento estructural del cerebro.

En las primeras edades, los niños y niñas no aprenden partiendo de ideas o contenidos abstractos; conocen el mundo a partir de los estímulos y sensaciones que perciben del entorno. Teniendo en cuenta este aspecto, en "La tienda de juguetes" se ofrece una gran variedad de experiencias sensoriales con las que descubrirán algunos conceptos básicos. Todo ello parte de la curiosidad e interés innatos que sienten los pequeños y pequeñas por todo lo que les rodea.

Además, también cuenta con material específico para potenciar el aprendizaje sensorial. Se trata de los libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena. En ellos se encuentra un bloque concreto llamado "estimulación sensorial" en el que encontrarán experiencias muy enriquecedoras para desarrollar cada uno de los sentidos activamente utilizando multitud de materiales diferentes.

© algaida editores S.A.

Atención plena

La principal labor de la escuela es que el alumnado se desarrolle como personas sanas, felices y competentes, capaces de enfrentarse a situaciones que en un futuro pueda depararles la vida, e inmersos en una sociedad inclusiva, multicultural y diversa.

Es importante y necesario potenciar, desde edades tempranas, la atención plena por la influencia que esta tiene en el desarrollo de la personalidad de los pequeños y pequeñas. Trabajar este pilar implica ayudar al alumnado a tomar conciencia del propio cuerpo y de sus movimientos, a controlar su respiración, a gestionar las emociones propias y a ser conscientes de su comportamiento y de lo que ocurre a su alrededor.

De esta manera, entre otros aspectos, se iniciarán en la adquisición de destrezas para mantener la calma y controlar, poco a poco, aquello que les produce malestar, nerviosismo o estrés.

Numerosas investigaciones exponen la eficacia y los beneficios que conlleva la práctica de la atención plena en el ámbito educativo desde edades tempranas:

- Aumenta la capacidad de concentración y atención.
- Desarrolla la resiliencia.
- Reduce la ansiedad y el estrés.
- Ayuda a mejorar el equilibrio emocional y a controlar los impulsos.
- Se desarrolla una mayor capacidad para resolver conflictos.
- Favorece la toma de conciencia sobre uno/a mismo/a.
- Fomenta la empatía y mejora las relaciones sociales.

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con un material específico en cada nivel para trabajar este contenido, los libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena. En él se proponen actividades y experiencias que favorecerán el desarrollo de la atención plena: escucha activa, control de la respiración, relajación, toma de conciencia del propio cuerpo… Además, todas las sesiones de psicomotricidad finalizarán con un ejercicio de relajación, practicándose la vuelta a la calma después de una actividad motriz intensa.

Aproximación a la lengua inglesa

En esta etapa educativa se concede especial importancia al establecimiento de relaciones e interacciones con otras personas. Teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad multicultural, resulta imprescindible la utilización de diferentes lenguajes y lenguas que faciliten estas interacciones. Para ello, además de favorecer el desarrollo de la lengua materna, es importante aproximar al alumnado al conocimiento del inglés, siempre respetando su ritmo individual.

La introducción de una lengua extranjera en el primer ciclo de Educación Infantil va a facilitar que los niños y niñas se familiaricen con ella, la vayan integrando poco a poco y de manera espontánea en las rutinas cotidianas y la acepten con normalidad, ya que se encuentra integrada y contextualizada con el resto de los aprendizajes.

Es muy importante que, desde pequeños, se acostumbren a escuchar el sonido de otro idioma que permita el desarrollo de una buena pronunciación para el futuro, una actitud positiva hacia la lengua extranjera y les genere curiosidad por aprender.

Este aprendizaje se plantea de manera atractiva, divertida y desde un enfoque comunicativo (diseñando situaciones didácticas en las que sea significativo y real el uso y manejo de una lengua extranjera), que les permite utilizar las palabras y expresiones que han aprendido en su vida cotidiana. Muchos estudios han demostrado que la edad que nos ocupa es perfecta para ir asimilando la fonética y la gramática de más de un idioma.

El proyecto de "La tienda de juguetes" incluye el siguiente material en inglés para los niveles de 1-2 y 2-3 años:

- Material del alumnado:
  - Fichas de inglés contextualizadas dentro de cada unidad temática.
  - CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos: incluye una canción por unidad y palabras y expresiones en lengua inglesa relacionadas con los contenidos que se estén trabajando.
- Material del profesorado: en la Propuesta de experiencias de aprendizaje se proponen una serie de actividades para trabajar la lengua extranjera de manera divertida.
- Material de aula:
  - Murales con textos en inglés: mural de las estaciones, mural de cumpleaños y mural de observación del tiempo atmosférico.

© algaida editores S.A.

El proyecto propone, entre otros principios metodológicos, la repetición y el apoyo visual y auditivo para afianzar el aprendizaje de la lengua extranjera. También son importantes la mímica y la dramatización y dotar de carácter lúdico todas y cada una de las actividades que se propongan.

Los contenidos que se van a trabajar en inglés son los siguientes:

- Expresiones: saludos de entrada y despedida; fórmulas de cortesía para solicitar y agradecer; acciones relacionadas con las rutinas diarias de los pequeños y pequeñas.
- Propiedades de los objetos: colores, tamaños, formas…
- Números.
- Elementos del cuerpo.
- Animales.
- Alimentos.
- Astros del cielo.
- Emociones.

Iniciación básica a la tecnología y al pensamiento computacional

El pensamiento computacional es el *"proceso mental utilizado para formular problemas y sus soluciones. Estas son representadas de manera que puedan ser llevadas a cabo por un procesador de información"* (Cuny, Snyder y Wing, 2010). Se trata de acercar al ámbito educativo las herramientas necesarias para la resolución de problemas aplicando métodos informáticos. De esta forma, se propondrán actividades en las que el alumnado deba programar sencillas secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando, así, habilidades básicas de pensamiento computacional.

El alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a las diferentes cuestiones, retos o situaciones que se les planteen. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional como del método científico. Posteriormente, estas destrezas les permitirán descomponer cualquier actividad o tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, experimentando e investigando, relacionando conocimientos y plasmando ideas o soluciones originales. Más adelante y después de un proceso, los pequeños serán capaces de realizar programaciones digitales sencillas y manejar dispositivos tecnológicos, desarrollando así la competencia digital.

Se iniciarán en el mundo de la programación mediante actividades divertidas de codificación no digital o "desenchufadas", es decir, que no requieren ningún dispositivo tecnológico. La inclusión del pensamiento computacional en las aulas de Educación Infantil favorece, entre otros, los siguientes aspectos:

- Estimula la creatividad.
- Desarrolla habilidades numéricas y lingüísticas.
- Potencia el trabajo en equipo.

Además, las habilidades propias de la computación están involucradas en el desarrollo de diferentes pensamientos: lógico, científico, crítico, abstracto, divergente…

En el proyecto "La tienda de juguetes" se han incluido en el material del alumnado, para el nivel 2-3 años, tres fichas (una por unidad) de pensamiento computacional. El nivel 1-2 años cuenta con dos fichas (para las unidades 2 y 3). Además, van acompañadas de una serie de actividades previas sugeridas que facilitan la resolución de las tareas que se plantean en ellas; todo lo que vivan corporalmente favorece la asimilación y el aprendizaje. Para ello, se recomienda dibujar la tabla que aparece en sus láminas en el suelo y proponerles que ayuden a los personajes a resolver el reto. Lo harán por ensayo-error, ayudados por el resto de la clase y con la orientación del maestro o maestra.

Organización del espacio y del tiempo

Los niños y niñas aprenden en interacción con el medio en el que se desenvuelven. Este contexto puede condicionar la enseñanza, movilizar el aprendizaje y actuar como instrumento para su proceso de socialización e individualización. Debe configurarse un ambiente que les ayude a crecer, que les permita desarrollarse y que estimule las ganas de aprender. En esta configuración del ambiente juegan un importante papel el maestro o maestra, la organización de los espacios y del tiempo, la selección de recursos y materiales, las actividades que se plantean, el modo en el que se agrupa el alumnado…

Es necesario prestar atención a las decisiones que se tomen en relación con la organización de los espacios y del tiempo, ya que tienen una importancia fundamental para concretar las intenciones educativas. Un adecuado tratamiento de estos elementos permite a los niños y niñas ubicarse en su entorno y comprenderlo mejor.

© algaida editores S.A.

Todos los espacios del aula y la escuela deben concebirse y diseñarse con intencionalidad educativa, de manera estable y variada, de modo que su utilización permita atender satisfactoriamente las necesidades de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación o descanso de los alumnos y alumnas.

En este ciclo educativo, es importante que la organización espacial estimule la interacción ente iguales y con los adultos, la realización de acciones sobre los objetos y los libres desplazamientos, todo ello en un marco de seguridad física y emocional. Por ejemplo, para los bebés, se podría disponer, además de la zona de sueño, otra zona de juego y movimiento, una zona de tranquilidad y calma y una zona de alimentación. Todas ellas, irán modificándose y adaptándose a lo largo del curso.

También se otorga una especial importancia a la utilización del espacio exterior, ya que las actividades y los juegos realizados al aire libre deben tener intencionalidad formativa, constituyendo una prolongación de lo que sucede en el aula.

Entre los materiales de aula, el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de numerosos recursos para ambientar y decorar el espacio en función de los contenidos que van a trabajar y época del año en la que se encuentren. Estos materiales son los siguientes:

Para el nivel 1-2 años	Para el nivel 2-3 años
☐ Murales de unidad. ☐ Mural de rutinas. ☐ Mural de cumpleaños. ☐ Mural de las estaciones con la flecha indicadora. ☐ Mural para la observación del tiempo atmosférico. ☐ Los símbolos del tiempo atmosférico. ☐ Mural de control de asistencia. ☐ Bits de emociones, posturas, acciones, animales, transportes, alimentos, astros, instrumentos... ☐ Primera pieza de la cometa de la clase. ☐ Cartelitos para poner el nombre de los niños y niñas en los casilleros de las perchas. ☐ Personaje leona Lena.	☐ Murales de unidad. ☐ Mural de rutinas. ☐ Mural de cumpleaños. ☐ Mural de las estaciones con la flecha indicadora. ☐ Mural para la observación del tiempo atmosférico. ☐ Los símbolos del tiempo atmosférico. ☐ Mural de control de asistencia. ☐ Caras de emociones. ☐ Primera pieza del juguete de arrastre de la clase. ☐ Personaje mono Lyto.

Además, para cada unidad temática se sugiere la organización de diferentes rincones. Algunos de ellos permanecerán durante todo el curso, otros irán cambiando en función de los centros de interés que se aborden. Se sugieren los siguientes:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la casa, rincón de la tienda de juguetes, rincón del supermercado, rincón del aseo, rincón de las plantas y rincón de los animales.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Rincón de experimentación.

La organización del espacio del aula por rincones facilita la planificación de actividades, juegos y tareas con diferentes tipos de agrupamientos. Se sugieren los siguientes:

- Trabajo individual: para la realización de las actividades que lo requieran: cumplimentar fichas individuales, realización de actividades plásticas y artísticas…
- Gran grupo: para la asamblea, el visionado de vídeos, las narraciones de cuentos, las dramatizaciones, las sesiones de psicomotricidad, etc.
- Pequeños grupos: para la realización de determinadas actividades cooperativas, que al igual que el siguiente agrupamiento favorezca la tutorización entre iguales, o que requieran trabajar en grupos reducidos.
- Grupos internivelares: para la realización de actividades conjuntos con otros niveles educativos. Además, este agrupamiento es muy interesante para la tutorización de aquellos alumnos y alumnas que lo necesiten.

© algaida editores S.A.

Por otro lado, la organización del tiempo va más allá de la distribución temporal de las actividades o de la configuración de horarios. El tiempo ha de ser considerado un factor relevante en el proceso de construcción personal de los niños y niñas. La distribución de la jornada escolar debe hacerse de forma que haya tiempo para todo y para todos; se han de respetar los ritmos y necesidades infantiles, acomodar la secuencia temporal y la duración de los distintos momentos o actividades al modo de ser y de aprender del alumnado.

En los primeros niveles del ciclo, el tiempo va a estar directamente relacionado con la satisfacción de las necesidades fisiológicas. Poco a poco, estos ritmos se van a adaptar a necesidades de carácter más social.

A través de la vivencia de un tiempo escolar organizado y predecible, los niños y niñas van interiorizando la regularidad de sus actuaciones y las de los demás y aprendiendo ciertas nociones temporales.

Las rutinas pueden considerarse elementos organizadores que contribuyen a la creación de un ambiente de seguridad y suponen una secuencia estable de actividades: saber qué se va a hacer, cómo y cuándo proporciona al pequeño o pequeña estabilidad emocional y seguridad. Las rutinas les hacen sentir que son competentes, porque son capaces de anticipar y prepararse para lo que va a ocurrir, contribuyendo al desarrollo de la autoestima.

El tiempo ha de organizarse de manera flexible, combinando tiempo de actividad con tiempo de descanso, por ejemplo. Es importante que los niños y niñas dispongan del tiempo que necesitan para crecer, desarrollarse de manera adaptada a sus ritmos personales. Además, el alumnado debe disponer de tiempo libre, que tiene que aprender a planificar.

El proyecto "La tienda de juguetes" propone que en la jornada escolar se organicen las siguientes rutinas: entrada, asamblea, actividades colectivas e individuales, momentos de juego libre, desayuno, salida al patio, visita al baño después del recreo y antes y después de cada comida, cambio de pañal (para el alumnado que lo necesite), almuerzo, siesta, recogida y orden y salida.

Además, en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos se incluyen siete canciones de rutinas para cada nivel, que también podrán visionar accediendo a los vídeos en lengua de signos de estas canciones en el Parque digital infantil. Asimismo, el material de aula de 1-2 años cuenta con un mural de rutinas, que favorece la interiorización de acciones futuras, y unos *bits* que también las representa; el nivel 2-3 años incluye ese mismo mural y un dado multifunción en el que se pueden colocar, en sus diferentes caras, láminas representativas de las acciones.

Selección y distribución de recursos didácticos y materiales

Los materiales que se elijan para este ciclo de la Educación Infantil deben favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en los momentos de juego, así como despertar la curiosidad de los niños y niñas (el deseo de manipularlos y de explorarlos).

Estos materiales deben estar bien organizados y al alcance del alumnado. Además, deben ofrecerse de manera paulatina, establecer normas sobre su utilización y organizar un tiempo para su recogida y orden. Asimismo, es importante recordar que un exceso de materiales provoca en los niños y niñas falta de interés, inquietud y desasosiego.

La selección de los materiales determina en gran medida la actividad de los niños y niñas. Por ello, deben potenciar el desarrollo sensorial y motórico; la manipulación, la observación y la experimentación; el pensamiento lógico; la representación y simulación o la comunicación oral. Deben adaptarse a las diferentes edades, ser resistentes, atractivos, fáciles de limpiar, no tóxicos…

No debe pasar por alto el papel compensador de la escuela, que también debe ejercerse a través de los materiales, facilitando el acceso a los niños y niñas que no tengan la posibilidad de manipular objetos y recursos como, por ejemplo, el ordenador, libros, vídeos, cuentos…

Con el fin de favorecer el desarrollo de prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables, se deben potenciar actividades en las que se recuperen, reutilicen y/o reciclen materiales. Así, los pequeños y pequeñas descubrirán nuevas posibilidades de uso en ellos. Ha de tenerse en cuenta, pues, la cantidad y variedad adecuada de materiales. Es fundamental que todos los materiales sean aptos para el alumnado, renovando e introduciendo las modificaciones que sean aconsejables en cada momento.

Finalmente, también se debe potenciar el uso de recursos y materiales digitales ya que despierta el interés y la motivación del alumnado; posibilita, en gran medida, el aprendizaje por descubrimiento; favorece el trabajo en equipo; el desarrollo de la curiosidad…

© algaida editores S.A.

8 Inclusión. Atención a las diferencias individuales

Respuesta a la diversidad

La diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, expectativas y capacidades se entienden como valores positivos que enriquecen la tarea educativa y, que prepara al alumnado para integrarse y aprender a vivir en una sociedad plural y tolerante. Se atenderá a esta diversidad a partir de la personalización del aprendizaje y con los ajustes que requieran las situaciones concretas de cada niño y niña, especialmente los que presenten necesidades específicas de apoyo educativo y necesidades educativas especiales.

Como se expresaba en los principios educativos de la etapa y en las claves metodológicas del proyecto, con el objetivo de garantizar la equidad y la inclusión, la programación, la gestión y el desarrollo de la Educación Infantil deben atender a la compensación de los efectos de las desigualdades de cualquier origen. De esta manera, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten para atender a las diferencias individuales se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Atender a las diferencias individuales supone ofrecer una respuesta adecuada a las características personales, necesidades, intereses, circunstancias sociales y estilos cognitivos de cada niño y niña. Cada individuo tiene su propio ritmo de desarrollo y va construyendo de manera personal y dinámica las características que lo definen, en función de las experiencias que va viviendo.

La diversidad del alumnado constituye una realidad en la escuela y ha de ser asumida por todo el profesorado con criterios de atención personalizada e inclusión. Por ello, el sistema educativo debe procurar medidas flexibles que se adecuen a las diferencias individuales de cada uno de los alumnos y alumnas.

Asimismo, la inclusión en el aula del alumnado con cualquier necesidad específica o dificultad acercará a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayudará a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que consideran habitual. Un aula inclusiva debe dar cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

De este modo, se facilitará el proceso de aprendizaje individualizado, permitiendo que los niños y niñas desarrollen al máximo sus potencialidades para favorecer la plena inclusión del alumnado. En consecuencia, "La tienda de juguetes" propone actividades, juegos, rincones y tareas que permiten a todos los pequeños progresar a su ritmo y actuar con progresiva autonomía en un marco de seguridad y confianza.

El proyecto "La tienda de juguetes" dispone de los siguientes recursos y materiales para atender a las diferencias individuales:

- En el material del alumnado podemos encontrar una gran variedad de actividades y experiencias planificadas de manera que puedan ser realizadas por todos los niños y niñas. Además en las láminas de expresión plástica se han incluído actividades cooperativas que facilitan la tutorización y la ayuda entre iguales.
- En el material de aula se han incorporado materiales para repasar, ampliar o reforzar el aprendizaje, como el DVD de juegos digitales interactivos. Asimismo, se ofrece una gran diversidad de recursos para transmitir la información a través de diferentes canales sensoriales (auditivo, visual, táctil...): DVD de cuentos animados; láminas secuenciadas de los cuentos para facilitar su lectura y la atención; material manipulativo variado, etc.
- En la Propuesta de experiencias de aprendizaje se incluyen numerosas actividades sugeridas para cada una de las unidades temáticas. Esta amplia diversidad de experiencias permite que todo el alumnado tenga acceso al aprendizaje, sean cuales sean sus características individuales. En uno de sus apartados, se recoge el material fotocopiable relacionado con los contenidos de las diferentes unidades.
- En el Libro digital y Parque digital infantil se encuentra disponible material audiovisual que ofrece diferentes formas de transmitir la información (videodocumentales, videohistorias infantiles, videoaprendizajes, videoclips musicales).
- También se han incorporado algunos contenidos en lengua de signos relacionados con las temáticas (palabras, expresiones, canciones...), utilizando como soportes tanto fotografías como vídeos.

Cada pequeño o pequeña es único, con peculiaridades propias y, por tanto, hay que respetar sus posibilidades, limitaciones y ritmos de maduración y aprendizaje, para que vaya desarrollando su personalidad de forma

© algaida editores S.A.

equilibrada. La escuela debe dar respuesta a esas diferencias ofreciendo un currículo abierto y flexible que responda a las diferencias individuales y a las distintas necesidades y contextos educativos.

Es necesario tener presente en estas edades el ritmo e intensidad de los cambios que se producen en el proceso madurativo de los pequeños y pequeñas, en su crecimiento y desarrollo personal, aspectos que deben ayudar al profesorado a relativizar la información que se posee del niño y de la niña. Se debe evitar atribuir etiquetas y calificativos a la conducta, comportamiento o rasgos de la personalidad y no realizar valoraciones en función de capacidades y características personales.

Atención especial merecen aquellos niños y niñas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo o especiales, que deberían identificarse y valorarse lo antes posible. Es muy importante la detección y atención temprana para poner en práctica los adecuados mecanismos de refuerzo, tanto organizativos como curriculares. Se deben utilizar los recursos más adecuados para favorecer el desarrollo del alumnado, siempre prestando una mayor atención a los procesos que a los resultados que obtengan. Entre estas medidas, el profesorado y los equipos interdisciplinares del sector considerarán el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles, las adaptaciones del currículo y los refuerzos específicos en algún o algunos contenidos fundamentales. La respuesta educativa se organizará de forma individualizada en el contexto del aula con los recursos necesarios, y facilitará la coordinación con las familias y con el resto de los sectores implicados.

Medidas generales y específicas de atención a las diferencias individuales

Se consideran medidas generales de atención a las diferencias individuales las actuaciones orientadas a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos personales y materiales con un enfoque global e inclusivo.

Dado que todo el alumnado puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, se establecerán diferentes medidas generales, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa. Tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas, destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa. Entre estas medidas se encuentran:

- Apoyo dentro del aula con la ayuda de otros docentes para reforzar los aprendizajes en caso de que el alumnado presente un desfase en su nivel curricular.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución madurativa y académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre ciclos que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado.
- Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que se aplicarán tan pronto como se detecte la necesidad de su implementación.

En base a este último punto, se pueden poner en marcha: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje. Estos consistirán en el enriquecimiento de los saberes básicos (sin modificación de los criterios de evaluación) a través de actividades que estimulen la creatividad y la motivación.

Las necesidades específicas de apoyo educativo hacen referencia al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria para poder alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales por presentar necesidades o dificultades específicas de aprendizaje.

En cuanto a las necesidades educativas especiales, se refieren al alumnado que requiera una atención educativa específica derivada de alguna discapacidad o trastorno grave de conducta por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella.

Con relación a las medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, son todas aquellas propuestas y modificaciones en elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no hayan obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales. Entre ellas se encuentran:

- Programas de adaptación curricular, que requieren una modificación significativa de los elementos del currículo.
- Intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario o de apoyo.

© algaida editores S.A.

- La flexibilización temporal para el desarrollo curricular.
- En caso de enfermedades u hospitalización, adoptar medidas que precisen la colaboración de los profesionales de los centros educativos como pueden ser la atención domiciliaria y hospitalaria.

Interculturalidad y plurilingüismo

La inclusión referida a la diversidad étnico-cultural posibilita el acceso del alumnado a los diferentes usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que le permita conocer las múltiples manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

Los niños y niñas deben comprenderla y respetar las diferencias existentes. Es importante entender el mundo globalizado como un vehículo de aprendizaje de otros idiomas, costumbres y tradiciones desde la etapa de Educación Infantil.

En este sentido, se espera que en el aula surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes manifestaciones culturales, generando un amplio abanico de conocimientos. Actuará como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Es fundamental que en todo momento se potencie el valor y la riqueza de la diversidad y el desarrollo de actitudes no discriminatorias ante las diferencias. En conclusión, se ha de preparar al alumnado para convivir en una sociedad multicultural e inclusiva.

En esta línea, la riqueza plurilingüe del aula se convierte en un elemento de atención a las diferencias individuales de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. "La tienda de juguetes" propone un enfoque intercultural, mediante la observación de fotografías y situaciones (marcadas con un logo que las identifica) con las que comprenderán la diversidad de costumbres, formas de vida y la riqueza y belleza del mundo en el que viven; y un enfoque plurilingüe, a través de la incorporación de palabras y expresiones sencillas en diferentes idiomas presentes en el aula.

Igualdad y perspectiva de género

Desde la etapa de Educación Infantil, se pone de manifiesto la importancia de la igualdad de género y el respeto hacia los demás a través de interacciones positivas, reconociendo las emociones y desarrollando la capacidad de empatía, la escucha y el diálogo. Los retos principales a los que la infancia debe enfrentarse en la sociedad del siglo XXI evidencian la necesidad de formar ciudadanos dinámicos, creativos, asertivos y con espíritu crítico y decidido.

Para garantizar el derecho a la coeducación de todo el alumnado, se ha de cimentar la convivencia en el respeto, la libertad y la valoración positiva de sí mismo y de las demás personas. Han de establecerse referentes que garanticen las condiciones de igualdad, ayudando a crear una sociedad mejor donde los niños y las niñas puedan crecer y desarrollarse como iguales.

En este sentido, la intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos. En esta etapa se inicia la construcción de género, por lo que supone un momento clave para acompañar a cada niño y niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectiva y ayudándole a identificar y eliminar todo tipo de discriminación. Es necesario recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida a los pequeños, ya que tienden a imitar y reproducir sus estrategias relacionales. Por ello, es fundamental identificar y erradicar los posibles mecanismos de discriminación oculta que puedan persistir dentro del entorno escolar y fuera de él.

En definitiva, es importante que el alumnado observe y reproduzca conductas y situaciones en su entorno próximo basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas y el respeto a los derechos humanos. El juego simbólico y de imitación son herramientas clave para favorecer y potenciar modelos positivos.

© algaida editores S.A.

9 Evaluación

Evaluación del alumnado

En sentido amplio, se puede considerar la evaluación como un proceso sistemático de carácter valorativo, decisorio, prospectivo y procesual que implica la recogida de información de forma selectiva y orientada para, una vez elaborada, facilitar la toma de decisiones respecto al futuro.

A nivel más restringido, se puede hablar de evaluación entendida como actividad sistemática y permanente integrada en el proceso educativo con el fin de mejorar el proceso y orientar al alumnado, así como encauzar planes y programas.

La evaluación debe proporcionar la información necesaria que permita intervenir adecuadamente y dar respuesta educativa a las características y las necesidades particulares. En este sentido, la evaluación de los alumnos y alumnas en la Educación Infantil debe atender a todos los ámbitos de la persona, nos debe facilitar el análisis de sus procesos de aprendizaje, de sus características y necesidades específicas, de las dificultades que encuentran…, para así poder ajustar la ayuda pedagógica a las características y necesidades particulares.

El proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá una evaluación global, continua, formativa y criterial:

- Continua y global ya que se encuentra inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que tiene como finalidad detectar posibles dificultades en el momento en el que se produzcan.
- Formativa porque nos posibilitará ajustar en cada momento la respuesta educativa a las necesidades concretas que se van presentando. Permitirá al profesorado saber qué cambios se producen como resultado de las diferentes intervenciones o qué objetivos conviene proponer a continuación.
- Criterial porque se centra en valorar el progreso del alumnado con respecto a unos criterios de evaluación previamente definidos por la legislación vigente. Serán el referente del grado de adquisición de las competencias clave y específicas del nivel y de la etapa. Deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe hacer en cada área de aprendizaje o ámbito de experiencia.

Las familias deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos e hijas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

Evaluación inicial

Será el punto de referencia del equipo educativo que intervenga en el grupo para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo. Se tendrán en cuenta las características del medio en el que el alumnado vive y partirá, principalmente, de la información recogida de las familias, de la escuela de donde provenga (si se da el caso) y de otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida a través de la observación directa.

Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para quienes lo precisen.

Es conveniente iniciar el curso con actividades para activar los conocimientos y destrezas esperados, trabajando aspectos fundamentales que deberían dominar hasta el momento. De igual modo, se propondrán actividades para conocer las destrezas y conocimientos que poseen.

Evaluación continua

Tendrá en cuenta el progreso general del alumnado mediante el desarrollo de los distintos elementos del currículo. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, porque facilitan la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

Cuando este progreso no sea el adecuado, se establecerán medidas con el fin de ajustar la intervención educativa para estimular el aprendizaje.

Para la evaluación de los aprendizajes se tendrán en cuenta las producciones y la propia participación del alumnado en las actividades, experiencias y juegos mediante el uso generalizado de instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje.

© algaida editores S.A.

Evaluación final

Se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna.

Se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.

Cómo evaluar: procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

A lo largo del primer ciclo de la Educación Infantil, la técnica de evaluación más adecuada consistirá en la observación directa, continua y sistemática de las capacidades y desempeños de cada niño y niña: lo que nos proporcionará una idea ajustada de su evolución. Es necesario analizar día a día los diferentes ritmos de maduración individual, la adquisición de hábitos y de aprendizajes y si ha sido adecuada la actuación didáctica con el fin de mejorar y ajustar la intervención a las necesidades de cada pequeño y pequeña.

El proyecto ofrece unas pautas de observación por unidad y tres boletines de información trimestral para registrar la evolución del alumnado e informar a las familias. Son herramientas prácticas para llevar a cabo evaluaciones finales en momentos puntuales del proceso educativo.

Además, el proyecto incluye los siguientes registros e instrumentos:

- Entrevista inicial con las familias.
- Registro de evaluación inicial.
- Observaciones del período de adaptación.
- Informe diario.
- Pautas de observación.
- Valoración de aprendizajes (boletines de información trimestral).
- Informes de adaptación.
- Cuestionarios.
- Portfolio trimestral.
- Historial educativo del primer ciclo.
- Informe resumen del primer ciclo.

Evaluación de la práctica docente

El proceso de evaluación deberá contribuir también a mejorar el proceso de enseñanza mediante la valoración de la pertinencia de las situaciones de aprendizaje propuestas, de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados en el proceso evaluarán su propia práctica educativa. Esta no debe entenderse únicamente como una actividad valorativa e investigadora, sino también como facilitadora del cambio educativo.

Además, la evaluación de la enseñanza permite la mejora de los procesos educativos a partir de la reflexión individual y colaborativa de los profesionales de la educación en relación con el diseño, el desarrollo y los resultados del aprendizaje.

El proceso evaluador deberá adaptarse a las características propias de cada escuela y a las de todos los implicados en cada proyecto educativo. En este sentido, contará con un Registro para evaluar la práctica docente que tendrá en cuenta las valoraciones relacionadas con los siguientes aspectos:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los saberes básicos mínimos de las unidades.
- Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.
- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.
- Instrumentos de evaluación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

© algaida editores S.A.

Evaluación de nuestra Propuesta de experiencias de aprendizaje

Además, cada docente deberá analizar la adecuación de la Propuesta de experiencias de aprendizaje en la contribución a la adquisición de las competencias clave y específicas, así como de los saberes básicos. El profesorado irá analizando las diferentes situaciones educativas que se han ido planteando durante el curso para poder evaluar su intervención y comprobar si responden a las necesidades reales del alumnado.

10 La acción tutorial en el primer ciclo de Educación Infantil

La tutoría es el mecanismo dinamizador, integrador y coordinador de toda la acción educativa en un grupo concreto de alumnas y alumnos, y vincula a todos los profesionales que intervienen en él. La tutoría y la orientación forman parte de la función docente. La acción tutorial estará dirigida al desarrollo integral y equilibrado de todas las capacidades del alumnado y se incorporará de manera integrada al propio proceso de desarrollo del currículo.

El tutor o tutora será la persona de referencia que ayude a establecer un vínculo afectivo entre el alumnado y la escuela y resultará fundamental para favorecer su proceso de construcción personal. Deberá facilitar su integración, conocer sus necesidades educativas, orientar su proceso de aprendizaje y mediar en la resolución de conflictos de forma pacífica a través del diálogo.

En la Educación Infantil, cada grupo-clase tendrá un tutor o una tutora, que coordinará el proceso de seguimiento y evaluación y la acción educativa de los demás profesionales que intervengan en la actividad pedagógica del grupo. La acción tutorial afecta y compromete, por lo tanto, a todo el equipo docente que interviene en el mismo grupo de niños y niñas y se desarrolla a lo largo de toda la etapa.

Además, mantendrá una relación constante y fluida con las familias a fin de asegurar la necesaria colaboración de esta en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Esta relación garantizará los derechos de las familias a estar informados sobre el progreso de aprendizaje e integración socioeducativa de sus hijos e hijas y a recibir las orientaciones convenientes para colaborar con la escuela en el proceso educativo. En el siguiente subarpartado se especificarán las medidas de colaboración familia-escuela incluidas en el proyecto "La tienda de juguetes".

Asimismo, la acción tutorial implica la planificación de un proceso global, sistemático y continuo de toda la acción educativa que se concretará en un plan de acción tutorial específico integrado en el proyecto educativo del centro. Con la intención de garantizar esta continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los centros establecerán los procedimientos oportunos para potenciar la coordinación entre el primer y segundo ciclo de Educación Infantil.

Colaboración familia-escuela

La llegada del alumnado a la escuela por primera vez supone un cambio muy brusco. El pequeño pasa del entorno familiar, que conoce muy bien, donde es el centro de atención, a un medio desconocido en el que tiene que compartir afectos, atenciones, juguetes, materiales… Tiene que adaptarse a este nuevo contexto y a la nueva situación.

El contacto con las familias es un elemento esencial de la acción tutorial. Es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. En este sentido, seguir unas pautas homogéneas de actuación ayuda o favorece la consecución de los objetivos propuestos.

Ambos contextos deben compartir el objetivo común de colaborar activamente en el desarrollo integral de los pequeños y de las pequeñas. La colaboración sistemática familia-escuela favorecerá el desarrollo de experiencias enriquecedoras.

Las relaciones fluidas entre la familia y la escuela permitirán que se unifiquen criterios y pautas de actuación que favorecerán el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de los niños y de las niñas.

Así, el centro de Educación Infantil compartirá con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas. La eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje dependerá, en gran medida, de la unidad de criterios educativos de estos dos entornos del niño o niña. Por ello, la escuela debe estar abierta a las familias para poder comentar cualquier aspecto educativo sobre el alumnado y, de igual manera, también debe aceptar posibles sugerencias y aportaciones.

© algaida editores S.A.

La familia, por su parte, debe colaborar estrechamente y comprometerse con el trabajo cotidiano de los niños y niñas y con la vida de la escuela. Solo el compromiso y el esfuerzo compartido permitirán la consecución de los objetivos que nos marquemos.

El proyecto "La tienda de juguetes" dispone de diferentes elementos que potencian la relación familia-escuela:

- Cartas de colaboración familia-escuela: en las que se informa a las familias de los aprendizajes que los pequeños van a desarrollar en cada unidad, así como actividades, experiencias y juegos que pueden desarrollar desde casa.
- Entrevista inicial con las familias: para registrar datos relevantes del alumnado relacionados con la salud, la alimentación, el sueño...
- Valoración de los aprendizajes (Boletines de información trimestral): para informar a las familias sobre los aprendizajes adquiridos por cada pequeño y pequeña, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que el maestro o maestra considere oportunas.
- Diario escolar y/o ficha de informe diario: recoge información del alumnado a lo largo de cada jornada escolar que la familia debe saber. Al mismo tiempo, la familia también puede utilizar este material para informar al centro de aspectos importantes del pequeño.
- Fichas o láminas para compartir con las familias: el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- Talleres y actividades que se organicen en clase.
- Proyecto digital: que cubre todos los contenidos del curso, adaptándose a cualquier dispositivo. En él se encuentran un gran número de actividades y recursos didácticos digitales para aprender y divertirte. Se ofrecen dos elementos principales: Parque digital infantil y Libro digital.

11 Transición y coordinación internivel e interciclo

Para garantizar la continuidad del proceso de formación y una transición y evolución positiva de todo el alumnado, debe favorecerse la transición entre los dos ciclos de la etapa de Educación Infantil, lo que requerirá la estrecha coordinación entre el profesorado.

Además, también es fundamental establecer pautas de coordinación entre los diferentes niveles educativos que componen el primer ciclo (0-1, 1-2 y 2-3 años). El principal objetivo es favorecer una transición fluida, amable y respetuosa con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones y teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades. Para ello, se establecerán líneas metodológicas comunes, que faciliten la continuidad y eviten posibles dificultades en el proceso de adaptación del alumnado al promocionar de curso.

Al finalizar el primer ciclo, el tutor o la tutora emitirá un informe individualizado sobre el desarrollo y las necesidades de cada alumno y alumna.

Todas las decisiones y medidas que adopte la escuela infantil en lo relativo a la coordinación entre ciclos, deberán quedar reflejadas en el Proyecto educativo de centro, correspondiendo al profesorado que imparte ambos ciclos la responsabilidad de coordinar y desarrollar estas estrategias.

Siguiendo lo marcado en la normativa educativa, el proyecto "La tienda de juguetes", incluye en la Propuesta de experiencias de aprendizaje diferentes bloques de experiencias tanto para el período de adaptación al comienzo de cada curso, como para el tránsito a otro nivel o ciclo al finalizar el año escolar. Estas experiencias están dirigidas al alumnado de 1-2 años y al de 2-3.

La incorporación a la escuela en cualquier momento de esta etapa es un hito fundamental en los primeros años de vida. Dada su relevancia, la transición entre el hogar y el centro educativo debe producirse en un clima de seguridad, confianza y afecto. De esta manera, para el proceso de adaptación se proponen una serie de actividades y juegos que tienen como principal objetivo que los niños y niñas se adapten paulatinamente al nuevo entorno, la escuela infantil.

Asimismo, al finalizar el tercer trimestre de los dos niveles educativos, se propone una situación de aprendizaje, que incluye actividades y experiencias internivelares para que el alumnado se inicie en el conocimiento de algunas características del siguiente nivel o ciclo. El objetivo fundamental que se plantea en ellas es que los niños y niñas sientan el afecto, la seguridad y la confianza necesarias para transitar con garantías de éxito, que sientan que están verdaderamente preparados para ello, que pierdan el miedo a los posibles cambios que tengan que acometer.

© algaida editores S.A.

12 Materiales que componen el proyecto

El proyecto "La tienda de juguetes" para el nivel 1-2 años se compone de diversos materiales que tratan de facilitar la labor diaria del profesorado, ayudar en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionar las herramientas necesarias para la toma de decisiones. Los materiales son los siguientes:

Material del alumnado

Se presenta dentro de una carpeta con solapas para que pueda ser manipulada por el alumnado contribuyendo, de esta manera, al desarrollo de su autonomía personal (guardar sus trabajos, buscar algún material…). Los materiales están organizados en tres subcarpetas. Cada subcarpeta incluye:



Una unidad de experiencias y actividades

Cada unidad tiene un título atractivo y alusivo a los contenidos que se van a trabajar, que llama la atención y despierta el interés del alumnado.



Las unidades están compuestas por 12 fichas. La tipología de fichas es variada:

- Ficha inicial: basada en el mural de la unidad con una propuesta para desarrollar el lenguaje oral, el vocabulario, la atención, la discriminación visual… y que les introduce en algunos contenidos que van a trabajar.

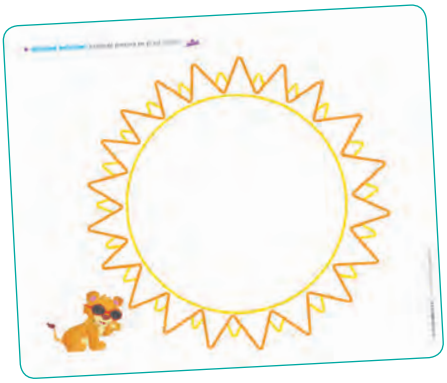


© algaida editores S.A.

- **Fichas de trabajo previo:** pensadas para abordar contenidos curriculares fundamentalmente. Tienen un enfoque diferente al habitual: el alumnado se aproxima al saber básico realizando una experiencia que requiere que observe, explore, manipule, se mueva, ponga en marcha sus sentidos... Una vez realizadas estas propuestas trasladan al papel sus "conclusiones o conocimientos", facilitando la asimilación e interiorización cognitiva.



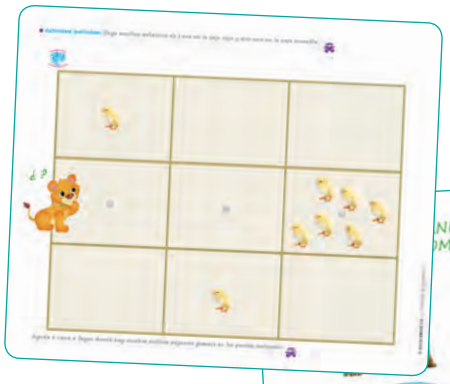




- **Fichas para repasar, reforzar o afianzar** los aprendizajes adquiridos tras realizar las de trabajo previo.

- **Fichas en inglés,** intercaladas entre el resto de soportes de trabajo. Una vez que el alumnado ha asimilado un contenido en castellano, lo abordarán en inglés. Así podrán utilizar las palabras y expresiones nuevas de manera espontánea en las actividades cotidianas.







- Fichas para trabajar el **pensamiento computacional** (en el segundo y tercer trimestre).
- Fichas de **expresión oral,** para ampliar el vocabulario relacionado con los centros de interés de la unidad.

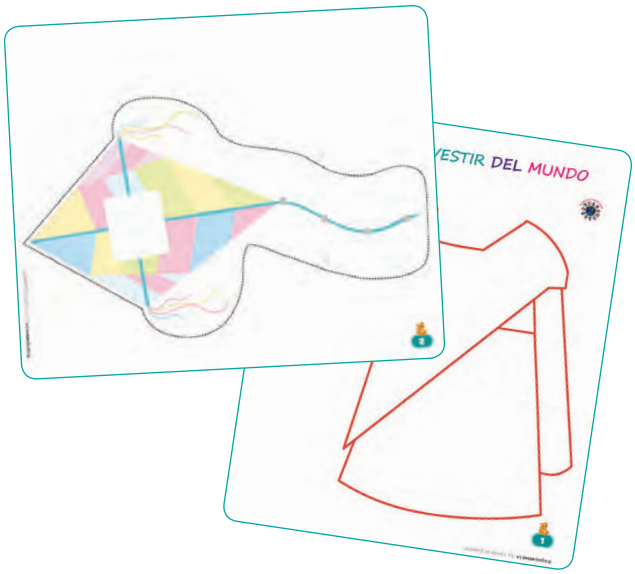
- **Fichas de interculturalidad,** para iniciarse en el conocimiento y valoración de la riqueza y diversidad de nuestro mundo.



© algaida editores S.A.

Láminas de expresión plástica

Cada subcarpeta trimestral contiene una serie de láminas de expresión plástica para iniciar a los niños y niñas en las técnicas básicas de diseño y decoración y aprender habilidades manipulativas, plásticas y artísticas; para elaborar materiales con los que ambientar y decorar el aula; para celebrar fiestas, días y acontecimientos especiales; para trabajar las estaciones; para fomentar el trabajo cooperativo; y para descubrir la diversidad cultural del mundo en el que viven.





Adhesivos y gomets de libre utilización

Además, se incluyen hojas de adhesivos y gomets para cumplimentar algunas fichas. También cuentan con gomets de libre utilización y adhesivos con la cara de Lena para reforzar el trabajo "bien hecho".

Cuentos

Cada subcarpeta trimestral cuenta con un cuento temático y un cuento clásico (salvo en la del tercer trimestre). Los primeros refuerzan fundamentalmente saberes básicos que se van a abordar y constituyen el hilo conductor y motivador de la unidad; los segundos abordan principalmente emociones, sentimientos y valores a través de las vivencias de sus personajes, con los que pueden establecer conductas de empatía. Al final del trimestre o cuando cada docente lo estime oportuno, podrán llevarlo a casa para leerlos en familia.





Cada cuento temático incluye el texto íntegro en la primera página, una serie de secuencias ilustradas con un fragmento corto del cuento y una poesía final. En los cuentos clásicos el texto está dividido en las diferentes secuencias y finalizan con una actividad para desarrollar la observación, la atención y la discriminación visual.

Libro-cuento: El universo de Tin y Tina

Se trata de un libro con fotografías e ilustraciones del vocabulario básico que han trabajado durante todo el curso. El alumnado podrá observar, aprender, repasar, consolidar y afianzar el contenido de las diferentes unidades y desarrollar la expresión oral.



© algaida editores S.A.



Libro Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena

Se trata de un material destinado a **trabajar de manera específica las habilidades sociales, la educación emocional, la estimulación sensorial y la atención plena.** Se proponen una serie de actividades con el fin de favorecer la identificación, expresión y gestión de las emociones; desarrollar conductas de empatía; promover experiencias sensoriales que despierten la curiosidad y motivación; desarrollar habilidades sociales para facilitar la convivencia, abordando fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos; tomar conciencia del propio cuerpo; controlar la respiración; aprender a mantener la calma y relajarse en diferentes situaciones… Cada carpeta trimestral contiene un libro Crecemos.



Tarjetas de expresión oral

Tarjetas con el **vocabulario básico de cada unidad** (2 láminas en cada subcarpeta) que coinciden con las imágenes que aparecen en las fichas de expresión oral de la unidad temática.



Boletín de valoración de los aprendizajes

Tres boletines de información trimestral para informar a las familias sobre los progresos de los niños y niñas, sobre los aprendizajes que van adquiriendo.

Cartas de colaboración familia-escuela

Tres cartas-dípticos de **información a la familia,** una por cada trimestre. Con ellas, la escuela informará sobre las **claves pedagógicas** del proyecto "La tienda de juguetes" y los **contenidos** que se van a trabajar (de manera desarrollada y a través de un *Visual Thinking*). Al mismo tiempo, se realizan **sugerencias de colaboración** sobre tareas que se pueden llevar a cabo en el hogar y otros contextos cercanos.



© algaida editores S.A.

CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos.



Este material se encuentra en la subcarpeta del primer trimestre. El CD contiene:

- Canción general del método.
- Canción del personaje.
- Una canción por unidad relacionada con los contenidos que se trabajan.
- Un villancico.
- La canción de cumpleaños.
- Tres canciones en inglés relacionadas con los contenidos de las diferentes unidades.
- Siete canciones de rutinas: para la entrada y salida del cole, para marcar el momento de recoger, del cambio de pañal, de hacer ejercicio, de comer y una canción con música relajante.
- Locuciones de vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de las diferentes unidades.
- Sonidos relacionados con los contenidos de cada unidad, para desarrollar la discriminación auditiva.
- Cinco cuentos locutados.



Diploma

Este material se entregará al finalizar el curso. Se encuentra en la subcarpeta del tercer trimestre.

Material de aula

Este material cuenta con el personaje del nivel, la leona Lena, y una caja de fácil manejo, que incluye tres bolsas con diferentes materiales:

Bolsa 1

- Tres murales de unidad.
- Mural de rutinas.
- Bits de emociones, posturas, animales, transportes, alimentos, astros, instrumentos…
- Láminas secuenciadas de los cuentos temáticos y cuentos clásicos.



© algaida editores S.A.

Bolsa 2

- Mural de cumpleaños.
- Mural de las estaciones.
- Flecha indicadora de las estaciones.
- Mural de observación del tiempo atmosférico.
- Símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de control de asistencia.
- Cartelitos para poner el nombre de los niños y niñas en los casilleros de las perchas.
- Primera pieza de la cometa de la clase.
- Marionetas de dedo con los personajes de los cuentos clásicos.



Bolsa 3

- CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos.
- DVD de cuentos animados.
- Fichas para hacer series, agrupar, clasificar…
- Pinzas de colores para trabajar la motricidad fina.
- Pompones de colores.



© algaida editores S.A.

Material del profesorado

El profesorado cuenta con una Propuesta de experiencias de aprendizaje común para todas las unidades del nivel. En ella, podrá encontrar los siguientes apartados:

- Propuesta pedagógica:
  1. Introducción:
     - Características evolutivas del alumnado del primer ciclo.
  2. Finalidad, principios y objetivos de la Educación Infantil.
  3. Competencias clave en la Educación Infantil.
  4. Áreas y ámbitos de experiencia.
  5. Situaciones de aprendizaje.
  6. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
  7. Metodología:
     - Claves pedagógicas y principios metodológicos:
       - → Enfoque globalizado.
       - → Aprendizaje significativo.
       - → Rigor curricular.
       - → Diseño Universal de Aprendizaje.
       - → Trabajo cooperativo.
       - → Aprendizaje a través de experiencias.
       - → El juego.
       - → Lenguaje verbal.
       - → Habilidades plásticas y artísticas.
       - → Educación musical.
       - → Desarrollo psicomotor.
       - → Habilidades sociales.
       - → Educación emocional.
       - → Aprendizaje sensorial.
       - → Atención plena.
       - → Aproximación a la lengua inglesa.
       - → Iniciación básica a la tecnología y al pensamiento computacional.
     - Organización del espacio y del tiempo.
     - Selección y distribución de recursos didácticos y materiales.
  8. Inclusión. Atención a las diferencias individuales:
     - Interculturalidad y plurilingüismo.
     - Igualdad y perspectiva de género.
     - Respuesta a la diversidad.
  9. Evaluación:
     - Evaluación del alumnado:
       - → Evaluación inicial.
       - → Evaluación continua.
       - → Evaluación final.
       - → Cómo evaluar: procedimientos, técnicas e instrumentos.
     - Evaluación de la práctica docente.
     - Evaluación de nuestra Propuesta de experiencias de aprendizaje.
  10. La acción tutorial en el primer ciclo de Educación Infantil:
      - Colaboración familia-escuela.
  11. Transición y coordinación internivel e interciclo.
  12. Materiales que componen el proyecto:
      - Material del alumnado.
      - Material de aula.
      - Material del profesorado.
      - Material complementario.
      - Proyecto digital.
- Programación por unidades y situaciones de aprendizaje:
  - Propuesta opcional de trabajo mes a mes (secuenciación didáctica).
- Orientaciones para el desarrollo de las unidades temáticas:
  - Unidad 1:
    1. Aprendizajes esenciales de área.
    2. Presentación de la unidad temática.
    3. Organización del tiempo: rutinas.
    4. Organización del espacio: ambientación y rincones.
    5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
    6. Relación familia-escuela.
    7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje.
    8. Pautas de observación.
    9. Material fotocopiable.
    10. Portfolio.
  - Unidad 2:
    1. Aprendizajes esenciales de área.
    2. Presentación de la unidad temática.
    3. Organización del tiempo: rutinas.
    4. Organización del espacio: ambientación y rincones.
    5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
    6. Relación familia-escuela.
    7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje.
    8. Pautas de observación.
    9. Material fotocopiable.
    10. Portfolio.

© algaida editores S.A.

- Unidad 3:
  1. Aprendizajes esenciales de área.
  2. Presentación de la unidad temática.
  3. Organización del tiempo: rutinas.
  4. Organización del espacio: ambientación y rincones.
  5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
  6. Relación familia-escuela.
  7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje.
  8. Pautas de observación.
  9. Material fotocopiable.
  10. Portfolio.
- Registros de evaluación.

Material complementario

Diario escolar

Se trata de una herramienta de comunicación, permitiendo el intercambio diario de todo tipo de información entre la familia y la escuela. El contenido es el siguiente:

- Datos personales del niño o niña.
- Finalidad del Diario.
- Datos familiares.
- Otros datos de interés del niño o niña.
- Datos del centro.
- Calendario.
- Normas de la escuela.
- Páginas de registro diario (para intercambiar información familia-escuela).
- Comunicaciones y autorizaciones.
- Recuerdos fotográficos.



Proyecto digital

El proyecto digital de "La tienda de juguetes" está compuesto por dos elementos fundamentales: el Libro digital y el Parque digital infantil. Se puede se puede trabajar con ellos de forma *online* a través de la web del profesorado, en www.algaida.es.

Libro digital

En el Libro digital de cada nivel se incluyen todos los materiales del alumnado digitalizados para trabajar con ellos y otros recursos:

- Fichas de adhesivos interactivas.
- Selección de materiales de aula digitalizados e interactivos.
- Cuentos de la unidad y clásicos (audios y animados).
- Videohistorias infantiles.
- Videodocumentales.
- Canciones.
- Videoclips musicales.
- Lengua de signos (imágenes y vídeos de las canciones).
- Propuesta de experiencias de aprendizaje.



Parque digital infantil

El Parque digital infantil de cada nivel da acceso a los siguientes elementos:

- Cuentos temáticos y clásicos animados.
- Videohistorias infantiles.
- Videodocumentales educativos.
- Canciones (de unidad, de rutina, en inglés…).



© algaida editores S.A.

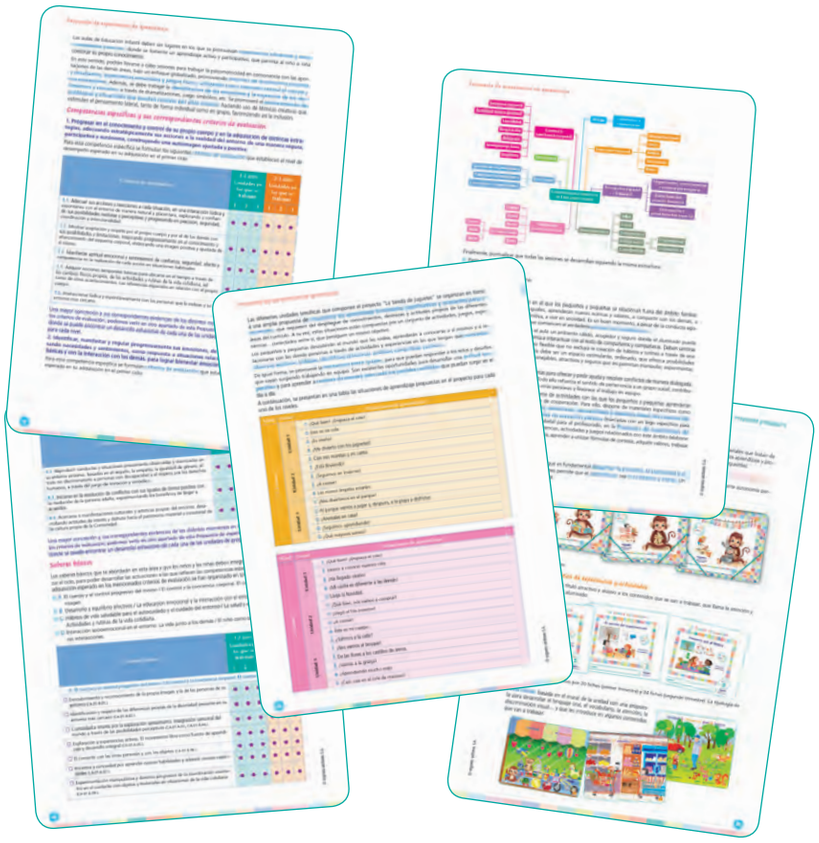
- Videoclips musicales.
- Lengua de signos (imágenes y vídeos de las canciones).
- Materiales de aula digitalizados.
- Páginas web de interés educativo.
- Propuesta de experiencias de aprendizaje.

© algaida editores S.A.

2.2 PROPUESTA PEDAGÓGICA (Programación general anual)

2-3 Años

Propuesta pedagógica (Programación general anual)



PUNTO Y COMA

C.P. DE EDUCACIÓN INFANTIL

2-3 años

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 1 2/10/22 14:37

1 Introducción

La Educación Infantil es una etapa educativa única y con identidad propia, organizada en dos ciclos que responden a una misma intencionalidad educativa.

Esta etapa debe estar orientada a facilitar el desarrollo educativo de los alumnos y alumnas, garantizando su formación integral, contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad y preparándolos para el ejercicio de los derechos humanos y de una ciudadanía activa y democrática en la sociedad actual. En consonancia con esta visión, la actual normativa educativa, la Ley Orgánica, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, hace hincapié en el hecho de que esta formación debe centrarse necesariamente en el desarrollo y consecución de las competencias clave y específicas.

Se propone, por tanto, un modelo curricular centrado en el desarrollo del potencial de los niños y las niñas, que debe llevarse a cabo en entornos seguros, afectuosos y cooperativos, basados en la participación y el interés en el aprendizaje. El currículo se concibe como una poderosa herramienta para abordar el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de los pequeños, procurando así su bienestar, a partir de la experimentación, el juego y las interacciones sociales.

Para ello, se han tenido en cuenta las aportaciones científicas y principios psicopedagógicos que evidencian qué se debe tener en cuenta para que el alumnado aprenda: diseñar situaciones de aprendizaje donde la emoción y la cognición funcionen coordinadamente; hacer de la motivación positiva y de la vinculación con la vida real el fundamento de los aprendizajes; basarse en el Diseño Universal para el Aprendizaje y tener presentes las características de esta etapa educativa y las necesidades colectivas e individuales.

El diseño competencial del currículo potencia, a su vez, el carácter inclusivo e integrador de esta etapa. Avanzar hacia la inclusión supone también acompañar y orientar a las familias en este proceso. Los aprendizajes en edades tan tempranas no se construyen exclusivamente en el contexto escolar, pero se puede afirmar que en algunos casos solo este puede garantizar que el acceso de dichos aprendizajes fundamentales alcance a toda la población infantil, compensando, de esta manera, los efectos discriminadores de las desigualdades de origen social, económico o cultural.

Aterrizando en el primer ciclo, la complejidad de la acción pedagógica de este viene dada por la exigencia de responder, de una manera coherente, a las necesidades cambiantes de las niñas y niños que, inicialmente, dependen del adulto y en poco tiempo se convierten en personas incipientemente autónomas.

En los primeros años de vida se ponen los cimientos para un desarrollo saludable y armonioso. Se trata de un período marcado por un rápido crecimiento. La escuela pretende complementar a la familia mediante una acción integrada que dote de una educación adecuada para la infancia. Ambas vías de actuación (familia y escuela) han de incidir en una misma dirección para que sus esfuerzos conjuntos se coordinen contribuyendo, de esta manera, al aprendizaje de los pequeños y pequeñas.

Durante el primer ciclo, la actuación educativa ha de ser personalizada, favoreciendo un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva que dé respuestas a las necesidades fisiológicas, intelectuales y de socialización de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta lo expuesto en los párrafos anteriores, el proyecto "La tienda de juguetes" pretende servir de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje que el alumnado inicia en los primeros años de vida, que son, sin duda, donde más cambios van a experimentar.

El proyecto, teniendo como referencia el enfoque competencial del currículum de Educación Infantil, está compuesto por tres unidades (una por trimestre) en las que los aprendizajes y contenidos están organizados en torno a grandes centros de interés que actúan como ejes e hilos conductores (la escuela, la casa, el supermercado, los alimentos, el cuerpo, los animales y plantas…). A su vez, las diferentes unidades están estructuradas en situaciones de aprendizaje, que se componen por un conjunto de actividades, experiencias y juegos que persiguen un objetivo común.

Igualmente, estas situaciones de aprendizaje van a permitir el desarrollo de las competencias clave y específicas, así como la asimilación de los saberes básicos que se establecen en la normativa actual, a través de una metodología adaptada a las características del alumnado. Los pequeños aprenden mediante experiencias en las que tendrán que observar, manipular, moverse, explorar, percibir las sensaciones…

Además, se otorga un especial protagonismo al entorno, próximo y lejano, una de las principales fuentes de recursos en esta etapa, en el que los niños y las niñas interactúan. A través de la actividad física y mental, en continuo intercambio e interacción con el medio, el alumnado experimenta, investiga, descubre y transforma su realidad, a la vez que disfruta y se divierte con lo que hace.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 3 2/10/22 14:37

Características evolutivas del alumnado del primer ciclo

El alumnado del primer ciclo de Educación Infantil tiene unas características evolutivas que condicionan todas las actividades y experiencias que se realizan en el día a día. Es importante tener en cuenta que estas características no se pueden homogeneizar, ya que cada pequeño o pequeña tiene su ritmo de maduración y desarrollo.

	1-2 años	2-3 años
Características afectivo-sociales	A lo largo de este año van descubriendo su identidad y sus diferencias con respecto a los demás. Son muy curiosos, observan y aprenden de las relaciones que establecen. Imitan al adulto en sus juegos. Es muy importante que sientan afecto, cariño, comprensión… para que se sientan seguros. A partir de los 18 meses comienzan la etapa de la negación, aparecen las rabietas y las conductas rebeldes, en un intento por imponer sus deseos. Van a medir los límites con cada persona, distinguiendo perfectamente hasta dónde pueden llegar con cada una. Juegan individualmente mucho tiempo, pero llegan a participar en actividades de grupo en períodos cortos, si se sienten motivados. Poco a poco, comienzan a interrelacionarse con otros iguales y a gustarles el contacto con ellos, sin embargo se resisten a compartir algo que es suyo. Muestran una gran expresividad, manifiestan sus sentimientos y emociones de forma entusiasta mediante besos, caricias y abrazos. No les gustan los cambios: con las rutinas y el orden sienten más seguridad.	Hasta los dos años, han sido dóciles. A partir de este momento empiezan a tener conciencia de su ser independiente, distinto de los demás. Es cuando comienzan sus reacciones tercas y obstinadas, su etapa negativa. Necesitan decir "no" para probar su fuerza frente a los demás, su independencia. A pesar de ello, muestran a menudo conductas mimosas, buscando proximidad y cariño, porque todavía dependen de la persona adulta para la mayoría de sus actividades. A partir de este momento, necesitan el contacto con otros iguales para relacionarse y aprender a jugar y a compartir. Todavía les costará compartir porque son egocéntricos y tienen un fuerte sentido de la posesión de sus cosas. A esta edad son frecuentes las rabietas. Les encanta jugar a esconderse y aparecer, y muestran un cierto sentido del humor en este tipo de actividades.
Características del lenguaje	La utilización del lenguaje oral es uno de los grandes logros de esta edad. A los 12 meses se apoyan en gestos para comunicar a los adultos sus deseos y necesidades, y empiezan a practicar con bisílabos. Señalan objetos, animales y personas conocidas. Comienzan a emitir algunas palabras que se refieren a personas y objetos. Estas palabras son funcionales y sustituyen a sus gestos. Utilizan una misma palabra para situaciones diferentes. Entre los 13 y los 17 meses emiten y emplean de manera clara 4 o 6 palabras que les resultan significativas. A los 18 meses amplían su producción oral a 9 o 10 palabras aproximadamente. Pueden nombrar uno de cada seis objetos por los que se les pregunta, distinguen y nombran elementos de su cuerpo y algunos objetos familiares. Son capaces de responder a órdenes sencillas y formar frases de dos palabras. A esta edad, comienzan a repetir palabras a su manera, suprimiendo los fonemas que les resultan difíciles de pronunciar. En este período, muestran interés por las imágenes de los cuentos y señalan objetos conocidos. Entre los 19 y los 24 meses su repertorio de sonidos y su vocabulario aumentan paulatinamente. Utilizan las palabras de manera más clara, forman frases de hasta tres palabras, usan artículos y pronombres y responden a órdenes cada vez más complejas. Poco a poco va desapareciendo la "jerga", que combinan con la utilización de palabras reales y la imitación de la conversación de los adultos. Es muy frecuente que hablen solos mientras juegan sin compañía.	Tienen un vocabulario limitado, esto hace que utilicen la misma palabra para referirse a diversos objetos y situaciones. Poco a poco, van aprendiendo que cada cosa tiene su nombre y empiezan a utilizarlo. Más de la tercera parte de su lenguaje es puro monólogo (monólogo colectivo), es decir, hablan para sí mismos y no esperan que nadie les responda. Hablan y debe habláseles con frases breves. Les gustan las historias sencillas, sobre todo las que han oído ya. Sus primeras frases carecen de estructura gramatical. A lo largo de este año, irán ampliando su vocabulario y sus frases serán algo más complejas. Es importante estimularles con libros ilustrados, cuentos…, formulando preguntas sobre las imágenes, los colores, los objetos, los personajes y las situaciones que aparecen para enriquecer el vocabulario y favorecer la expresión oral y la comprensión verbal. Al finalizar el año utilizarán artículos, pronombres, adverbios y verbos.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 4 2/10/22 14:37

	1-2 años	2-3 años
Características cognitivas	El cerebro de los niños y niñas de 1-2 años está completamente formado. Son capaces de comprender, adaptarse y resolver los problemas de su entorno. Experimentan para descubrir; probando van elaborando esquemas prácticos. Pueden descartar modos de acción y escoger el más efectivo para cada situación. Comienza la etapa del juego simbólico. A los 12 meses obedece órdenes sencillas. Entre los 13 y los 17 meses observan los dibujos de un cuento con interés y los señalan. Buscan juguetes escondidos en lugares nuevos, reconocen la forma redonda y muestran un objeto familiar cuando se le pregunta por él. A los 18 meses identifican los ojos, la boca, la nariz, los pies y las manos en un muñeco y en sí mismos. Discriminan objetos iguales y reconocen en imágenes algunos animales cuando se les pregunta. Entre los 19 y los 24 meses buscan soluciones ante problemas sencillos. Responden a dos mandatos simultáneos. Conocen nuevos elementos de su cuerpo y responden a órdenes más complejas.	En este período, su atención, memoria y percepción aumentarán, serán capaces de imitar, repasar y dibujar líneas horizontales, verticales y curvas, copiar algunas formas planas (círculo), señalar objetos grandes y pequeños, formar puzles sencillos de 4 o 5 piezas, imitar las acciones de personas mayores a través de los juegos simbólicos, etcétera. En cuanto al pensamiento, se encuentran en la etapa preconceptual que se caracteriza por la aparición de la función simbólica (capacidad de utilizar símbolos para designar objetos no presentes). Además, a partir de los 2 años, establecen la conducta intencional.
Características motrices	**Desarrollo motor global** A los 12 meses se arrastran, gatean y, algunos, comienzan a caminar sin ayuda. Entre los 13 y los 17 meses comienzan a controlar la marcha y la parada (andan y se paran), y también andan hacia atrás apoyándose en algo. Además, corren con dificultad, se agachan para coger un objeto y se incorporan, y pueden subir escaleras a gatas y bajarlas sentados o arrastrándose. A los 18 meses se sientan en una silla pequeña, se suben a la silla de los adultos, empujan la pelota con el pie y la lanzan con las manos aunque les falte precisión. Entre los 19 y los 24 meses suben las escaleras agarrándose a la barandilla y las bajan cogidos de la mano del adulto. Se agachan y se levantan, saltan escalones con ayuda, caminan sincronizando manos y piernas, corren bien sin apenas caerse, saltan con los dos pies juntos casi sin moverse del sitio y montan en triciclo. **Desarrollo motor fino** A los 12 meses cogen las cosas con fuerza y rara vez se les caen. Entre los 13 y los 17 meses colocan objetos en un recipiente, empujan la pelota con la mano para lanzarla, construyen torres de dos piezas, comienzan a garabatear, introducen bolitas en un recipiente y las sacan, encajan una pieza redonda en su lugar correspondiente, ejecutan movimientos de cierta precisión (arrugan, rasgan, deshilachan), comen en solitario con los dedos y son capaces de sostener tres objetos a la vez. A los 18 meses intentan dibujar una línea vertical con un lápiz, realizan garabatos, arrugan papel formando bolas y empiezan a controlar el uso de la cuchara cuando comen sin ayuda. Entre los 19 y los 24 meses encajan piezas cuadradas en su sitio, ensartan en una cuerda bolas u objetos con orificios grandes, rasgan papel, imitan líneas verticales y circulares y colaboran cuando los visten y desvisten.	El movimiento y la actividad son indispensables. Comienza a saltar, a correr, a trepar, a subir y bajar… Entrena su musculatura ensayando los más variados movimientos y posturas. Una vez que el pequeño o pequeña ha aprendido a andar con soltura: ☐ Empieza a tomar conciencia de su cuerpo, de que tiene cabeza, brazos, piernas, manos…, y le encanta jugar a descubrirlos. ☐ Puede desplazarse con facilidad, correr sin caerse, sentarse en cuclillas... ☐ Tiene dificultades para mantener todavía el equilibrio sobre un pie, pero es capaz de subir y bajar solo las escaleras apoyándose en la barandilla y poniendo los dos pies en cada escalón. ☐ Manipula con cierta coordinación y puede servirse de las dos manos alternativamente. ☐ Le gusta formar una torre o filas con bloques de construcción y sostiene objetos con una mano. ☐ Garabatea sobre el papel con pintura, ceras, lápices... **Hacia los dos años y medio:** ☐ Camina de puntillas y salta sobre los dos pies. ☐ Puede transportar objetos frágiles y construir estructuras sencillas con bloques. ☐ Ensarta bolas gruesas. ☐ Le gusta golpear objetos y tocar todo. ☐ Al pasear, se adelanta o se queda atrás siempre. ☐ Necesita una actividad muscular intensa.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 5 2/10/22 14:37

En definitiva, el primer ciclo de Educación Infantil constituye un período en el que el alumnado irá buscando poco a poco reafirmar su independencia, experimentando grandes avances en todos los ámbitos de su vida. Por ello, es fundamental ofrecerles todos los recursos necesarios para estimularles, para que descubran, experimenten, aprendan y desarrollen competencias, siempre en un clima de afecto. Así, irán formando una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos sexistas o discriminatorios.

2 Finalidad, principios y objetivos de la Educación Infantil

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

El proceso de enseñanza-aprendizaje deberá entenderse desde un punto de vista integrador y de construcción del aprendizaje, que fomente el razonamiento inductivo y la capacitación del alumnado para generar sus propios conocimientos.

Para ello, la práctica educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña, teniendo en cuenta sus procesos madurativos individuales y partiendo de sus conocimientos, ideas previas, necesidades e inquietudes. Además, se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, en la experimentación y en el juego. Deberán llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y favorecer el establecimiento de un apego seguro. Es fundamental garantizar una transición positiva desde el entorno familiar (a través del establecimiento de una relación de cooperación con las familias) al escolar, así como la continuidad entre ciclos.

En toda la etapa de Educación Infantil, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él habitan y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Se incidirá en la educación en valores, la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

También se fomentará la inclusión de todos los lenguajes para desarrollar al máximo las capacidades del alumnado, respetando la cultura de la infancia que define la Convención sobre los derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

De igual modo, teniendo en cuenta las características evolutivas del alumnado de esta edad, se favorecerá una primera aproximación a la lectoescritura y a la lengua inglesa, así como la realización de experiencias relacionadas con la iniciación en las habilidades numéricas básicas y las tecnologías de la información y la comunicación, la expresión visual, musical y psicomotriz, desde una perspectiva vivencial.

Con el fin de garantizar los principios de equidad e inclusión, la escuela infantil atenderá a la compensación de las desigualdades, sea cual sea su origen (cultural, social y económico), y a la detección precoz y atención temprana de posibles dificultades y necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten deben regirse por los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

El DUA es un enfoque educativo que tiene como objetivo identificar barreras en el aprendizaje y promover propuestas basadas en la verdadera inclusión. Se trata de un modelo que parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y tiene como propósito lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender.

Teniendo como referencia todos los principios mencionados, los objetivos generales de la Educación Infantil son los siguientes:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 6 2/10/22 14:37

f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.

i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

Además, se establecerán acciones concretas que tengan en cuenta los retos y desafíos establecidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Los ODS plantean estrategias relacionadas con la mejora de la calidad de vida de todas las personas sin excepción.

Se plantean 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que abarcan diferentes ámbitos: económico, social, educativo y ambiental:

1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.
4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.
6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.
7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.
8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todos.
9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.
10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.
11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenibles.
13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

Como se puede observar, la educación de calidad, inclusiva y equitativa se encuentra entre estos objetivos planteados. Según expone la UNESCO, cada objetivo de la Agenda 2030 necesita de la educación para dotar a las personas de los conocimientos, las competencias y los valores necesarios que les permitirán vivir con dignidad, construir sus propias vidas y, además, contribuir a las sociedades donde viven.

Se espera que, de esta manera, el alumnado pueda afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables y ecosostenibles, proteger el medio ambiente, resolver conflictos de forma pacífica a través del diálogo, actuar como consumidores responsables, utilizar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor de desarrollo.

Desde el primer ciclo de Educación Infantil se favorece la adquisición de hábitos y comportamientos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene personal, el descanso, el consumo responsable, la limpieza del espacio y el cuidado y la conservación del entorno. Además, se potencian actitudes de igualdad entre todas las personas, eliminando estereotipos discriminatorios…

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 7 2/10/22 14:37

3 Competencias clave en la Educación Infantil

Las competencias clave son aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar en su desarrollo personal, escolar y social, y afrontar los principales desafíos que se les presenten. La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de estas competencias, que continua a lo largo de toda la vida.

Es fundamental resaltar que no existe jerarquía entre las diferentes competencias, considerándose todas igualmente importantes. Tampoco se establecen límites diferenciados entre ellas, sino que se solapan y entrelazan. Tienen un carácter transversal: ninguna se corresponde con una única área; y, a su vez, todas se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en las distintas áreas. Este carácter transversal favorece el enfoque globalizado característico de esta etapa.

Sus tres dimensiones (la cognitiva o referida a conocimientos, la instrumental o referida a destrezas y la actitudinal) se integran en acciones concretas para resolver de manera eficaz tareas significativas y contextualizadas, orientadas al desarrollo integral.

Entre las competencias se han incorporado destrezas esenciales, como: el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la comunicación y la negociación, el pensamiento y las destrezas analíticas, la creatividad y las destrezas interculturales. Estas habilidades facilitan el descubrimiento, conocimiento y comprensión de la realidad en cada momento de la etapa infantil.

Las competencias clave son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

¿Cómo se contribuye desde la Educación Infantil a la adquisición de cada una de las competencias clave?

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia está referida al uso del lenguaje como instrumento para comunicarse (vivencias, necesidades, deseos, pensamientos y sentimientos); para comprender la realidad que le rodea; para realizar aprendizajes y para regular la propia conducta y las emociones.

En Educación Infantil, es importante potenciar intercambios comunicativos respetuosos entre el alumnado y con las personas adultas, dotándolos de intencionalidad e incorporando contenidos progresivamente más elaborados.

Desde el nacimiento, los niños y niñas van desarrollando formas de comunicación, pasando de una primera fase puramente corporal y gestual, relacionada con la satisfacción de necesidades básicas, al desarrollo de otros lenguajes, especialmente el oral. Este último tiene un papel destacado en la etapa, ya que es el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta. Además, es el vehículo principal que les permite disfrutar de una aproximación al lenguaje escrito a través de la literatura infantil. Para ello, se utilizarán soportes que supongan una fuente de disfrute, diversión y juego (retahílas, adivinanzas, poesías, cuentos…), lo que también enriquecerá su bagaje sociocultural y lingüístico, desde el respeto y la valoración de la diversidad.

Al terminar el primer ciclo, el alumnado habrá ampliado sus posibilidades expresivas mediante el uso de diferentes lenguajes, aumentado su vocabulario, mejorado la comprensión verbal y siendo capaz de utilizar estructuras gramaticales muy sencillas.

Competencia plurilingüe

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar presentes en su entorno. Para ello, es importante fomentar actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como despertar el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. De esta manera, se promueven el diálogo y la convivencia democrática.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 8 2/10/22 14:37

A lo largo del primer ciclo, el alumnado comenzará a conocer su propia lengua y otras presentes en su entorno a través de la escucha activa de mensajes orales emitidos por las personas que le rodean. Se debe potenciar el interés y el disfrute por ello. Así, a través de actividades, experiencias y juegos, se acercará a la realidad plurilingüe de su entorno. Todo ello favorecerá un acercamiento a la diversidad y facilitará la relación con otras personas, contribuyendo a la mejora de la convivencia.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Desde la Educación Infantil, los niños y niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación, la observación, el movimiento, la identificación de las percepciones obtenidas por medio de los sentidos, la realización de experimentos sencillos, etc.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en esta etapa se plantea en un contexto sugerente y divertido. Para ello, es fundamental estimular la curiosidad del alumnado por conocer y comprender su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medio ambiente y en la adquisición de hábitos saludables.

Para el desarrollo de esta competencia se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y el conocimiento de algunos procesos sencillos del pensamiento científico.

Al finalizar el ciclo, los pequeños habrán aprendido el concepto y representación de número y algunas nociones básicas fundamentales que les ayudarán a interpretar la realidad. Además, serán competentes para explorar activamente el entorno; localizar y orientarse en espacios cotidianos; identificar seres vivos, elementos y objetos de su ámbito y comenzar a colaborar en la conservación y protección del medio ambiente.

Competencia digital

Desde que nacen, se encuentran inmersos en una sociedad en la que se hace necesaria la utilización progresiva de las herramientas digitales y las tecnologías emergentes como recursos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ello, desde edades tempranas, se comienza el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros aspectos, el acceso a la información, la comunicación y la adquisición de aprendizajes a través de medios digitales, así como la utilización saludable y responsable de las herramientas tecnológicas. Además, el uso e integración de estos recursos en las actividades, experiencias y materiales del aula favorece, en gran medida, la motivación, la comprensión y el proceso de aprendizaje.

En el primer ciclo de esta etapa educativa, los niños y niñas comienzan a sentir una gran curiosidad por los diferentes dispositivos digitales que se encuentran a su alrededor. Asimismo, desarrollan destrezas relacionadas con el manejo de mecanismos de acceso, como encender y apagar un dispositivo, usar una pantalla táctil o mover un ratón; de herramientas de búsqueda de información, abriendo y cerrando ventanas; de programas sencillos de dibujo para expresarse… En esta misma línea, es fundamental favorecer un uso responsable y ajustado de las herramientas tecnológicas en estas edades, ofreciendo una gran diversidad de experiencias y limitando el tiempo de exposición frente a las pantallas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Resulta especialmente relevante que los niños y niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, así como en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás. De esta forma, irán desarrollando progresivamente actitudes de comprensión y empatía. Además, como se ha comentado con anterioridad, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar. En él se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, compartiendo la propia experiencia con otras personas y colaborando con ellas de forma constructiva. Para ello, el alumnado comenzará a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, estrategias que le ayuden a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo, en un contexto integrador y de apoyo.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 9 2/10/22 14:37

Competencia ciudadana

Con el objetivo de sentar las bases del ejercicio de una ciudadanía democrática, es fundamental favorecer la adquisición de actitudes basadas en el respeto, la equidad, la igualdad, la inclusión y la convivencia, y ofrecer pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Además, se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura, así como al compromiso activo con los valores y prácticas sostenibles. Para ello, se promueve la adquisición de hábitos saludables y ecosocialmente responsables a partir de rutinas que los niños y niñas van integrando en sus prácticas cotidianas. Igualmente, se ofrecerán las condiciones necesarias para favorecer comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

Durante el primer ciclo de Educación Infantil, el alumnado irá estableciendo, progresivamente, vínculos de apego con la mediación de las personas adultas y asimilando las distintas costumbres propias de su entorno. Todo ello favorecerá el desarrollo de las relaciones sociales y personales. Asimismo, irán descubriendo y conociendo el medio natural y mostrando una actitud de respeto hacia él.

A través del juego de imitación, los pequeños reproducirán conductas previamente observadas a su alrededor, lo que favorecerá la adquisición, de manera progresiva, de herramientas para ofrecer y pedir ayuda. Además, comenzarán a percibir las expresiones emocionales de otras personas, facilitando, así, la adopción de actitudes de respeto, empatía y amistad.

Competencia emprendedora

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje. Todo ello supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas.

Por ello, el alumnado del primer ciclo irá adquiriendo habilidades y destrezas que le permitan identificar sus posibilidades y limitaciones, tomar en consideración las aportaciones de otras personas, resolver de forma progresivamente autónoma algunos conflictos que puedan surgir, interesarse por los problemas de los demás, esforzarse cuando las cosas no salen bien, tolerar la posibilidad de equivocarse…

Competencia en conciencia y expresión culturales

El alumnado observa y explora activamente lo que le rodea, primero en el medio social más cercano y, después, en entornos más lejanos que le facilitan el conocimiento y la valoración de las diversas manifestaciones culturales y artísticas.

Para que construyan y enriquezcan su identidad, es necesario proponer experiencias en las que se favorezca la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones mediante diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas, se potencia el desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad y el conocimiento y aceptación de la diversidad cultural existente en el mundo.

4 Áreas y ámbitos de experiencia

Los contenidos educativos de esta etapa se organizan y estructuran en torno a tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y el desarrollo infantil. Deben concebirse con un criterio de globalidad y de mutua dependencia, y abordarse por medio de propuestas de aprendizaje que despierten el interés y tengan significado para el alumnado. Las áreas son las siguientes:

- Área 1. Crecimiento en Armonía.
- Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

En cada área del currículo, se proponen una serie de competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa. Será la forma de contribuir al desarrollo de las diferentes competencias clave desde la Educación Infantil.

Esto no supone establecer una vinculación unívoca entre competencias clave y áreas, ya que todas las áreas participan en todos los aprendizajes que componen el conjunto de las competencias. En cada área,

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 10 2/10/22 14:37

se proponen unas competencias específicas que ponen en relación las competencias con los aprendizajes concretos que se producen en ella. Además, se identifican las capacidades que se deben saber desplegar en situaciones o actividades organizadas en torno a los saberes básicos de dicha área. La adquisición de las competencias tiene un carácter secuencial y progresivo a lo largo de la vida. Para reforzar y explicitar la fluidez y uniformidad de ese continuo formativo cuyas bases se deben sentar en la etapa de Educación Infantil, las competencias específicas de cada área se han definido atendiendo al Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica, que se concretará para la Educación Primaria.

Además, requieren un planteamiento educativo que promueva la creación de situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman sin olvidar que la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de los niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales. Estas situaciones de aprendizaje se convertirán, por tanto, en excelentes oportunidades para desarrollar una actitud cooperativa y para aprender a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

A su vez, para cada ciclo, se establecen una serie de criterios de evaluación relacionados directamente con cada competencia. Estos criterios no tienen valor acreditativo, pero sirven como referentes para identificar el ritmo y las características del progreso del alumnado y proporcionan una valiosa información para la prevención, detección e intervención desde edades tempranas.

De igual modo, en cada área se incluyen los saberes básicos que el alumnado debe integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desplegar las actuaciones a las que se refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación.

En el primer ciclo, se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y dominio del propio cuerpo y de individualización, a la construcción de una trama de relaciones e interacciones en el entorno físico y social y al uso de los lenguajes que la hacen posible. Todo ello regido por el principio fundamental de respeto a los ritmos individuales de cada niño y niña, a sus cuidados esenciales en un entorno afectivo, participativo y de igualdad, que les proporcione confianza, bienestar y seguridad. Además, el proceso de desarrollo y aprendizaje viene marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

Área 1. Crecimiento en Armonía

Esta área se centra en las dimensiones personal y social del alumnado, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido en complementariedad con las otras dos áreas.

Por tanto, se atiende al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la propia identidad, fruto de las interacciones consigo mismo o consigo misma, con el entorno y con las demás personas. En este proceso, se irá avanzando hacia una progresiva autonomía personal.

Las competencias específicas de esta área identifican las actuaciones que se espera que los niños y niñas sean capaces de llevar a cabo con relación al desarrollo de la propia identidad y a la interacción con el entorno social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa que guíe y potencie el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos.

Las tres primeras competencias desarrollan aspectos relacionados con el propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad. Comienzan a establecer relaciones afectivas con las demás personas y van utilizando recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando progresivamente en sus posibilidades y cualidades, respetando las de los demás.

La última competencia atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural en el que aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer relaciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social en el que las capacidades afectivas y emocionales deben ser trabajadas para fomentar en el niño una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontando los problemas sin que se vea afectada la autoestima.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 11 2/10/22 14:37

Las aulas de Educación Infantil deben ser lugares en los que se promuevan experiencias eficientes y emocionalmente positivas, donde se fomente un aprendizaje activo y participativo, que permita al niño o niña construir su propio conocimiento.

En este sentido, podrán llevarse a cabo sesiones para trabajar la psicomotricidad en consonancia con las aportaciones de las demás áreas, bajo un enfoque globalizado, promoviendo entornos de movimiento variados y desafiantes, experiencias sensoriales y juegos físicos, utilizando como elemento central el cuerpo y sus sensaciones. Además, se debe trabajar la identificación de las emociones y la expresión de los sentimientos y vivencias, a través de dramatizaciones, juego simbólico, etc. Se promoverá el planteamiento de problemas y situaciones que puedan resolver por ellos mismos, haciendo uso de técnicas creativas que estimulen el pensamiento lateral, tanto de forma individual como en grupo, favoreciendo así la inclusión.

Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando estratégicamente sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma, construyendo una autoimagen ajustada y positiva.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	●	●	●	●	●	●
1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	●	●	●	●	●	●
1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	●	●	●	●	●	●
1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.	●	●	●	●	●	●
1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación establecidas para cada nivel.

2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Para esta competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 12 2/10/22 14:37

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	●	●	●	●	●	●
2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	●	●	●	●	●	●
2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación para cada nivel, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	●	●	●	●	●	●
3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición para el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 13 2/10/22 14:37

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	●	●	●	●	●	●
4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	●	●	●	●	●	●
4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	●	●		●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a cuatro bloques:

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen						
☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03.; CA.01.A.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.).	●	●	●	●	●	●
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 14 2/10/22 14:37

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).	●	●	●	●	●	●
☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).		●	●		●	●
☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.).	●	●	●	●	●	●
☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	●	●	●	●	●	●
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.14.).	●	●	●	●	●	●
☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.15.).	●	●	●	●	●	●
B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno						
☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	●	●	●	●	●	●
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana						
☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	●			●		
☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.).	●	●	●	●	●	●
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones						
☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.).	●			●		

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 15 2/10/22 14:37

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.).	●		●	●		
☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07.; CA.01.D.08.).	●	●	●	●	●	●
☐ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.).	●	●		●	●	●
☐ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	●	●		●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

A través de esta área, se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiéndolo como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

Las competencias específicas del área favorecen el desarrollo del pensamiento y las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición por indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas y heterogéneas. En definitiva, se pretende potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo, desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual al cooperativo.

Se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera está enfocada al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones ante diversos problemas, lo que sentará las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento, aspectos inherentes al desarrollo de la etapa de Educación Infantil; y la tercera supone el acercamiento comprometido y respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible del entorno, que garantice su cuidado y conservación.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 16 2/10/22 14:37

Se concibe, pues, el medio físico y natural, como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora, la investigación, la motivación y las posibilidades creativas de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Los saberes básicos del área se presentan en tres bloques: el primero se orienta al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman el entorno; el segundo se enfoca hacia la experimentación en el entorno desarrollando del pensamiento científico, el razonamiento lógico, la curiosidad y la creatividad; y el tercero se centra en el acercamiento respetuoso hacia el medio físico y natural para concienciar sobre la necesidad de hacer un uso sostenible, que garantice su cuidado y conservación.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben favorecer el progresivo conocimiento del entorno físico y natural; que los niños aprendan a cuidarlo y protegerlo. Las metodologías activas son idóneas para que el aprendizaje sea significativo, relacional y globalizado, partiendo de los conocimientos previos, fomentando un aprendizaje activo, constructivo y funcional, teniendo en cuenta los diferentes ámbitos del conocimiento del entorno: científico, social, tecnológico, lingüístico, matemático, cultural y personal. Se diseñarán experiencias que acerquen al alumnado al conocimiento del medio ambiente, fomentando actitudes de conservación mediante una serie de actividades relacionadas con la naturaleza.

El aula se considera como un espacio vivo, donde se llevan a cabo experiencias relacionadas con el entorno y donde los aprendizajes que en ella se generen tengan su utilidad y aplicación para el alumnado fuera de ella. En el primer ciclo, el cesto de los tesoros y el juego heurístico favorecen la exploración y experimentación con materiales y objetos de propiedades sensoriomotoras diversas, de manera libre y autónoma, estimulando la psicomotricidad fina y gruesa. Además, se posibilita el desarrollo de habilidades de descubrimiento, el establecimiento de relaciones de correspondencia, clasificación y la seriación, la adquisición de nociones espaciales, la revelación intuitiva de cuantificadores y numeración, etc.

Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	●	●	●	●	●	●
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.			●		●	●
1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.					●	
1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 17 2/10/22 14:37

2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.	●	●	●	●	●	●
2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo al final de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	●	●	●	●	●	●
3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	●	●	●	●	●	●
3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a tres grandes bloques, como decíamos inicialmente, y son:

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 18 2/10/22 14:37

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno						
☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Cuantificadores básicos (DEE.01.A.05.).			●		●	●
☐ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (DEE.01.A.06.).					●	
☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.).	●	●	●	●	●	●
☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	●	●	●	●	●	●
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad						
☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.).	●	●	●	●	●	●
C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto						
☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.).			●			●
☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.).			●			●
☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).			●			●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 19 2/10/22 14:37

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

Los diferentes lenguajes y formas de expresión contribuyen al desarrollo integral y armónico de los niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que se puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Todo ello pretende potenciar en el alumnado capacidades que le permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medios para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área Comunicación y Representación de la Realidad se relacionan con la habilidad para comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda desde una perspectiva comunicativa y, por otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción. Tienen como fin visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, corporal, digital…) y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. En este sentido, se incluye una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

Se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando de forma gradual desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual (ligadas a la satisfacción de sus necesidades primarias, la necesidad de contacto y el establecimiento de vínculos afectivos), hasta la adquisición de los códigos de comunicación de diferentes lenguas y lenguajes para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad de manera eficaz, personal y creativa.

Los saberes básicos del área se presentan en nueve bloques: los tres primeros se centran en la intencionalidad, la comunicación, la expresión, la comprensión y el diálogo, así como en el acercamiento a la realidad lingüística presente en el aula y el entorno. Los dos siguientes, recogen la aproximación al lenguaje escrito y a la literatura. A continuación, se presentan los lenguajes musical, plástico, visual y corporal; y se finaliza con la alfabetización digital y el aprendizaje de una lengua extrajera.

En el área Comunicación y Representación de la Realidad, los diferentes lenguajes y formas de expresión deben abordarse mediante el diseño de experiencias donde el alumnado los ponga en práctica en contextos funcionales y significativos. Esta primera aproximación se debe producir en el desarrollo de las actividades diarias del aula.

El uso y desarrollo de los diferentes lenguajes parten de estrategias metodológicas vivenciales, experimentales, manipulativas y que permitan la actividad del propio alumnado. Se promoverán actividades en la asamblea para favorecer el desarrollo de la expresión oral, así como el uso de las normas sociales que rigen los intercambios comunicativos, las conversaciones y los diálogos, respetando los tiempos que necesita cada uno para hablar y expresarse. Además, empleando diferentes juegos, se favorecerá la interacción entre iguales estimulando el desarrollo de los distintos lenguajes: adivinanzas, canciones, retahílas, trabalenguas, mímica, obras plásticas cooperativas… La posible presencia en las aulas de alumnado con dificultades comunicativas implicará la búsqueda de técnicas e instrumentos que faciliten su comunicación, como es el uso de la lengua de signos, pictogramas e identificadores que faciliten la comprensión de mensajes e instrucciones.

Competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación

1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (forma, contenido y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 20 2/10/22 14:37

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	●	●	●	●	●	●
1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	●	●	●	●	●	●
1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	●	●	●	●	●	●
1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	●	●	●	●	●	●
1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.	●	●	●	●	●	●
2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 21 2/10/22 14:37

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	●	●	●	●	●	●
3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.	●	●	●	●	●	●
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.	●	●	●	●	●	●
4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en el entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Para esta competencia específica se formulan los siguientes criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición en el primer ciclo:

Criterios de evaluación	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.	●	●	●	●	●	●
5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	●	●	●	●	●	●
5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 22 2/10/22 14:37

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos criterios de evaluación, podemos verlo al final de la propuesta didáctica, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

Saberes básicos

Los saberes básicos que se abordarán en esta área y que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar el ciclo, para poder desarrollar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación se han organizado en torno a nueve bloques:

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical.
- G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico.
- H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal.
- I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital.

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo						
☐ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).	●		●			
☐ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).	●	●	●	●	●	●
☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.).	●	●	●	●	●	●
☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	●	●	●	●	●	●
B. Las lenguas y sus hablantes						
☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 23 2/10/22 14:37

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral						
☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (CRR.01.C.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).	●	●	●	●	●	●
☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).	●	●	●	●	●	●
D. Aproximación al lenguaje escrito						
☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).	●	●	●	●	●	●
E. Aproximación a la educación literaria						
☐ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (CRR.01.E.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (CRR.01.E.02.).	●	●	●	●	●	●
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical						
☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (CRR.01.F.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (CRR.01.F.02.).	●			●		
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (CRR.01.F.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (CRR.01.D.04.).	●	●	●	●	●	●
☐ Sonidos, entonación y ritmo (CRR.01.D.05.).	●	●	●	●	●	●
☐ Discriminación auditiva (CRR.01.D.06.).	●	●	●	●	●	●
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico						
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (CRR.01.G.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (CRR.01.G.02.).	●	●	●	●	●	●

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 24 2/10/22 14:37

Saberes básicos	1-2 años Unidades en las que se trabajan			2-3 años Unidades en las que se trabajan		
	1	2	3	1	2	3
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal						
☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (CRR.01.H.01.).	●	●	●	●	●	●
☐ Desplazamientos por el espacio (CRR.01.H.02.).	●	●	●	●	●	●
☐ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (CRR.01.H.03.).	●	●	●	●	●	●
☐ Disfrute de la expresión corporal (CRR.01.H.04.).	●	●	●	●	●	●
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital						
☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (CRR.01.I.01.).	●	●	●	●	●	●

Una mayor concreción y sus correspondientes evidencias de los distintos momentos en los que se trabajan estos saberes básicos, podemos verlo en otro apartado de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las unidades de programación.

5 Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen un nuevo elemento curricular de la Educación Infantil que hace referencia a situaciones globalizadas, contextualizadas y complejas que requieren de la resolución de tareas, actividades o proyectos, a través del juego, la integración sensorial así como la manipulación y experimentación con elementos del entorno por parte del alumnado. Implican, además, la movilización de competencias y la puesta en funcionamiento de las estrategias y de los saberes básicos de cada área de forma integrada. Suponen un punto de conexión entre el currículo y su concreción en el aula, de manera que lo establecido en el mismo sea implementado, por parte del profesorado, en función del contexto escolar y de las particularidades individuales del alumnado, dentro del marco de la autonomía docente.

La adquisición efectiva de las competencias se verá favorecida gracias al desarrollo de metodologías activas en las que el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje. Para ello, se deben diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas, integradoras y respetuosas con el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas en todas sus dimensiones. Además, deben tener en cuenta sus potencialidades, intereses, necesidades y las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

En este sentido, las situaciones de aprendizaje tienen que plantear retos e interrogantes de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la movilización de lo aprendido en las tres áreas, a partir de la realización de distintas experiencias y actividades. Asimismo, es necesario partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos. Además, se proporcionarán escenarios en los que se favorezcan distintos tipos de agrupamiento (individual, gran grupo, pequeño grupo…), para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar de manera cooperativa, afrontando los desafíos que se les planteen.

Estas situaciones favorecerán la puesta en práctica de los aprendizajes adquiridos en la resolución de un problema concreto de la realidad cotidiana del niño o la niña, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se favorecerá el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto hacia las diferencias y la convivencia. Así, se iniciará en la gestión de los posibles conflictos mediante el diálogo y el consenso. De igual modo, se tendrán en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los pequeños y pequeñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

En las situaciones de aprendizaje se articulan todos los elementos necesarios para garantizar la presencia, participación y progreso de todos y cada uno de los alumnos y alumnas, planificando dichas situaciones a través de la aplicación de los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que en apartados posteriores se detallará.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 25 2/10/22 14:37

Las diferentes unidades temáticas que componen el proyecto "La tienda de juguetes" se organizan en torno a una amplia propuesta de situaciones de aprendizaje funcionales, significativas y relevantes para el alumnado, que requieren del despliegue de conocimientos, destrezas y actitudes propios de las diferentes áreas del currículo. A su vez, estas situaciones están compuestas por un conjunto de actividades, juegos, experiencias... conectados entre sí, que persiguen un mismo objetivo.

Los pequeños y pequeñas descubrirán el mundo que les rodea, aprenderán a conocerse a sí mismos y a relacionarse con las demás personas a través de actividades y experiencias en las que tengan que manipular, observar, explorar, indagar, identificar, relacionar, analizar, comprobar, razonar...

De igual forma, se promueve la interacción entre iguales, para que puedan responder a los retos y desafíos que vayan surgiendo trabajando en equipo. Son excelentes oportunidades para desarrollar una actitud cooperativa y para aprender a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir en el día a día.

A continuación, se presentan en una tabla las situaciones de aprendizaje propuestas en el proyecto para cada uno de los niveles:

Nivel	Unidad	Situaciones de aprendizaje
1-2 años	Unidad 1	1. ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!
		2. Este es mi cole.
		3. ¡Es otoño!
		4. ¡Me divierto con los juguetes!
		5. Con mis manitas y mi carita.
	Unidad 2	1. ¡Está lloviendo!
		2. ¡Seguimos en invierno!
		3. ¡A comer!
		4. Las manos limpitas estarán.
	Unidad 3	1. ¡Nos divertimos en el parque!
		2. Al parque vamos a jugar y, después, a la playa a disfrutar.
		3. ¡Animales en casa!
		4. ¡Seguimos aprendiendo!
		5. ¡Qué mayores somos!

Nivel	Unidad	Situaciones de aprendizaje
2-3 años	Unidad 1	1. ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!
		2. Vamos a conocer nuestro cole.
		3. ¡Ha llegado otoño!
		4. ¡Mi casita es diferente a las demás!
		5. Llega la Navidad.
	Unidad 2	1. ¡Qué bien, nos vamos a comprar!
		2. ¡Llegó el frío invierno!
		3. ¡A comer!
		4. Este es mi cuerpo.
		5. ¿Salimos a la calle?
	Unidad 3	1. ¡Nos vamos al bosque!
		2. De las flores a los castillos de arena.
		3. ¡Vamos a la granja!
		4. ¡Aprendiendo mucho más!
		5. ¡Casi, casi en el cole de mayores!

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 26 2/10/22 14:37

6 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

La Educación Infantil se considera como un período decisivo para la formación de la persona ya que no solo se asientan los fundamentos para un sólido aprendizaje de los saberes básicos, sino que también se adquieren para siempre hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia las demás personas. Por ello, ha de estimularse la adquisición de valores cívicos para la convivencia: respetar a los demás, así como sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y cooperar con el resto de los compañeros y con las personas adultas, respetar y proteger el medio ambiente, valorar y cuidar la salud…

Estos valores deben formar parte de las actividades cotidianas para que el alumnado los interiorice y los tenga presentes todos los días, creando incluso situaciones que determinen su puesta en práctica. Es necesario desarrollar actitudes de compañerismo, solidaridad, generosidad, tolerancia…

En todas las unidades de "La tienda de juguetes" se concretan una serie de orientaciones contextualizadas con la temática para trabajar la educación en valores cívicos y para la convivencia. Se pretende que los pequeños y pequeñas empiecen a interesarse por el mundo que les rodea, aprendan a relacionarse positivamente, adquieran hábitos saludables y ecosostenibles, sean tolerantes, solidarios...

Promoción y educación para la salud (Si fuertes y con salud queremos crecer...)

La salud es un estado de bienestar general que es importante trabajar desde esta etapa. Es necesario fomentar hábitos de vida saludable y ecosocialmente responsables a partir de las rutinas, relacionados fundamentalmente con:

- La alimentación: mantener una dieta sana, equilibrada y variada; manejar, con progresiva autonomía, los objetos relacionados con la alimentación; evitar el desperdicio de comida; reducir el consumo de bollería industrial y golosinas…
- El descanso: establecer un horario de sueño regular, crear rutinas que lo faciliten...
- Una correcta higiene: lavarse las manos antes de comer y cuando estén sucias, cepillarse los dientes después de las comidas, conocer los útiles del aseo personal, realizar las actividades en entornos limpios…
- La práctica de ejercicio diario: realizar actividades físicas, disfrutar jugando al aire libre…
- La prevención de accidentes: advertir al alumnado sobre las posibles situaciones de riesgo o de peligro, pero desde un punto de vista tranquilizador para evitar la aparición de miedos e inseguridades.

Educación para la igualdad de oportunidades (¡Todos podemos hacer las mismas cosas!)

Pese a que los pequeños y pequeñas de esta edad están libres de estereotipos y prejuicios, tienden a reproducir modelos de comportamiento e imitar las acciones de las personas adultas que tienen a su alrededor. Por ello, para evitar la aparición de estas conductas, desde la escuela se debe: utilizar un lenguaje no sexista, no diferenciar los juguetes por género; insistir en que todos, niños y niñas, tienen que colaborar en las tareas domésticas y en clase; narrar cuentos donde los protagonistas sean diversos, e incluso intercambiar los papeles que tradicionalmente se asignan a un género u otro; responder afectivamente igual a niños que a niñas; incidir en que todas las profesiones pueden ser desempeñadas por hombres y mujeres en igualdad de condiciones…

Asimismo, el diseño de las actividades debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación de las personas con discapacidad y favorezca el respeto por los derechos humanos, asegurando el bienestar emocional y fomentando la inclusión real.

Es importante informar a las familias sobre estos temas para que colaboren con la escuela y se sigan las mismas pautas de actuación.

Educación cívico-social (Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras)

Desde esta etapa se debe preparar al alumnado para llegar a ser en un futuro ciudadanas y ciudadanos respetuosos, cívicos y comprometidos. Se favorecerá el desarrollo de la autoestima, ayudándoles a tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones, otorgándoles responsabilidades de acuerdo con la edad y nivel madurativo y creando un clima de confianza para que se expresen libremente. Además, se establecerán unas normas de convivencia consensuadas que faciliten las relaciones en clase. Estas les permitirán establecer un marco de referencia que les genere sentido de pertenencia al grupo, vinculación afectiva, seguridad y confianza. Para ello, el trabajo cooperativo constituye una herramienta fundamental que favorece el desarrollo de actitudes sociales y valores, que les enseña a convivir y aprender a ser: escuchar y respetar las aportaciones

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 27 2/10/22 14:37

de los demás, repartir tareas, asumir pequeñas responsabilidades acordes a la edad… Asimismo, se contribuye a la resolución de los posibles conflictos que puedan surgir de manera pacífica a través del diálogo.

Educación para el consumo responsable y sostenible (¿Necesitamos tantas cosas?)

Los niños y niñas viven inmersos en una sociedad consumista. Continuamente, son bombardeados por la publicidad que les hace pensar que necesitan más productos de los que realmente requieren. Aunque es un tema complejo a la hora de desarrollarlo en el aula, es conveniente abordarlo desde edades tempranas ya que, precisamente, los niños y niñas son el público perfecto desde el punto de vista de las sociedades de consumo (juguetes, golosinas, dulces…). Se espera que se produzca un inicio en la reflexión sobre la utilización responsable de bienes y recursos. Para ello, se podrían proponer acciones como: arreglar algunos juguetes que se hayan estropeado, construir otros nuevos con materiales reciclados, enseñar al alumnado juegos tradicionales, proponer otros juegos divertidos y dinámicos para los que no sea necesario la utilización de ningún material…

Sostenibilidad (¡Protejamos la naturaleza!)

Desde el primer ciclo, es fundamental inculcar a los niños y niñas la importancia de proteger y cuidar del entorno en el que viven y crear conciencia sobre el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación y el calentamiento global, reflexionando sobre cómo contribuir a su mejora.

Para ello, desde edades tempranas, se promueve la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables a partir de rutinas relacionadas con el cuidado del entorno que el alumnado irá integrando en sus prácticas cotidianas. De manera paulatina, irán tomando conciencia de la relación de ecodependencia entre las personas y la naturaleza y comenzarán a valorar los beneficios que ofrece el medio ambiente. De esta forma, sería conveniente fomentar actividades como: separar los residuos en las papeleras de reciclaje con la ayuda de una persona adulta; cuidar y respetar a los animales y las plantas; no malgastar el agua porque es un bien escaso…

Como ya se ha mencionado en apartados anteriores, es importante informar a las familias de los criterios que sigue la escuela para evitar contradicciones entre ambos contextos.

Educación vial (¡Viajamos con seguridad!)

El objetivo principal es que el alumnado conozca los elementos fundamentales de la seguridad vial y vayan adquiriendo hábitos de respeto hacia las normas viales. Además, se insistirá en que, si viajan en coche, deben ir sentados en sus sillas, con el arnés debidamente abrochado y sin molestar a la persona que vaya conduciendo. Se podrían proponer actividades como: realizar salidas cortas de la escuela, estableciendo normas (caminar por la acera, no correr…) y observando los elementos de la calle relacionados con la seguridad vial (semáforo, paso de peatones, señales de circulación…); invitar a profesionales de este ámbito (policía local); explicar el significado de las señales de tráfico más significativas; construir circuitos en los que deban poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre educación vial…

7 Metodología

La metodología recoge todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas (claves y principios pedagógicos, organización del espacio, distribución del tiempo y la selección de recursos didácticos y materiales). La metodología es, por tanto, el punto de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de enseñanza.

En el actual proceso de inclusión de las competencias clave y específicas como elementos esenciales del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas para favorecer su adquisición debe ajustarse a su nivel competencial inicial del alumnado. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, es necesario que el profesorado facilite todo tipo de ayudas para que los menores comprendan lo que están aprendiendo, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de aplicarlo en distintos contextos dentro y fuera del aula.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 28 2/10/22 14:37

Para potenciar la motivación por el aprendizaje por competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales serán las que generen aprendizajes más duraderos y transferibles.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a todos los niveles y a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los pequeños y pequeñas, con el objetivo de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

Claves pedagógicas y principios metodológicos

Todo proyecto educativo debe estar fundamentado sobre una serie de claves pedagógicas y principios metodológicos que lo vertebran y dan sentido. "La tienda de juguetes" se basa en los siguientes:

Enfoque globalizado

Uno de los principios definitorios de la metodología de la etapa de Educación Infantil es el enfoque globalizador. En lo relativo al proceso de enseñanza, este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de manera interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos. Se trata de aproximar al alumnado a lo que debe aprender desde una perspectiva integrada y diversa, que despierte el interés y tenga significado.

Globalizar las actividades supone integrar los contenidos del currículo en situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas, motivadoras e interesantes, con objeto de que contribuyan al desarrollo armónico de todas las capacidades.

Debe entenderse como una perspectiva que orienta, impregna y condiciona el trabajo en la escuela infantil, tanto en lo que concierne a la planificación de la intervención educativa como al modo en que niños y niñas deben acercarse a los conocimientos para adquirirlos. De esta manera, se hace referencia al proceso de enseñanza y al de aprendizaje. El trabajo organizado por centros de interés ayuda a articular situaciones de aprendizaje que ponen en juego saberes básicos propios de las tres áreas curriculares.

"La tienda de juguetes" desarrolla una metodología basada en este principio, proponiendo y sugiriendo juegos, actividades y experiencias que favorecen el desarrollo integral del alumnado.

Aprendizaje significativo

Aprender de forma significativa supone establecer múltiples relaciones entre lo que el alumnado ya sabe o ha vivido y aquello que es un nuevo aprendizaje. Estas relaciones se producen más fácilmente cuando se parte de los conocimientos previos que el alumnado posee y se les ofrecen desafíos, retos, oportunidades, materiales... que, teniendo como base lo que saben y conocen, les conduzcan a ampliar sus saberes. Todo ello permitirá aplicar lo aprendido de una situación a otras situaciones y contextos.

Otro de los requisitos para aprender significativamente es que el alumnado esté motivado para ello, es decir, que los aprendizajes tengan sentido, conecten con sus intereses, sean estimulantes y respondan a sus necesidades. La creación de aprendizajes significativos estimula la atención, la memoria y desarrolla la creatividad y la imaginación.

Para que los aprendizajes sean significativos, será necesario el papel activo del alumnado, y por ello se deben proponer diversidad de actividades en las que sean los protagonistas y no meros espectadores: tocar, probar, experimentar, oler, escuchar, sentir, imitar... En definitiva, vivenciar distintos tipos de experiencias y descubrir por sí mismos aquello que se pretende conocer.

Rigor curricular

El proyecto "La tienda de juguetes" integra todos los elementos curriculares recogidos en la normativa actual de manera secuenciada e interrelacionada.

Los objetivos de etapa y de unidad, las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación plasmados en las unidades de programación se agrupan en torno a las tres grandes áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad. Como se ha mencionado anteriormente, estos elementos que integran el currículum de la etapa de Educación Infantil se abordan de manera globalizada mediante el desarrollo de actividades, juegos y experiencias significativas, bien contextualizadas y estimulantes.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 29 2/10/22 14:37

Además, se presenta una programación en espiral en la que se hace una revisión de los aprendizajes trabajados con anterioridad con progresiva complejidad. Esto facilita el repaso, el refuerzo, la ampliación y la consolidación de los contenidos. El objetivo es que cada vez que el alumnado se encuentre alguna noción o saber básico pueda conectar con algo que ya conoce para ampliar sus conocimientos o mejorar sus destrezas.

Finalmente, como se ha expresado en anteriores apartados, cada una de las unidades temáticas están subdivididas en diferentes situaciones de aprendizaje (elemento fundamental del currículum) que tienen como ejes los centros de interés que la componen (la escuela, la casa, el invierno, los astros del cielo, las plantas…).

Se podría hablar de dos tipos de aprendizaje que garantizan el rigor curricular:

- Aprendizaje horizontal, en el que los contenidos curriculares y transversales se organizan a lo largo de los distintos niveles con un grado de complejidad creciente. A la vez, se garantiza el repaso y refuerzo continuo.
- Aprendizaje vertical. Los dos niveles del primer ciclo abordan los mismos centros de interés a la vez, pero con distinto grado de profundidad. Esto permite el trabajo internivelar y la tutorización entre iguales, ambos aspectos fundamentales que optimizan el aprendizaje.

Diseño Universal de Aprendizaje

Como se ha mencionado con anterioridad, las situaciones de aprendizaje deben planificarse teniendo como referencia el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este enfoque educativo se estructura en torno a tres principios fundamentales:

- Según el primer principio del DUA, el *por qué* del aprendizaje, las experiencias y actividades deben diseñarse para captar el interés y motivación del alumnado, teniendo como base que hay diferentes formas de situarse de manera afectiva frente a las tareas. Para responder a esta variabilidad, es necesario ser flexibles a la hora de proporcionar y aceptar opciones que les permitan implicarse en el aprendizaje de diferentes formas. Es aconsejable permitir que, de forma progresiva, los niños y niñas vayan participando en el diseño de actividades, ya que les motiva e involucra en el logro de sus propias metas.
- En relación al segundo principio del DUA, el *qué* del aprendizaje, las actividades deben diseñarse ofreciendo al alumnado diferentes vías de acceso, reconocimiento y procesamiento de la información, bien sea por necesidades educativas especiales o por cuestiones de facilidad o preferencia. Ya desde los inicios de la etapa, esta diversidad, diferenciación y multiplicidad de vías resulta imprescindible, sobre todo cuando hay alumnos con necesidades educativas asociadas a dificultades sensorio-motrices. En ese sentido, las experiencias manipulativas podrán ofrecer apoyos visuales, auditivos o táctiles.

  Las tecnologías de la información y de la comunicación y sus diferentes soportes pueden resultar útiles para prevenir o intervenir ante las dificultades de aprendizaje, ya que son una potente herramienta pedagógica y de ayuda para niñas y niños si se utilizan de manera segura y controlada.
- Y, por último, trataremos el *cómo* del aprendizaje. Para articular el tercer principio del DUA, las experiencias deben diseñarse de modo que el alumnado tenga diferentes posibilidades de expresar lo que saben. El trabajo de las funciones ejecutivas (flexibilidad mental, control de impulsos, toma de decisiones, organización y planificación) facilita la gestión de los propios aprendizajes que se van realizando. La organización del trabajo escolar dentro del aula con profesorado de apoyo o el apoyo entre iguales son estrategias metodológicas que facilitan el proceso educativo, tanto desde el punto de vista del profesional de la educación, como del propio alumnado. El diseño de situaciones de aprendizaje en diversos niveles es otra forma de dar opciones al alumnado para activar los procesos cognitivos de distinto orden: señalar, indicar características dentro de un conjunto de objetos, identificar, comparar, clasificar, transformar, etc.

En base a estos principios, se organizan las pautas DUA, que son un conjunto de estrategias concretas empleadas para superar las barreras que existen en la mayoría de los currículos. Han ser seleccionadas cuidadosamente y aplicadas al currículum correspondiente. Sin embargo, no deberían utilizarse en un único aspecto o a un número determinado de alumnos, sino que se desarrollarían para evaluar y planificar con el objetivo de crear un entorno de aprendizaje accesible para todo el alumnado (variar las demandas y recursos para optimizar los desafíos; promover la colaboración y la comunicación; ofrecer alternativas a la información auditiva y visual; promover la comprensión en diferentes lenguas…).

Trabajo cooperativo

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y compañeras y puedan aplicarlas a situaciones similares.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 30 2/10/22 14:37

Una de las características evolutivas del alumnado de estas edades es el egocentrismo, por lo que presentan dificultades para descentrar y tomar en consideración la perspectiva de los demás. A través de esta metodología se posibilita que los niños y niñas colaboren, aporten y participen en equipo en función de las características y posibilidades individuales. De esta forma, se atiende a las necesidades específicas del alumnado, ya que los niños y niñas se ayudan y apoyan para conseguir un objetivo común.

El trabajo cooperativo favorece que vayan actuando progresivamente con mayor autonomía y facilita la tutorización entre iguales, concepto ya mencionado anteriormente. Aún así, a estas edades, la labor de orientador y guía del profesorado en esta tarea es básico y fundamental.

En "La tienda de juguetes" se ofrecen numerosas actividades, juegos y experiencias de trabajo cooperativo, sencillamente identificables a través de un logo. Además, en las láminas de expresión plástica se ha incorporado una ficha específica para trabajar cooperativamente.

Aprendizaje a través de experiencias

Tal y como se establece en los principios pedagógicos de la normativa vigente, la práctica educativa debe basarse en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, que se lleven a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro en el alumnado.

El aprendizaje se concibe como un proceso que realizan los niños y las niñas de manera activa. Esto implica la elaboración de interpretaciones y la comprensión de aspectos relacionados con su entorno y sobre sí mismos a través de la observación, la manipulación, la exploración, las sensaciones percibidas, el movimiento…

En este sentido y para facilitar la vinculación de las situaciones de aprendizaje con las necesidades, intereses e inquietudes, estas experiencias deben favorecer la interacción entre alumnado y docentes y el establecimiento de conexiones entre lo nuevo, lo sabido, lo experimentado y lo vivido.

En el proyecto "La tienda de juguetes", tanto en el material del alumnado como en esta Propuesta, se plantean numerosas experiencias con las que aprenderán algunos conceptos, nociones y saberes básicos (formas, tamaños, colores, cantidades, situaciones espaciales...) observando, explorando, manipulando, sintiendo y moviéndose.

El alumnado participará con iniciativa propia en ellas. Podrá interaccionar con objetos, espacios y materiales, y descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno. Asimismo, desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico. Todo ello en un contexto próximo, sugerente y divertido que estimule, sin forzar, su curiosidad por entender lo que le rodea y le anime a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se proponen.

Posteriormente, trasladarán estos conocimientos al papel en las fichas y materiales de trabajo de cada unidad. De esta forma, se favorecerá la realización de las primeras abstracciones y que pasen de lo concreto (que pueden ver, manipular, explorar y sentir) a lo representativo. En definitiva, el aprendizaje es el resultado de un proceso que se inicia con la investigación y la experimentación.

El juego

El juego es una conducta universal que los niños y niñas manifiestan de forma espontánea. Afecta a todos los ámbitos del desarrollo y es el medio que utilizan para acercarse al entorno que les rodea, a las emociones, al pensamiento…

El juego es el recurso más eficaz de toda la etapa de Educación Infantil para desarrollar las competencias específicas, constituyendo el elemento motivador, creativo y placentero que activa y estructura las relaciones con los demás. El juego favorece el desarrollo del lenguaje y del pensamiento y reduce inseguridades. Teniendo en cuenta los intereses del alumnado, puede ser espontáneo o dirigido, individual o grupal. A lo largo de la etapa, a los juegos motores de los primeros momentos se les sumará el juego simbólico y de reglas. El juego permite a los pequeños ensayar, tantear, comprobar, experimentar... Cuando no es competitivo, favorece aspectos como la cooperación en la resolución pacífica de los problemas, la creatividad, el pensamiento divergente, el afecto, la ayuda mutua y la solidaridad.

Por ello, además de considerar el juego como un fin en sí mismo, se puede utilizar como un instrumento más de aprendizaje y ser, en sí mismo, objeto de aprendizaje, porque aprender a jugar supone la adquisición de habilidades, la incorporación de normas y el desarrollo de actitudes.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 31 2/10/22 14:37

Lenguaje verbal

En las primeras edades, la producción y emisión de mensajes tienen relación con la necesidad de contacto y la satisfacción de las necesidades más básicas, que los pequeños comunican a través del lenguaje corporal y gestual. Poco a poco, el lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias.

Al comienzo de la escolarización en el primer ciclo, los niños y niñas emiten sonidos y/o alguna palabra aislada. Progresivamente, irán evolucionando hacia la producción de mensajes que permitan representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones. Utilizarán diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa e irán descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada lenguaje.

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar una primera aproximación al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute.

Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal, se promoverá un acercamiento a este lenguaje como actividad incluida en las rutinas cotidianas del aula. La biblioteca de la clase jugará un papel relevante como espacio donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el por qué y el para qué del lenguaje escrito. Además, constituirá un lugar de disfrute y aproximación a los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en espacios accesibles, serán una invitación a producir mensajes por el placer de sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

En el proyecto se proponen una gran variedad de actividades y experiencias que promueven el desarrollo del lenguaje verbal (debates y diálogos en asamblea, preguntas del profesorado, expresión de ideas propias…). En cada una de las unidades se han incluido dos fichas para trabajar la expresión oral y ampliar el vocabulario a través de imágenes que representan palabras clave relacionadas con las temáticas que se abordan. Además, van precedidas de unos ejercicios de motricidad bucofacial para ejercitar los órganos encargados de la emisión y la articulación de sonidos. En cuanto al lenguaje escrito, se ofrecen materiales como los cuentos de unidad y clásicos para una aproximación al mundo literario, así como actividades para desarrollar la motricidad fina necesaria para la manipulación de los útiles gráficos, que requieren de movimientos precisos, y para favorecer la orientación en espacios gráficos cada vez más delimitados. Respetando el proceso individual madurativo de cada alumno, podrán realizar sus primeras producciones escritas (garabatos, trazos, grafías indeterminadas...), llegando, tras recorrer un camino propio, a la escritura convencional al final de la etapa de Educación Infantil o al inicio de la Educación Primaria.

Habilidades plásticas y artísticas

El lenguaje plástico y artístico tiene un sentido educativo que incluye la manipulación de materiales, texturas y objetos, y el acercamiento a las producciones plásticas con espontaneidad expresiva. Todo ello favorece la adquisición de nuevas habilidades y despierta la sensibilidad estética y la creatividad.

Gracias al lenguaje plástico, el alumnado irá adquiriendo y desarrollando de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimenta con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se les pondrá en contacto con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético.

En base a esto, lenguaje artístico, adquiere una particular relevancia en esta etapa para desarrollar la sensibilidad artística y la capacidad creativa. Proporciona un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior. La creatividad, tan presente en este período educativo, tiene que ver con la curiosidad vital. Para ello, se acercará al alumnado a diferentes obras y autores y realizarán actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

En "La tienda de juguetes", a través de las Láminas de expresión plástica, se proponen actividades concretas que favorecen la creatividad, la imaginación, la expresión de emociones y sentimientos, la socialización, el trabajo cooperativo, el empleo de diferentes técnicas plásticas, el conocimiento de útiles plásticos, el desarrollo de habilidades manipulativas, el acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas…, en definitiva, una iniciación al conocimiento del mundo del arte. Todas las tareas propuestas están estrechamente relacionadas con los contenidos abordados, constituyendo un poderoso recurso de refuerzo y trabajo.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 32 2/10/22 14:37

Educación musical

El lenguaje musical es un medio que permite desarrollar las capacidades expresivas y comunicativas de los pequeños y pequeñas, posibilitando el desarrollo de aspectos como la percepción, la escucha activa, la sensibilidad, la imaginación, la improvisación, la utilización de objetos sonoros e instrumentos y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros.

De la misma manera, las actividades y experiencias musicales variadas favorecen el descubrimiento y disfrute del entorno que rodea al alumnado. Se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando progresivamente su conciencia cultural y favorecerá la sensibilidad estética frente a estas manifestaciones musicales.

A través de la música y la danza, el alumnado podrá manifestar sus estados de ánimo, expresar necesidades, emociones y sentimientos y despertar sensaciones diversas. Además, podrán explorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.

El proyecto de "La tienda de los juguetes" dispone de recursos específicos en cada unidad, que facilitan la propuesta de distintas actividades relacionadas con el lenguaje musical. Para cada nivel educativo, se incluye un CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (disponible en otras plataformas como Spotify, Amazon Music y Apple Music), así como videoclips musicales y vídeos de canciones en lengua de signos a los que se accederá en el Libro digital y el Parque digital infantil. Además de constituir un elemento motivador y dinamizador del aprendizaje, giran en torno a algunos de los contenidos fundamentales de las unidades temáticas. Con estos recursos se favorece el desarrollo de la discriminación auditiva, el sentido del ritmo, el conocimiento de algunas propiedades de los sonidos, la asimilación de saberes básicos propios de la unidad, entre otros aspectos.

Desarrollo psicomotor

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizajes y base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar un contexto adecuado y el acompañamiento necesario, para que el alumnado pueda descubrir el placer que le proporciona la actividad por iniciativa propia en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo poco a poco su cuerpo global y parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, siendo capaces de identificar las sensaciones que experimentan, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

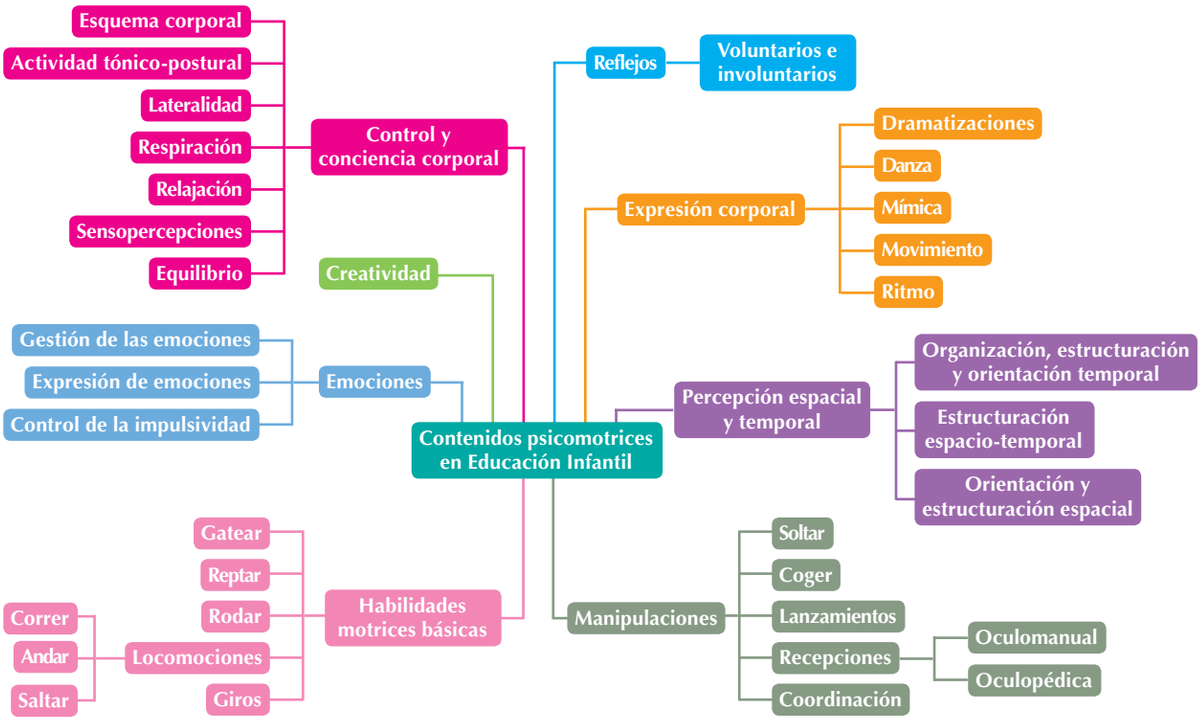
Al inicio del ciclo, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. Permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética.

En el primer ciclo se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y control del propio cuerpo. A través de juegos y actividades motrices, el alumnado vivirá experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, demostrando un progresivo control de su cuerpo y una mayor autonomía con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar una estructuración del esquema corporal cada vez más ajustada. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de objetos comunes.

En el proyecto "La tienda de juguetes" se incluyen una serie de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que se llevan a cabo al finalizar cada bloque de experiencias. Con ellas se pretende que los niños y niñas vivencien corporalmente los contenidos que han trabajado previamente para favorecer su asimilación. Esta vivencia puede estar referida a aspectos curriculares concretos y/o a otros ámbitos del aprendizaje más transversales (educación en valores cívicos para la convivencia). Además, se abordarán contenidos psicomotrices propiamente dichos:

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 33 2/10/22 14:37



Finalmente, puntualizar que todas las sesiones se desarrollan siguiendo la misma estructura:

- Parte inicial.
- Desarrollo.
- Relajación o vuelta a la calma.

Habilidades sociales

La escuela es el primer contexto en el que los pequeños y pequeñas se relacionan fuera del ámbito familiar. Comenzarán a convivir con sus iguales, aprenderán nuevas normas y valores, a compartir con los demás, a comunicarse y a cooperar, en definitiva, a vivir en sociedad. Es un buen momento, a pesar de la conducta egocéntrica propia de la edad, para que comiencen el verdadero proceso de socialización.

Para ello, es fundamental crear en el aula un ambiente cálido, acogedor y seguro donde el alumnado pueda desarrollar la creatividad y la autonomía e interactuar con el resto de compañeros y compañeras. Deben sentirse queridos y atendidos, con un horario flexible que no excluya la creación de hábitos y rutinas a través de una secuencia temporal ordenada. El aula debe ser un espacio estimulante, ordenado, que ofrezca posibilidades de acción, con materiales variados, manejables, atractivos y seguros que les permitan manipular, experimentar, representar, convivir…

Poco a poco, irán integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar metas comunes. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo social, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

"La tienda de juguetes" propone una serie de actividades con las que los pequeños y pequeñas aprenderán a convivir, a adquirir destrezas sociales y de cooperación. Para ello, dispone de materiales específicos como los libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; los cuentos clásicos; algunas fichas de unidad y láminas de expresión plástica (marcadas con un logo específico para el trabajo cooperativo). Además, en el material para el profesorado, en la Propuesta de experiencias de aprendizaje, se plantean numerosas experiencias, actividades y juegos relacionados con este ámbito (elaborar normas para una buena convivencia en el aula, aprender a utilizar fórmulas de cortesía, adquirir valores, trabajar cooperativamente…).

Educación emocional

Los estudios sobre neuroeducación explican que es fundamental despertar la emoción, la curiosidad y el deseo de aprender. La gestión de las emociones permite que el aprendizaje sea más intenso y eficaz. Un niño o niña emocionalmente sano aprende mejor.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 34 2/10/22 14:37

Siguiendo esta línea, el desarrollo de la afectividad es especialmente relevante en esta etapa, ya que es la base del aprendizaje y conforma la personalidad infantil. Por ello, es importante trabajar desde el primer momento con la identificación, la expresión, el control progresivo y la gestión de emociones y sentimientos.

Conocer e iniciar al alumnado en el manejo de sus emociones es una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente y de manera acorde a la edad, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana con seguridad y autonomía. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en el conocimiento sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y de confianza personal, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás (lo que incide en la mejora de las relaciones sociales y en la automotivación con respecto a las actividades y juegos) y la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere e interesa.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

Poco a poco, a lo largo de la etapa, los pequeños y pequeñas desarrollarán conductas de empatía y serán capaces de ponerse en el lugar de los compañeros y compañeras y de entender sus estados anímicos.

El proyecto "La tienda de juguetes" trabaja las emociones de manera transversal en todas las actividades, experiencias y juegos que propone. La emoción es inherente a la educación. Además, cuenta con materiales específicos, tanto en el alumnado como en el aula. Entre ellos, podríamos destacar los siguientes:

- Libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena. En este material encontrarán un apartado llamado "educación emocional". En él se plantean situaciones con las que el alumnado aprenderá a identificar sus emociones, a ponerles nombre, a expresarlas, a controlarlas y gestionarlas. Poco a poco, serán capaces de ponerse en el lugar de sus compañeros y compañeras y desarrollarán conductas de empatía. Además, también reconocerán los efectos que tienen las emociones en su propio cuerpo. Para ello, es fundamental generar en el aula un ambiente emocionalmente estable en el que sientan la alegría, seguridad, confianza y motivación imprescindibles para aprender.
- Cuentos clásicos. A través de los diferentes personajes que aparecen en los cuentos, se abordarán las emociones y algunos valores esenciales.
- Caras de las emociones (2-3 años).
- Bits de las emociones (1-2 años).

Aprendizaje sensorial

La estimulación sensorial es una de las principales fuentes de descubrimiento y conocimiento del entorno para el alumnado de la etapa de Educación Infantil. Según Piaget, los niños y niñas hasta los 2 años se encuentran en la etapa sensoriomotora. En este período, el menor va adquiriendo, progresivamente, una mayor comprensión del mundo a través de la estrategia ensayo y error, por medio de sus sentidos y sus acciones.

Las sensaciones son una herramienta fundamental para el conocimiento, por lo que el aprendizaje en estas edades va a depender en gran medida de todo lo que percibe del medio a través de los sentidos, lo que representa una estimulación fundamental en el crecimiento estructural del cerebro.

En las primeras edades, los niños y niñas no aprenden partiendo de ideas o contenidos abstractos; conocen el mundo a partir de los estímulos y sensaciones que perciben del entorno. Teniendo en cuenta este aspecto, en "La tienda de juguetes" se ofrece una gran variedad de experiencias sensoriales con las que descubrirán algunos conceptos básicos. Todo ello parte de la curiosidad e interés innatos que sienten los pequeños y pequeñas por todo lo que les rodea.

Además, también cuenta con material específico para potenciar el aprendizaje sensorial. Se trata de los libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena. En ellos se encuentra un bloque concreto llamado "estimulación sensorial" en el que encontrarán experiencias muy enriquecedoras para desarrollar cada uno de los sentidos activamente utilizando multitud de materiales diferentes.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 35 2/10/22 14:37

Atención plena

La principal labor de la escuela es que el alumnado se desarrolle como personas sanas, felices y competentes, capaces de enfrentarse a situaciones que en un futuro pueda depararles la vida, e inmersos en una sociedad inclusiva, multicultural y diversa.

Es importante y necesario potenciar, desde edades tempranas, la atención plena por la influencia que esta tiene en el desarrollo de la personalidad de los pequeños y pequeñas. Trabajar este pilar implica ayudar al alumnado a tomar conciencia del propio cuerpo y de sus movimientos, a controlar su respiración, a gestionar las emociones propias y a ser conscientes de su comportamiento y de lo que ocurre a su alrededor.

De esta manera, entre otros aspectos, se iniciarán en la adquisición de destrezas para mantener la calma y controlar, poco a poco, aquello que les produce malestar, nerviosismo o estrés.

Numerosas investigaciones exponen la eficacia y los beneficios que conlleva la práctica de la atención plena en el ámbito educativo desde edades tempranas:

- Aumenta la capacidad de concentración y atención.
- Desarrolla la resiliencia.
- Reduce la ansiedad y el estrés.
- Ayuda a mejorar el equilibrio emocional y a controlar los impulsos.
- Se desarrolla una mayor capacidad para resolver conflictos.
- Favorece la toma de conciencia sobre uno/a mismo/a.
- Fomenta la empatía y mejora las relaciones sociales.

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con un material específico en cada nivel para trabajar este contenido, los libros Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena. En él se proponen actividades y experiencias que favorecerán el desarrollo de la atención plena: escucha activa, control de la respiración, relajación, toma de conciencia del propio cuerpo… Además, todas las sesiones de psicomotricidad finalizarán con un ejercicio de relajación, practicándose la vuelta a la calma después de una actividad motriz intensa.

Aproximación a la lengua inglesa

En esta etapa educativa se concede especial importancia al establecimiento de relaciones e interacciones con otras personas. Teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad multicultural, resulta imprescindible la utilización de diferentes lenguajes y lenguas que faciliten estas interacciones. Para ello, además de favorecer el desarrollo de la lengua materna, es importante aproximar al alumnado al conocimiento del inglés, siempre respetando su ritmo individual.

La introducción de una lengua extranjera en el primer ciclo de Educación Infantil va a facilitar que los niños y niñas se familiaricen con ella, la vayan integrando poco a poco y de manera espontánea en las rutinas cotidianas y la acepten con normalidad, ya que se encuentra integrada y contextualizada con el resto de los aprendizajes.

Es muy importante que, desde pequeños, se acostumbren a escuchar el sonido de otro idioma que permita el desarrollo de una buena pronunciación para el futuro, una actitud positiva hacia la lengua extranjera y les genere curiosidad por aprender.

Este aprendizaje se plantea de manera atractiva, divertida y desde un enfoque comunicativo (diseñando situaciones didácticas en las que sea significativo y real el uso y manejo de una lengua extranjera), que les permite utilizar las palabras y expresiones que han aprendido en su vida cotidiana. Muchos estudios han demostrado que la edad que nos ocupa es perfecta para ir asimilando la fonética y la gramática de más de un idioma.

El proyecto de "La tienda de juguetes" incluye el siguiente material en inglés para los niveles de 1-2 y 2-3 años:

- Material del alumnado:
  - Fichas de inglés contextualizadas dentro de cada unidad temática.
  - CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos: incluye una canción por unidad y palabras y expresiones en lengua inglesa relacionadas con los contenidos que se estén trabajando.
- Material del profesorado: en la Propuesta de experiencias de aprendizaje se proponen una serie de actividades para trabajar la lengua extranjera de manera divertida.
- Material de aula:
  - Murales con textos en inglés: mural de las estaciones, mural de cumpleaños y mural de observación del tiempo atmosférico.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 36 2/10/22 14:37

El proyecto propone, entre otros principios metodológicos, la repetición y el apoyo visual y auditivo para afianzar el aprendizaje de la lengua extranjera. También son importantes la mímica y la dramatización y dotar de carácter lúdico todas y cada una de las actividades que se propongan.

Los contenidos que se van a trabajar en inglés son los siguientes:

- Expresiones: saludos de entrada y despedida; fórmulas de cortesía para solicitar y agradecer; acciones relacionadas con las rutinas diarias de los pequeños y pequeñas.
- Propiedades de los objetos: colores, tamaños, formas…
- Números.
- Elementos del cuerpo.
- Animales.
- Alimentos.
- Astros del cielo.
- Emociones.

Iniciación básica a la tecnología y al pensamiento computacional

El pensamiento computacional es el *"proceso mental utilizado para formular problemas y sus soluciones. Estas son representadas de manera que puedan ser llevadas a cabo por un procesador de información"* (Cuny, Snyder y Wing, 2010). Se trata de acercar al ámbito educativo las herramientas necesarias para la resolución de problemas aplicando métodos informáticos. De esta forma, se propondrán actividades en las que el alumnado deba programar sencillas secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando, así, habilidades básicas de pensamiento computacional.

El alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a las diferentes cuestiones, retos o situaciones que se les planteen. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional como del método científico. Posteriormente, estas destrezas les permitirán descomponer cualquier actividad o tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, experimentando e investigando, relacionando conocimientos y plasmando ideas o soluciones originales. Más adelante y después de un proceso, los pequeños serán capaces de realizar programaciones digitales sencillas y manejar dispositivos tecnológicos, desarrollando así la competencia digital.

Se iniciarán en el mundo de la programación mediante actividades divertidas de codificación no digital o "desenchufadas", es decir, que no requieren ningún dispositivo tecnológico. La inclusión del pensamiento computacional en las aulas de Educación Infantil favorece, entre otros, los siguientes aspectos:

- Estimula la creatividad.
- Desarrolla habilidades numéricas y lingüísticas.
- Potencia el trabajo en equipo.

Además, las habilidades propias de la computación están involucradas en el desarrollo de diferentes pensamientos: lógico, científico, crítico, abstracto, divergente…

En el proyecto "La tienda de juguetes" se han incluido en el material del alumnado, para el nivel 2-3 años, tres fichas (una por unidad) de pensamiento computacional. El nivel 1-2 años cuenta con dos fichas (para las unidades 2 y 3). Además, van acompañadas de una serie de actividades previas sugeridas que facilitan la resolución de las tareas que se plantean en ellas; todo lo que vivan corporalmente favorece la asimilación y el aprendizaje. Para ello, se recomienda dibujar la tabla que aparece en sus láminas en el suelo y proponerles que ayuden a los personajes a resolver el reto. Lo harán por ensayo-error, ayudados por el resto de la clase y con la orientación del maestro o maestra.

Organización del espacio y del tiempo

Los niños y niñas aprenden en interacción con el medio en el que se desenvuelven. Este contexto puede condicionar la enseñanza, movilizar el aprendizaje y actuar como instrumento para su proceso de socialización e individualización. Debe configurarse un ambiente que les ayude a crecer, que les permita desarrollarse y que estimule las ganas de aprender. En esta configuración del ambiente juegan un importante papel el maestro o maestra, la organización de los espacios y del tiempo, la selección de recursos y materiales, las actividades que se plantean, el modo en el que se agrupa el alumnado…

Es necesario prestar atención a las decisiones que se tomen en relación con la organización de los espacios y del tiempo, ya que tienen una importancia fundamental para concretar las intenciones educativas. Un adecuado tratamiento de estos elementos permite a los niños y niñas ubicarse en su entorno y comprenderlo mejor.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 37 2/10/22 14:37

Todos los espacios del aula y la escuela deben concebirse y diseñarse con intencionalidad educativa, de manera estable y variada, de modo que su utilización permita atender satisfactoriamente las necesidades de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación o descanso de los alumnos y alumnas.

En este ciclo educativo, es importante que la organización espacial estimule la interacción ente iguales y con los adultos, la realización de acciones sobre los objetos y los libres desplazamientos, todo ello en un marco de seguridad física y emocional. Por ejemplo, para los bebés, se podría disponer, además de la zona de sueño, otra zona de juego y movimiento, una zona de tranquilidad y calma y una zona de alimentación. Todas ellas, irán modificándose y adaptándose a lo largo del curso.

También se otorga una especial importancia a la utilización del espacio exterior, ya que las actividades y los juegos realizados al aire libre deben tener intencionalidad formativa, constituyendo una prolongación de lo que sucede en el aula.

Entre los materiales de aula, el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de numerosos recursos para ambientar y decorar el espacio en función de los contenidos que van a trabajar y época del año en la que se encuentren. Estos materiales son los siguientes:

Para el nivel 1-2 años	Para el nivel 2-3 años
☐ Murales de unidad. ☐ Mural de rutinas. ☐ Mural de cumpleaños. ☐ Mural de las estaciones con la flecha indicadora. ☐ Mural para la observación del tiempo atmosférico. ☐ Los símbolos del tiempo atmosférico. ☐ Mural de control de asistencia. ☐ Bits de emociones, posturas, acciones, animales, transportes, alimentos, astros, instrumentos... ☐ Primera pieza de la cometa de la clase. ☐ Cartelitos para poner el nombre de los niños y niñas en los casilleros de las perchas. ☐ Personaje leona Lena.	☐ Murales de unidad. ☐ Mural de rutinas. ☐ Mural de cumpleaños. ☐ Mural de las estaciones con la flecha indicadora. ☐ Mural para la observación del tiempo atmosférico. ☐ Los símbolos del tiempo atmosférico. ☐ Mural de control de asistencia. ☐ Caras de emociones. ☐ Primera pieza del juguete de arrastre de la clase. ☐ Personaje mono Lyto.

Además, para cada unidad temática se sugiere la organización de diferentes rincones. Algunos de ellos permanecerán durante todo el curso, otros irán cambiando en función de los centros de interés que se aborden. Se sugieren los siguientes:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la casa, rincón de la tienda de juguetes, rincón del supermercado, rincón del aseo, rincón de las plantas y rincón de los animales.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Rincón de experimentación.

La organización del espacio del aula por rincones facilita la planificación de actividades, juegos y tareas con diferentes tipos de agrupamientos. Se sugieren los siguientes:

- Trabajo individual: para la realización de las actividades que lo requieran: cumplimentar fichas individuales, realización de actividades plásticas y artísticas…
- Gran grupo: para la asamblea, el visionado de vídeos, las narraciones de cuentos, las dramatizaciones, las sesiones de psicomotricidad, etc.
- Pequeños grupos: para la realización de determinadas actividades cooperativas, que al igual que el siguiente agrupamiento favorezca la tutorización entre iguales, o que requieran trabajar en grupos reducidos.
- Grupos internivelares: para la realización de actividades conjuntos con otros niveles educativos. Además, este agrupamiento es muy interesante para la tutorización de aquellos alumnos y alumnas que lo necesiten.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 38 2/10/22 14:37

Por otro lado, la organización del tiempo va más allá de la distribución temporal de las actividades o de la configuración de horarios. El tiempo ha de ser considerado un factor relevante en el proceso de construcción personal de los niños y niñas. La distribución de la jornada escolar debe hacerse de forma que haya tiempo para todo y para todos; se han de respetar los ritmos y necesidades infantiles, acomodar la secuencia temporal y la duración de los distintos momentos o actividades al modo de ser y de aprender del alumnado.

En los primeros niveles del ciclo, el tiempo va a estar directamente relacionado con la satisfacción de las necesidades fisiológicas. Poco a poco, estos ritmos se van a adaptar a necesidades de carácter más social.

A través de la vivencia de un tiempo escolar organizado y predecible, los niños y niñas van interiorizando la regularidad de sus actuaciones y las de los demás y aprendiendo ciertas nociones temporales.

Las rutinas pueden considerarse elementos organizadores que contribuyen a la creación de un ambiente de seguridad y suponen una secuencia estable de actividades: saber qué se va a hacer, cómo y cuándo proporciona al pequeño o pequeña estabilidad emocional y seguridad. Las rutinas les hacen sentir que son competentes, porque son capaces de anticipar y prepararse para lo que va a ocurrir, contribuyendo al desarrollo de la autoestima.

El tiempo ha de organizarse de manera flexible, combinando tiempo de actividad con tiempo de descanso, por ejemplo. Es importante que los niños y niñas dispongan del tiempo que necesitan para crecer, desarrollarse de manera adaptada a sus ritmos personales. Además, el alumnado debe disponer de tiempo libre, que tiene que aprender a planificar.

El proyecto "La tienda de juguetes" propone que en la jornada escolar se organicen las siguientes rutinas: entrada, asamblea, actividades colectivas e individuales, momentos de juego libre, desayuno, salida al patio, visita al baño después del recreo y antes y después de cada comida, cambio de pañal (para el alumnado que lo necesite), almuerzo, siesta, recogida y orden y salida.

Además, en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos se incluyen siete canciones de rutinas para cada nivel, que también podrán visionar accediendo a los vídeos en lengua de signos de estas canciones en el Parque digital infantil. Asimismo, el material de aula de 1-2 años cuenta con un mural de rutinas, que favorece la interiorización de acciones futuras, y unos *bits* que también las representa; el nivel 2-3 años incluye ese mismo mural y un dado multifunción en el que se pueden colocar, en sus diferentes caras, láminas representativas de las acciones.

Selección y distribución de recursos didácticos y materiales

Los materiales que se elijan para este ciclo de la Educación Infantil deben favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en los momentos de juego, así como despertar la curiosidad de los niños y niñas (el deseo de manipularlos y de explorarlos).

Estos materiales deben estar bien organizados y al alcance del alumnado. Además, deben ofrecerse de manera paulatina, establecer normas sobre su utilización y organizar un tiempo para su recogida y orden. Asimismo, es importante recordar que un exceso de materiales provoca en los niños y niñas falta de interés, inquietud y desasosiego.

La selección de los materiales determina en gran medida la actividad de los niños y niñas. Por ello, deben potenciar el desarrollo sensorial y motórico; la manipulación, la observación y la experimentación; el pensamiento lógico; la representación y simulación o la comunicación oral. Deben adaptarse a las diferentes edades, ser resistentes, atractivos, fáciles de limpiar, no tóxicos…

No debe pasar por alto el papel compensador de la escuela, que también debe ejercerse a través de los materiales, facilitando el acceso a los niños y niñas que no tengan la posibilidad de manipular objetos y recursos como, por ejemplo, el ordenador, libros, vídeos, cuentos…

Con el fin de favorecer el desarrollo de prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables, se deben potenciar actividades en las que se recuperen, reutilicen y/o reciclen materiales. Así, los pequeños y pequeñas descubrirán nuevas posibilidades de uso en ellos. Ha de tenerse en cuenta, pues, la cantidad y variedad adecuada de materiales. Es fundamental que todos los materiales sean aptos para el alumnado, renovando e introduciendo las modificaciones que sean aconsejables en cada momento.

Finalmente, también se debe potenciar el uso de recursos y materiales digitales ya que despierta el interés y la motivación del alumnado; posibilita, en gran medida, el aprendizaje por descubrimiento; favorece el trabajo en equipo; el desarrollo de la curiosidad…

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 39 2/10/22 14:37

8 Inclusión. Atención a las diferencias individuales

Respuesta a la diversidad

La diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, expectativas y capacidades se entienden como valores positivos que enriquecen la tarea educativa y, que prepara al alumnado para integrarse y aprender a vivir en una sociedad plural y tolerante. Se atenderá a esta diversidad a partir de la personalización del aprendizaje y con los ajustes que requieran las situaciones concretas de cada niño y niña, especialmente los que presenten necesidades específicas de apoyo educativo y necesidades educativas especiales.

Como se expresaba en los principios educativos de la etapa y en las claves metodológicas del proyecto, con el objetivo de garantizar la equidad y la inclusión, la programación, la gestión y el desarrollo de la Educación Infantil deben atender a la compensación de los efectos de las desigualdades de cualquier origen. De esta manera, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten para atender a las diferencias individuales se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Atender a las diferencias individuales supone ofrecer una respuesta adecuada a las características personales, necesidades, intereses, circunstancias sociales y estilos cognitivos de cada niño y niña. Cada individuo tiene su propio ritmo de desarrollo y va construyendo de manera personal y dinámica las características que lo definen, en función de las experiencias que va viviendo.

La diversidad del alumnado constituye una realidad en la escuela y ha de ser asumida por todo el profesorado con criterios de atención personalizada e inclusión. Por ello, el sistema educativo debe procurar medidas flexibles que se adecuen a las diferencias individuales de cada uno de los alumnos y alumnas.

Asimismo, la inclusión en el aula del alumnado con cualquier necesidad específica o dificultad acercará a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayudará a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que consideran habitual. Un aula inclusiva debe dar cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

De este modo, se facilitará el proceso de aprendizaje individualizado, permitiendo que los niños y niñas desarrollen al máximo sus potencialidades para favorecer la plena inclusión del alumnado. En consecuencia, "La tienda de juguetes" propone actividades, juegos, rincones y tareas que permiten a todos los pequeños progresar a su ritmo y actuar con progresiva autonomía en un marco de seguridad y confianza.

El proyecto "La tienda de juguetes" dispone de los siguientes recursos y materiales para atender a las diferencias individuales:

- En el material del alumnado podemos encontrar una gran variedad de actividades y experiencias planificadas de manera que puedan ser realizadas por todos los niños y niñas. Además en las láminas de expresión plástica se han incluído actividades cooperativas que facilitan la tutorización y la ayuda entre iguales.
- En el material de aula se han incorporado materiales para repasar, ampliar o reforzar el aprendizaje, como el DVD de juegos digitales interactivos. Asimismo, se ofrece una gran diversidad de recursos para transmitir la información a través de diferentes canales sensoriales (auditivo, visual, táctil...): DVD de cuentos animados; láminas secuenciadas de los cuentos para facilitar su lectura y la atención; material manipulativo variado, etc.
- En la Propuesta de experiencias de aprendizaje se incluyen numerosas actividades sugeridas para cada una de las unidades temáticas. Esta amplia diversidad de experiencias permite que todo el alumnado tenga acceso al aprendizaje, sean cuales sean sus características individuales. En uno de sus apartados, se recoge el material fotocopiable relacionado con los contenidos de las diferentes unidades.
- En el Libro digital y Parque digital infantil se encuentra disponible material audiovisual que ofrece diferentes formas de transmitir la información (videodocumentales, videohistorias infantiles, videoaprendizajes, videoclips musicales).
- También se han incorporado algunos contenidos en lengua de signos relacionados con las temáticas (palabras, expresiones, canciones...), utilizando como soportes tanto fotografías como vídeos.

Cada pequeño o pequeña es único, con peculiaridades propias y, por tanto, hay que respetar sus posibilidades, limitaciones y ritmos de maduración y aprendizaje, para que vaya desarrollando su personalidad de forma

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 40 2/10/22 14:37

equilibrada. La escuela debe dar respuesta a esas diferencias ofreciendo un currículo abierto y flexible que responda a las diferencias individuales y a las distintas necesidades y contextos educativos.

Es necesario tener presente en estas edades el ritmo e intensidad de los cambios que se producen en el proceso madurativo de los pequeños y pequeñas, en su crecimiento y desarrollo personal, aspectos que deben ayudar al profesorado a relativizar la información que se posee del niño y de la niña. Se debe evitar atribuir etiquetas y calificativos a la conducta, comportamiento o rasgos de la personalidad y no realizar valoraciones en función de capacidades y características personales.

Atención especial merecen aquellos niños y niñas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo o especiales, que deberían identificarse y valorarse lo antes posible. Es muy importante la detección y atención temprana para poner en práctica los adecuados mecanismos de refuerzo, tanto organizativos como curriculares. Se deben utilizar los recursos más adecuados para favorecer el desarrollo del alumnado, siempre prestando una mayor atención a los procesos que a los resultados que obtengan. Entre estas medidas, el profesorado y los equipos interdisciplinares del sector considerarán el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles, las adaptaciones del currículo y los refuerzos específicos en algún o algunos contenidos fundamentales. La respuesta educativa se organizará de forma individualizada en el contexto del aula con los recursos necesarios, y facilitará la coordinación con las familias y con el resto de los sectores implicados.

Medidas generales y específicas de atención a las diferencias individuales

Se consideran medidas generales de atención a las diferencias individuales las actuaciones orientadas a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos personales y materiales con un enfoque global e inclusivo.

Dado que todo el alumnado puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, se establecerán diferentes medidas generales, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa. Tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas, destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa. Entre estas medidas se encuentran:

- Apoyo dentro del aula con la ayuda de otros docentes para reforzar los aprendizajes en caso de que el alumnado presente un desfase en su nivel curricular.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución madurativa y académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre ciclos que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado.
- Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que se aplicarán tan pronto como se detecte la necesidad de su implementación.

En base a este último punto, se pueden poner en marcha: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje. Estos consistirán en el enriquecimiento de los saberes básicos (sin modificación de los criterios de evaluación) a través de actividades que estimulen la creatividad y la motivación.

Las necesidades específicas de apoyo educativo hacen referencia al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria para poder alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales por presentar necesidades o dificultades específicas de aprendizaje.

En cuanto a las necesidades educativas especiales, se refieren al alumnado que requiera una atención educativa específica derivada de alguna discapacidad o trastorno grave de conducta por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella.

Con relación a las medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, son todas aquellas propuestas y modificaciones en elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no hayan obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales. Entre ellas se encuentran:

- Programas de adaptación curricular, que requieren una modificación significativa de los elementos del currículo.
- Intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario o de apoyo.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 41 2/10/22 14:37

- La flexibilización temporal para el desarrollo curricular.
- En caso de enfermedades u hospitalización, adoptar medidas que precisen la colaboración de los profesionales de los centros educativos como pueden ser la atención domiciliaria y hospitalaria.

Interculturalidad y plurilingüismo

La inclusión referida a la diversidad étnico-cultural posibilita el acceso del alumnado a los diferentes usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que le permita conocer las múltiples manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

Los niños y niñas deben comprenderla y respetar las diferencias existentes. Es importante entender el mundo globalizado como un vehículo de aprendizaje de otros idiomas, costumbres y tradiciones desde la etapa de Educación Infantil.

En este sentido, se espera que en el aula surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes manifestaciones culturales, generando un amplio abanico de conocimientos. Actuará como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Es fundamental que en todo momento se potencie el valor y la riqueza de la diversidad y el desarrollo de actitudes no discriminatorias ante las diferencias. En conclusión, se ha de preparar al alumnado para convivir en una sociedad multicultural e inclusiva.

En esta línea, la riqueza plurilingüe del aula se convierte en un elemento de atención a las diferencias individuales de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. "La tienda de juguetes" propone un enfoque intercultural, mediante la observación de fotografías y situaciones (marcadas con un logo que las identifica) con las que comprenderán la diversidad de costumbres, formas de vida y la riqueza y belleza del mundo en el que viven; y un enfoque plurilingüe, a través de la incorporación de palabras y expresiones sencillas en diferentes idiomas presentes en el aula.

Igualdad y perspectiva de género

Desde la etapa de Educación Infantil, se pone de manifiesto la importancia de la igualdad de género y el respeto hacia los demás a través de interacciones positivas, reconociendo las emociones y desarrollando la capacidad de empatía, la escucha y el diálogo. Los retos principales a los que la infancia debe enfrentarse en la sociedad del siglo XXI evidencian la necesidad de formar ciudadanos dinámicos, creativos, asertivos y con espíritu crítico y decidido.

Para garantizar el derecho a la coeducación de todo el alumnado, se ha de cimentar la convivencia en el respeto, la libertad y la valoración positiva de sí mismo y de las demás personas. Han de establecerse referentes que garanticen las condiciones de igualdad, ayudando a crear una sociedad mejor donde los niños y las niñas puedan crecer y desarrollarse como iguales.

En este sentido, la intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos. En esta etapa se inicia la construcción de género, por lo que supone un momento clave para acompañar a cada niño y niña en su propio desarrollo personal, respetando la diversidad afectiva y ayudándole a identificar y eliminar todo tipo de discriminación. Es necesario recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida a los pequeños, ya que tienden a imitar y reproducir sus estrategias relacionales. Por ello, es fundamental identificar y erradicar los posibles mecanismos de discriminación oculta que puedan persistir dentro del entorno escolar y fuera de él.

En definitiva, es importante que el alumnado observe y reproduzca conductas y situaciones en su entorno próximo basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas y el respeto a los derechos humanos. El juego simbólico y de imitación son herramientas clave para favorecer y potenciar modelos positivos.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 42 2/10/22 14:37

9 Evaluación

Evaluación del alumnado

En sentido amplio, se puede considerar la evaluación como un proceso sistemático de carácter valorativo, decisorio, prospectivo y procesual que implica la recogida de información de forma selectiva y orientada para, una vez elaborada, facilitar la toma de decisiones respecto al futuro.

A nivel más restringido, se puede hablar de evaluación entendida como actividad sistemática y permanente integrada en el proceso educativo con el fin de mejorar el proceso y orientar al alumnado, así como encauzar planes y programas.

La evaluación debe proporcionar la información necesaria que permita intervenir adecuadamente y dar respuesta educativa a las características y las necesidades particulares. En este sentido, la evaluación de los alumnos y alumnas en la Educación Infantil debe atender a todos los ámbitos de la persona, nos debe facilitar el análisis de sus procesos de aprendizaje, de sus características y necesidades específicas, de las dificultades que encuentran…, para así poder ajustar la ayuda pedagógica a las características y necesidades particulares.

El proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá una evaluación global, continua, formativa y criterial:

- Continua y global ya que se encuentra inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que tiene como finalidad detectar posibles dificultades en el momento en el que se produzcan.
- Formativa porque nos posibilitará ajustar en cada momento la respuesta educativa a las necesidades concretas que se van presentando. Permitirá al profesorado saber qué cambios se producen como resultado de las diferentes intervenciones o qué objetivos conviene proponer a continuación.
- Criterial porque se centra en valorar el progreso del alumnado con respecto a unos criterios de evaluación previamente definidos por la legislación vigente. Serán el referente del grado de adquisición de las competencias clave y específicas del nivel y de la etapa. Deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe hacer en cada área de aprendizaje o ámbito de experiencia.

Las familias deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos e hijas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

Evaluación inicial

Será el punto de referencia del equipo educativo que intervenga en el grupo para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo. Se tendrán en cuenta las características del medio en el que el alumnado vive y partirá, principalmente, de la información recogida de las familias, de la escuela de donde provenga (si se da el caso) y de otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida a través de la observación directa.

Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para quienes lo precisen.

Es conveniente iniciar el curso con actividades para activar los conocimientos y destrezas esperados, trabajando aspectos fundamentales que deberían dominar hasta el momento. De igual modo, se propondrán actividades para conocer las destrezas y conocimientos que poseen.

Evaluación continua

Tendrá en cuenta el progreso general del alumnado mediante el desarrollo de los distintos elementos del currículo. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, porque facilitan la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

Cuando este progreso no sea el adecuado, se establecerán medidas con el fin de ajustar la intervención educativa para estimular el aprendizaje.

Para la evaluación de los aprendizajes se tendrán en cuenta las producciones y la propia participación del alumnado en las actividades, experiencias y juegos mediante el uso generalizado de instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 43 2/10/22 14:37

Evaluación final

Se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna.

Se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.

Cómo evaluar: procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

A lo largo del primer ciclo de la Educación Infantil, la técnica de evaluación más adecuada consistirá en la observación directa, continua y sistemática de las capacidades y desempeños de cada niño y niña: lo que nos proporcionará una idea ajustada de su evolución. Es necesario analizar día a día los diferentes ritmos de maduración individual, la adquisición de hábitos y de aprendizajes y si ha sido adecuada la actuación didáctica con el fin de mejorar y ajustar la intervención a las necesidades de cada pequeño y pequeña.

El proyecto ofrece unas pautas de observación por unidad y tres boletines de información trimestral para registrar la evolución del alumnado e informar a las familias. Son herramientas prácticas para llevar a cabo evaluaciones finales en momentos puntuales del proceso educativo.

Además, el proyecto incluye los siguientes registros e instrumentos:

- Entrevista inicial con las familias.
- Registro de evaluación inicial.
- Observaciones del período de adaptación.
- Informe diario.
- Pautas de observación.
- Valoración de aprendizajes (boletines de información trimestral).
- Informes de adaptación.
- Cuestionarios.
- Portfolio trimestral.
- Historial educativo del primer ciclo.
- Informe resumen del primer ciclo.

Evaluación de la práctica docente

El proceso de evaluación deberá contribuir también a mejorar el proceso de enseñanza mediante la valoración de la pertinencia de las situaciones de aprendizaje propuestas, de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados en el proceso evaluarán su propia práctica educativa. Esta no debe entenderse únicamente como una actividad valorativa e investigadora, sino también como facilitadora del cambio educativo.

Además, la evaluación de la enseñanza permite la mejora de los procesos educativos a partir de la reflexión individual y colaborativa de los profesionales de la educación en relación con el diseño, el desarrollo y los resultados del aprendizaje.

El proceso evaluador deberá adaptarse a las características propias de cada escuela y a las de todos los implicados en cada proyecto educativo. En este sentido, contará con un Registro para evaluar la práctica docente que tendrá en cuenta las valoraciones relacionadas con los siguientes aspectos:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los saberes básicos mínimos de las unidades.
- Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.
- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.
- Instrumentos de evaluación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 44 2/10/22 14:37

Evaluación de nuestra Propuesta de experiencias de aprendizaje

Además, cada docente deberá analizar la adecuación de la Propuesta de experiencias de aprendizaje en la contribución a la adquisición de las competencias clave y específicas, así como de los saberes básicos. El profesorado irá analizando las diferentes situaciones educativas que se han ido planteando durante el curso para poder evaluar su intervención y comprobar si responden a las necesidades reales del alumnado.

10 La acción tutorial en el primer ciclo de Educación Infantil

La tutoría es el mecanismo dinamizador, integrador y coordinador de toda la acción educativa en un grupo concreto de alumnas y alumnos, y vincula a todos los profesionales que intervienen en él. La tutoría y la orientación forman parte de la función docente. La acción tutorial estará dirigida al desarrollo integral y equilibrado de todas las capacidades del alumnado y se incorporará de manera integrada al propio proceso de desarrollo del currículo.

El tutor o tutora será la persona de referencia que ayude a establecer un vínculo afectivo entre el alumnado y la escuela y resultará fundamental para favorecer su proceso de construcción personal. Deberá facilitar su integración, conocer sus necesidades educativas, orientar su proceso de aprendizaje y mediar en la resolución de conflictos de forma pacífica a través del diálogo.

En la Educación Infantil, cada grupo-clase tendrá un tutor o una tutora, que coordinará el proceso de seguimiento y evaluación y la acción educativa de los demás profesionales que intervengan en la actividad pedagógica del grupo. La acción tutorial afecta y compromete, por lo tanto, a todo el equipo docente que interviene en el mismo grupo de niños y niñas y se desarrolla a lo largo de toda la etapa.

Además, mantendrá una relación constante y fluida con las familias a fin de asegurar la necesaria colaboración de esta en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Esta relación garantizará los derechos de las familias a estar informados sobre el progreso de aprendizaje e integración socioeducativa de sus hijos e hijas y a recibir las orientaciones convenientes para colaborar con la escuela en el proceso educativo. En el siguiente subarpartado se especificarán las medidas de colaboración familia-escuela incluidas en el proyecto "La tienda de juguetes".

Asimismo, la acción tutorial implica la planificación de un proceso global, sistemático y continuo de toda la acción educativa que se concretará en un plan de acción tutorial específico integrado en el proyecto educativo del centro. Con la intención de garantizar esta continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los centros establecerán los procedimientos oportunos para potenciar la coordinación entre el primer y segundo ciclo de Educación Infantil.

Colaboración familia-escuela

La llegada del alumnado a la escuela por primera vez supone un cambio muy brusco. El pequeño pasa del entorno familiar, que conoce muy bien, donde es el centro de atención, a un medio desconocido en el que tiene que compartir afectos, atenciones, juguetes, materiales… Tiene que adaptarse a este nuevo contexto y a la nueva situación.

El contacto con las familias es un elemento esencial de la acción tutorial. Es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. En este sentido, seguir unas pautas homogéneas de actuación ayuda o favorece la consecución de los objetivos propuestos.

Ambos contextos deben compartir el objetivo común de colaborar activamente en el desarrollo integral de los pequeños y de las pequeñas. La colaboración sistemática familia-escuela favorecerá el desarrollo de experiencias enriquecedoras.

Las relaciones fluidas entre la familia y la escuela permitirán que se unifiquen criterios y pautas de actuación que favorecerán el proceso de aprendizaje y el desarrollo armónico de la personalidad de los niños y de las niñas.

Así, el centro de Educación Infantil compartirá con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas. La eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje dependerá, en gran medida, de la unidad de criterios educativos de estos dos entornos del niño o niña. Por ello, la escuela debe estar abierta a las familias para poder comentar cualquier aspecto educativo sobre el alumnado y, de igual manera, también debe aceptar posibles sugerencias y aportaciones.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 45 2/10/22 14:37

La familia, por su parte, debe colaborar estrechamente y comprometerse con el trabajo cotidiano de los niños y niñas y con la vida de la escuela. Solo el compromiso y el esfuerzo compartido permitirán la consecución de los objetivos que nos marquemos.

El proyecto "La tienda de juguetes" dispone de diferentes elementos que potencian la relación familia-escuela:

- Cartas de colaboración familia-escuela: en las que se informa a las familias de los aprendizajes que los pequeños van a desarrollar en cada unidad, así como actividades, experiencias y juegos que pueden desarrollar desde casa.
- Entrevista inicial con las familias: para registrar datos relevantes del alumnado relacionados con la salud, la alimentación, el sueño...
- Valoración de los aprendizajes (Boletines de información trimestral): para informar a las familias sobre los aprendizajes adquiridos por cada pequeño y pequeña, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que el maestro o maestra considere oportunas.
- Diario escolar y/o ficha de informe diario: recoge información del alumnado a lo largo de cada jornada escolar que la familia debe saber. Al mismo tiempo, la familia también puede utilizar este material para informar al centro de aspectos importantes del pequeño.
- Fichas o láminas para compartir con las familias: el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- Talleres y actividades que se organicen en clase.
- Proyecto digital: que cubre todos los contenidos del curso, adaptándose a cualquier dispositivo. En él se encuentran un gran número de actividades y recursos didácticos digitales para aprender y divertirte. Se ofrecen dos elementos principales: Parque digital infantil y Libro digital.

11 Transición y coordinación internivel e interciclo

Para garantizar la continuidad del proceso de formación y una transición y evolución positiva de todo el alumnado, debe favorecerse la transición entre los dos ciclos de la etapa de Educación Infantil, lo que requerirá la estrecha coordinación entre el profesorado.

Además, también es fundamental establecer pautas de coordinación entre los diferentes niveles educativos que componen el primer ciclo (0-1, 1-2 y 2-3 años). El principal objetivo es favorecer una transición fluida, amable y respetuosa con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones y teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades. Para ello, se establecerán líneas metodológicas comunes, que faciliten la continuidad y eviten posibles dificultades en el proceso de adaptación del alumnado al promocionar de curso.

Al finalizar el primer ciclo, el tutor o la tutora emitirá un informe individualizado sobre el desarrollo y las necesidades de cada alumno y alumna.

Todas las decisiones y medidas que adopte la escuela infantil en lo relativo a la coordinación entre ciclos, deberán quedar reflejadas en el Proyecto educativo de centro, correspondiendo al profesorado que imparte ambos ciclos la responsabilidad de coordinar y desarrollar estas estrategias.

Siguiendo lo marcado en la normativa educativa, el proyecto "La tienda de juguetes", incluye en la Propuesta de experiencias de aprendizaje diferentes bloques de experiencias tanto para el período de adaptación al comienzo de cada curso, como para el tránsito a otro nivel o ciclo al finalizar el año escolar. Estas experiencias están dirigidas al alumnado de 1-2 años y al de 2-3.

La incorporación a la escuela en cualquier momento de esta etapa es un hito fundamental en los primeros años de vida. Dada su relevancia, la transición entre el hogar y el centro educativo debe producirse en un clima de seguridad, confianza y afecto. De esta manera, para el proceso de adaptación se proponen una serie de actividades y juegos que tienen como principal objetivo que los niños y niñas se adapten paulatinamente al nuevo entorno, la escuela infantil.

Asimismo, al finalizar el tercer trimestre de los dos niveles educativos, se propone una situación de aprendizaje, que incluye actividades y experiencias internivelares para que el alumnado se inicie en el conocimiento de algunas características del siguiente nivel o ciclo. El objetivo fundamental que se plantea en ellas es que los niños y niñas sientan el afecto, la seguridad y la confianza necesarias para transitar con garantías de éxito, que sientan que están verdaderamente preparados para ello, que pierdan el miedo a los posibles cambios que tengan que acometer.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 46 2/10/22 14:37

12 Materiales que componen el proyecto

El proyecto "La tienda de juguetes" para el nivel 2-3 años se compone de diversos materiales que tratan de facilitar la labor diaria del profesorado, ayudar en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionar las herramientas necesarias para la toma de decisiones. Los materiales son los siguientes:

Material del alumnado

Está organizado en 3 carpetas (una por trimestre), que facilitan la manipulación y la creciente autonomía personal del alumnado.



Cada carpeta incluye:

Una unidad temática de experiencias y actividades

Cada unidad tiene un título atractivo y alusivo a los contenidos que se van a trabajar, que llama la atención y despierta el interés del alumnado.



Las unidades están compuestas por 20 fichas (primer trimestre) y 24 fichas (segundo trimestre). La tipología de fichas es variada:

- **Ficha inicial:** basada en el mural de la unidad con una propuesta para desarrollar el lenguaje oral, el vocabulario, la atención, la discriminación visual… y que les introduce en algunos contenidos que van a trabajar.

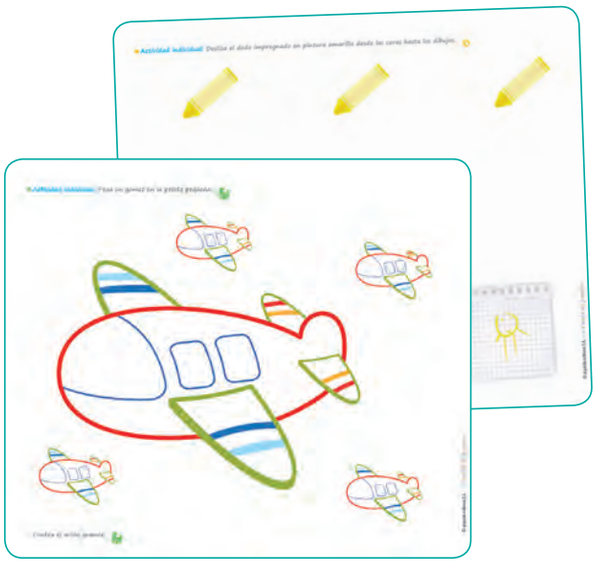


© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 47 2/10/22 14:38

- **Fichas de trabajo previo:** pensadas para abordar contenidos curriculares fundamentalmente. Tienen un enfoque diferente al habitual: el alumnado se aproxima al saber básico realizando una experiencia que requiere que observe, explore, manipule, se mueva, ponga en marcha sus sentidos... Una vez realizadas estas propuestas trasladan al papel sus "conclusiones o conocimientos", facilitando la asimilación e interiorización cognitiva.





- **Fichas para repasar, reforzar o afianzar** los aprendizajes adquiridos tras realizar las de trabajo previo.

- **Fichas en inglés,** intercaladas entre el resto de soportes de trabajo. Una vez que el alumnado ha asimilado un contenido en castellano, lo abordarán en inglés. Así podrán utilizar las palabras y expresiones nuevas de manera espontánea en las actividades cotidianas.





- Fichas para trabajar el **pensamiento computacional.**
- Fichas de **expresión oral,** para ampliar el vocabulario relacionado con los centros de interés de la unidad.

- **Fichas de interculturalidad,** para iniciarse en el conocimiento y valoración de la riqueza y diversidad de nuestro mundo.



© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 48 2/10/22 14:38

Láminas de expresión plástica

Cada carpeta trimestral contiene una serie de láminas de expresión plástica para iniciar a los niños y niñas en las técnicas básicas de diseño y decoración y aprender habilidades manipulativas, plásticas y artísticas; para elaborar materiales con los que ambientar y decorar el aula; para celebrar fiestas, días y acontecimientos especiales; para trabajar las estaciones; para fomentar el trabajo cooperativo; para iniciar al alumnado en el conocimiento de obras de arte; y para descubrir la diversidad cultural del mundo en el que viven.





Adhesivos y gomets de libre utilización

Además, se incluyen hojas de adhesivos y gomets para cumplimentar algunas fichas. También contiene gomets de libre utilización y adhesivos con la cara de Lyto para reforzar el trabajo "bien hecho".

Cuentos

Cada carpeta trimestral cuenta con un cuento temático y un cuento clásico. Los primeros refuerzan fundamentalmente saberes básicos que se van a abordar y constituyen el hilo conductor y motivador de la unidad; los segundos abordan principalmente emociones, sentimientos y valores a través de las vivencias de sus personajes, con los que pueden establecer conductas de empatía. Al final del trimestre o cuando cada docente lo estime oportuno, podrán llevarlo a casa para leerlos en familia.



Cada cuento temático incluye el texto íntegro en la primera página, una serie de secuencias ilustradas con un fragmento corto del cuento y una poesía final. En los cuentos clásicos el texto está dividido en las diferentes secuencias y finalizan con una actividad para desarrollar la observación, la atención y la discriminación visual.

© algaida editores S.A.

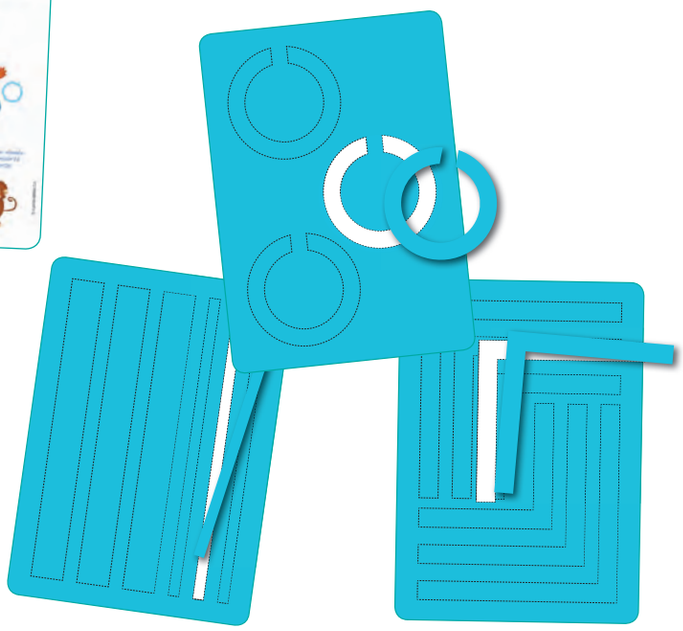
1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 49 2/10/22 14:38

Libro Crecemos: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena



Se trata de un material destinado a **trabajar de manera específica las habilidades sociales, la educación emocional, la estimulación sensorial y la atención plena.** Se proponen una serie de actividades con el fin de favorecer la identificación, expresión y gestión de las emociones; desarrollar conductas de empatía; promover experiencias sensoriales que despierten la curiosidad y motivación; desarrollar habilidades sociales para facilitar la convivencia, abordando fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos; tomar conciencia del propio cuerpo; controlar la respiración; aprender a mantener la calma y relajarse en diferentes situaciones… Cada carpeta trimestral contiene un libro Crecemos.

Plantillas de trazos verticales, circulares y verticales y horizontales combinados



Tres plantillas, una por trimestre, para practicar el trazo vertical, horizontal y circular. De esta manera, se favorece el desarrollo la motricidad fina y se inicia al alumnado en la escritura.



Boletín de valoración de los aprendizajes

Tres boletines de información trimestral para informar a las familias sobre los progresos de los niños y niñas, sobre los aprendizajes que van adquiriendo.

Cartas de colaboración familia-escuela



Tres cartas-dípticos de **información a la familia,** una por cada trimestre. Con ellas, la escuela informará sobre las **claves pedagógicas** del proyecto "La tienda de juguetes" y los **contenidos** que se van a trabajar (de manera desarrollada y a través de un *Visual Thinking*). Al mismo tiempo, se realizan **sugerencias de colaboración** sobre tareas que se pueden llevar a cabo en el hogar y otros contextos cercanos.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 50 2/10/22 14:38

CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos

Este material está incluido en la carpeta del primer trimestre. El CD contiene:

- Canción general del método.
- Canción del personaje.
- Dos canciones por unidad relacionadas con los contenidos que se trabajan.
- Un villancico.
- Canción de cumpleaños.
- Tres canciones en inglés relacionadas con los contenidos de las diferentes unidades.
- Siete canciones de rutinas: para la entrada y salida del cole, para marcar el momento de salir al recreo, de recoger, de hacer ejercicio, de comer y una canción con música relajante.



- Locuciones de vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de las diferentes unidades.
- Sonidos relacionados con los contenidos de cada unidad, para desarrollar la discriminación auditiva.
- Seis cuentos locutados.



Diploma

Este material se entregará al finalizar el curso. Se encuentra en la carpeta del tercer trimestre.

Material de aula

Este material cuenta con el personaje del nivel, el mono Lyto, y una caja de fácil manejo, que incluye cuatro bolsas con diferentes recursos:

Bolsa 1

- Tres murales de unidad.
- Mural de rutinas.
- Láminas secuenciadas de los cuentos temáticos y cuentos clásicos.



© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 51 2/10/22 14:38

Bolsa 2

- Mural de cumpleaños.
- Mural de las estaciones.
- Flecha indicadora de las estaciones.
- Mural de observación del tiempo atmosférico.
- Símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de control de asistencia.
- Primera pieza del juguete de arrastre.
- Caras de las emociones.
- Marionetas de dedo con los personajes de los cuentos clásicos.
- Orlas.













Bolsa 3

- CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos.
- DVD de cuentos animados.
- DVD de juegos digitales interactivos.
- Dado multifunción con láminas para las caras del dado.









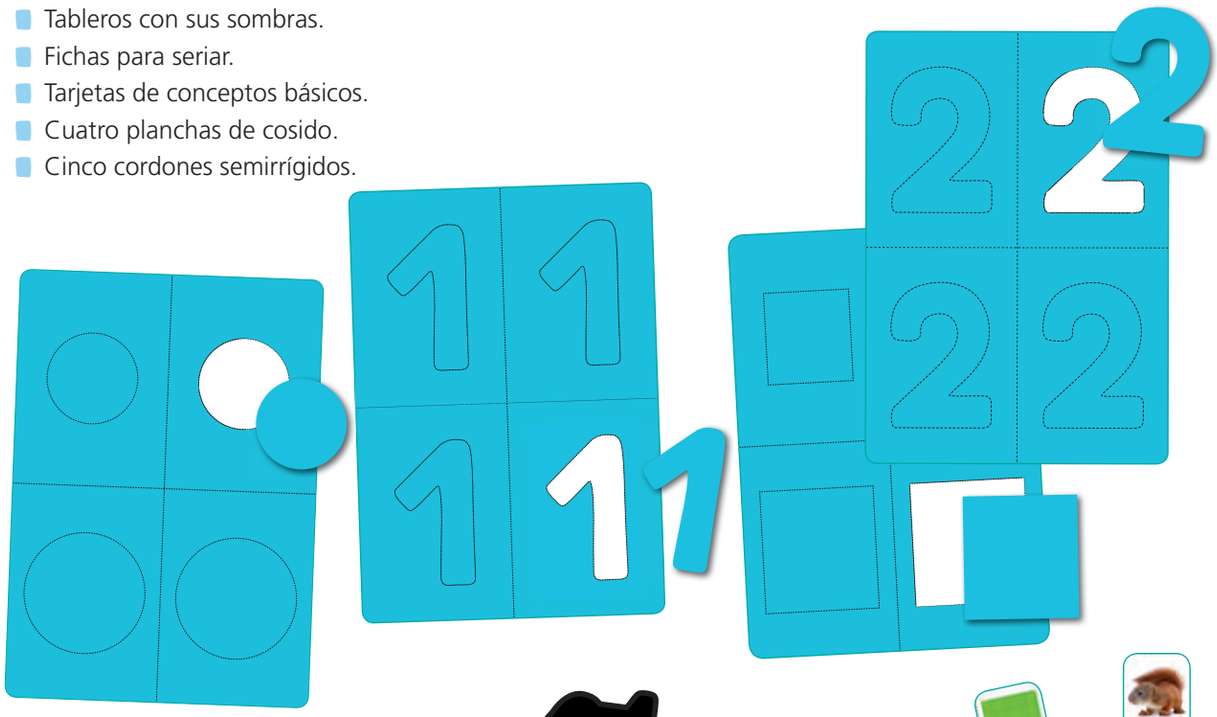


© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 52 2/10/22 14:39

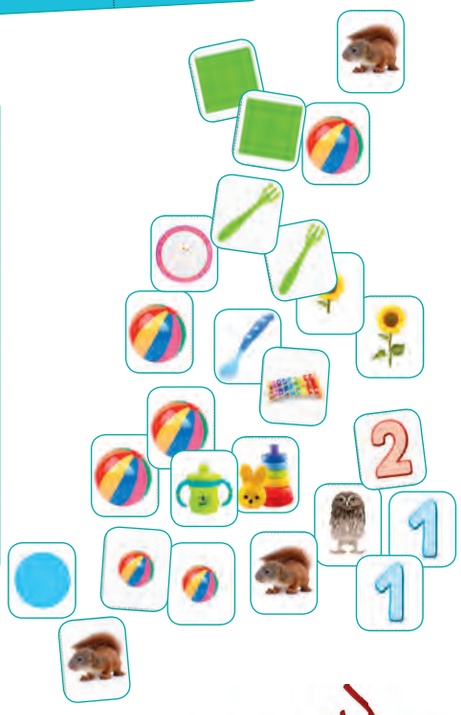
Bolsa 4

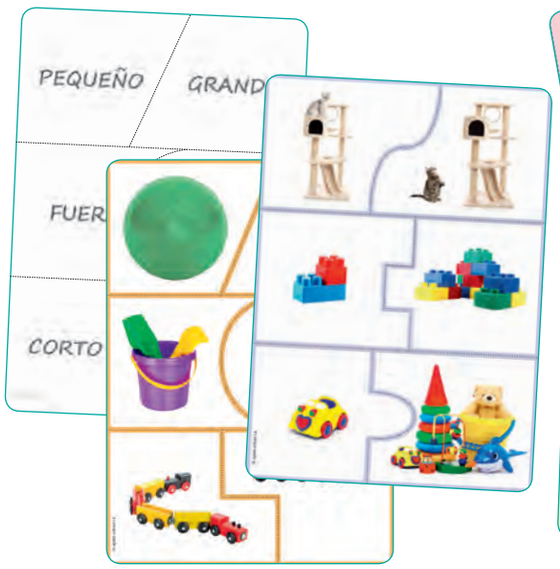
- Plantillas de estarcido y estampación del círculo, el cuadrado, el n.º 1 y el n.º 2.
- Tableros con sus sombras.
- Fichas para seriar.
- Tarjetas de conceptos básicos.
- Cuatro planchas de cosido.
- Cinco cordones semirrígidos.

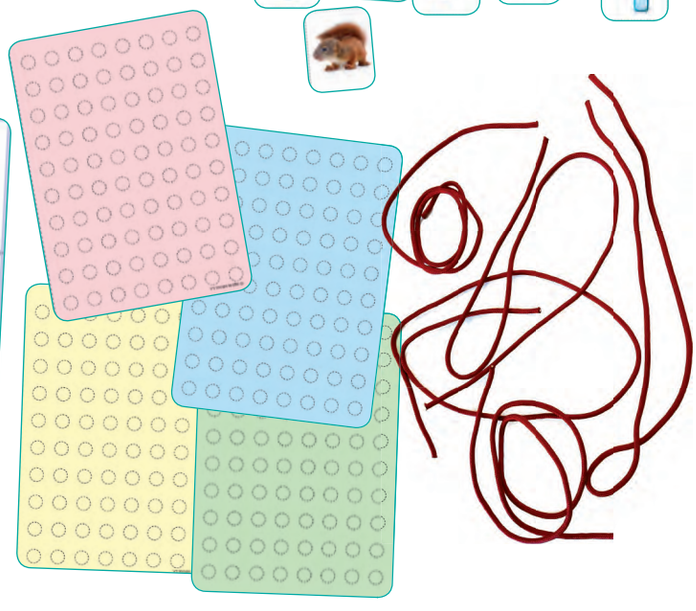












© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 53 2/10/22 14:39

Material del profesorado

El profesorado cuenta con una Propuesta de experiencias de aprendizaje común para todas las unidades del nivel. En ella, podrá encontrar los siguientes apartados:

- Propuesta pedagógica:
  1. Introducción:
     - Características evolutivas del alumnado del primer ciclo.
  2. Finalidad, principios y objetivos de la Educación Infantil.
  3. Competencias clave en la Educación Infantil.
  4. Áreas y ámbitos de experiencia.
  5. Situaciones de aprendizaje.
  6. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
  7. Metodología:
     - Claves pedagógicas y principios metodológicos:
       - → Enfoque globalizado.
       - → Aprendizaje significativo.
       - → Rigor curricular.
       - → Diseño Universal de Aprendizaje.
       - → Trabajo cooperativo.
       - → Aprendizaje a través de experiencias.
       - → El juego.
       - → Lenguaje verbal.
       - → Habilidades plásticas y artísticas.
       - → Educación musical.
       - → Desarrollo psicomotor.
       - → Habilidades sociales.
       - → Educación emocional.
       - → Aprendizaje sensorial.
       - → Atención plena.
       - → Aproximación a la lengua inglesa.
       - → Iniciación básica a la tecnología y al pensamiento computacional.
     - Organización del espacio y del tiempo.
     - Selección y distribución de recursos didácticos y materiales.
  8. Inclusión. Atención a las diferencias individuales:
     - Interculturalidad y plurilingüismo.
     - Igualdad y perspectiva de género.
     - Respuesta a la diversidad.
  9. Evaluación:
     - Evaluación del alumnado:
       - → Evaluación inicial.
       - → Evaluación continua.
       - → Evaluación final.
       - → Cómo evaluar: procedimientos, técnicas e instrumentos.
     - Evaluación de la práctica docente.
     - Evaluación de nuestra Propuesta de experiencias de aprendizaje.
  10. La acción tutorial en el primer ciclo de Educación Infantil:
      - Colaboración familia-escuela.
  11. Transición y coordinación internivel e interciclo.
  12. Materiales que componen el proyecto:
      - Material del alumnado.
      - Material de aula.
      - Material del profesorado.
      - Material complementario.
      - Proyecto digital.
- Programación por unidades y situaciones de aprendizaje:
  - Propuesta opcional de trabajo mes a mes (secuenciación didáctica).
- Orientaciones para el desarrollo de las unidades temáticas:
  - Unidad 1:
    1. Aprendizajes esenciales de área.
    2. Presentación de la unidad temática.
    3. Organización del tiempo: rutinas.
    4. Organización del espacio: ambientación y rincones.
    5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
    6. Relación familia-escuela.
    7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje.
    8. Pautas de observación.
    9. Material fotocopiable.
    10. Portfolio.
  - Unidad 2:
    1. Aprendizajes esenciales de área.
    2. Presentación de la unidad temática.
    3. Organización del tiempo: rutinas.
    4. Organización del espacio: ambientación y rincones.
    5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
    6. Relación familia-escuela.
    7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje.
    8. Pautas de observación.
    9. Material fotocopiable.
    10. Portfolio.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 54 2/10/22 14:39

- Unidad 3:
  1. Aprendizajes esenciales de área.
  2. Presentación de la unidad temática.
  3. Organización del tiempo: rutinas.
  4. Organización del espacio: ambientación y rincones.
  5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales.
  6. Relación familia-escuela.
  7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje.
  8. Pautas de observación.
  9. Material fotocopiable.
  10. Portfolio.
- Registros de evaluación.

Material complementario

Diario escolar

Se trata de una herramienta de comunicación, permitiendo el intercambio diario de todo tipo de información entre la familia y la escuela. El contenido es el siguiente:

- Datos personales del niño o niña.
- Finalidad del Diario.
- Datos familiares.
- Otros datos de interés del niño o niña.
- Datos del centro.
- Calendario.
- Normas de la escuela.
- Páginas de registro diario (para intercambiar información familia-escuela).
- Comunicaciones y autorizaciones.
- Recuerdos fotográficos.



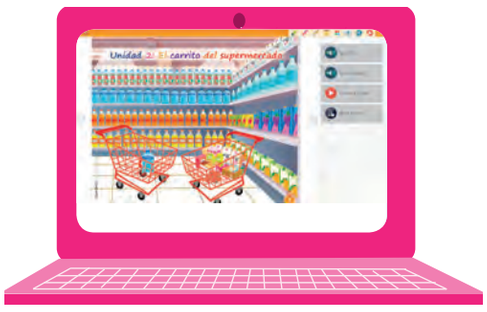
Proyecto digital

El proyecto digital de "La tienda de juguetes" está compuesto por dos elementos fundamentales: el Libro digital y el Parque digital infantil. Se puede se puede trabajar con ellos de forma *online* a través de la web del profesorado, en www.algaida.es.

Libro digital

En el Libro digital de cada nivel se incluyen todos los materiales del alumnado digitalizados para trabajar con ellos y otros recursos:

- Fichas de adhesivos interactivas.
- Selección de materiales de aula digitalizados e interactivos.
- Cuentos de la unidad y clásicos (audios y animados).
- Videohistorias infantiles.
- Videodocumentales.
- Canciones.
- Videoclips musicales.
- Lengua de signos (imágenes y vídeos de las canciones).
- Juegos digitales interactivos.
- Propuesta de experiencias de aprendizaje.



Parque digital infantil

El Parque digital infantil de cada nivel da acceso a los siguientes elementos:

- Cuentos temáticos y clásicos animados.
- Videohistorias infantiles.
- Videodocumentales educativos.
- Videoaprendizajes.



© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 55 2/10/22 14:39

- Juegos digitales interactivos.
- Canciones (de unidad, de rutina, en inglés…).
- Videoclips musicales.
- Lengua de signos (imágenes y vídeos de las canciones).
- Materiales de aula digitalizados.
- Páginas web de interés educativo.
- Propuesta de experiencias de aprendizaje.

© algaida editores S.A.

1_pd_ltj_prop_ped_2_3a.indd 56 2/10/22 14:39

3. PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DEL CENTRO PRIVADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PUNTO Y COMA

3.1 PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

0-1 Años

La tienda de juguetes

0-1 año



algaida

Educación Infantil
Primer ciclo

PROYECTO DE EDUCACIÓN INFANTIL LA TIENDA DE JUGUETES
Educación Infantil
Primer ciclo 0-1 año

© *Proyecto de Educación Infantil La tienda de juguetes:* Leonor Cavada Jurado. 2022
© Edición: Algaida Editores, S.A., 2025

Coordinación editorial: Luis Pino García.
Edición: Francisco Javier Díaz Fernández, Inmaculada Gil-Bermejo Bethencourt y Natalia Sousa de los Santos.
Ilustraciones: Cristina Picazo Marco.
Diseño de cubierta y de interiores: José Luis Venegas Leiva.
Maquetación: José Luis Venegas Leiva.

Edición gráfica: Rocío Álvarez, Samantha Herrera y Nuria González.
Fotografías: 123RF y colaboradores.

Nuestros materiales educativos son editados con el compromiso de fomentar y favorecer la **igualdad de todas las personas y el respeto a la diversidad.**

Los contenidos de este Proyecto de Educación Infantil y los procedimientos de trabajo han sido seleccionados y elaborados teniendo en cuenta criterios de **cuidado, protección y conservación del medio ambiente.**

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Algaida Editores S.A.
Edificio INSUR. Av. de Diego Martínez Barrio, 10, Planta 4ª.
41013 Sevilla.
Correo electrónico: algaida@algaida.es
www.algaida.es

ISBN: 978-84-9189-517-6
Depósito legal: SE 66-2022

O.F.: 6186848

Índice

- Presentación del proyecto 5
- Orientaciones didácticas y metodológicas 7
- Mis primeros 15 meses 27
  - ¡Estos son mis datos! 29
  - Actividades, pautas de evaluación y observaciones mes a mes
    - → 4 meses 39
    - → 5 meses 41
    - → 6 meses 43
    - → 7 meses 49
    - → 8 meses 51
    - → 9 meses 53
    - → 10 meses 59
    - → 11 meses 61
    - → 12 meses 63
    - → 13 meses 75
    - → 14 meses 83
    - → 15 meses 93



Presentación del proyecto

Os damos la bienvenida a nuestro proyecto La tienda de juguetes para esta etapa del sistema educativo. Este libro tiene como principal objetivo ayudaros en el proceso de enseñanza-aprendizaje que inicia el pequeño o pequeña en sus primeros 15 meses de vida que es, sin duda, de gran importancia.

Los niños y las niñas van a experimentar una serie de cambios físicos, psicomotores, cognitivos, etc., que van a ir configurando su formación integral. Es un período marcado por un rápido crecimiento. Por ello, es fundamental que la escuela y la familia aúnen criterios y sigan, en la medida de lo posible, las mismas pautas de intervención para garantizar un desarrollo armónico y estable.

Nuestro proyecto tiene como finalidad facilitar la colaboración familia y escuela para que ambas partes sigan los mismos criterios de actuación y desarrollen al máximo las competencias y potencialidades del alumnado de esta edad. El conocimiento del esquema corporal, el establecimiento de las primeras relaciones con las personas que le rodean, la estimulación sensorial, el descubrimiento del entorno, el desarrollo del lenguaje verbal y la motricidad serán los grandes bloques a través de los cuales vamos a centrar las actividades, los juegos y las experiencias para que adquieran las competencias que se requieren para afrontar con éxito el siguiente nivel educativo.

Este material se inicia en el cuarto mes, edad con la que los pequeños suelen asistir al centro escolar por primera vez. Tiene como finalidad informar a las familias de la evolución, de los progresos y dificultades; de cómo pueden favorecer el desarrollo de sus hijos e hijas con la realización de sencillos ejercicios, actividades y juegos. Además, tendrán una especie de diario con fotografías, datos importantes y anécdotas, convirtiéndose en un bonito recuerdo.



Este libro cuenta con registros orientativos donde se pueden ir recogiendo los avances del pequeño a medida que va cumpliendo meses, y aquellos aspectos del desarrollo que necesitan ser reforzados. Además, se podrán anotar otros datos de interés, como el peso y la talla, observaciones, anécdotas... Se reservan espacios para pegar fotografías, describir algún hecho particular sucedido a lo largo del mes y, a partir de los 12 meses, proponemos algunas actividades atractivas y motivadoras para el alumnado.



El libro incluye un sobre con cartas que se entregarán a las familias mes a mes, para informar sobre el trabajo realizado con los niños y niñas, y en las que se sugieren algunas pautas que les ayudarán a optimizar las capacidades y competencias de los pequeños. En el reverso de las cartas se exponen las características evolutivas de cada tramo de edad. Queremos destacar que, aunque se tratan de características que aparecen "típicamente" en períodos aproximados, no implica que todos evolucionen de la misma manera, ya que cada uno tiene su propio proceso madurativo.

Además, este sobre incluye cuatro temas de interés educativo que cada maestro o maestra podrá entregar a las familias cuando lo estime oportuno. Estos temas son:

- Estimulación precoz, con ejercicios y actividades para potenciar y optimizar todas las capacidades de los pequeños y pequeñas.
- Hábitos y rutinas relacionados con las necesidades básicas de alimentación, higiene y descanso.
- El proceso de la dentición, con la edad aproximada en la que aparecen algunas piezas dentales y el comportamiento característico de este período.
- El llanto, evolución y significado.

Orientaciones didácticas y metodológicas



4 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes

1. Desarrollo socio-afectivo

Reconocer a otras personas

- Acercar la cara al bebé mientras se le canta o le habla en el cambiador o tumbado en una colchoneta. Cogerle la mano y pasarla por vuestra cara.
- Cogerle en brazos para que perciba vuestro olor y lo vaya reconociendo. Sería conveniente no cambiar el aroma de vuestro perfume.

Sol, solecito



Sacar al bebé fuera de clase o de casa con otros pequeños para que le dé el sol tomando algunas prescauciones:

- Ponerle un sombrerito en la cabeza.
- Evitar que el sol le dé directamente en los ojos.

2. Esquema corporal

Soy yo

Coger al bebé y apoyar su espalda contra vuestro pecho. Acercarlo progresivamente a un espejo mientras vais diciendo su nombre. Dejar que se observe. Retirarlo del espejo. Repetir dos o tres veces.

Descubrir su cuerpo

- Tumbar al bebé en una colchoneta. Cogerle una mano, levantarla, acercársela, acariciar suavemente la palma y cada dedo. Repetir con la otra mano.
- Levantar las dos manos al mismo tiempo moviéndoselas delante de sus ojos. Mostrarle un objeto y, si no lo coge, ayudarle a que lo haga.
- Pasar sus manos para que toque diversas partes de su cuerpo: la cara, la cabeza...
- Jugar a "Misito gatito": coger las manos del bebé y pasarlas alternativamente por su cara y por la vuestra mientras vais diciendo:

Misito gatito,
qué te comiste,
la sopita.
Y no me dejaste
inada, nada, nada!



Terminar en la cara del bebé dándole con sus manitas.

- Tumbarle, cogerle un pie, levantarlo, acariciarlo suavemente y después cada uno de los dedos. Repetir la actividad con el otro pie.

Tengo dos manos

- Proporcionarle objetos variados para que los manipule (sonajeros, pelotas blandas, anillas, juguetes...).
- Acercar una mano del bebé a la otra para que se las agarre, levantárselas para que las vea.
- Acercar la cara al bebé para que la toque con sus manitas (hacerle carantoñas, sacar la lengua, abrir la boca).

Cinco lobitos

Cantar la canción mientras giráis vuestra mano y la suya:

Cinco lobitos
tuvo la loba.
Cinco lobitos
detrás de la escoba.
Cinco tenía,
cinco crió,
y a todos ellos
comidita les dio.



3. Desarrollo del lenguaje



¡Ese es mi nombre!

- Llamar al bebé por su nombre frecuentemente.
- Pedir a otra persona que le llame. Intentar que gire la cabeza hacia quien lo haga (ayudarle al principio moviéndole suavemente la cabeza).

Repetir sus sonidos

Escuchar los sonidos y los ruidos que emite y reproducirlos lo más exactamente posible para que el bebé los escuche.

Muevo la lengua

Dar al bebé objetos que pueda chupar sin peligro para desarrollar la movilidad de su lengua.

4. Estimulación sensorial

Estimular el sentido del oído

- Hablarle bajito cerca del oído derecho y luego del izquierdo.
- Proceder igual cantándole una canción.
- Dejar caer cerca un objeto que haga ruido, dar un portazo. Observar la reacción del bebé.
- Colocarle bocabajo y hacer ruidos desde diferentes posiciones y distancias.

Estimular el sentido del tacto



- Masajear el cuerpo del bebé durante el cambio de pañal. Empezar por el pecho, después el vientre, los brazos, las manos, las piernas y, por último, los pies.
- Darle un peluche o algo suave para que lo toque con las manos. A continuación, proporcionarle algo menos suave.

Estimular el sentido de la vista

- Colocar al bebé bocarriba, coger un objeto de color vivo y, a una distancia de 50 a 60 cm, mostrárselo lentamente desde la parte derecha, pasando por delante de los ojos, hasta la parte izquierda (con esto además conseguiremos que gire la cabeza para seguir la trayectoria).
- Repetir moviendo el objeto de arriba a abajo y después en diagonal.
- Colgar móviles encima de la cuna.



5. Desarrollo motor

Jugar con globos

Poner al bebé en una sillita para que la espalda permanezca en vertical. Colocar una cuerda de una pared a otra y colgar globos que queden a una altura que pueda golpear (estimularemos la vista y la coordinación oculomanual).

¡Vamos a bailar!

Coger en brazos al bebé apoyando su carita en vuestro hombro. Poneros de espalda a una pared en la que haya fotografías, objetos atractivos... y moveros lentamente al compás de una música (de esta manera seguiremos desarrollando el sentido de la vista).

A rodar la pelota



Tumbar al bebé bocabajo sobre una pelota grande. Presionando sobre su espalda, mover al bebé y a la pelota despacio, hacia delante y hacia atrás. Mientras lo movéis podéis enseñarle un sonajero. Intentar que lo coja con una mano (al principio lo soltará a los pocos segundos, poco a poco lo tendrá más tiempo). Realizarlo también con la otra mano para que, progresivamente, sujete un objeto en cada mano al mismo tiempo.

A patalear

Utilizar un tubo de goma de unos 50 cm de largo. Tumbar al bebé bocarriba descalzo. Sujetar el tubo por los extremos y acercarlo a las plantas de los pies presionando un poquito. El bebé comenzará a mover los pies. El tubo seguurá el ritmo del pataleo para que esté en contacto con las plantas de los pies (nunca se sujetarán los pies con la mano para que estén en contacto con el tubo).

Al ritmo de la música



- Poner música, coger las manos del bebé y moverlas siguiendo el ritmo.
- Repetir la misma actividad con los pies.

Levanto la cabeza

- Colocar al bebé bocabajo sobre una colchoneta, sin que os vea. Acariciarle la espalda para que enderece la cabeza.
- En la misma posición, colocaros delante y ofrecerle vuestro dedo para que lo agarre.
- En la misma posición, colocarle delante objetos llamativos.

5 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes



1. Estimulación sensorial

Estimular el sentido de la vista

Poner la habitación en penumbra. Sentar al bebé en su sillita mirando hacia una pared. Proyectar luz sobre ella con una linterna, alternando la luz quieta y en movimiento.

Estimular el sentido del tacto



- Proporcionarle objetos de diferentes texturas para que los manipule.
- Sentar al bebé en vuestro regazo ante una mesa. Cogerle su mano y golpear sobre la mesa. Animarle para que lo haga solo.
- Masajear el cuerpo del bebé en los momentos del cambio de pañal.

Estimular el sentido del oído



- Tocar ante el bebé diversos instrumentos cuando esté despierto: un sonajero, un pandero, una pandereta. Observar sus reacciones.
- Dar palmadas suaves y fuertes alternando en cada oído.

¿Qué suena?

Realizar el siguiente juego para coordinar el oído y la vista:

- Coger un juguete o un objeto llamativo con sonido. Agitar para llamar la atención del bebé. Ir acercándoselo a sus ojos lentamente y, cuando esté a unos 10 cm, alejarlo y acercárselo otra vez (siempre haciéndolo sonar).
- Repetir desde distintos ángulos (por la derecha, por la izquierda...).

Estimular el sentido del olfato



- Acercar a la nariz del bebé colonia, jabón, trocitos de fruta...
- Acercarle pomadas y jarabes para que se acostumbre y no los rechace cuando tenga que aplicársela o tomarlos.

Estimular el sentido del gusto

- Poner en los labios del bebé agua azucarada. Dejar pasar un ratito y ponerle agua ligeramente salada. Observar las reacciones (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

2. Desarrollo motor




Cosas diferentes

Mostrar al bebé juguetes y objetos de diferentes formas y colores cuando esté alegre y descansado. Acercárselos uno a uno, dejar que los manipule, que los toque e incluso que los chupe. Cuando se canse de uno, mostrarle otro y así sucesivamente.

Arriba y abajo

Coger al bebé sujetándolo por las axilas (estará de espaldas). Mover suavemente hacia arriba y hacia abajo mientras vais diciendo:

(Nombre del bebé) sube,
(nombre del bebé) baja.
Sube y baja
y (nombre del bebé) no se cansa.

Repetir varias veces.

A caballito

Sentar al bebé en vuestras rodillas y recitarle la poesía siguiente mientras lo movéis al compás:

Tengo un caballito
que anda al paso, al paso.
Otro que anda
al trote, al trote,
y otro que anda
a galope, a galope.



A gatear

- Tumbar al bebé bocabajo. Colgar un objeto atractivo de una cinta. Mostrárselo suspendiéndolo a unos 15 cm de altura de un brazo del bebé (intentará cogerlo, dejar que lo coja). Proceder igual con el otro brazo. Ir alternando varias veces con cada brazo.
- A continuación, situar el objeto a un lado, animarle a que lo coja colocándole la mano sobre el culito. Quitar y poner en el otro lado. Animarle de la misma manera.
- Por último, dejar el objeto a unos 20 cm delante de su cara. Moverlo para que sienta curiosidad e intente cogerlo (tendrá que extender las piernas, estirar los brazos, arquear la espalda). Si no lo pudiera coger, acercárselo un poco.
- Las fases del juego son tres:
  - Suspender el objeto sobre cada brazo.
  - Colocarlo a un lado y al otro.
  - Situarlo delante.



- Concluido el ejercicio, jugar con el bebé, cantarle canciones...

Estrellita dónde estás

Si se dispone de un columpio, sentar al bebé y balancearlo suavemente cantándole la siguiente canción:

Estrellita dónde estás
me pregunto quién serás.
Estrellita dónde estás,
me pregunto quién serás.



Tengo dos piernas



- Tumbar al bebé bocarriba:
  - Coger la pierna derecha, subirla y bajarla lentamente.
  - Coger la pierna izquierda, subirla y bajarla lentamente.
  - Coger las dos piernas, subirlas y bajarlas al mismo tiempo.
  - Coger las dos piernas, subirlas y bajarlas alternativamente.
- Realizar masajes sobre sus piernas con una pelota de goma.
- Dejar sus piernas y pies al aire. Empujar las piernas suavemente y enseñarle a agarrárselas con las manos.
- Sujetar una pelota hinchable encima de sus piernas para que patalee y la golpee con los pies. Colocársela entre las piernas para ver si la sujeta. Si la tira, coger la pelota y volver a colocársela entre las piernas.
- Colgar en la cuna un globo. Colocar al bebé bocarriba y observar si intenta darle con los pies.

¡Vamos arriba!

- Pasar al bebé de la posición de tumbado a sentado, tirando suave y lentamente de los brazos. Cuando esté sentado, volver a tumbarlo. Repetir.
- Colocarle almohadones para que se sujete y permanezca un ratito sentado.

3. Esquema corporal

¿Dónde está?

- Tapar la cabeza del bebé con un pañuelo o con una sabanita. Preguntar: "*¿Dónde está.....* (nombre del bebé)?". Destapar y decir: "*¡Aquí!*".

La hormiguita



- Tumbar al bebé bocarriba. Recorrer su cuerpo con los dedos mientras decís: "*Soy una hormiguita que sube, sube y se come... la barriguita*" (hacer cosquillas).
- Repetir con otras partes del cuerpo (nariz, mano, oreja...).

4. Desarrollo del lenguaje

- Mirar de frente al bebé y producir sonidos guturales ("g", "g", "g") y vocálicos ("a", "a", "e", "e") cerca de él para que intente imitarlos.
- Hinchar vuestra mejilla. Coger la mano del bebé y presionar con ella la cara. Soltar el aire despacio. Intentar que el bebé os imite.
- Nombrar todos los objetos que utilicéis con el bebé.

5. Desarrollo socio-afectivo

¡Otro bebé!

Colocar las sillitas de los bebés en círculo para que puedan verse.



El juego de las caras

Dibujar caras con diferentes gestos (risa, enfado, etc.) en una cartulina. Coger al bebé y mostrar durante un par de minutos cada cara a una distancia de unos 50 cm. Dejar que las observe, así comenzará a distinguir diferentes emociones.



6 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes

1. Desarrollo del lenguaje

- Coger al bebé en brazos y recorrer el centro o la casa nombrándole y señalándole los objetos cotidianos dejando que los observe (si los puede manipular, dejar que los toque mientras le vais diciendo el nombre). No utilizar nunca un lenguaje incorrecto, por ejemplo: *"guagua"* por "perro" o *"bibi"* por "biberón".
- Sentarse con el bebé delante de una mesa y mostrar un libro de imágenes nombrándolas y comentándolas. Ir pasando las hojas al ritmo que el bebé vaya marcando.
- Situarse frente al bebé y soplar fuerte sobre una mano. Descansar y volver a soplar de manera más suave. Soplar sobre unos papelitos para que vea cómo se mueven o soplar sobre una vela encendida. Animarle a que sople.
- Situarse frente al bebé y pronunciar de manera exagerada sílabas: *"pa-pa"*. Animarle a que repita el sonido. Probar con otras sílabas: *"ba-ba"*, *"da-da"*.
- Utilizar el "NO" y detenerle cuando haga algo que no sea correcto para que vaya identificando el significado.
- Hablarle mucho, cantarle canciones que impliquen la realización de movimientos.
- Cuando esté hablando solo en su cuna o en su silla no le interrumpáis, dejarle e incluso fomentar su parloteo.
- Cantar la siguiente canción mientras cogéis sus manitas siguiendo el compás y adaptándola a distintos momentos de la jornada:

Palmas, palmitas,
que viene papá,
y a (nombre del bebé),
besitos dará.



Introducir variantes:

Palmas, palmitas,
vamos a jugar
y la pelota
(nombre del bebé) cogerá.
Palmas, palmitas,
vamos a cambiar
a (nombre del bebé)
los pañales ¡ya!



2. Estimulación sensorial

Estimular el sentido del oído

- Situarse con el bebé delante de un espejo. Acercarse y alejarse muy despacito.
- Sentarle en una sillita y acercaros a un espejo. Retiraros hacia un lado, hasta desaparecer del espejo, diciendo: *"¿Dónde estoy?"*. Volver a situarse para que el bebé os vea en el espejo.

Estimular el sentido del tacto

- Tumbar al bebé. Mojar vuestro dedo en agua fría y dejar caer gotitas sobre su cuerpo.
- A continuación, dejar caer agua templada. Observar las reacciones.
- Darle un objeto suave para que lo manipule. Quitárselo jugando y darle un objeto rugoso. Alternar las dos texturas.

Estimular el sentido de la vista



Sentar al bebé en una sillita. Botar una pelota delante de él para que siga el movimiento con la mirada. Repetir.

3. Desarrollo motor

Aprendiendo a gatear

Tumbar al bebé bocabajo. Situar a su derecha, a unos 30 cm, un objeto atractivo y animarle a que lo coja (tendrá que girarse para conseguirlo). Situar después el objeto a la izquierda. Repetir prestando la ayuda necesaria.

Bocarriba-bocabajo

Para enseñar al bebé a darse la vuelta, colocarle bocarriba, pasar una toalla doblada por debajo de su cuerpo y tirar de un extremo obligándole a girar de costado hacia un lado. Repetir hacia el otro lado. Realizar la actividad varias veces.

La carretilla

Colocar al bebé bocabajo, ir levantando muy despacio las piernas para que se vaya apoyando en sus manos. Colocarle delante algo que le llame la atención mientras hacéis el ejercicio.

Muevo los dedos

Coger los dedos de cada mano del bebé masajeándolos y flexionándolos suavemente.

Aserrín, aserrán

Sentar al bebé en las rodillas y recitar la siguiente poesía (mientras le balanceáis hacia delante y hacia atrás):

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan,
que unos vienen y otros van,
uno se llama Pedro
y el otro se llama Juan.

Hacer cosquillas en la barriga del bebé.

Desarrollar sus habilidades manipulativas

- Sentaros en el suelo con el bebé entre las piernas para servirle de apoyo. Golpear en el suelo con una mano, después con las dos. Animarle a que os imite.



- Repetir el ejercicio anterior golpeando en una pared, en un tambor, en una mesa.
- Dar al bebé galletas o pan para que los desmenuce. Prestar la ayuda necesaria.
- Proporcionarle objetos para que los coja con una sola mano. Primero con una y después con la otra.
- Ofrecerle objetos de diferentes formas para que tenga que acomodar la mano a la forma del objeto.
- Dar una taza con dos asas (vacía) para que la coja con las dos manos. Prestar la ayuda necesaria hasta que lo consiga.
- Proporcionarle objetos de goma que produzcan sonido al apretarlos. El sonido le motivará a repetir la acción.



- Colocar delante del bebé un objeto fácil de coger para él. Después, ofrecerle otro más pequeño. Ir disminuyendo el tamaño de los objetos que le deis poco a poco.
- Colocaros delante del bebé, coger una hoja de papel y arrugarla formando una bola. Ofrecerle una hoja de papel para que intente arrugarla.
- Dar al bebé una pelota de las que vienen envueltas en una redecilla, para que pueda cogerla con más facilidad. Dejarle jugar libremente.
- Atar una cuerda a una pelota hinchable. Tumbar al bebé bocarriba. Subir y bajar la pelota para animarle a que la coja. Dejársela un ratito cuando la coja y, a continuación, tirar de ella para repetir el juego.
- Seguir en la misma postura y con la misma pelota, acercarla a las piernas para que intente sujetarla. Proceder como en el juego anterior.

4. Desarrollo perceptivo-cognitivo



¿Dónde está?

Enseñar al bebé un juguete, taparlo con un pañuelo y preguntar: *"¿Dónde está?"*. Esperar a que lo descubra y, si no es así, tirar del pañuelo diciendo: *"¡Aquí está!"*. Repetir hasta que sea capaz de descubrirlo.

5. Esquema corporal

Aquí puso la gallinita...

Coger la mano del bebé y recitar el siguiente poema:

Aquí puso la gallinita el huevo,
este lo encontró,
este fue a por leña,
este lo cocinó,
este le echó la sal
y este gordito se lo comió enterito.



Hacerle cosquillas.

Cuando vayas...

Coger su mano y recitar el siguiente poema mientras recorréis el brazo del bebé con vuestra mano hasta llegar a la axila para hacerle cosquillas:

Cuando vayas a la carnicería
que no te corten por aquí,
ni por aquí,
ni por aquí,
ni tampoco por aquí,
(al llegar a la axila) por aquí, por aquí, por aquí.

6. Desarrollo socio-afectivo

¿Quién será?

- Pedir a personas que el bebé no conozca que lo cojan en brazos. Observar si los extraña, si muestra angustia, miedo...
- Observar si cuando se va acostumbrando a esas personas los reconoce y al verlos les tiende los brazos.



7 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes

1. Desarrollo del lenguaje

- Decir el nombre de los objetos que utilizáis con el bebé y para qué sirven, por ejemplo: *"Con la toalla secamos a* ..... (nombre del bebé)". Realizar la acción. *"Esta es la cuna, en la cuna duerme* ..... (nombre del bebé)".
- Colocarse frente al bebé y realizar ejercicios con la boca para que los imite:
  - Separar los labios.
  - Abrir mucho la boca.
  - Sacar la lengua.
  - Mover la lengua hacia los lados.
- Realizar la misma actividad ante un espejo.



- Soplar sobre su mano. Poner la vuestra delante de la boca del bebé para que le sople.
- Repetir sonidos delante del pequeño o pequeña: *"pa-pa"*, *"ma-ma"*, *"ta-ta"*, *"ba-ba"*.
- Repetir esos sonidos ante un espejo.
- Decir *"adiós"* al bebé cuando se vaya acompañado del gesto.
- Hojear libros de imágenes y cuentos nombrando los objetos que aparecen. Si los objetos reproducidos en las imágenes están en la clase, cogerlos y mostrárselos al bebé nombrándolos.
- Decir "NO" cuando haga algo incorrecto.

¡Soy yo!



- Llamar al bebé por su nombre. Situarlo ante un espejo y señalarlo mientras decís su nombre.
- Coger una fotografía del bebé. Situar al niño ante el espejo diciendo su nombre. Después, sentarlo en vuestro regazo, y mostrarle la fotografía. Decir: *"Este es .....* (nombre del bebé)".

2. Estimulación sensorial

Estimular el sentido del olfato

Coger dos algodones. Poner en uno unas gotitas de vinagre y en el otro unas gotitas de la colonia que utilice el bebé. Pasar cada algodón delante de su nariz de derecha a izquierda. Observar sus reacciones.

Estimular el sentido del gusto

- Coger un dedo del bebé y mojarlo en azúcar. Acercar el dedo a la boca para que lo chupe. Después, repetir con sal (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).
- Observar las reacciones.

Estimular el sentido del oído



- Colocar cerca del bebé un móvil sonoro. Dejar que lo observe.
- Colocaros detrás del bebé y producir sonidos fuertes y sonidos débiles con instrumentos. Observar si se gira hacia el sonido.
- Colocarle muñequeras con cascabeles o bien atarle un cascabel en cada mano. Mover sus manos para que perciba el sonido que producen. Después, dejar que mueva sus manos libremente.

Estimular el sentido de la vista

- Preparar dos cartulinas blancas, en una haréis un damero (dividir la cartulina en cuadrados y colorearlos en blanco y negro) y en la otra dibujaréis un círculo y lo colorearéis en negro.
- Acercar y retirar cada una de las cartulinas manteniéndolas unos segundos delante del bebé.

3. Desarrollo perceptivo-cognitivo

¿Dónde estoy?

Colocaros frente al bebé, cerca de él. Taparos con una toalla diciendo: *"¿Dónde estoy?"*. El bebé intentará quitar la toalla. Si no ocurre así, ayudarle hasta que lo realice solo.

Espejito, espejito



- Acercar un espejo de mano al pequeño o pequeña mientras decís su nombre para que se vea en él.
- Después, le daréis el espejo. Observar lo que hace (si es necesario, prestar ayuda para que el bebé se pueda mirar).

4. Desarrollo motor

La carretilla



Repetir la actividad del mes anterior.

Me enseñan a gatear

Pasar un flotador por las piernas del bebé hasta su barriga. Colocarle bocabajo y, tirando del flotador, dejarle en la posición de gateo, con las manos y las piernas apoyadas en el suelo y la barriga levantada. Desplazarle ligeramente hacia delante. Colocar algo atractivo para motivarle.

Subo, subo

Sentaros en el suelo con las piernas estiradas y algo abiertas. Colocar al bebé sobre una de las piernas. Mostrarle un juguete para que vaya a cogerlo.

¡Vamos arriba!

Tumbar al bebé bocarriba. Ofrecerle los dedos, tirar de sus manos para que se incorpore y se siente (el esfuerzo lo hará el bebé, vosotros solo ayudaréis ligeramente). Volver a tumbar. Repetir.

El cocherito

Tumbaros en el suelo bocarriba. Colocar al bebé sentado sobre vuestra barriga. Cantar la siguiente canción, atendiendo a estas consignas: elevar al niño o niña suspendiéndole en el aire al decir *"¡leré!"*; bajar y seguir con la canción (percibirá la sensación de equilibrio y desequilibrio):

El cocherito, leré,
le dijo anoche, leré,
que si quería, leré,
montar en coche, leré.



Para ti, para mí

Sentados en el suelo frente al bebé, lanzarle un objeto. Después, pedirle que os lo devuelva.

A un lado y al otro



Colocar al bebé en una alfombra o colchoneta tumbado de costado. Agitar un objeto sonoro y colocarlo a unos 30 cm de distancia. Así, tendrá que dar medio giro para cogerlo. Repetir para el lado contrario.

Desarrollar las habilidades manipulativas

- Coger las manos del bebé y golpear sobre una mesa. Después, golpear con vuestras manos en la mesa y animarle a que os imite.
- Coger cada dedo del bebé y golpear sobre la mesa.
- Darle un objeto para cada mano. Coger sus manos y golpear los objetos. Después, dejar solo al bebé para que los golpee.
- Colocar una bandeja de harina sobre una mesa y meter las manos del bebé para que la manipule.
- Darle papel de seda y dejar que lo manipule libremente. Vigilar que no se lo lleve a la boca.

- Colocar un libro delante del bebé y ayudarle a pasar las hojas.
- Dejar que el bebé se tome el biberón. Prestar la ayuda necesaria.
- Darle una cuchara a la hora de la comida para que la tenga mientras le dais de comer. Observar su reacción.



Música, maestro

- Poner música, tocar las palmas siguiendo el ritmo. Animarle para que las toque sin ayuda.
- Bailar con el bebé.



5. Esquema corporal

Me tengo que limpiar

Cuando el bebé esté comiendo, ayudarle a coger el babero y a limpiarse mientras le vais diciendo: *"Vamos a limpiar la boca que se ha manchado de comida"* (repetir con las manos). Retirar la ayuda poco a poco y pedirle que se limpie solo. Llegará un momento en que, cuando note que se le ha caído comida, se limpie sin ayuda.



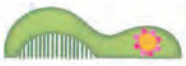
8 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes

1. Desarrollo del lenguaje

Sentados en el suelo, colocarle un cesto con objetos de uso cotidiano (biberón, cuchara, babero, peine, esponja...). Sacar uno a uno los objetos diciendo el nombre, vocalizando muy despacio. Guardar uno a uno diciendo el nombre. Repetir varias veces.

- Dejar al bebé que saque los objetos y que los guarde mientras decís el nombre de cada uno.
- Pedirle que saque un objeto determinado (prestar la ayuda necesaria).
- En sesiones posteriores, se sacará el objeto diciendo para qué sirve y realizando la acción, por ejemplo: *"Peine, Con el peine nos peinamos"* (realizaréis la acción). Después, le daréis el peine al bebé y le pediréis que se peine.



- Esta actividad se puede repetir variando los objetos del cesto, pero que sean siempre objetos de uso cotidiano.
- Situarse frente al bebé y realizar movimientos con la boca para que los imite. Emitir sílabas para que las reproduzca: *"ta-ta, ma-ma, pa-pa"*.

2. Estimulación sensorial

Estimular los sentidos del tacto y del oído

Colocar en un cesto objetos sonoros: cascabeles, sonajeros, panderetas, juguetes... Sacar uno haciéndolo sonar y dárselo al bebé para que lo manipule. Cuando deje de llamarle la atención, sacar otro y proceder de la misma manera. Continuar hasta sacarlos todos. Guardarlos de nuevo en el cesto y dejarlo a su alcance para que los explore y manipule. Vigilar en todo momento.

¿Qué suena?



Sentar al bebé en el suelo (colocaros detrás para servirle de apoyo con las piernas). Hacer sonar un objeto encima de su cabeza, encima de sus hombros... subiéndolo y bajándolo (el bebé intentará cogerlo y, de esta manera, conseguiremos que alargue la mano, que gire la cabeza...). Al final, dejar que el bebé coja el objeto.

Estimular el sentido de la vista

Coger una linterna, encenderla y apagarla delante del bebé. Encenderla de nuevo y mover proyectando la luz por las paredes y por diversos objetos (llamar la atención del bebé para que siga la luz).

Se puede cubrir la linterna con papel celofán de colores. También se pueden utilizar dos linternas al mismo tiempo, cada una cubierta por un papel de diferente color.

Estimular el sentido del olfato

Impregnar algodones con diferentes olores: alcohol, pomadas... y pasarlos delante de la nariz del bebé.

3. Esquema corporal

¡Tengo dos brazos!



Colocaros delante de un espejo con el bebé entre vuestras piernas. Levantar un brazo, moverlo, coger el del bebé y moverlo. Repetir con el otro brazo, después con los dos.

Pedir al bebé que mueva el brazo.

4. Desarrollo motor

¡Ahí va!

Sentados delante de una pared, proporcionar una pelota al pequeño o pequeña para que la tire contra la misma. Recoger la pelota y repetir.

Me arrastro



Tumbar al bebé bocabajo en el suelo y colocar un objeto que le llame la atención a unos 30 cm de distancia. Colocar vuestras manos en la planta de los pies del bebé para que así, empujando con sus piernas, se arrastre e intente atrapar el objeto.

Muevo las manos

- Coger el brazo del bebé con una mano y, con la otra, sujetar los dedos de su manita. Suavemente, doblar la muñeca varias veces.

- Después, coger cada uno de los dedos de las manos masajeándolos y flexionándolos suavemente por cada una de las falanges.
- Coger sus manitas y, siguiendo el ritmo, realizar diversos movimientos con ellas cuando se repitan las palabras finales de la siguiente canción:

> Debajo un botón-tón-tón *(tocar las palmas)*,
> que encontró Martín-tín-tín *(tocar la cara)*,
> había un ratón-tón-tón *(tocar las palmas)*
> ay que chuiquitín-tín-tín *(tocar la barriga)*.
> Ay que chuiquitín-tín-tín *(tocar la cabeza)*
> era aquel ratón-tón-tón *(tocar las palmas)*,
> que encontró Martín-tín-tín *(tocar las piernas)*
> debajo un botón-tón-tón *(tocar las palmas)*.

Cantar la canción dejando que mueva las manos libremente.

¡Vamos arriba!

- Sentaros en una silla y colocar al bebé en el suelo frente a vosotros. Dar las manos para que el bebé las coja e intentar que se ponga de pie con un suave impulso. Ayudarle a sentarse después.
- Colocar un objeto atractivo para el bebé en muebles que sean resistentes para incitarlo a que se ponga de pie. Vigilar y aplaudir sus progresos.

Desarrollar las habilidades manipulativas



- Colocar delante del bebé una caja con objetos de diferentes tamaños para que los saque y los introduzca en ella.
- Colocar una bandeja con arena delante del bebé. Coger sus manos e introducirlas en la arena para que juegue con ella.
- Cuando haya terminado, decirle: *"Vamos a lavar las manos, que están sucias"*.
- Coger varias cartas de una baraja infantil. Dárselas al bebé una a una (observar si tira la que tiene para coger otra o intenta sujetar más de una a la vez).
- Proporcionarle varias cartas juntas y pedirle que os las devuelva.
- Intentar que meta su dedo índice en diferentes objetos: anillas, cuellos de botellas, sortijas...
- Darle papel para que lo arrugue, lo rompa...
- Dejar pinzas de la ropa cerca del bebé y pedirle que las guarde en una caja. Sacar y volver a guardar.
- Colocar un juguete (al que se le habrá atado una cinta) a unos 30 cm del bebé. Ofrecerle la cinta para que tire de ella y pueda coger el juguete. Retirar y volver a dar la cinta varias veces.
- Retirar el juguete y observar si coge la cinta él solo.
- Darle un globo poco inflado para que lo manipule.

5. Desarrollo perceptivo-cognitivo

¡Aquí estoy!

- Tapar la cara del bebé con un pañuelo diciendo: *"¿Dónde está* ..... (nombre del bebé)?". Retirar el pañuelo y decir: *"Aquí está* .....". Repetir varias veces.
- Tapar su carita y repetir: *"¿Dónde está* .....?". Si se quita el pañuelo, decir: *"Aquí está* .....". Si no lo hace, esperar un poquito antes de quitárselo. El bebé aprenderá poco a poco.

6. Desarrollo socio-afectivo



¿Juegas conmigo?

Sentar a varios bebés y jugar con ellos de manera que tengan que compartir los juguetes.

9 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes

1. Desarrollo del lenguaje



- Coger un peluche y mostrarlo diciendo: *"Esto es un peluche"*. Dejar que el bebé lo coja, lo toque... Contarle una pequeña historia. Colocarlo en un lugar de la habitación y preguntar: *"¿Dónde está el peluche?"*. Ayudarle a localizarlo y, cuando lo haya hecho, señalar diciendo: *"¡Allí está el peluche!"*.
- Cambiar el peluche de sitio a lo largo del mes y preguntar por él para que el bebé lo busque.
- Cada vez que el bebé señale o nombre algo en su jerga, repetir despacio y de manera clara el nombre de lo que haya señalado o nombrado.
- Sentado en la alfombra con el bebé, lanzarle con suavidad una pelota u otro objeto y decir: "..... (nombre del bebé) *trae la pelota*".
- Hojear con el bebé un libro de imágenes, un cuento... Señalar algunos objetos diciendo el nombre y para qué sirven.
- Preguntar al bebé por objetos, por ejemplo: *"¿Dónde está la silla?"*. Guiar su mano hasta que consiga señalar el objeto por el que le preguntan por sí mismo.
- Acostumbrarle a saludar cuando llegue alguien diciendo: *"¡Hola!"*. Pedir a algunas personas que entren en la habitación para decirle: *"¡Hola!"*.
- Acostumbrarle a despedirse diciendo: *"Adiós"* y realizando el gesto con la mano.
- Leerle cuentos realizando gestos y emitiendo sonidos.

2. Estimulación sensorial



Estimular el sentido del tacto

- Situar dos cestos delante del bebé, uno con objetos de metal para que note el frío y el otro con otros objetos. El bebé cogerá alternativamente objetos de los dos cestos. Diréis: *"Está frío"*, cuando coja un objeto metálico, y: *"No está frío"* cuando sea cualquier otro objeto.
- Introducir cubitos de hielo en una bolsa y llenar una botella de agua templada. Pasar la mano del bebé por cada una de ellas diciendo: *"Está frío"*, *"No está frío"*, según corresponda.

Estimular el sentido del oído



- Colocar una caja en la que se habrán introducido algunos instrumentos (campanilla, cascabel...) delante del bebé. Abrir la caja e ir sacando los objetos haciéndolos sonar. Dejar que los coja y los haga sonar. Guardar los instrumentos y volver a sacarlos.
- Colocar un tambor delante del bebé. Golpear sobre el tambor y después ayudar al bebé para que lo toque. Por último, dejar que lo toque solo.

Estimular el sentido del olfato



- Dar al bebé una toallita y dejar que la manipule (vigilando que no se la lleve a la boca). Quitar y acercar las manos del bebé a su nariz diciendo: *"¡Qué bien huele!"*.

Estimular el sentido del gusto

Dar a probar al bebé algo ácido y algo dulce. Observar su reacción (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

3. Desarrollo motor

Desarrollar las habilidades manipulativas



- Realizar las siguientes actividades en un arenero o una cubeta con arena:
  - Colocar la bandeja delante del bebé y animarle a que toque y juegue con la arena.
  - Dejar un cubo en la cubeta y animarle a echar arena dentro. Vaciar el cubo y volver a llenarlo de arena.
  - Mover por la cubeta algún objeto, por ejemplo una bola. Enterrarla en la arena a la vista del bebé y preguntar: *"¿Dónde está la bola?"*. El bebé la sacará y aplaudiréis diciendo: *"¡Bien, bien!"*. Repetir varias veces.
  - Cuando domine el juego anterior, esconder la bola sin que la vea. Preguntar: *"¿Dónde está la bola?"*. Prestar la ayuda necesaria.
- Después de la actividad, coger sus manitas y decir: *"Vamos a lavarnos las manos porque están sucias"*.
- Colocar diferentes tipos de papel (seda, higiénico, periódico, celofán) delante del bebé. Darle cada tipo de papel para que lo manipule. Animarle a arrugarlo con las manos formando una bola. Jugar después con esas bolas.
- Hacer orificios de diferentes tamaños en una caja de cartón. Animarle a introducir y sacar los dedos. Dar objetos de diferentes tamaños para que los introduzca por los agujeros. Observar su reacción cuando alguno de los objetos no quepan.

Adelante y atrás

- Sentar al bebé en las piernas y balancearlo hacia atrás y hacia delante mientras le decís:

  "Abajo *(nombre del bebé)*, que baja muy bien.
  Arriba *(nombre del bebé)*, que sube muy bien".

- Sentarle en la alfombra, cogerle de las manos y tirar suavemente hacia delante y hacia atrás.

Cojo la pelota



- Sentarle en el suelo con las piernas separadas. Lanzarle con suavidad una pelota para que bote y el bebé la coja. Pedirle que la devuelva.
- Si el bebé no coge la pelota, pedirle que vaya a recogerla y os la dé, podéis acompañarle.
- Colocar al bebé en la misma posición anterior. Sentaros enfrente con las piernas abiertas. Hacer rodar la pelota hacia él para que la recoja y, a continuación, la devuelva. Repetir mientras la actividad le resulte interesante.

Mira lo que tengo



Sentar al bebé en el suelo. Colocaros a su lado de pie. Mostrarle algún juguete o algún alimento que le guste mientras le decís: *"Mira lo que tengo* (nombre del bebé)". El bebé intentará ponerse de pie apoyándose en vosotros. Prestar la ayuda necesaria para que consiga su recompensa. Sentar de nuevo.

Gateando



Repartir objetos por la habitación: pelotas, cojines, aros, correpasillos... Poner al bebé en el suelo y dejar que se acerque a ellos y los manipule.

Suena la música

Poner música para que se mueva libremente. Motivarle haciendo movimientos como dar palmadas, mover las piernas, mover la cabeza...

4. Esquema corporal

Tengo dos pies

- Sentar al bebé en la alfombra con las piernas y los pies desnudos. Pasar vuestra mano suavemente por cada elemento corporal mientras decís: *"Esta es la pierna de ....."*, *"Este es el pie de ....."*. Masajear los pies y cada uno de los dedos.
- Tumbar al bebé, cogerle los pies y darle palmadas con ellos mientras decís:

  Palmas, palmitas
  con los pies voy a dar.
  Palmas, palmitas
  qué bien suenan ya.



5. Desarrollo socio-afectivo



A jugar todos juntos

Sentar a los bebés en la alfombra. Dejar a Lena u otro peluche para que lo cojan y manipulen. Procurar que lo coja cada bebé y se lo dé a los demás diciendo: *"María le da el peluche a Luis"*.

10 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes



1. Desarrollo del lenguaje

- Dejar a la vista del bebé objetos que le sean familiares: biberón, babero, vaso, peine, toalla, pelota... Preguntar: *"¿Luis, dónde está el biberón?"*. Cuando lo señale, le diréis: *"¡Bien, allí está el biberón!"*. Prestar la ayuda necesaria.
- Sentar al bebé y proporcionarle objetos familiares para que los manipule. Decir: *"Luis, dame el vaso"*. Pedirle los demás objetos. Después, devolvérselos diciendo: *"Luis, toma el vaso"*.
- Emitir sonidos al mismo tiempo que os dais con la mano en la boca. Pedirle que lo imite.
- Preguntarle por otros niños y niñas, por ejemplo: *"Luis, ¿dónde está María?"*. Prestar la ayuda necesaria.
- Cuando el bebé pida algo, por ejemplo agua, repetir claro y despacio "agua". A continuación, preguntarle: *"¿Quieres agua?"*, para que diga que sí.
- Realizar movimientos con la lengua sentados frente al bebé: sacarla, moverla de un lado a otro de la boca, meterla. Pedirle que os imite.



2. Estimulación sensorial

Estimular el sentido del tacto

- Colocar delante del bebé un cesto con materiales de diferentes texturas para que los toque: papel de lija, algodón, cartón, telas de lana, de seda...
- Liar un cubito de hielo en un trapo y empapar otro en agua caliente. Pasar los dos por la cara y por el dorso de la mano del bebé alternativamente diciendo: *"Está frío"* o *"Está caliente"*.
- Dejar caer en la mano del bebé gotas de líquido y después, algo más espeso, por ejemplo, yogur.

Estimular el sentido de la vista

Sentar al bebé en la alfombra y proyectar luz con una linterna sobre las piernas, el cuerpo, el suelo... Pedirle que la coja. Mover la luz y, al final, dejar que la atrape diciendo: *"¡Bien, la has cogido!"*.

Estimular el sentido del gusto



Dar al bebé un poquito de yogur azucarado y, después, un poquito de yogur sin azúcar. Observar la reacción (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

Estimular el sentido del olfato

Empapar un algodón en colonia. Dárselo a oler diciendo: *"¡Qué bien huele!"* (realizar el gesto). Después, empapar un algodón con vinagre, pasarlo por la nariz del bebé diciendo: *"No huele bien"* (realizar el gesto).



Estimular el sentido del oído

- Hacer sonar una campanilla sin que el bebé la vea. Observar si se gira buscando el sonido.
- Poner música en un reproductor de sonido. Taparlo y preguntarle: *"¿Dónde está la música?"*. Ayudarle a encontrarla si fuera necesario.

3. Esquema corporal



¿Dónde están los ojos?

- Colocaros frente al bebé y decirle: *"Luis, mira lo que hago"* (abrirá y cerrará los ojos). Después le diréis, mientras realizáis la acción: *"Abro los ojos"*, *"Cierro los ojos"*. Repetir.
- Situarse con el bebé frente a un espejo y repetir la actividad anterior.
- Pedir al bebé que cierre y abra los ojos.
- Coger el dedo del bebé y decir: *"Estos son mis ojos"* (mientras los señala) y *"Estos son tus ojos"* (mientras se los señala).
- Repetir las actividades anteriores. Pasados unos días, coger una fotografía del bebé y preguntarle: *"¿Dónde están tus ojos?"*.

4. Desarrollo motor



Desarrollar las habilidades manipulativas

- Dar al bebé una pieza de construcción en cada mano. Vosotros cogeréis otras, las golpearéis entre sí y le pediréis que os imite. Prestar la ayuda necesaria.
- Dejar piezas de construcción en la alfombra. Sentaros con el bebé, coger una pieza y colocarla delante. Después, pedirle que ponga otra al lado diciéndole: *"Ahora María, ponla tú"*. A continuación, colocaréis otra pieza al lado diciendo: *"Ahora la pongo yo"*. Seguir alternando hasta formar una fila de seis piezas. Deshacer la fila y volver a empezar.
- Dejar un ovillo de lana, de cuerda, de cinta... cerca del bebé con un trozo de cabo suelto para que lo vea. Pedirle que tire de él.



- Darle anillas para insertar en un palo. Prestar la ayuda necesaria.
- Proporcionarle cajas para que las abra y las cierre, para que guarde y saque objetos en ellas, para que las golpee...
- Formar bolitas de papel medianas y pequeñas, dárselas al bebé para que las guarde dentro de las cajas. Después, pedirle que las saque.
- Repetir las actividades con la arena del mes anterior.
- Elaborar una masa con harina y agua y dar trozos al bebé para que los amase. Cuando termine de jugar, le diréis: *"Vamos a lavarnos las manos, que están sucias"*.
- Dejar que el bebé se tome solo el biberón.
- Dar al bebé un vaso con asas para que aprenda a utilizarlo. Realizar la acción de beber. Más adelante, verter un poquito de líquido y observar cómo bebe.
- Cuando el bebé esté tomando la papilla, darle una cuchara y observar lo que hace. Dejarle que intente comer solo.
- Si la estación del año y la temperatura lo permiten, dejar que el bebé juegue con agua.

Doy la vuelta

Tumbar al bebé bocarriba en la alfombra. Jugaréis a empujarle con la cabeza en un costado (mientras le decís cosas, le hacéis cosquillas) hasta que quede bocabajo. Volver a la posición inicial y repetir hacia el otro lado.

Me levanto y me siento



- Sentar al bebé en el suelo y ayudarle a ponerse de pie tirando suavemente de sus manitas. Mantenerle unos segundos de pie y volverle a sentar. Decirle mientras realiza la actividad:

  (nombre del bebé) se pone de pie.
  Ahora se vuelve a sentar.

- Dejar un juguete sonoro a su alcance para que lo coja y lo manipule. Quitarle el juguete y colocarlo sobre un mueble consistente. Llamar su atención para que vaya a cogerlo. A lo mejor en los primeros intentos no consigue ponerse de pie, lo conseguirá en días sucesivos. Prestarle la ayuda necesaria y aplaudirle y alabarle cuando lo logre.
- Apoyar al bebé sobre una pared unos segundos. Volverle a sentar.

Le doy a la pelota



Sujetar al bebé por las axilas y colocarle delante una pelota. Motivarle y ayudarle para que le dé con el pie.

5. Desarrollo perceptivo-cognitivo

¿Dónde está?

- Sentaros frente al bebé en la alfombra, mostrarle un objeto y esconderlo (el bebé verá dónde lo escondéis). Preguntar: *"¿Dónde está?"*.
- En la misma posición, coger una toalla y taparos la cara preguntando: *"¿Dónde estoy?"*. Esperar un tiempo hasta que el bebe os quite la toalla. Cuando lo haga diréis: *"¡Aquí estoy!"* (si el bebé no lo hace, lo haréis vosotros).
- Puede que el bebé tarde en comprender el juego, repetir hasta que lo consiga.

6. Desarrollo socio-afectivo



Todos a jugar

- El bebé cogerá el juguete que prefiera.
- Sentar a los bebés en círculo y dejar los juguetes en el centro. Observar la reacción y procurar que cada uno coja un juguete que no sea el suyo.
- Después de jugar, colocar un cesto en la alfombra y pedirles que guarden los juguetes.

11 meses

Actividades para realizar con el bebé a lo largo del mes



1. Desarrollo del lenguaje

- Utilizar una fotografía de la familia. Se la mostraréis al bebé y preguntaréis: *"¿Quién es?"*. Nombraréis despacio a los diferentes miembros, a la vez que los señaláis. Observar sus reacciones.
- Dejar la fotografía cerca del bebé y preguntar: *"¿Dónde está .....?"*. Guiarle la mano para que señale, hasta que lo haga sin ayuda.
- Colocar la fotografía en un lugar adecuado. A lo largo del mes, ir a verla y preguntar: *"Luis, ¿dónde está.....?"*; *"Vamos a buscarla"*.
- Cuando el bebé pida algo, por ejemplo: pan, agua, un juguete..., le preguntaréis: *"¿Luis, quieres agua?"*, al mismo tiempo que se la mostráis. Insistir en que diga *"sí"*.
- Darle órdenes sencillas: *"Dame la mano"*, *"Toma la pelota"*, *"¿Dónde está el biberón?"*. Acompañar la orden con gestos al principio y prestar la ayuda necesaria. Ir retirándola poco a poco.
- Mostrarle fotografías de animales conocidos: perro, gato, pato. Pronunciar el nombre del animal y emitir su sonido característico: *"El gato dice miau, miau"*, *"El perro dice guau, guau"*. Cada vez que señaléis el gato o el perro, le preguntaréis: *"¿Qué hace el perro?"*... Repetiréis el sonido y diréis: *"Luis, hazlo tú"*. Poco a poco, imitará el sonido cuando señale al animal.
- Cada vez que el bebé juegue con objetos que produzcan un sonido característico, lo imitaréis y le pediréis que lo emita también.
- Aprovechar el momento de la comida para nombrarle los alimentos y los utensilios: plato, vaso, cuchara, babero...



Pedirle que señale esos objetos, por ejemplo: *"¿Dónde está la cuchara?"*. Cuando la señale, diréis: *"La cuchara está aquí"* (así, poco a poco, cuando se le pregunte dónde está algo contestará *"aquí"* o *"allí"*).

- Proceder igual en el momento del cambio de pañal y del aseo. Preguntar por los objetos, pedirle que os dé algunos, que señale alguna parte del cuerpo...
- Darle el pañal usado y acompañarle a tirarlo a la basura.
- Siempre que le pidáis al bebé que os dé algún objeto, cuando lo haga diréis: *"Gracias, Luis"*.

2. Estimulación sensorial



Estimular el sentido del gusto

- Dar a probar al bebé trocitos pequeños de algunos alimentos para que los chupe y aprecie su sabor (jamón york, quesitos, gusanitos...). La cantidad debe ser pequeña para que, al chuparlo, se deshaga en la boca (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Observar su reacción.
- Dar a probar cucharaditas de zumo de frutas (naranja, piña, manzana). Observar la reacción del bebé. Si se nota que alguno no es de su agrado, no se le dará más (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

Estimular el sentido de la vista

- Sujetar el brazo del bebé por la mano, inclinarlo hacia abajo un poquito. Colocarle una bolita en el hombro para que recorra todo el brazo hasta llegar a la mano. Llamar su atención para que observe la trayectoria de la bolita. Repetir con el otro brazo.
- Situarse frente al bebé y dejar caer la bolita por una tabla u otro objeto ligeramente inclinado para que observe la trayectoria.

Estimular el sentido del tacto

- Colocarle una cubeta delante. En un lado, echar arena y, en el otro, harina. Introducirle las manos para que manipule la harina con una y la arena con la otra. Vigilar que no se las lleve a la boca o a los ojos.
- Cuando termine la actividad, preguntarle si las manos están sucias, si hay que lavarlas...

Estimular el sentido del olfato



Colocarle delante tarritos con diferentes elementos: colonia, vinagre, limón, alcohol, jabón líquido. Ayudarle a cogerlos y a acercárselos a la nariz unos segundos. Observar las reacciones, distinguir qué tarro le gusta más y cuál menos.

Estimular el sentido del oído



Dejar al alcance del bebé las tapaderas de los cacharros de la cocina, maracas, sonajeros... para que los manipule y los haga sonar. Prestar la ayuda necesaria.

3. Autonomía



A comer y a beber

- Dejar al bebé que coja la cuchara y se lleve los alimentos a la boca en la hora de la comida. Vigilarle y ayudarle si es necesario. Pedirle que se limpie si se mancha (debe tener a su alcance servilletas, babero...).
- Si sigue tomando los líquidos en el biberón, aprovechar los momentos que pida agua para verter un poquito en un vaso y que aprenda a beber.

4. Esquema corporal



¿Dónde está la nariz?

- Situarse frente al bebé. Señalaros la nariz nombrándola y moviéndola. Cogerle la mano para que señale vuestra nariz y después la suya mientras le decís: *"Esta es mi nariz"*, *"Esta es la nariz de Luis"*.
- Colocaros con el bebé delante de un espejo. Señalaros vuestra nariz y la del pequeño o pequeña mientras decís: *"Esta es mi nariz"*, *"Esta es tu nariz"*. Moverla y pedirle que la mueva.
- Preguntarle: *"¿Dónde está tu nariz?"*. Guiar su mano hasta que lo realice sin ayuda.

¿Dónde están la boca y los ojos?

Realizar las actividades anteriores identificando y señalando la boca y los ojos.

5. Desarrollo motor



Desarrollar las habilidades manipulativas

- Enseñarle a hacer torres con dos o tres piezas de construcción.
- Sentarse con el bebé delante de una mesa. Colocar un papel grande, coger su dedo impregnado en pintura de dedo y guiarlo por el papel estampando la huella, garabateando... Cuando el dedo se quede sin pintura, volver a impregnar. Repetir mientras la actividad le resulte interesante.
- Mojar su dedo en pintura y dejar que actúe libremente (vigilar que no se lo lleve a la boca).
- Colocar papel continuo en la pared. Colocarle delante del papel, impregnarle el dedo en pintura y guiar por el papel. Después, dejarlo actuar libremente.
- Proporcionarle cuentos para que pase las hojas.

Me pongo de pie

Sentar al pequeño o pequeña en el suelo. Colocar a su alrededor muebles consistentes (por ejemplo, sillas) con juguetes u objetos llamativos para que se levante e intente cogerlos. Prestar la ayuda necesaria. Realizar esta actividad hasta que aguante. Cuando se canse y se siente, colocarle los objetos en el suelo para que siga jugando con ellos.



6. Desarrollo perceptivo-cognitivo

¿Dónde está?

- Coger una bolita o cualquier otro objeto pequeño y golpear en la palma de la mano del pequeño o pequeña mientras le decís:

  Pon, pon, pon,
  el dinerito
  en el bolsón.



- Cerrar su mano sobre el objeto y preguntar: *"¿Dónde está?"*. Observar lo que hace. Si no abre la mano, la abriréis suavemente diciendo: *"¡Aquí está!"*. Repetir hasta que abra la mano por sí mismo.
- Repetir la actividad, pero realizándola sobre vuestra mano. Al decir *"bolsón"*, la cerrraréis tapando el objeto y preguntaréis: *"¿Dónde está?"*. Esperar hasta que intente abriros la mano.

7. Desarrollo socio-afectivo

Hola y adiós

Llevar al bebé a diferentes lugares explicándole dónde vais: *"Vamos a la cocina para ver si está ya la comida"*. Al llegar, saludar diciendo *"Hola"* y decir *"Adiós"* al marchar.



12 meses

Actividades para realizar con el niño o niña a lo largo del mes

1. Desarrollo del lenguaje

- Realizar las siguientes actividades de soplo. De esta forma, desarrollará su motricidad fonética que facilitará posteriormente la articulación y la pronunciación de las palabras. También, aprenderá a apagar la vela de su primer cumpleaños:
  - Soplaréis sobre las manos y la cara del pequeño, después le pediréis que sople en su mano.
  - Colocar papelitos de seda en la mano del niño o niña. Soplaréis y saldrán volando. Volver a colocar y pedirle que sople.
  - Hacer bolitas de papel de seda pequeñitas, colocarlas en el suelo. Tumbarse bocabajo y soplar sobre ellas.
  - Soplar sobre una vela para que el pequeño observe cómo oscila la llama. Pedirle que sople también.
- Darle órdenes que impliquen acciones contrarias: *"Dame..."*, *"Toma..."*, *"Trae..."*, *"Lleva..."*.
- Mostrarle fotografías de los abuelos u otros familiares. Observar la reacción. Preguntar: *"¿Quién es?"*. En caso necesario, diréis el nombre utilizado por el niño o niña. Colocar las fotografías en un lugar adecuado. A lo largo del mes, ir a la pared a buscar a los miembros de la familia preguntando siempre: *"¿Dónde está mamá?, ¿dónde están los abuelos?... Vamos a buscarlos"*. Situarle delante de las fotografías y pedirle que los señale.
- Colocar delante del niño o niña fotografías de objetos y de alimentos conocidos y que sean habituales en su vida diaria (pelota, plátano, galletas...), y preguntarle: *"¿Dónde está la galleta?"*. Si la señala aplaudir; si no lo hace, guiar su mano para que la señale.
- Mostrarle fotografías de animales conocidos y pedirle que imite su sonido.





2. Estimulación sensorial

Estimular el sentido de la vista

- Colocarle de pie frente a una pared y proyectar en ella, a su alcance, la luz de una linterna para que la pueda tocar. Observar su reacción.
- Cuando el niño o niña esté sentado, os colocaréis detrás y le mostraréis un objeto brillante colgado de una cuerda, bajándolo y subiéndolo.

Estimular el sentido del tacto

Sentarse con el pequeño o pequeña, coger su mano y presionar sobre una bola de plastilina. Después, presionar con un dedo. Más adelante, dejarle actuar libremente. Vigilar que no se la lleve a la boca y lavar las manos después de realizar la actividad.

3. Desarrollo motor

Desarrollar las habilidades manipulativas

- Elegir varios botes con bocas de diferentes anchuras. Empezar por el de boca más ancha, animar al niño o niña a introducir piezas de construcción, piedrecitas... Vaciarlo y, a continuación, coger otro bote de boca más estrecha y animarle a que introduzca los objetos anteriores. Vaciar el contenido. Por último, coger el de boca más estrecha y animarle a introducir los objetos anteriores.
- Sentados con el pequeño, cogeréis un papel y lo rasgaréis. Darle uno y ayudarle a rasgarlo. Después, proporcionarle otro para que lo rasgue solo.
- Construir una torre con dos cubos o ladrillos didácticos delante del niño o niña. Animarle a que os imite. Ir aumentando el número de cubos progresivamente.
- Sentarse con él o ella delante de una hoja de papel. Proporcionarle una cera o un rotulador grueso y guiar su mano para que garabatee. Después, dejarle que lo realice sin ayuda.

- Colocar papel continuo en el suelo para que garabatee.
- Colocar papel continuo en la pared y ayudarle a garabatear.
- Jugar con el niño o niña con puzles, encajables, construcciones...



Mira lo que tengo

Cuando el pequeño esté sentado, enseñarle algún objeto y preguntarle si lo quiere. Intentar que se ponga de pie (ayudarle si no puede) diciendo: *"Luis se pone de pie"*. Cogerle de una mano y entregarle el objeto en la otra. Soltar la mano y dejarle solo unos segundos. Quitarle suavemente el objeto y colocarlo en el suelo para que se siente diciendo: *"Ahora Luis se sienta"*. Dejarle jugar un ratito y volver a repetir la actividad mostrándole otro objeto.



Caminando, caminando

- Colocar varias sillas formando un círculo. Dejar al niño o niña de pie apoyado en una. Colocar algún objeto o algún alimento que le guste en una de esas sillas para que vaya a buscarlo. Cuando esté llegando, coger el objeto y colocarlo en la silla de al lado y así, sucesivamente. Cuando consideréis oportuno, le daréis el objeto aplaudiéndole.
- Darle la mano y caminar. De vez en cuando, le soltaréis y le dejaréis solo unos segundos. Volver a dar la mano y continuar caminando.
- Apoyar al pequeño en una pared. Colocaros delante alejado unos pasos y tenderle las manos animándole a caminar para llegar hasta vosotros. Cuando lo consiga, cogerle en brazos, abrazarle y decirle: *"¡Qué bien lo has hecho!"*.
- Poner música y ayudar al niño o niña a levantarse y, cogidos de las manos uno frente al otro, balancear el cuerpo siguiendo el ritmo sin mover los pies. Soltarlo unos segundos dejándole solo. Coger de nuevo las manos y seguir balanceándose.

Subo el escalón

- Dar la mano al niño o niña y subir y bajar escalones bajitos.
- Ponerle en un escalón. Tenderle las manos animándole a bajar. Si no baja porque sienta inseguridad, ayudarle e ir retirándole la ayuda progresivamente.
- Realizar la actividad anterior pero en sentido inverso, animándole a subir el escalón.
- Es importante trabajar con el pequeño o pequeña la subida y bajada de escalones para que vaya adquiriendo la coordinación necesaria para evitar muchas caídas.

4. Esquema corporal

En mi cara redondita...

- Situaros frente al niño o niña y recitarle el siguiente poema mientras vais señalándole los elementos que se nombran y realizáis las diferentes acciones:

> En mi cara redondita
> tengo dos ojitos para ver *(cerrar y abrir los ojos)*,
> una nariz para oler *(hacer el gesto de oler)*,
> y una boca para comer *(abrir y cerrar la boca)*.



- Repetir mirándose en un espejo y animando al pequeño o pequeña a realizar las acciones.

Pimpón

Cantar la canción *Pimpón* mientras se realizan las diferentes acciones:



> Pimpón es un muñeco,
> muy guapo y de cartón, de cartón,
> se lava la carita
> con agua y con jabón, con jabón.
> Se peina su pelito
> con peine de marfil, de marfil,
> y cuando tiene frío,
> se tapa y a dormir, a dormir.

Poco a poco, el niño o niña seguirá la canción realizando las acciones.

5. Desarrollo perceptivo-cognitivo

Dónde está...

- Tapar las manos del pequeño o pequeña con un pañuelo y preguntar: *"¿Dónde están las manos de Luis?"*. Retirar el pañuelo y decir: *"¡Aquí!"*.
- Repetir, pero esta vez esperaréis a que os enseñe las manos. Si no es así, retirar el pañuelo. El niño o niña irá comprendiendo el juego poco a poco.
- Repetir el juego pero tapando los pies.
- Realizar el juego a la inversa: vosotros os tapáis y el niño o niña es quien retira el pañuelo.



6. Autonomía

A recoger...

- Acostumbrarle a recoger los juguetes. Cogeréis un cesto, lo colocaréis cerca y recitaréis el siguiente poema mientras va guardando los juguetes:

> A recoger, a recoger,
> y todo en el cesto
> vamos a meter.



- Realizar esta actividad todos los días para que vaya asimilando que hay que guardar las cosas y dejarlas en su sitio.

7. Desarrollo socio-afectivo

Tirar besitos

Enseñar al pequeño o pequeña a dar y a tirar besitos. Acostumbrarle a dar besitos.



13 meses

Actividades para realizar con el niño o niña a lo largo del mes



1. Desarrollo del lenguaje

- Realizar ejercicios bucofaciales para que vaya desarrollando los órganos implicados en la articulación y en la pronunciación:
  - Abrir y cerrar la boca.
  - Dar con la palma de la mano en la boca mientras emite sonidos.
  - Sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones.
- Hablarle mientras estéis realizando el cambio de pañal o dándole de comer, siempre de forma correcta, clara y utilizando palabras sencillas.
- Mostrarle objetos familiares y nombrarlos añadiendo algunas cualidades.
- Pedir que señale los objetos que le nombréis.
- Procurar que nombre las cosas, que no los pida solo con gestos. Repetir el nombre del objeto varias veces. No le corrijáis, repetir vosotros de manera adecuada.
- Buscar en imágenes el objeto que le nombréis.

2. Estimulación sensorial

Estimular el sentido de la vista

- Mostrarle un objeto diciendo: *"Lo veo"*. Tapar los ojos del bebé diciendo: *"No lo veo"*.
- Señalar en una imagen a personas que conozcan.

Estimular el sentido del olfato

Introducir en un bote o en una caja un algodón empapado en colonia y en otro un algodón seco. Dar a oler los dos diciendo: *"Qué bien huele"*, *"No huele"*. Pedir que os dé el bote que huele.

Estimular el sentido del oído



Poner música, pedir al bebé que toque las palmas intentando seguir el ritmo. Parar la música y pedir que deje de tocar. Repetir juntos. Después, poner y parar la música observando lo que hace (sonido-tocar palmas, silencio-no tocar).

Estimular el sentido del tacto

Realizar un mural de texturas: pegar en una cartulina algodón, papel de lija, papel charol... Pasará la mano diciendo, con vuestra ayuda, si es suave o no. Después, pasar el pie.

Estimular el sentido del gusto



Formar grupos de alimentos con un sabor común: plátano-yogur de plátano-batido de plátano; fresa-yogur de fresa-batido de fresa... Probar cada alimento y apreciar sabores similares (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

3. Autonomía

Cuando lleguen a algún lugar, dejarán sus cosas donde les indiquen. Al marcharse, las cogerán.

4. Esquema corporal

- Sentados en la alfombra con el pequeño o pequeña, levantaréis vuestra mano diciendo: *"Esta es mi mano"*. Pedir al menor que levante su mano. Jugar a saludar, decir adiós...
- Hacer lo mismo con las dos manos.
- Coger su mano, señalar los dedos. Jugar con el pequeño o pequeña a: *"Aquí puso la gallinita un huevo..."*.

5. Desarrollo motor

Movemos las manos



- El pequeño o pequeña moverá las manos imitando las acciones que realicemos:
  - Girar las muñecas.
  - Presionar con cada dedo en pelotas de goma espuma, sobre plastilina, objetos blandos.
  - Proceder igual, pero sobre objetos duros.
- Colocar objetos de diferentes tamaños en una caja y pedir que los saque y los introduzca.
- Dar papel para que lo arrugue y después lo estire.
- Pedirle que os traiga un objeto que tenga que coger con las dos manos.
- Dejar que manipule y juegue con arena.
- Impregnar el dedo en pintura para estampar la huella en papel continuo.

Movemos el cuerpo



- Caminar con cada el pequeño o pequeña cogido de la mano.
- Proporcionarle diferentes apoyos para que se mantenga de pie.
- Forma un circuito con diferentes objetos para que se desplace apoyándose en ellos.
- Colocaros a una distancia corta del pequeño para que avance sin ayuda hasta vosotros.
- Proporcionar un objeto atractivo para que camine con él en la mano.
- Jugar a pillar gateando. Seguirle gateando y diciendo: *"Que te pillo, que te pillo"*.
- Sentados en la alfombra, lanzarle una pelota rodándola por el suelo. Pedir que la devuelva. Prestar ayuda.
- Tumbado bocarriba, moverá las piernas libremente.

6. Desarrollo perceptivo-cognitivo

- Jugar con el pequeño o la pequeña a imitar acciones de la vida cotidiana: jugar con los muñecos a darles de comer, a vestirlos...
- Formar filas, torres... con bloques de construcción.



- Proporcionarle objetos con diferentes propiedades (tamaño, color, textura...) para que los explore, manipule... Mostrarle uno y pedir que os dé otro igual.
- Esconder un juguete delante suya para que lo encuentre.

7. Desarrollo socio-afectivo

Pedir al pequeño o pequeña que dé besitos a personas que conozca.



14 meses

Actividades para realizar con el niño o niña a lo largo del mes

1. Desarrollo del lenguaje

- Soplar papelitos.
- Colocar la lengua sobre el labio inferior y superior.
- Emitir el sonido de las vocales de manera exagerada.
- Llenar la boca de aire y apretar los mofletes con la mano.
- Formular preguntas para ayudarle a expresar lo que quiere.
- Mostrar objetos que produzcan sonidos para intentar que los repita.
- Proporcionarle cuentos para que los hojee. Preguntar por alguna imagen.
- Darle órdenes sencillas: *"Dame el coche"*, *"Tira el pañal"*, *"Coge el babero"*...
- Reforzar cada pequeño logro que consiga.



2. Estimulación sensorial

Estimular el sentido de la vista

Colocar delante del pequeño objetos y cartulinas con las siluetas de algunos objetos. Mostrar el objeto diciendo el nombre y pedirle que señale la cartulina con la silueta correspondiente.

Estimular el sentido del olfato

Aprovechar el cambio de pañal y la higiene posterior para que diferencie: *"¡Qué mal huele!"*, *"¡Qué bien huele!"*.

Estimular el sentido del oído

- Disponer varios objetos con sonidos familiares (sonajero, llaves, papel arrugado, cuentos de sonidos...). Hacerlos sonar diciendo el nombre del objeto.
- Hacer sonar objetos iguales, pero tapados por una tela para que no los vea. Pedir que señale el objeto que está sonando.

Estimular el sentido del tacto

Dar a tocar objetos duros (tacos, el suelo, coches...) y blandos (peluches, pelotas de goma espuma...). Nombrarle la cualidad mientras los toca: *"Está duro"*, *"Está blando"*.

Estimular el sentido del gusto

Colocar delante del niño o niña alimentos dulces y salados. Señalarlos diciendo el nombre y si está dulce o salado. Después, preguntarle cuál quiere. Dejar que señale el alimento que prefiere, dárselo a probar diciendo si está dulce o salado (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

3. Autonomía

Manos limpias

Llevarle al baño para que se lave las manos antes de comer. Cuando termine de comer, irá de nuevo al baño para lavarse las manos y cepillarse los dientes.

4. Esquema corporal



- Sentado en la alfombra, se quitará los zapatos y los calcetines para observar los pies y los dedos. Compararlos con los dedos de la mano.
- Pedirle que os enseñe el pie.
- Tumbados en el suelo se cogerá sus pies.
- Golpear el suelo con un pie. Después con los dos.
- Señalarle la barriga. Hacerle cosquillas.
- Señalar la barriga en un muñeco, en los peluches.

5. Desarrollo motor

Movemos las manos

- Amasar plastilina formando bolas de diferentes tamaños.
- Rasgar papel y guardar los trozos en una bolsa.
- Envolver objetos pequeños en papel para que los desenvuelva.
- Pasar páginas de un cuento, de revistas.
- Pasar bolas de un recipiente a otro.
- Deslizar anillas por una varilla.
- Jugar a apilar, a encajar con juegos de encaje.
- Llenar un cubo de arena utilizando una pala.



- Impregnar una brocha en pintura y dibujar libremente sobre papel continuo.

Movemos el cuerpo



- Subir escaleras gateando.
- Dejar que se suba a una silla, que se meta debajo de una silla o una mesa, dentro de una caja...
- Colocar objetos que sean atractivos y pedirle que los recoja de forma que tenga que levantarse y agacharse.
- Poner música de diferentes ritmos y bailar juntos adaptando el movimiento al ritmo.
- Gatear.
- Caminar de una pared a otra de la habitación llevando algún objeto. Si no domina aún la marcha, ayudarle cogiéndolo de la mano.
- Caminar a diferentes ritmos.

6. Desarrollo perceptivo-cognitivo

- Esconder un juguete de forma que se vea parcialmente para que lo encuentre.
- Tapar un objeto o juguete que suene para que lo encuentre.
- Disponer en la alfombra figuras geométricas de diferentes formas, tamaños, colores... dejar que las manipule. Mostrar una y pedir que os dé una igual.
- Colocar objetos o juguetes atractivos, atarles una cuerda y enseñarle a tirar de ella para alcanzarlos.
- Ponerle una película de dibujos animados para que la vea durante un período corto de tiempo y centre su atención.
- Mostrar fotos de animales (perro, gato, pato, pájaro) diciendo su nombre. Imitar el sonido que producen.
- Pedirle que os dé la foto del animal que le indiquéis.

7. Desarrollo socio-afectivo

Pedirle que dé un besito a otro niño o niña: *"Luis le va a dar un besito a María"*. Animarle diciendo: *"¡¡Bien!!"*.



15 meses

Actividades para realizar con el niño o niña a lo largo del mes

1. Desarrollo del lenguaje



- Inflar y desinflar los mofletes.
- Presionar con la lengua en cada moflete.
- Pasar la lengua por el labio superior y por el inferior.
- Hacer pedorretas.
- Mostrarle cuentos ilustrados y decirle el nombre de las imágenes que aparecen para que las repita.
- Nombrar imágenes del cuento para que las señale.
- Formular preguntas sencillas sobre las imágenes que observa en un cuento.
- Narrarle cuentos adecuados a su edad gesticulando mucho, realizando cambios de voz, verbalizando despacio para atraer su atención.
- Formular preguntas sencillas sobre el contenido del cuento.
- Recitarle poesías cortas y sencillas. Intentar que las memorice aunque solo diga las terminaciones de las palabras.
- Cantarle canciones sencillas.
- Ayudarle a expresar diferentes emociones teniendo en cuenta sus expresiones faciales: *"¿Por qué estás triste?"*, *"¿Qué te duele?"*...

2. Estimulación sensorial

Estimular el sentido de la vista

Colocar delante del niño o niña piezas de construcción para que las agrupe por colores (prestar la ayuda necesaria).

Estimular el sentido del olfato



Agrupar juguetes teniendo en cuenta el material del que están hechos. Acercárselos para que pueda olerlos y apreciar las diferencias. Les iremos indicando: *"Es de goma"*, *"Es de madera"*...

Estimular el sentido del oído

Discriminar el sonido que producen algunos animales después de escucharlos.

Estimular el sentido del tacto



- Dar a probar alimentos fríos y calientes (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).
- Colocarle delante un recipiente con agua fría y otro con agua templada. Coger su mano e introducirla en los recipientes diciendo: *"Está fría"*, *"Está caliente"*.

Estimular el sentido del gusto

Darle a probar alimentos dulces y ácidos (zumo de naranja, limón, piña...). Decirle el nombre del alimento y si está dulce o ácido. Observar los gestos. Después preguntarle cuál prefiere. Pedirle que lo señale, dárselo a probar de nuevo a la vez que se le indica si está dulce o ácido (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

3. Autonomía



- Sentados en la alfombra, jugar a quitarse los zapatos y los calcetines. Dejar que después intente ponérselos sin ayuda.
- Pedirle que coja su babero a la hora de comer.

4. Esquema corporal

- Masajearle la barriguita diciendo: *"Esta es la barriguita de Ana"*.
- Jugar a *"Vamos a tocar"*. Diréis: *"Vamos todos a tocar... ¡la nariz!"*. Ir nombrando diferentes elementos del cuerpo.

5. Desarrollo motor



Movemos las manos

- Hacer bolitas con papel de seda.
- Pedir que coja objetos pequeños utilizando la pinza digital (índice y pulgar).
- Picar con un lápiz sobre plastilina.
- Colocar en el suelo papel continuo para que:
  - Garabatee con ceras blandas.
  - Pase rodillos impregnados en pintura.
  - Estampe con tampones de corcho, con esponjas...
- Enseñarle a abrochar y desabrochar botones grandes.
- Enroscar y desenroscar tapas.
- Empujar carritos.
- Utilizar la cuchara y el tenedor sin ayuda.

Movemos el cuerpo

- Gatear jugando a que es un gatito y va diciendo *"miau, miau"*.



- Gatear jugando a que es un perrito y va diciendo *"guau, guau"*.
- Volar imitando a los pájaros.
- Colocar papel de periódico por el suelo. Caminar alrededor de ellos sin pisarlos.
- Darle diversas indicaciones: *"Nos agachamos"*, *"Nos levantamos"*...
- Caminar siguiendo el ritmo marcado con un pandero u otro instrumento.
- Jugar al corro cantando: *"El patio de mi casa"*, *"José se llamaba el padre"*...
- Caminar siguiendo vuestras indicaciones: *"Brazos hacia arriba"*, *"Brazos hacia abajo"*.
- Dar pasitos cortos y largos siguiendo el siguiente poema:



Pasito a pasito,
pasazo a pasazo,
como un enanito,
como un gigantazo.

6. Desarrollo perceptivo-cognitivo

- Encajar formas en un tablero.
- Encajar piezas de una determinada forma unas dentro de otras.
- Dar diferentes órdenes cortas, claras y sencillas.
- Realizar experimentos sencillos, como hacer espuma con agua y jabón, hacer masa con agua y harina, echar pintura en el agua para obtener agua de colores.
- Formar puzles sencillos. Prestar la ayuda necesaria.
- Hacerle una torre con tres piezas para que el niño o niña la copie.
- Dejar que vaya aprendiendo por ensayo y error, que intente repetir lo que le sale mal y no se acostumbre a que se lo hagamos nosotros.

7. Desarrollo socio-afectivo

Dejar juguetes en la alfombra para que escoja libremente. Si está con otro niño o niña, intercambiarán los juguetes: *"Hugo le va a dar su juguete a María"*...



3.2 PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1-2 Años

La tienda de juguetes

Propuesta de experiencias de aprendizaje

1-2 años









algaida

Educación Infantil
Primer ciclo

La tienda de juguetes

Propuesta de experiencias de aprendizaje

1-2 años









algaida

Educación Infantil
Primer ciclo

PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE LA TIENDA DE JUGUETES. 1-2 AÑOS
Educación Infantil
© *Proyecto de Educación Infantil La tienda de juguetes:* Leonor Cavada Jurado.
© Edición: Algaida Editores, S.A., 2022

Coordinación editorial: Luis Pino García.
Edición: Francisco Javier Díaz Fernández, Inmaculada Gil-Bermejo Bethencourt y Natalia Sousa de los Santos.
Ilustraciones: Cristina Picazo Marco.
Diseño de cubiertas y de interiores: José Luis Venegas Leiva.
Maquetación: José Luis Venegas Leiva.
Cuentos de unidades didácticas y adaptación de cuentos clásicos: Leonor Cavada Jurado.

Grabación, mezcla y masterización del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos: La Lavadora Musical.

Edición gráfica: Rocío Alvárez, Samantha Herrera y Nuria González.
Fotografías: 123RF y colaboradores.
Agradecimientos: a los niños y niñas de la Escuela Infantil Bicho I (Sevilla), de la Escuela Infantil Bicho III (Sevilla) y Escuela Infantil Los Castillos (Arroyomolinos, Madrid) por su participación en el reportaje fotográfico; y a su profesorado por su ayuda, asesoramiento e implicación en este proyecto educativo.



Esta Propuesta de experiencias de aprendizaje de Educación Infantil incluye actividades y tareas que han sido diseñadas para **trabajar en equipo de manera cooperativa.**



Nuestros materiales educativos son editados con el compromiso de fomentar y favorecer la **igualdad de todas las personas y el respeto a la diversidad.**



Los contenidos de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje de Educación Infantil y los procedimientos de trabajo han sido seleccionados y elaborados teniendo en cuenta criterios de **cuidado, protección y conservación del medio ambiente.**



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Este libro corresponde al primer ciclo de Educación Infantil, nivel 1-2 años, y forma parte de los materiales curriculares del *Proyecto de Educación Infantil La tienda de juguetes.*

Algaida Editores S.A.
Avda. San Francisco Javier, nº 22, Edificio Hermes 5ª, módulos 3-8.
41018 Sevilla.
Correo electrónico: algaida@algaida.es
www.algaida.es

ISBN: 978-84-9189-524-4
Depósito legal: SE 1268-2022

Índice

Programación por unidades y situaciones de aprendizaje 5

Propuesta opcional de trabajo mes a mes (secuenciación didáctica) 56

Orientaciones para el desarrollo de las unidades temáticas 61

Unidad 1: "Lena, la leona" 63

1. Aprendizajes esenciales de área 65
2. Presentación de la unidad temática 66
3. Organización del tiempo: rutinas 67
4. Organización del espacio: ambientación y rincones 70
5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales 72
6. Relación familia-escuela 74
7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje 76
8. Pautas de observación 130
9. Material fotocopiable 131
10. Portfolio 136

Unidad 2: "¡Que lleva, que llueva" 137

1. Aprendizajes esenciales de área 139
2. Presentación de la unidad temática 140
3. Organización del tiempo: rutinas 141
4. Organización del espacio: ambientación y rincones 144
5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales 146
6. Relación familia-escuela 147
7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje 149
8. Pautas de observación 194
9. Material fotocopiable 195
10. Portfolio 198

Unidad 3: "¡Qué bonitas son las flores!" 199

1. Aprendizajes esenciales de área 201
2. Presentación de la unidad temática 202
3. Organización del tiempo: rutinas 203
4. Organización del espacio: ambientación y rincones 206
5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales 208
6. Relación familia-escuela 209
7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje 211
8. Pautas de observación 259
9. Material fotocopiable 260
10. Portfolio 264

Registros de evaluación 265

- Entrevista inicial con la familia
- Evaluación inicial
- Observaciones del período de adaptación
- Informe diario
- Valoración de los aprendizajes. Primer trimestre
- Valoración de los aprendizajes. Segundo trimestre
- Valoración de los aprendizajes. Tercer trimestre
- Rúbricas de evaluación



Propuesta pedagógica

1. Introducción
   - Características evolutivas del alumnado del primer ciclo
2. Finalidad, principios y objetivos de la Educación Infantil
3. Competencias clave en la Educación Infantil
4. Áreas y ámbitos de experiencia
5. Situaciones de aprendizaje
6. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales
7. Metodología
   - Claves pedagógicas y principios metodológicos
     - → Enfoque globalizado
     - → Aprendizaje significativo
     - → Rigor curricular
     - → Diseño Universal de Aprendizaje
     - → Trabajo cooperativo
     - → Aprendizaje a través de experiencias
     - → El juego
     - → Lenguaje verbal
     - → Habilidades plásticas y artísticas
     - → Educación musical
     - → Desarrollo psicomotor
     - → Habilidades sociales
     - → Educación emocional
     - → Aprendizaje sensorial
     - → Atención plena
     - → Aproximación a la lengua inglesa
     - → Iniciación básica a la tecnología y al pensamiento computacional
   - Organización del espacio y del tiempo
   - Selección y distribución de recursos didácticos y materiales
8. Inclusión. Atención a las diferencias individuales
   - Respuesta a la diversidad
   - Interculturalidad y plurilungüismo
   - Igualdad y perspectiva de género
9. Evaluación
   - Evaluación del alumnado:
     - → Cómo evaluar: procedimientos, técnicas e instrumentos
   - Evaluación de la práctica docente
   - Evaluación de nuestra Propuesta de experiencias de aprendizaje
10. La acción tutorial en el primer ciclo de Educación Infantil
    - Colaboración familia-escuela
11. Transición y coordinación internivel e interciclo
12. Materiales que componen el proyecto
    - Material del alumnado
    - Material de aula
    - Material del profesorado
    - Material complementario
    - Proyecto digital

Programación por unidades y situaciones de aprendizaje

Las programaciones didácticas de aula han sido elaboradas siguiendo las nuevas orientaciones de la LOMLOE, que incluye entre sus fines el cumplimiento de los derechos de la infancia, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En ellas se reflejan los nuevos elementos curriculares y se establecen las relaciones pertinentes entre ellos.



1-2 años

Unidad 1: Lena, la leona

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del primer trimestre. Tendrá una duración aproximada de cuatro meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Uno de los objetivos prioritarios de esta unidad temática es que el alumnado se adapte paulatinamente a la escuela infantil. Es importante que conozca los nuevos espacios, los materiales, las rutinas y las personas con las que se va a relacionar y convivir. Progresivamente los niños y niñas irán adquiriendo la autonomía necesaria para desenvolverse en este contexto. En la escuela deben sentirse seguros, confiados y tranquilos. La transición del entorno familiar al escolar lo harán de la mano de Lena, el personaje del nivel, una leona bebé entrañable con la que podrán establecer vínculos de apego.

Los principales centros de interés de esta unidad son el colegio, los juguetes y el cuerpo, que podrán conocer a través de situaciones de aprendizaje con las que abordarán los saberes básicos de las tres áreas de Educación Infantil. Además, trabajarán contenidos de carácter transversal para que se desarrollen como personas sanas y felices, capaces de integrarse en una sociedad plural e inclusiva. Así, descubrirán y comenzarán a gestionar sus emociones y se iniciarán en el aprendizaje de la atención plena.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien! ¡Empieza el cole! El principal objetivo de este bloque de experiencias es facilitar la adaptación del alumnado a la escuela y establecer la cohesión del grupo-clase. Conocerán a su profe, a los compañeros y compañeras y al personaje del nivel: la leona Lena. Se iniciarán en la lectura con el cuento *Lena, la leona,* escucharán canciones, aprenderán poesías, jugarán, trabajarán habilidades sociales, realizarán sus primeras experiencias y disfrutarán con las actividades psicomotrices.
- Situación de aprendizaje 2: Este es mi cole. Conocerán con mayor profundidad su cole: la clase, los objetos propios del aula, otras dependencias del centro, las normas de comportamiento que deben aprender y cumplir… Además, ampliarán el vocabulario, aprenderán sus primeras palabras en inglés, discriminarán algunos sonidos, comenzarán a aprender a escuchar el silencio (atención plena), participarán en juegos psicomotrices, etc.
- Situación de aprendizaje 3: ¡Es otoño! La curiosidad que sienten por todo lo que les rodea, les llevará a descubrir que ha llegado una nueva estación (cambios en el entorno, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, alimentos…). Además, recitarán poesías, realizarán obras de arte naturales, continuarán ampliando el vocabulario, realizarán experiencias sensoriales y progresarán en su desarrollo psicomotor.
- Situación de aprendizaje 4: ¡Me divierto con los juguetes! Conocerán algunos juguetes que pueden encontrar en el aula. Se incidirá en la importancia de compartirlos con los compañeros y compañeras y se iniciarán en el conocimiento de un juego característico de un país lejano. Además, abordarán otros contenidos como la textura suave-no suave, el color amarillo, la iniciación en la lectura con el cuento clásico *El patito feo,* comenzarán a identificar la alegría y utilizarán recursos digitales para aprender. Finalizarán este bloque de experiencias con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 5: Con mis manitas y mi carita. Comenzarán a conocer su cuerpo por fuera, identificando la cara y sus elementos y las manos y comprenderán que las personas de diferentes lugares del mundo se diferencian por sus rasgos físicos y que deben valorar y respetar estas diferencias. Realizarán experiencias sensoriales, ampliarán el vocabulario en castellano y en inglés, escucharán poesías, aprenderán canciones y establecerán las primeras relaciones y asociaciones lógicas. Además, el centro educativo que lo desee podrá profundizar en las costumbres propias de la Navidad. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad contextualizada en la que desarrollarán la motricidad fina y global.

© algaida editores S.A.

Marco de referencia normativo

<table>
<tr><th colspan="4">Área 1: Crecimiento en Armonía</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</td><td colspan="2">■ Iniciarse en el conocimiento del esquema corporal, identificando algunos elementos.
■ Comprender de una manera muy sencilla que las personas de otros lugares del mundo poseen rasgos físicos que les identifican, aprendiendo a valorar la riqueza de esta diversidad.
■ Desarrollar progresivamente la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo.
■ Desarrollar la motricidad fina.
■ Identificar algunas sensaciones que puede percibir a través del tacto.
■ Iniciarse en el conocimiento de las rutinas propias del entorno escolar.
■ Iniciarse en la adquisición de hábitos de autocuidado sostenibles.
■ Desenvolverse con autonomía incipiente en la clase y en la escuela infantil.
■ Conocer y respetar algunas normas de la escuela.
■ Discriminar entre objetos de la clase de uso común y de uso colectivo.
■ Conocer su nombre y el de algunos compañeros y compañeras.
■ Adecuar el propio comportamiento y ritmo a las necesidades de la escuela.
■ Comenzar a trabajar de manera cooperativa.
■ Comenzar a construir una imagen equilibrada, ajustada y positiva de sí mismo.
■ Identificar algunas emociones propias y de los demás.
■ Establecer relaciones afectivas con los miembros de la comunidad educativa y aprender a utilizar fórmulas de cortesía adecuadas.
■ Conocer costumbres y tradiciones de la Navidad propias de la localidad en la que se encuentra.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen</td></tr>
<tr><td>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</td><td>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</td><td>☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.).
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.15.).
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).</td><td>■ SA 1: actividad 16. Sesión de psicomotricidad: Nos gustan los abrazos (aspectos psicomotrices y establecimiento de vínculos afectivos).
■ SA 2: actividad 18. Sesión de psicomotricidad: Gateando me muevo por la clase (contenidos psicomotrices y los espacios y objetos del cole y los saludos).
■ SA 3: actividad 11. Sesión de psicomotricidad: Volando, volando (aspectos psicomotrices y otoño).
■ SA 4: actividad 16. Sesión de psicomotricidad: ¡A por el amarillo! (aspectos psicomotrices y el color amarillo).
■ SA 5: actividad 15. Sesión de psicomotricidad: Navidad, dulce Navidad (aspectos psicomotrices y la Navidad).
■ SA 4:
→ Actividad 13: sentido del tacto.
→ Actividad 14. Ficha 8: suave-no suave.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.14.). ☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.). ☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	■ SA 2: → Actividad 1: iniciación en el conocimiento del esquema corporal. → Actividad 2. Ficha 9: las manos. → Actividad 5. Ficha 10: la cara y sus elementos (orejas, ojos, boca y nariz).
	1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.). ☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.). ☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).	■ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos.
	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.). ☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.). ☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	■ SA 1: actividad 14: hábitos y rutinas. La higiene de las manos. ■ SA 1: → Actividades 3 y 8: juego exploratorio y motor para conocer al personaje Lena. → Actividad 12: juego motor para sentirse a gusto en el colegio. ■ SA 2: actividad 11: juego exploratorio y motor para conocer diferentes dependencias de la escuela.
		B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno	
2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.01.). ☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	■ SA 4: actividad 2. Crecemos 1: identificación de expresiones faciales y situaciones relacionadas con la alegría.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	■ SA 1: actividad 1 y actividad 2. Crecemos 1: presentación a los compañeros y compañeras de clase.
	2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.). ☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	■ SA 2: actividad 15. Crecemos 1: iniciación en la práctica de la escucha activa, aprendiendo a escuchar el silencio (atención plena, a lo largo de un proceso serán capaces de superar situaciones que les producen frustración, malestar o estrés). ■ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para "volver a la calma" después de una actividad motriz intensa.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.). ☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). ☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	■ SA 1: actividad 14: hábitos de aseo personal ecosostenibles (lavado de manos). ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuertes y con salud queremos crecer…": desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado: alimentación equilibrada y aseo personal.
	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.). ☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.). ☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	■ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta… ■ SA 5: actividad 11: campaña de concienciación, recogida de juguetes. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "¿Necesitamos tantas cosas?": reflexión sobre todos los juguetes que ya tienen y la importancia de no pedir por capricho (aunque sea difícil dada la edad).

© algaida editores S.A.

		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.). ☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.). ☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	■ **SA 1:** todas las actividades y juegos propuestos en este bloque de experiencia diseñados para el período de adaptación: → **Actividad 1:** presentación por parte del profesorado de los compañeros y compañeras de clase. → **Actividad 2. Crecemos 1:** presentación de los compañeros y compañeras. → **Actividad 7. Lámina 1 de expresión plástica:** personaje del nivel. → **Actividad 10. Lámina 2 de expresión plástica:** cohesión del grupo-clase. ■ **SA 2: actividad 10:** normas de relación y convivencia en clase. Discriminación de objetos de uso individual y colectivo: respeto por las pertenencias de los demás. ■ **Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales:** "Aprendiendo a vivir con los compañeros": establecimiento de normas que facilitan la convivencia.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.). ☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07. / CA.01.D.08.). ☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.). ☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	■ **SA 1:** → **Actividad 10:** cohesión del grupo-clase. → **Actividad 11. Trabajo cooperativo:** un mural de colores entre todos. ■ **SA 2:** → **Actividad 16. Trabajo cooperativo:** mural de la familia. Debate orientado sobre la diversidad familiar. → **Actividad 17. Trabajo cooperativo:** elaboración de botellas sensoriales. ■ **SA 3:** → **Actividad 3. Trabajo cooperativo:** decorando la clase con motivos otoñales. → **Actividad 10. Trabajo cooperativo:** la obra de arte natural de la clase. ■ **SA 5: actividad 13. Trabajo cooperativo:** creando figuras con diferentes materiales. ■ **Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales:** "Todos podemos hacer las mismas cosas": asignación igualitaria de responsabilidades. ■ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.

© algaida editores S.A.

	4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	☐ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.). ☐ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	■ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.
	4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	☐ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.). ☐ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	■ SA 5: → Actividad 8. Lámina 8a de expresión plástica: adorno navideño. Costumbres y tradiciones propias de la Navidad. → Actividad 11. Lámina 8b de expresión plástica: felicitación navideña. Costumbres y tradiciones propias de la Navidad.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	■ Observar algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. ■ Identificar a su profe y a los compañeros y compañeras de clase. ■ Conocer el colegio, su clase y algunos objetos característicos. ■ Disfrutar manipulando juguetes, aprendiendo a compartirlos. ■ Observar, manipular, explorar, experimentar y utilizar las sensaciones percibidas por los sentidos y el movimiento para descubrir las propiedades de los objetos. ■ Discrimar el color amarillo. ■ Iniciarse en la realización de asociaciones lógicas muy básicas. ■ Comenzar a establecer de manera muy básica relaciones causa-efecto en las experiencias que realiza. ■ Conocer algunos juegos de otros lugares del mundo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.).	■ SA 2: → Actividad 4: conocimiento de los objetos a través de la exploración. Los juguetes. → Actividad 5. Ficha 2: provocación: los juguetes. ■ SA 3: actividad 6. Crecemos 1: experiencia sensorial: manipulación de diferentes elementos. ■ SA 4: → Actividad 8: conocimiento de las cualidades y propiedades de los objetos a través de la exploración. Color amarillo. → Actividad 9. Ficha 5: el color amarillo. → Actividad 10. Ficha 6: afianzamiento del color amarillo.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.		☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	→ Actividad 11. Lámina 7 de expresión plástica: el mural del color amarillo. → Actividad 13: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Sentido del tacto (suave-no suave). → Actividad 14. Ficha 8: suave-no suave. ■ SA 5: → Actividad 1. conocimiento de las cualidades y propiedades del propio cuerpo a través de la exploración. Las manos. → Actividad 2. Ficha 2: acciones que se pueden realizar con las manos. → Actividad 3. Crecemos 1: experiencia sensorial: manipulación de pinturas.
	1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.). ☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	■ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y bits de las rutinas y las acciones).
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.	☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).	■ SA 2: actividad 11: excursión por la escuela para conocer las dependencias de un nuevo entorno. ■ SA 3: actividades 1 y 10: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño y recoger elementos naturales propios de la estación.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.	2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.). ☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.). ☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).	■ SA 1: actividad 15: experiencia con diferentes objetos para percibir diferencias. ■ SA 2: actividad 17: experiencia con botellas, embudos y legumbres. ■ SA 3: actividad 10: experiencia con elementos naturales. ■ SA 4: actividad 15: experiencia con linternas y sombras. ■ SA 5: actividad 13: experiencia de obtención de formas amasando con diferentes materiales.
		C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.). ☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.). ☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.). ☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).	■ SA 3: → Actividades 1, 4, 5, 6, 9 y 10: experimentación con diversos elementos naturales (hojas secas, frutos, ramitas, piedrecitas, legumbres…).
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	■ SA 3: actividad 5: fenómenos atmosféricos propios del otoño.
	3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	■ SA 4: actividad 6. Lámina 6 de expresión plástica: interculturalidad, juegos y juguetes de otros países. ■ SA 5: actividad 5. Ficha 10: interculturalidad, características físicas diferenciales de niños y niñas de diferentes lugares del mundo.

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><th colspan="4">Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.
i) Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</td><td colspan="2">■ Desarrollar la expresión oral y la comprensión verbal.
■ Expresarse de manera adecuada a su ritmo madurativo.
■ Utilizar las palabras aprendidas en su vida cotidiana.
■ Comenzar a comprender los mensajes de las demás personas.
■ Iniciarse de manera básica en el conocimiento de distintos lenguajes y formas de expresión.
■ Interpretar imágenes.
■ Comprender los cuentos narrados en clase.
■ Escuchar y dramatizar poesías.
■ Iniciarse en la realización de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos).
■ Utilizar algunas palabras en inglés de manera espontánea en las situaciones cotidianas que lo requieran.
■ Mostrar creatividad, originalidad y gusto en sus actividades plásticas y artísticas.
■ Hacer un uso correcto de los materiales y útiles plásticos.
■ Desarrollar la discriminación auditiva e identificar algunas cualidades del sonido.
■ Adaptar los movimientos de su cuerpo a diferentes ritmos y melodías.
■ Comprender que puede expresarse a través del cuerpo.
■ Utilizar recursos audiovisuales e interactivos para aprender y divertirse.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</td><td>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</td><td>□ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.).
□ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).</td><td>■ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar, de manera adecuada a la edad, sus opiniones personales, sus necesidades, intereses…, con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.</td></tr>
<tr><td>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</td><td>□ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.).
□ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.).
□ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).</td><td>■ SA 4: actividad 2. Crecemos 1: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la alegría. Juegos en los que deben poner caras alegres.</td></tr>
<tr><td>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</td><td>□ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).</td><td>■ SA 4: actividad 2. Crecemos 1: iniciación en la identificación de la alegría en las personas que les rodean y en algunas imágenes. Establecimiento de debates muy orientados por el profesorado para identificar las situaciones que les provocan alegría.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	☐ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).	■ SA 2: actividades 8, 9 y 10: discriminación y denominación de objetos de la clase de uso individual (percha) y colectivo (materiales y juguetes).
	1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.). ☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	■ Iniciación muy básica en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, comenzar a respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes. Conexión con el perfil competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.	☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).	■ SA 2: actividad 8. Ficha 3: vocabulario relacionado con los objetos de la clase. ■ SA 4: actividad 4. Ficha 4: vocabulario relacionado con los juguetes de la clase.
	2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.	**F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical** **H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal**	
		☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01.F.01.). ☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.). ☐ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.).	■ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ■ SA 1: actividad 5: canción *¡Qué suave es Lena!* ■ SA 2: → Actividad 3: canción *La tienda de juguetes.* → Actividad 6: canción *¡Arre, arre, caballito!* → Actividad 12; SA 4: actividad 2: canción *¡Voy al cole con alegría!* ■ SA 5: → Actividad 10: villancico *Panderetas en Navidad.* → Actividad 12: canción de cumpleaños *¡Feliz cumpleaños!*

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><th></th><th></th><th colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</th></tr>
<tr><td rowspan="3">3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</td><td>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</td><td>☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.).
☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.).
☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).</td><td>■ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado comenzar a expresar, oralmente y apoyándose en gestos, sus necesidades, ideas, opiniones… en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen.
■ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</td></tr>
<tr><td>☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01.C.05.).
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01.F.04.).
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.).</td><td>■ SA 2: actividad 7. Motricidad bucofacial: Muevo la boquita sin parar.
■ SA 3: actividad 8. Motricidad bucofacial: Aprendemos a mover la boquita.
■ SA 4: actividad 3. Motricidad bucofacial: Si nuevas palabras quieres aprender…
■ SA 5: actividad 4. Motricidad bucofacial: Jugando a poner caras divertidas.
■ SA 2: actividad 14; SA 5: actividad 9: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de los instrumentos musicales).</td></tr>
<tr><td>☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.).
☐ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.).
☐ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.).
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.).
☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.).
☐ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.).
☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.).</td><td>■ SA 3: actividad 16: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de fenómenos atmosféricos propios del otoño).
■ SA 4: actividad 4: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de los sonidos producidos por los juguetes).
■ SA 2: actividad 16. Lámina 3 de expresión plástica: un regalo para la familia.
■ SA 3:
→ Actividad 3. Lámina 4 de expresión plástica: la hoja de otoño.
→ Actividad 7. Lámina 5 de expresión plástica: un paisaje de otoño.
■ SA 5:
→ Actividad 15. Lámina 8a de expresión plástica: adornos navideños.
→ Actividad 18. Lámina 8b de expresión plástica: felicitación navideña.
■ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

			■ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles y videodocumentales (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.
	3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.	**C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral**	
		☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.). ☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.). ☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).	■ SA 1: actividad 2. Crecemos 1: el propio nombre, "Yo me llamo…". ■ SA 2: → Actividad 2. Ficha 1: nombrar en una imagen los objetos que le indiquen. → Actividad 12: fórmulas de cortesía básicas: "Hola" y "Adiós". ■ SA 4: actividad 7. Crecemos 1: expresiones adecuadas para solicitar y agradecer: "Por favor" y "Gracias".
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.	☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).	■ Aproximación al conocimiento del espacio gráfico. ■ Iniciación muy básica en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).	■ En muchas situaciones se proponen actividades en las que deben garabatear libremente con las manos o con un dedo utilizando todo el espacio gráfico (primeras producciones espontáneas). ■ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: símbolos del tiempo atmosférico, por ejemplo.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula. 5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.). ☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).	■ SA 4: actividad 7. Crecemos 1: algunas fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos: "Gracias". ■ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: "leona, disfrutarás, juguete, Navidad, cumpleaños…". ■ SA 2: → Actividad 13: *"Hello", "Bye, bye".* → Actividad 13: canción en inglés Hello friends! ■ SA 4: actividad 12. Ficha 7: vocabulario en inglés *(yellow).* ■ SA 5: actividad 6. Ficha 11: vocabulario en inglés *(eyes, nose, mouth).*

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	**F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical** **H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal** ☐ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.). ☐ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.). ☐ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.).	■ SA 1: actividad 4; SA 2: actividad 1. Cuento temático *Lena, la leona* (los juguetes y el cole). ■ SA 4: actividad 1. Cuento clásico *El patito feo* (la alegría, el respeto por las diferencias). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos. ■ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ■ Rincón de la biblioteca: iniciación en su conocimiento.

Evaluación

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
■ Observación directa y sistemática. ■ Diálogos con los niños y niñas. ■ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ■ Observación del comportamiento de los niños y niñas. ■ Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. ■ Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	■ Entrevista inicial con las familias. ■ Evaluación inicial. ■ Observaciones del período de adaptación. ■ Informe diario. ■ Portfolio. ■ Pautas de observación de la unidad. ■ Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. ■ Rúbricas.

Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

- Si fuertes y con salud queremos crecer…: para iniciarse en el desarrollo de hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables. Se prestará especial atención a la alimentación saludable y al lavado de manos antes de cada comida.
- ¡Todos podemos hacer las mismas cosas!: para inculcarles la igualdad como derecho fundamental. Se asignarán responsabilidades en clase sin hacer distinción por cuestiones de discapacidad o de género.
- Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras: para que en un futuro sean ciudadanas y ciudadanos éticos, cívicos, comprometidos y responsables. Comenzarán conociendo las normas de comportamiento en clase.
- ¿Necesitamos tantas cosas?: para enseñarles que todo lo que pidan debe estar asociado a una necesidad. Se les hará reflexionar sobre los juguetes que ya tienen y sobre la importancia de no ser caprichosos.

Metodología

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al desarrollo competencial del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas. Como docentes se debe favorecer en los menores la motivación y el deseo de aprender por sí mismos. Para ello, deben jugar un papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes situaciones de aprendizaje o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie de actividades, juegos, experiencias…, que implican el despliegue de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

© algaida editores S.A.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual e iniciación en el trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva, siempre orientados por el maestro o maestra.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas… que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos, ayudados y orientados por el maestro o maestra.
- Iniciación muy básica a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (ocupación del espacio gráfico y garabatos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación muy básica en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del "aquí y el ahora", de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal… De esta forma, a lo largo de un proceso que acaban de comenzar, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías…
- Evaluación de sus aprendizajes basada en el repaso y en una iniciación en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones… sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.

Espacios

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón del colegio y rincón de la tienda de juguetes.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad

- Materiales para el aula: mural de la unidad 1; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el otoño; mural de rutinas; mural de cumpleaños; cometa de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; pompones y pinzas de colores; bits; fichas para hacer series; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de cuentos animados…

© algaida editores S.A.

- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad 1; Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; tarjetas de expresión oral; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos…
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *Lena, la leona* y *El patito feo.*
    - Escuchar los audiocuentos: *Lena, la leona* y *El patito feo.*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *La tienda de juguetes.*
      - → *¡Qué suave es Lena!*
      - → *¡Arre, arre, caballito!*
      - → Hello friends!
      - → Villancico: *Panderetas en Navidad.*
      - → Canción de cumpleaños: *¡Feliz cumpleaños!*
      - → Melodía relajante.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
    - Visionar la videohistoria infantil: *Miguel va al cole.*
    - Visionar los videodocumentales: *¡Me divierto con los juguetes!* y *Las estaciones del año.*
    - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
    - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
    - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - Visionar los videoclips y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
    - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
    - Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
    - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 1.
      - → Fichas para hacer series.
    - Acceder a páginas web de interés educativo.
    - Acceder a las palabras reproducidas con la lengua de signos.
    - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

Inclusión. Atención a las diferencias individuales

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales,** entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.

© algaida editores S.A.

- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 3 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos ("leona", "disfrutarás", "juguete", "gracias", "Navidad", "cumpleaños"…), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos ("Hola", "Adios", "Por favor", "Gracias"…).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 1.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a…

© algaida editores S.A.

Unidad 2: ¡Que llueva, que llueva!

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del segundo trimestre. Tendrá una duración aproximada de tres meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Uno de los objetivos de esta unidad es que los niños y niñas conozcan los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno: fenómenos atmosféricos, costumbres, prendas de vestir… Además, se seguirá insistiendo en el conocimiento del esquema corporal, asociando las diferentes prendas con la parte del cuerpo en la que se ponen, en las rutinas relacionadas con la alimentación y el aseo, en los objetos relacionados con las actividades cotidianas, etc.

Los centros de interés, por tanto, son el invierno, las prendas de vestir y los alimentos y objetos cotidianos. Se continuarán trabajando aprendizajes curriculares y otros contenidos de carácter más transversal. En la misma línea iniciada en la unidad anterior, progresarán en el desarrollo de habilidades sociales, abordarán la tristeza y comenzarán a controlar de manera muy básica las situaciones que se la producen, y continuarán adquiriendo destrezas relacionadas con la atención plena.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Situación de aprendizaje 1: ¡Está lloviendo! El objetivo de este bloque de experiencias es que los niños y niñas conozcan algunas prendas de vestir relacionadas con la lluvia y el frío y las relacionen con la parte del cuerpo en la que se ponen. Además, abordarán otros contenidos curriculares y transversales: la iniciación a la lectura, los tamaños grande-pequeño, la discriminación auditiva, la importancia de la limpieza y el orden, trajes propios de otros lugares del mundo, la atención plena… Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 2: ¡Seguimos en invierno! En esta época del año, tienen lugar cambios significativos en el entorno que no les pasan desapercibidos: hace más frío; el cielo suele estar gris y lleno de nubes; sopla el viento; a veces llueve y hay tormentas; en algunos lugares nieva; muchos árboles ya no tienen hojas, etc. Estos cambios y la enorme curiosidad del alumnado son en sí suficientemente motivadores para animarlos a conocer y descubrir que ¡ha llegado el invierno!, objetivo de este bloque de experiencias. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 3: ¡A comer! Conocerán el nombre y la función de algunos objetos relacionados con la alimentación, ampliarán su mundo descubriendo costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo. Además, discriminarán alimentos y el sabor dulce o salado de algunos de ellos. Desarrollarán hábitos de autocuidado sostenibles (objetos que no deben llevarse a la boca, importancia de la higiene…). Avanzarán en otros ámbitos: iniciación en la lectura y en la escritura, establecimiento de asociaciones, discriminación de la cualidad del sonido alto-bajo, etc. Como este bloque de experiencias coincide con la celebración del Carnaval, el centro que lo estime conveniente podrá participar en esta festividad. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 4: Las manos limpias estarán. Se abordarán nuevos saberes: el color rojo, los hábitos de higiene ecosostenibles, los objetos relacionados con el aseo, la ampliación del vocabulario en castellano y en inglés, el desarrollo de la motricidad global y fina. Además, de manera muy básica, se iniciarán en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.

© algaida editores S.A.

Marco de referencia normativo

<table>
<tr><th colspan="4">Área 1: Crecimiento en Armonía</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</td><td colspan="2">■ Avanzar en el conocimiento del esquema corporal, identificando nuevos segmentos y elementos del cuerpo y las acciones que puede realizar con cada uno de ellos.
■ Progresar en la motricidad global, realizando movimientos y controlando el cuerpo de manera ajustada a la edad y a las características individuales.
■ Avanzar en la motricidad fina, realizando movimientos cada vez más precisos.
■ Participar y disfrutar en los juegos y actividades psicomotrices.
■ Reconocer y nombrar las principales partes del cuerpo y los elementos que las componen.
■ Expresar e identificar situaciones que le producen tristeza.
■ Desarrollar progresivamente la coordinación oculomanual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de diversos instrumentos.
■ Realizar las actividades cotidianas con progresiva autonomía y comenzar a orientarse temporalmente a través de ellas.
■ Adquirir hábitos y actitudes de autocuidado sostenibles relacionados con la alimentación y el aseo.
■ Desarrollar la observación, la atención, la memoria, las discriminación visual y auditiva…
■ Avanzar en el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la convivencia.
■ Participar de manera activa en las actividades realizadas cooperativamente.
■ Practicar de manera incipiente destrezas relacionadas con la atención plena.
■ Participar en las celebraciones y festividades de su comunidad, conociendo costumbres y tradiciones propias y de otros países.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen</td></tr>
<tr><td>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</td><td>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</td><td>☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.).
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.15.).
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).</td><td>■ SA 1: actividad 15. Sesión de psicomotricidad: Si me muevo… ¡no paso frío! (aspectos psicomotrices y las prendas de vestir y el tamaño grande-pequeño).
■ SA 2: actividad 11. Sesión de psicomotricidad: ¡Es una tormenta! (aspectos psicomotrices y el invierno).
■ SA 3: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: ¡Que viene el lobo! (aspectos psicomotrices y los alimentos).
■ SA 4: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: Dime, dime de qué color es (aspectos psicomotrices y el cuerpo).
■ SA 5: actividad 24. Sesión de psicomotricidad: De paseo por la ciudad (aspectos psicomotrices y los colores rojo y amarillo).
■ SA 3: actividad 13: dulce-salado.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.14.). ☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.). ☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	■ SA 1: actividad 4. Ficha 2: los pies. Repaso de otros segmentos corporales.
	1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.). ☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.). ☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).	■ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos. ■ SA 3: actividad 6. Ficha 8: cuidado de la salud: objetos que no se deben meter en la boca. ■ SA 4: → Actividad 8: conocimiento de los objetos y hábitos relacionados con la higiene a través de la exploración. → Actividad 9. Ficha 12: hábitos de aseo (objetos relacionados con esta rutina). ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida, cepillarse los dientes después y de mantener una alimentación equilibrada.
	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.). ☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.). ☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	■ SA 3: → Actividad 5: juego libre en el rincón del juego simbólico con la cocinita y los alimentos. → Actividad 8: juego de imitación (caritas tristes y alegres). ■ SA 4: actividad 9: juego de imitación: aseando a los muñecos. ■ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.

© algaida editores S.A.

		B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno	
2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.01.). ☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	■ SA 3: actividad 8. Crecemos 2: identificación y expresión de situaciones que les producen tristeza. Iniciación en el control de esta emoción.
	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	■ SA 1: actividad 11. Crecemos 2: importancia de mantener la clase limpia y ordenada. ■ SA 2: actividad 9. Crecemos 2: establecimiento de vínculos afectivos a través del abrazo.
	2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.). ☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	■ SA 1: actividad 6. Crecemos 2: sensaciones percibidas en el cuerpo: latidos del corazón (atención plena). ■ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para "volver a la calma" después de una actividad motriz intensa.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.). ☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). ☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	■ SA 3: actividad 6. Ficha 8: hábitos de autocuidado sostenibles: objetos que no se deben meter en la boca. ■ SA 4: → Actividad 8: conocimiento de los objetos y hábitos relacionados con la higiene a través de la exploración. → Actividad 9. Ficha 12: hábitos de aseo ecosostenibles (objetos relacionados con esta rutina). ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida, cepillarse los dientes después y de mantener una alimentación equilibrada.

© algaida editores S.A.

	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.). ☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.). ☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	■ SA 1: actividad 11. Crecemos 2: importancia de mantener la clase limpia y ordenada para facilitar la convivencia. ■ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta…
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.). ☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.). ☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	■ SA 2: actividad 9. Crecemos 2: establecimiento de vínculos afectivos con los compañeros y compañeras.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.). ☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07. / CA.01.D.07.). ☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.). ☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	■ SA 1: → Actividad 11. Trabajo cooperativo: recogida del aula. → Actividad 14. Trabajo cooperativo: descubrimiento de objetos que suenan igual. ■ SA 2: → Actividad 7. Trabajo cooperativo: el árbol del invierno. → Actividad 8. Trabajo cooperativo. Lámina 3 de expresión plástica: Día de la Paz. ■ SA 3: actividad 6. Trabajo cooperativo: decorando siluetas. ■ SA 4: → Actividad 11. Lámina 6 de expresión plástica: expresión de afecto a sus familiares. → Actividad 12. Trabajo cooperativo: buscando objetos escondidos. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Todos podemos hacer las mismas cosas": igualdad de género.

© algaida editores S.A.

			■ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	☐ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.). ☐ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	■ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.
	4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	☐ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.). ☐ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	■ SA 2: actividad 8. Lámina 3 de expresión plástica: el Día de la Paz. ■ SA 3: actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: Carnaval.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno	
Objetivos de etapa	**Objetivos de unidad**
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	■ Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno. ■ Conocer prendas de vestir y asociarlas con la parte del cuerpo en la que se se ponen. ■ Conocer diferentes tipos de alimentos, comprendiendo la importancia de mantener una dieta equilibrada. ■ Discriminar los objetos relacionados con la alimentación y el aseo, expresando la función o utilidad de algunos de ellos. ■ Iniciarse en el conocimiento muy básico de prendas de vestir y algunas costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo. ■ Identificar y reconocer el color rojo. ■ Reconocer el tamaño de los objetos atendiendo a los criterios trabajados. ■ Establecer relaciones, clasificaciones y agrupaciones entre objetos y colecciones muy básicas y sencillas. ■ Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación, la exploración, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. ■ Iniciarse, de manera muy simple y básica, en la adquisición de destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. ■ Comenzar a anticipar posibles relaciones causa-efecto.

© algaida editores S.A.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. **Conexión con el perfil competencial:** STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.). ☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	■ SA 1: → Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Grande-pequeño. → Actividad 8. Ficha 3: grande-pequeño. → Actividad 9. Ficha 4: afianzamiento del tamaño grande-pequeño. ■ SA 3: → Actividad 4: conocimiento de las cualidades de los alimentos a través de la exploración. → Actividad 5. Ficha 7: alimentos. ■ SA 4: → Actividad 1: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Color rojo. → Actividad 2. Ficha 9: color rojo. → Actividad 5. Ficha 10: afianzamiento del color rojo. → Actividad 7. Lámina 5 de expresión plástica: mural del color rojo. → Actividad 8: conocimiento de los objetos y hábitos relacionados con la higiene a través de la exploración. → Actividad 9. Ficha 12: higiene.
	1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.). ☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	■ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y bits de las rutinas y acciones).
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación	2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.	☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).	■ SA 2: actividad 1: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. ■ SA 4: actividad 5. Ficha 10: iniciación muy básica en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.

© algaida editores S.A.

y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate. **Conexión con el perfil competencial:** CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.	2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.). ☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.). ☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).	■ SA 1: actividad 14: experiencia de discriminación auditiva. ■ SA 2: actividad 10: experiencia sobre la simulación de nieve artificial. ■ SA 3: actividad 13: experiencia sobre el sabor dulce o salado de los alimentos. ■ SA 4: actividad 12: experiencia sobre la búsqueda de un objeto a través del sonido que produce.
		C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.). ☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.). ☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.). ☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).	■ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la estación. ■ SA 1: → Actividad 8. Ficha 3: estampación con elementos naturales. → Actividad 14: discriminación auditiva con elementos naturales. ■ SA 2: actividad 5. Lámina 2 de expresión plástica: decoración con tierra. ■ SA 4: actividad 10: la textura de diferentes elementos naturales.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	■ SA 1: → Actividades 1 y 2: la lluvia. → Actividad 4. Ficha 2: prendas de vestir propias del invierno. → Actividad 5: el frío del invierno. ■ SA 2: → Actividades 1, 3 y 7: paisajes invernales. → Actividad 5. Lámina 2 de expresión plástica: paisaje de invierno.
	3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	■ SA 1: actividad 12. Lámina 1 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de prendas de vestir en fiestas en otros lugares del mundo. ■ SA 3: actividad 3. Ficha 6: interculturalidad, iniciación al conocimiento costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo.

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><th colspan="4">Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.
i) Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</td><td colspan="2">■ Progresar en la expresión oral de necesidades, opiniones, sentimientos y emociones, apoyándose en gestos para hacerse entender cuando sea necesario.
■ Comprender cada vez mejor las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas.
■ Ampliar progresivamente el vocabulario.
■ Iniciarse, de manera natural, sencilla y básica, en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad.
■ Acercarse a la literatura infantil comprendiendo y contando a su manera los cuentos narrados en clase.
■ Iniciarse en la observación e interpretación de imágenes.
■ Disfrutar escuchando poesías y otros recursos literarios.
■ Orientarse progresivamente en el espacio gráfico, siendo capaz de realizar las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos).
■ Aprender algunas palabras en inglés y utilizarlas de manera espontánea en las actividades cotidianas.
■ Utilizar materiales y técnicas de la expresión plástica convencionales y no convencionales en sus producciones artísticas.
■ Desarrollar la discriminación auditiva.
■ Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación.
■ Comenzar a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderado de los mismos.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</td><td>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</td><td>☐ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.).
☐ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).</td><td>■ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar, con la orientación del maestro o maestra, sus opiniones personales, sus necesidades, intereses…, con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.</td></tr>
<tr><td>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</td><td>☐ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.).
☐ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.).
☐ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).</td><td>■ SA 3: actividad 8. Crecemos 2: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la tristeza. Juegos en los que deben poner caras que expresen diferentes emociones.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	☐ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).	■ SA 3: actividad 8. Crecemos 2: identificación de expresiones de tristeza en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan esta emoción.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	☐ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).	■ SA 1: actividad 4. Ficha 2: discriminación y denominación de prendas de vestir propias del invierno. ■ SA 3: actividad 3. Ficha 6: discriminación y denominación de objetos relacionados con la alimentación. Importancia del uso adecuado de los mismos.
	1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.). ☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	■ Iniciación muy básica en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, comenzar a respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes. Conexión con el perfil competencial: CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.	☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).	■ SA 1: actividad 4. Ficha 2: vocabulario relacionado con las prendas de vestir propias del invierno: chaquetón, gorro, botas de agua, guantes… ■ SA 3: → Actividad 3. Ficha 6: vocabulario relacionado con los objetos para la alimentación: plato, tenedor, cuchara, vaso… → Actividad 5. Ficha 7: vocabulario relacionado con alimentos: yogur, galleta, pan, plátano… ■ SA 4: actividad 5. Ficha 10: vocabulario relacionado con los alimentos de color rojo: fresa, tomate, pimiento, manzana…
	2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.	**F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical** **H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal**	
		☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01.F.01.). ☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.). ☐ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.).	■ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ■ SA 1: → Actividad 4: canción *¡Muevo el cuerpo!* → Actividad 5: canción *¡Qué frío!* → Actividad 11: canción *¡Puedo recoger!* ■ SA 3: actividad 7: canción *A comer… ¡para crecer!*

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</td><td>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</td><td>☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.).
☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.).
☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).</td><td>■ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar, con la orientación del maestro o maestra, oralmente sus necesidades, ideas, opiniones… en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen.
■ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.</td></tr>
<tr><td>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.

3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01.C.05.).
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01.F.04.).
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.).
☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.).
☐ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.).
☐ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.).
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.).
☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.).
☐ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.).
☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.).</td><td>■ SA 1: actividad 3. Motricidad bucofacial: A un lado y al otro, muevo mi lengüita.
■ SA 2: actividad 4. Motricidad bucofacial: Con mi boquita puedo…
■ SA 3: actividad 2. Motricidad bucofacial: ¿Queréis aprender nuevas palabras?
■ SA 4: actividad 4. Motricidad bucofacial: ¿Cómo se mueve la lengua?
■ SA 1: actividad 13. Crecemos 2: discriminación de los sonidos producidos por los instrumentos musicales.
■ SA 2: actividad 6: discriminación de los sonidos producidos por fenómenos atmosféricos propios del invierno. Cualidad del sonido alto-bajo.
■ SA 1: actividad 12. Lámina 1 de expresión plástica: prendas de vestir tradicionales del mundo.
■ SA 2:
→ Actividad 5. Lámina 2 de expresión plástica: el invierno.
→ Actividad 8. Lámina 3 de expresión plástica: Día de la Paz.
■ SA 3: actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: Carnaval.
■ SA 4:
→ Actividad 7. Lámina 5 de expresión plástica: mural del color rojo.
→ Actividad 11. Lámina 6 de expresión plástica: un regalo para alguien que quiero.
■ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio.
■ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles y videodocumentales (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.	**C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral**	
		☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.). ☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.). ☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).	■ SA 1: actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.	☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).	■ Aproximación al conocimiento del espacio gráfico. ■ Iniciación muy básica en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).	■ En muchas situaciones se proponen actividades en las que deben garabatear libremente con las manos o con un dedo utilizando todo el espacio gráfico (primeras producciones espontáneas). ■ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones…
		B. Las lenguas y sus hablantes	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula. 5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.). ☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).	■ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: "mover, frío, recoger…". ■ SA 1: actividad 10. Ficha 5: vocabulario en inglés *(big, small)*. ■ SA 3: actividad 9: vocabulario en inglés *(Please, Thank you)*. ■ SA 4: actividad 6. Ficha 11: vocabulario en inglés *(red)*. Canción en inglés Beautiful colours!

© algaida editores S.A.

		E. Aproximación a la educación literaria H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal	
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	☐ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.). ☐ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.). ☐ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.).	■ SA 1: actividad 1 Cuento temático *¡Que llueva, que llueva!* (el invierno). ■ SA 3: actividad 1; SA 4: actividad 3. Cuento clásico *Caperucita Roja* (los alimentos y algunas emociones). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos. ■ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ■ Rincón de la biblioteca: orden y recogida.

Evaluación

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
■ Observación directa y sistemática. ■ Diálogos con los niños y niñas. ■ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ■ Observación del comportamiento de los niños y niñas. ■ Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.	■ Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. ■ Informe diario. ■ Portfolio. ■ Pautas de observación de la unidad. ■ Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. ■ Rúbricas.

Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

■ Si fuertes y con salud queremos crecer…: se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida, cepillarse los dientes después y de mantener una alimentación equilibrada.

■ ¡Todos podemos hacer las mismas cosas!: se les explicará todas las actividades, juegos, acciones, roles… pueden ser desempeñadas por todas las personas: hombres y mujeres, niños y niñas. Se les animará a que desempeñen el rol que deseen en el rincón del juego simbólico.

■ Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras: se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo y de solicitar y agradecer las cosas adecuadamente.

Metodología

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al desarrollo competencial del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas. Como docentes se debe favorecer en los menores la motivación y el deseo de aprender por sí mismos. Para ello, deben jugar un papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje. El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes situaciones de aprendizaje o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie de actividades, juegos, experiencias…, que implican el despliegue de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

© algaida editores S.A.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual e iniciación en el trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva, siempre orientados por el maestro o maestra.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas… que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos, ayudados y orientados por el maestro o maestra.
- Iniciación muy básica a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (ocupación del espacio gráfico y garabatos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación muy básica en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del "aquí y el ahora", de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal… De esta forma, a lo largo de un proceso que acaban de comenzar, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías…
- Evaluación de sus aprendizajes basada en el repaso y en una iniciación en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones… sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.

Espacios

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la tienda de ropa, rincón de los alimentos y rincón del aseo.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad

- Materiales para el aula: mural de la unidad 2; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el invierno; mural de rutinas; mural de cumpleaños; cometa de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; pompones y pinzas de colores; bits; fichas para hacer series; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de cuentos animados…

© algaida editores S.A.

- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad 2; Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; tarjetas de expresión oral; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos…
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *¡Que llueva, que llueva!* y *Caperucita Roja.*
    - Escuchar los audiocuentos: *¡Que llueva, que llueva!* y *Caperucita Roja.*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *¡Qué frío!*
      - → Beautiful colours!
      - → Melodía relajante.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
    - Visionar la videohistoria infantil: *El armario de Martina.*
    - Visionar el videodocumental: *Las estaciones del año.*
    - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
    - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
    - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
    - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
    - Visionar el videodocumental asociado a esta unidad.
    - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 2.
      - → Fichas para hacer series.
    - Acceder a páginas web de interés educativo.
    - Acceder a las palabras y expresiones en lengua de signos asociadas a esta unidad.
    - Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

Inclusión. Atención a las diferencias individuales

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales,** entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.

© algaida editores S.A.

- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 3 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos "mover, frío, recoger…"), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos ("Por favor ", "Gracias"…).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 2.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a…

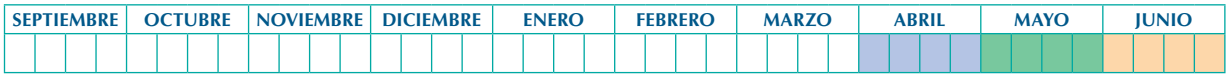
© algaida editores S.A.

Unidad 3: ¡Qué bonitas son las flores!

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del tercer trimestre. Tendrá una duración aproximada de tres meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO



INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Esta unidad temática se desarrolla coincidiendo con la primavera y el comienzo del verano. Observarán los cambios que se producen en un entorno para ellos y ellas muy cercano: el parque. Descubrirán sus animalitos y algunos animales domésticos (características morfológicas, forma de desplazarse, sonidos que emiten). Se incidirá en la importancia de respetar los derechos de estos seres vivos.

Además, conocerán las plantas: cómo crecen las semillas hasta transformarse en ellas, qué cuidados necesitan. Sabrán que el Sol sale de día y la Luna de noche y las rutias y los saludos asociados a cada momento. Por tanto, los centros de interés de esta unidad son el parque, los elementos de la naturaleza y los animales domésticos. Abordarán aprendizajes curriculares de las tres áreas de infantil y otros de carácter más transversal: habilidades sociales, educación emocional, atención plena… Al finalizar este trimestre, se sentirán preparados para pasar al siguiente nivel educativo, 1-2 años, con seguridad y confianza.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Situación de aprendizaje 1: ¡Nos divertimos en el parque! Descubrirán un entorno familiar: el parque. Conocerán algunas características de este lugar y los elementos que pueden encontrar en él: árboles, flores, animales, columpios… Además, abordarán otros aprendizajes: el cuidado de las plantas, las percepciones obtenidas con el olfato, los astros del cielo y las rutinas asociadas a cada momento del día. Se incidirá en la importancia de protegerse del Sol y de cuidar y respetar la naturaleza. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 2: Al parque vamos a jugar y, después, a la playa a disfrutar. Apreciarán los cambios que se producen con la llegada de la primavera, en primer lugar, y el verano, después. Descubrirán cómo repercuten estas épocas del año en la vida de las personas y en el medio natural.
- Situación de aprendizaje 3: ¡Animales en casa! Descubrirán los animales domésticos, ampliando su conocimiento sobre el planeta en el que viven, aprendiendo el nombre de animales de otros lugares. Abordarán aprendizajes curriculares: cuantificadores uno-muchos, iniciación a la lectura y a la escritura, el vocabulario en inglés, la discriminación de situaciones que les producen alegría o tristeza. Tomarán conciencia de su propio cuerpo, conociendo las acciones que les hacen sentirse bien. Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 4: ¡Seguimos aprendiendo! Se trabajarán fundamentalmente contenidos curriculares: las sensaciones duro-blando, la propiedad igual-diferente, el repaso del tamaño grande-pequeño, la atención plena, la observación e interpretación de imágenes, la expresión oral… Finalizarán con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 5: ¡Qué mayores somos! Hemos llegado al final de una maravillosa andadura en la que han adquirido un sinfín de aprendizajes y saberes, y los han conseguido por sí mismos. Han hecho descubrimientos muy importantes de una manera divertida, sintiéndose felices, protagonistas y avanzando a su propio ritmo. Con el proyecto "La tienda de juguetes" hemos pretendido que el alumnado que cursa el nivel 1-2 años adquiera la autonomía, la seguridad y la confianza necesarias para afrontar con garantías de éxito el nivel 2-3 años de esta etapa educativa.

© algaida editores S.A.

Marco de referencia normativo

<table>
<tr><th colspan="4">Área 1: Crecimiento en Armonía</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</td><td colspan="2">■ Avance en el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas posibilidades y limitaciones de movimiento y aprendiendo a coordinarlo y controlarlo.
■ Disfrutar y participar en los juegos y actividades psicomotrices.
■ Desarrollar progresivamente las habilidades motrices de carácter fino, siendo capaz de realizar movimientos que requieren mayor presición.
■ Adquirir hábitos ecosostenibles y actitudes relacionados con su seguridad personal en relación con los animales.
■ Comprender que deben protegerse del sol en esta época del año.
■ Discriminar percepciones a través del tacto y del olfato, identificando olores agradables y desagradables.
■ Desarrollar valores relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza.
■ Discrimiar las rutinas relacionadas con el día y con la noche.
■ Desenvolverse con mayor autonomía, seguridad y confianza en entornos diferentes al familiar.
■ Identificar las situaciones que les provocan determinadas emociones, comenzando a ser capaz de desarrollar conductas de empatía.
■ Aceptar y trabajar con gusto de manera cooperativa.
■ Progresar en la adquisición de destrezas y habilidades muy sencillas y básicas relacionadas con la práctica de la atención plena.
■ Participar en la celebraciones étnico-culturales propias de esta época del año.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen</td></tr>
<tr><td>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</td><td>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</td><td>☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.).
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas (CA.01.A.15.).
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).</td><td>■ SA 1: actividad 12. Sesión de psicomotricidad: Agua y sol para crecer y crecer (aspectos psicomotrices y las plantas).
■ SA 2: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: Nos divertimos con las estaciones (aspectos psicomotrices y la primavera y el verano).
■ SA 3: actividad 15. Sesión de psicomotricidad: ¡Nos encantan los animales! (aspectos psicomotrices y los animales y los cuantificadores).
■ SA 4: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: ¿Cómo son los objetos? (aspectos psicomotrices globales y finos y duro-blando).
■ SA 1: actividad 12. Crecemos 3: estimulación sensorial: el sentido del olfato.
■ SA 4:
→ Actividad 5: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El sentido del tacto.
→ Actividad 6. Ficha 11: duro-blando.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.14.). ☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.). ☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	■ SA 4: → Actividad 6: partes y elementos del cuerpo duros y blandos. → Actividad 11. Libro-cuento *El universo de Tin y Tina:* repaso de las partes del cuerpo y de las posturas trabajadas. ■ Iniciación en la construcción progresiva de la propia identidad y en la formación de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo a través de todas las situaciones, actividades, juegos y experiencias propuestos a lo largo de la unidad.
	1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.). ☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.). ☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).	■ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos. ■ SA 1: actividad 6. Lámina 1 de expresión plástica: importancia de protegerse del sol. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": necesidad de lavarse las manos tras el contacto con un animal o haber jugado en el parque para la salud.
	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.). ☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.). ☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	■ SA 2: actividad 11: juego motor y exploratorio con agua. ■ SA 3: → Actividad 3: juego libre con animales de juguete. → Actividad 5: juego libre en el rincón de los animales. → Actividad 8: juego motor con globos. ■ SA 4: actividad 4: juego exploratorio y motor para buscar objetos iguales. ■ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.

© algaida editores S.A.

		B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno	
2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.01.). ☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	■ SA 3: actividad 10. Crecemos 3: identificación de situaciones y conocimiento de lo que pasa en el cuerpo cuando sienten alegría y tristeza.
	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	■ SA 1: actividad 8: saludos relacionados con el día y la noche. ■ SA 2: actividad 7. Crecemos 3: necesidad de formar la fila para no alborotar y respetar a las demás personas en las salidas que realicen. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras": desarrollo de valores relacionados con el respeto, la cooperación, la generosidad, la ayuda, la tolerancia, etc.
	2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.). ☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	■ SA 3: actividad 11. Crecemos 3: toma de conciencia del bienestar corporal. ■ SA 4: actividad 8. Crecemos 3: control de la respiración (atención plena). ■ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para "volver a la calma" después de una actividad motriz intensa.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.). ☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). ☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	■ SA 1: → Actividad 6. Lámina 1 de expresión plástica: elaboración de unas gafas para protegerse del sol. → Actividad 13. Crecemos 3: iniciación en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con la protección y cuidado de la naturaleza. → Actividad 15: importancia de protegerse del sol para la salud. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado relacionados con el trato con los animales. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "¡Protejamos la naturaleza!": desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con el consumo responsable del agua.

© algaida editores S.A.

	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.). ☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.). ☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	■ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta… ■ SA 1: actividad 8: rutinas relacionadas con el día y la noche. ■ SA 5: actividad 1: iniciación en el conocimiento de rutinas propias del nivel 2-3 años de Educación Infantil para facilitar la adaptación y transición al mismo.
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.). ☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.). ☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	■ SA 3: → Actividad 5: interés y respeto por el trabajo que realizan los profesionales que cuidan los animales. → Actividad 10: toma de conciencia de las emociones que sienten los demás en diversas situaciones. → Actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: expresión de afecto y cariño a una persona significativa para el alumnado. ■ SA 5: adquisición de seguridad y confianza para afrontar el siguiente nivel educativo con garantías de éxito. Establecimiento de los primeros vínculos de apego con el profesorado del siguiente nivel.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.). ☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07. / CA.01.D.07.). ☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.). ☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	■ SA 1: actividad 13. Trabajo cooperativo: elaboración de papeleras de reciclaje. ■ SA 2: → Actividad 3. Trabajo cooperativo: un campo de flores. → Actividad 6. Trabajo cooperativo. Lámina 3 de expresión plástica: la mariposa de la clase. → Actividad 13. Trabajo cooperativo: una macedonia entre todos. ■ SA 3: actividad 5. Trabajo cooperativo: asunción de pequeñas responsabilidades y roles en el juego. ■ SA 5: actividad 2. Trabajo cooperativo: aportación de recuerdos para la elaboración de un mural. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Todos podemos hacer las mismas cosas": reparto igualitario de tareas relacionadas con el cuidado de la mascota y de las plantas de la clase o el huerto escolar.

© algaida editores S.A.

			■ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	☐ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.). ☐ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	■ SA 2: actividad 7. Crecemos 3: valoración de la necesidad de ir en fila y sin alborotar en las salidas que realicen para no molestar a otras personas. ■ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea. ■ Petición o solicitud de ayuda al adulto o a los compañeros y compañeras siempre que sea necesario.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Objetivos de etapa		**Objetivos de unidad**	
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…		■ Identificar y expresar algunos cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera y del verano. ■ Descubrir nuevos aspectos de un entorno conocido: el parque y sus elementos naturales. ■ Expresar a su manera algunas características que identifiquen de los animales domésticos. ■ Colaborar en el cuidado de las macetas de clase o en el huerto escolar. ■ Iniciarse de manera sencilla en el conocimiento de animales y flores de diferentes lugares del mundo. ■ Desarrollar progresivamente hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza. ■ Discriminar los astros del cielo relacionados con el día y con la noche. ■ Descubrir las cualidades y propiedades de los objetos y elementos del entorno a través de la experimentación, la manipulación, la exploración, la observación, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. ■ Identificar los colores amarillo y rojo en los objetos y elementos de su entorno y en imágenes. ■ Agrupar atendiendo a la cantidad uno-muchos. ■ Establecer relaciones atendiendo a los criterios igual-diferente, duro-blando, grande-pequeño. ■ Adquirir destrezas y habilidades muy básicas y sencillas propias del pensamiento computacional.	
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.).	■ SA 1: → Actividad 10: conocimiento de las cualidades de las plantas a través de la exploración. → Actividad 11. Ficha 4: las plantas. ■ SA 4: → Actividad 1: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y elementos a través de la exploración. Igual-diferente. → Actividad 2. Ficha 9: igual-diferente.

© algaida editores S.A.

y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. **Conexión con el perfil competencial:** STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.		☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	→ Actividad 3. Ficha 10: afianzamiento de la propiedad igual-diferente. → Actividad 5: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y elementos a través de la exploración. Duro-blando. → Actividad 6. Ficha 11: duro-blando. → Actividad 7. Ficha 12: repaso del tamaño grande-pequeño.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	☐ Cuantificadores básicos (DEE.01.A.05.).	■ SA 3: → Actividad 6: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y elementos a través de la exploración. Cuantificadores uno-muchos. → Actividad 7. Ficha 6: uno-muchos. → Actividad 8. Ficha 7: afianzamiento del aprendizaje sobre los cuantificadores.
	1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.). ☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	■ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y bits de las rutinas y las acciones).
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.	☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).	■ SA 1: → Actividad 5: salida al patio para observar elementos de la naturaleza. → Actividad 6: salida al patio para apreciar el calor del sol. → Actividad 10: salida al patio o alrededores del centro para observar las plantas. ■ SA 2: → Actividad 1: salida para observar los cambios en el entorno por la llegada de la primavera. → Actividad 5: salida para observar los animalitos del parque. ■ SA 3: actividad 8. Ficha 7: iniciación muy básica en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.	2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.). ☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.). ☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).	■ SA 1: actividad 14: experiencia sobre los efectos del sol sobre el hielo. ■ SA 2: actividad 13: experiencia sobre la preparación de una macedonia. ■ SA 3: actividad 14: experiencia sobre los efectos de las sombras y la luz. ■ SA 4: → Actividad 9: experiencias con agua (trasvases, flotabilidad, cambio de color…). → Actividad 13: experiencia sobre la obtención de colores.
		C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.). ☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.). ☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.). ☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).	■ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la primavera y del verano. ■ SA 1: → Actividad 5. Ficha 2: elementos de la naturaleza (árboles, plantas y flores, astros del cielo…). → Actividad 11. Ficha 4: crecimiento y cuidados de las plantas. → Actividad 13. Crecemos 3: cuidado de la naturaleza (reciclaje). ■ SA 2: → Actividad 1: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. → Actividad 4. Lámina 2 de expresión plástica: decoración de una flor como elemento natural propio de la estación. → Actividad 5: observación y descubrimiento de los animales propios de esta época del año. Actitudes de valoración y respeto. → Actividad 6. Lámina 3 de expresión plástica: la mariposa. → Actividad 8: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. ■ SA 3: → Actividad 3. Ficha 5: descubrimiento de los animales domésticos (características morfológicas, forma de desplazarse, sonidos que emiten). Valoración, cuidado y respeto. → Actividad 7: características de los peces.

© algaida editores S.A.

	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	■ SA 2: → Actividades 1 y 3: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias de la primavera. → Actividad 8: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. → Actividad 11. Lámina 5 de expresión plástica: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias del verano: la piscina.
	3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	■ SA 2: actividad 4. Lámina 2 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de flores de diferentes lugares del mundo. ■ SA 3: actividad 3. Ficha 5: interculturalidad, iniciación al conocimiento de animales de diferentes lugares del mundo.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad	
Objetivos de etapa	**Objetivos de unidad**
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. i) Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	■ Comprender con mayor claridad las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas, siendo capaz de expresar los suyos. ■ Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal. ■ Ampliar el vocabulario. ■ Iniciarse, de manera gradual, básica y sencilla, en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad. ■ Disfrutar y valorar los textos de la literatura infantil, comprendiendo los cuentos leídos en clase y siendo capaces de narrarlos a su manera. ■ Avanzar en la observación e interpretación de imágenes. ■ Disfrutar con el recitado de poesías, siendo capaces de memorizar algunas cortas. ■ Realizar las primeras producciones escritas espontáneas, garabatos, ocupando espacios gráficos algo más delimitados. ■ Utilizar las palabras y expresiones en inglés aprendidas, de manera espontánea. ■ Utilizar diversos materiales y técnicas en sus producciones plásticas, mostrando progresivo interés, sentido estético, originalidad e iniciativa. ■ Desarrollar la discriminación auditiva. ■ Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación. ■ Disfrutar con los bailes, danzas, dramatizaciones, cantos, coreografías… organizados en clase, participando activamente en ellos. ■ Aprender a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderado de los mismos.

© algaida editores S.A.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	
1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	☐ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.). ☐ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).	■ En todos los bloques de experiencias se favorecen **múltiples situaciones comunicativas** en las que se motiva al alumnado a expresar, orientados por el profesorado, sus opiniones personales, sus necesidades, intereses…, con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.
	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	☐ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.). ☐ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.). ☐ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).	■ **SA 3: actividad 10. Crecemos 3:** reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la alegría y a la tristeza. Juegos en los que deben poner caras que las expresen.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	☐ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).	■ **SA 3: actividad 10. Crecemos 3:** identificación de la alegría y la tristeza en las personas que les rodean a través de conversaciones y diálogos, guiados por el maestro o maestra.
	1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.). ☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	■ Iniciación en el conocimiento que rigen **las normas del intercambio lingüístico:** mirar a quien habla, escuchar atentamente, comenzar a respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">B. Las lenguas y sus hablantes</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.
Conexión con el perfil competencial:
CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</td><td>2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.</td><td>☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).</td><td>■ SA 1: actividad 5. Ficha 2: vocabulario relacionado con los elementos naturales: árbol, flor, Sol, Luna…
■ SA 2: actividad 11: vocabulario relacionado con las prendas de vestir propias del verano: bañador, pantalón corto, camiseta, gorra…
■ SA 3: actividad 3. Ficha 5: vocabulario relacionado con los animales domésticos: perro, gato, pájaro, pato, etc.
■ Libro-cuento El universo de Tin y Tina: repaso de todo el vocabulario aprendido a lo largo del curso.</td></tr>
<tr><td>2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.</td><td colspan="2">F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01.F.01.).
☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.).
☐ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.).
■ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías.
■ SA 1: actividad 3: canción Al parque, ¡a jugar!</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</td></tr>
<tr><td>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</td><td>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</td><td>☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.).
☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.).
☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).</td><td>■ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar, con la ayuda del profesorado, oralmente sus necesidades, ideas, opiniones… en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen.
■ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</td></tr>
<tr><td></td><td rowspan="2">3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</td><td>☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01.C.05.).
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01.F.04.).
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.).
☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.).
☐ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.).
☐ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.).
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.).
☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.).
☐ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.).
☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.).</td><td>■ SA 1: actividad 4. Motricidad bucofacial: Más palabras vamos a aprender.
■ SA 2: actividad 10. Motricidad bucofacial: ¡Cuántas palabras voy a aprender!
■ SA 3: actividad 2. Motricidad bucofacial: Si el nombre de más animales quiero saber…
■ SA 4: actividad 10. Motricidad bucofacial: ¡Cuántas palabras nuevas sé!
■ SA 3: actividad 3. Ficha 5: discriminación de los sonidos producidos por algunos animales domésticos.
■ SA 1: actividad 6. Lámina 1 de expresión plástica: gafas de sol.
■ SA 2:
→ Actividad 4. Lámina 2 de expresión plástica: las flores.
→ Actividad 6. Lámina 3 de expresión plástica: la mariposa.
→ Actividad 11. Lámina 5 de expresión plástica: el verano.
■ SA 3: actividad 12. Lámina 4 de expresión plástica: regalo para una persona que aprecie.
■ SA 5: actividad 3. Lámina 6 de expresión plástica: recuerdo del curso.
■ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio.
■ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles y videodocumentales (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</td></tr>
<tr><td></td><td>3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.</td><td>☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.).
☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.).
☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).</td><td>■ SA 1:
→ Actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes.
→ Actividad 8. Libro-cuento El universo de Tin y Tina: saludos relacionados con diferentes momentos de la jornada: “Buenos días” y “Buenas noches”.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. **Conexión con el perfil competencial:** CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.	☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).	■ Aproximación al conocimiento del espacio gráfico. ■ Iniciación muy básica en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).	■ En muchas situaciones se proponen actividades en las que deben garabatear libremente con las manos o con un dedo utilizando todo el espacio gráfico (primeras producciones espontáneas). ■ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones…
		B. Las lenguas y sus hablantes	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula. 5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.). ☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).	■ SA 1: actividad 8. Libro-cuento *El universo de Tin y Tina:* saludos relacionados con diferentes momentos de la jornada: "Buenos días" y "Buenas noches". ■ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: "jugar…". ■ SA 1: → Actividad 7. Ficha 3: vocabulario en inglés *(Sun, Moon).* → Actividad 9: vocabulario en inglés *(Good morning, Goodnight).* ■ SA 3: → Actividad 9. Ficha 8: vocabulario en inglés *(cat, dog, fish).* → Actividad 13: canción en inglés I love my family.
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	**E. Aproximación a la educación literaria** **H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal** ☐ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.). ☐ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.). ☐ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.).	■ SA 1: actividad 1; SA 3: actividad 1. Cuento temático: *¡Qué bonitas son las flores!* (el parque, las flores, los animalitos…). ■ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ■ Celebración del Día del Libro en el rincón de la biblioteca.

© algaida editores S.A.

Evaluación

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación directa y sistemática. Diálogos con los niños y niñas. Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. Observación del comportamiento de los niños y niñas. Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.	Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. Informe diario. Portfolio. Pautas de observación de la unidad. Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. Rúbricas.

Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

- **Si fuertes y con salud queremos crecer…:** se incidirá en la importancia de lavarse las manos después de haber estado en contacto con un animal o de haber estado jugando en el parque, y en la necesidad de protegerse del sol en esta época del año, utilizando las medidas adecuadas.
- **¡Protejamos la naturaleza!:** colaborarán en la protección del medio ambiente con medidas como: no malgastar agua; reciclar, reducir y reutilizar los materiales… Intentarán concienciar a los demás de la importancia que tiene la naturaleza para los seres vivos.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!:** se responsabilizarán de manera igualitaria en el cuidado de la mascota y de las plantas que tengan en clase o del huerto escolar. Además, en el rincón del juego simbólico podrán jugar a lo que deseen, sin hacer distinciones por cuestiones de género.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo, de ser tolerantes, generosos, de compartir… Además, se les explicará que deben ir en fila y sin alborotar cuando salgan en grupo de excursión a algún lugar.

Metodología

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas.** Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos.** Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje.** El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias…,** que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas,** y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual e iniciación en el trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva, siempre orientados por el maestro o maestra.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas… que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos, ayudados y orientados por el maestro o maestra.

© algaida editores S.A.

- Iniciación muy básica a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (ocupación del espacio gráfico y garabatos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación muy básica en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del "aquí y el ahora", de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal… De esta forma, a lo largo de un proceso que acaban de comenzar, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías…
- Evaluación de sus aprendizajes basada en el repaso y en una iniciación en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones… sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.

Espacios

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la tienda de ropa, rincón de los alimentos y rincón del aseo.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad

- Materiales para el aula: mural de la unidad 3; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando la primavera y, después, el verano; mural de rutinas; mural de cumpleaños; cometa de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; pompones y pinzas de colores; bits; fichas para hacer series; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de cuentos animados…
- Materiales del alumnado: láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuento temático de la unidad 3; Libro-cuento *El universo de Tin y Tina;* Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; tarjetas de expresión oral; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos…
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
  - Libro digital: en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar el cuento animado: *¡Qué bonitas son las flores!*
    - Escuchar el audiocuento: *¡Qué bonitas son las flores!*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *Al parque, ¡a jugar!*
      - → I love my family.
      - → Melodía relajante.

© algaida editores S.A.

- Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
- Visionar la videohistoria infantil: *Ana y Felipe adoptan una mascota.*
- Visionar los videodocumentales: *Las estaciones del año* y *Animales en casa.*
- Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

Parque digital infantil: incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:

- Visionar el cuento animado o escuchar el audiocuento de esta unidad.
- Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
- Visionar los videoclips y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
- Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
- Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
- Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
  - → Mural de la unidad 3.
  - → Fichas para hacer series.
- Acceder a páginas web de interés educativo.
- Acceder a las palabras reproducidas con la lengua de signos.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

Inclusión. Atención a las diferencias individuales

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales,** entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 3 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos ("jugar…"), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.

© algaida editores S.A.

- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos ("Buenos días", "Buenas noches"…).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 3.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a…

© algaida editores S.A.

Propuesta opcional de trabajo mes a mes (secuenciación didáctica)

		Bloques de experiencias. Situaciones de aprendizaje	Experiencias y actividades	Saberes básicos
Primer trimestre / Unidad temática 1: "Lena, la leona"	Septiembre	Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!	**1.** Un aplauso para… **2.** "Yo me llamo…" **(Crecemos 1).** **3.** ¡Qué bonita sorpresa! **4.** La historia de Lena **(Cuento temático: *Lena, la leona*).** **5.** ¡Cantamos y bailamos con Lena! **(Canción: *¡Qué suave es Lena!*).** **6.** ¡Una linda poesía! **7.** Nuestra amiga Lena **(Lámina 1 de plástica).** **8.** ¿Dónde está Lena? **9.** ¿Me das un besito? **10.** La cometa de la clase **(Lámina 2 de plástica).** **11.** ¡Vamos a pintar! **12.** Jugamos con globos. **13.** Las manitas de la clase. **14.** Si las manos sucias están… **15.** Experiencia: ¿Qué es? **16.** Sesión de psicomotricidad: Nos gustan los abrazos.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Rutinas de la vida escolar. ☐ Miembros de la escuela: profesorado y alumnado. ☐ Hábitos de aseo ecosostenibles. ☐ Lengua de signos.
	Octubre	Situación de aprendizaje 2: Este es mi cole	**1.** ¡Bienvenidos y bienvenidas al cole! **(Cuento temático: *Lena, la leona*).** **2.** ¿Dónde está? **(Ficha 1).** **3.** ¡A cantar y bailar! **(Canción: *La tienda de juguetes*).** **4.** ¡Cuántos juguetes! **5.** ¿Cuál prefieres? **(Ficha 2).** **6.** De paseo en el caballito **(Canción: *¡Arre, arre, caballito!*).** **7.** Muevo la boquita sin parar. **8.** ¿Qué hay en mi clase? **(Ficha 3).** **9.** Esta es mi clase. **10.** Para colgar mi mochilita… **11.** De excursión por el cole. **12.** Saludamos y nos despedimos **(Canción: *¡Voy al cole con alegría!*).** **13.** *Hello friends!* **(Canción: Hello, friends!).** **14.** ¿Qué suena? **15.** ¿Queréis "escuchar el silencio"? **(Crecemos 1).** **16.** Mi familia **(Lámina 3 de plástica).** **17.** Experiencia: Botellas sensoriales. **18.** Sesión de psicomotricidad: Gateando me muevo por la clase.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Normas de comportamiento en clase. ☐ Rutinas de la vida escolar. ☐ Los saludos: hola y adiós. ☐ Atención plena: escucha activa. ☐ La clase: espacio y objetos característicos. ☐ La percha. ☐ Espacios del colegio. ☐ Miembros de la escuela: profesorado y alumnado. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *Hello; Bye, bye.* ☐ Ruido-silencio. ☐ Lengua de signos.
		Situación de aprendizaje 3: ¡Es otoño!	**1.** ¿Qué le pasa a los árboles? **2.** Marrones y amarillas. **3.** Las hojas del otoño **(Lámina 4 de plástica).** **4.** Querida familia… **5.** Los sonidos del otoño. **6.** Tocando y descubriendo **(Crecemos 1).** **7.** Un paisaje otoñal **(Lámina 5 de plástica).**	☐ El otoño.

© algaida editores S.A.

Primer trimestre	Unidad temática 1: "Lena, la leona"	Noviembre	Situación de aprendizaje 3: ¡Es otoño!	**8.** Aprendemos a mover la boquita. **9.** Frutos del otoño. **10.** Experiencia: Una obra con mucho arte. **11.** Sesión de psicomotricidad: Volando, volando.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ El otoño. ☐ Motricidad bucofacial.
			Situación de aprendizaje 4: ¡Me divierto con los juguetes!	**1.** Cuéntame un cuento **(Cuento clásico: *El patito feo*).** **2.** ¡Qué bien cuando estamos alegres! **(Crecemos 1).** **3.** Si nuevas palabras queremos aprender… **4.** Los juguetes de la clase **(Ficha 4).** **5.** Una peli sobre los juguetes. **6.** Un juguete diferente **(Lámina 6 de plástica).** **7.** Compartiendo nos divertimos más **(Crecemos 1).** **8.** Amarillo como el limón. **9.** Color, color… ¡Amarillo! **(Ficha 5).** **10.** ¡Todo es amarillo! **(Ficha 6).** **11.** Mi pequeño mural del amarillo **(Lámina 7 de plástica).** **12.** *It's yellow* **(Ficha 7).** **13.** Tocando, tocando. **14.** ¡Qué suave! **(Ficha 8).** **15.** Experiencia: Experimentamos con linternas. **16.** Sesión de psicomotricidad: ¡A por el amarillo!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Alegría. ☐ Suave-no suave. ☐ Habilidades sociales: compartir. ☐ Los juguetes. ☐ Color amarillo. ☐ Interculturalidad: juegos de otros países. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Fórmulas de cortesía: "Por favor" y "Gracias". ☐ Palabras y expresiones en inglés: *yellow.* ☐ Plurilingüismo y lengua de signos.
		Diciembre	Situación de aprendizaje 5: Con mis manitas y mi carita	**1.** Con mis manitas puedo… **2.** Muevo, muevo mis manitas **(Ficha 9).** **3.** Con mis manos también puedo crear **(Crecemos 1).** **4.** Jugamos a poner caras divertidas. **5.** Caritas del mundo, ¡qué bonitas son! **(Ficha 10).** **6.** *My little face* **(Ficha 11).** **7.** ¿Dónde ponemos cada juguete? **(Ficha 12).** **8.** ¡Llega la Navidad! **(Lámina 8a de plástica).** **9.** ¡Que suenen las panderetas! **10.** Navidad, Navidad **(Canción: *Panderetas en Navidad*).** **11.** ¡Feliz Navidad! **(Lámina 8b de plástica).** **12.** Porque es un día especial para ti… **(Lámina 9 de plástica).** **13.** Experiencia: Utilizo mis manitas para amasar. **14.** Vamos al cole. **15.** Sesión de psicomotricidad: Navidad, dulce Navidad	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Partes del cuerpo: elementos de la cara y las manos. ☐ Navidad. ☐ Asociaciones y relaciones lógicas. ☐ Interculturalidad: niños y niñas del mundo. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *eyes, nose, mouth.* ☐ Instrumentos musicales. ☐ Propiedades del sonido: rápido-lento. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Lengua de signos.

© algaida editores S.A.

			Experiencias y actividades	Saberes básicos
Segundo trimestre	Unidad temática 2: "Que llueva, que llueva"	Enero	**Situación de aprendizaje 1: ¡Está lloviendo!**	**1.** Corre, corre, que te mojas **(Cuento temático: *¡Que llueva, que llueva!*).** **2.** Abro mi paraguas para no mojarme **(Ficha 1).** **3.** A un lado y al otro, muevo mi lengüita. **4.** Me pongo las botas en los pies **(Ficha 2).** **5.** Hace frío **(Canción: *¡Qué frío!*).** **6.** El corazón hace pon, pon, pon **(Crecemos 2).** **7.** ¿Grande o pequeño? **8.** ¡Descubramos los tamaños! **(Ficha 3).** **9.** Mi gorrito **(Ficha 4).** **10.** *It's big!* **(Ficha 5).** **11.** Aunque soy peque, puedo recoger **(Crecemos 2).** **12.** Un traje de la India **(Lámina 1 de plástica).** **13.** La orquesta de nuestro cole **(Crecemos 2).** **14.** Experiencia: ¿Cómo suenan? **15.** Sesión de psicomotricidad: Si me muevo… ¡no paso frío!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Partes del cuerpo: cabeza, brazos, manos, piernas, pies. ☐ Habilidades sociales: orden y limpieza del aula. ☐ Atención plena: iniciación en la toma de conciencia de las sensaciones corporales. ☐ Prendas de vestir. ☐ Interculturalidad: prendas de vestir tradicionales en otros lugares del mundo. ☐ Grande-pequeño. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *big, small.* ☐ Lengua de signos.
			Situación de aprendizaje 2: ¡Seguimos en invierno!	**1.** ¡Más invierno! **2.** Poemas del invierno. **3.** Un paisaje invernal. **4.** Con mi boquita puedo… **5.** ¡Vamos a la nieve! **(Lámina 2 de plástica).** **6.** ¿Cómo suena el invierno? **7.** El árbol del invierno. **8.** El Día de la Paz **(Lámina 3 de plástica).**	☐ El invierno. ☐ Prendas de vestir. ☐ Motricidad bucofacial.
		Febrero	**Situación de aprendizaje 2: ¡Seguimos en invierno!**	**9.** ¡Nos abrazamos! **(Crecemos 2).** **10.** Experiencia: Nieve mágica. **11.** Sesión de psicomotricidad: ¡Es una tormenta!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ El invierno. ☐ Día de la Paz. ☐ Vínculos afectivos entre iguales.
			Situación de aprendizaje 3: ¡A comer!	**1.** Cuento Caperucita Roja **(Cuento clásico: *Caperucita Roja*).** **2.** ¿Queréis aprender palabras nuevas? **3.** ¿Qué necesitamos para comer? **(Ficha 6).** **4.** ¿A qué saben? **5.** Mmm…, ¡qué rico el quesito! **(Ficha 7).** **6.** Ponemos la mesa para comer **(Ficha 8).** **7.** Suena, suena **(Canción: *A comer… ¡para crecer!*).** **8.** ¡No pasa nada! **(Crecemos 2).** **9.** *Thank you!* **10.** ¡Esto es Carnaval! **(Lámina 4 de plástica).** **11.** Experiencia: ¿Cómo saben? **12.** Sesión de psicomotricidad: ¡Que viene el lobo!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Hábitos de vida saludables y ecosostenibles: alimentación. ☐ Tristeza. ☐ Carnaval. ☐ Los alimentos. ☐ Dulce-salado. ☐ Objetos cotidianos relacionados con la alimentación. ☐ Interculturalidad: costumbres relacionadas con la alimentación en otros países. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *Please; Thank you!* ☐ Propiedades del sonido: alto-bajo. ☐ Lengua de signos.

© algaida editores S.A.

			Experiencias y actividades	Saberes básicos
Segundo trimestre	Unidad temática 2: "Que llueva, que llueva"	Marzo Situación de aprendizaje 4: Las manos limpitas estarán	1. ¿Qué color es? ¡Rojo! 2. Gelatinas de color, de color… ¡rojo! **(Ficha 9).** 3. Caperucita y el color rojo **(Cuento clásico: *Caperucita Roja*).** 4. ¿Cómo se mueve la lengua? 5. ¿Buscamos cosas rojas con Lena? **(Ficha 10).** 6. Rojo es… *¡red!* **(Ficha 11; Canción: Beautiful colours).** 7. Nuestro mural del color rojo **(Lámina 5 de plástica).** 8. Me lavo las manitas con agua y jabón. 9. Con el peine me puedo peinar **(Ficha 12).** 10. Cubetas divertidas **(Crecemos 2).** 11. Un regalo para mi familia **(Lámina 6 de plástica).** 12. Experiencia: ¿Dónde suena? 13. Sesión de psicomotricidad: Dime, dime de qué color es.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Estimulación sensorial. ☐ Hábitos de aseo ecosostenibles. ☐ Objetos relacionados con el aseo. ☐ Color rojo. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *red.* ☐ Lengua de signos.
Tercer trimestre	Unidad temática 3: "¡Qué bonita son las flores!"	Abril Situación de aprendizaje 1: ¡Nos divertimos en el parque!	1. ¡De excursión con el abuelo y la abuela! **(Cuento temático: *¡Qué bonitas son las flores*).** 2. ¡Cuántas cosas hay en el parque! **(Ficha 1; Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*).** 3. Marca el ritmo con los pies **(Canción: *Al parque, ¡a jugar!*).** 4. Más palabras vamos a aprender. 5. ¡Guau!, la naturaleza es increíble **(Ficha 2).** 6. Si del Sol te quieres proteger, unas gafas te has de poner **(Lámina 1 de plástica).** 7. *The sun is yellow* **(Ficha 3).** 8. ¿Cómo se saluda? **(Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*).** 9. *Good morning, friends!* 10. ¿Qué necesitan las plantas? 11. Las plantitas del cole **(Ficha 4).** 12. ¿Cómo huelen? **(Crecemos 3).** 13. Aprendiendo a reciclar **(Crecemos 3).** 14. Experiencia: ¿Qué produce el calor del sol? 15. Sesión de psicomotricidad: Agua y sol para crecer.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Rutinas relacionadas con el día y la noche. ☐ Cuidado de la salud: protección del sol. ☐ El olfato ☐ El parque. ☐ Astros del cielo. ☐ Las plantas: crecimiento, cuidados… ☐ Reciclaje. ☐ Buenos días y buenas noches. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *Sun, Moon; Good morning; Goognight…* ☐ Plurilingüismo y lengua de signos.
		Situación de aprendizaje 2: Al parque vamos a jugar y, después, a la playa a disfrutar	1. ¡Es primavera! 2. ¡Me gustan las poesías! 3. Un campo de flores entre todos. 4. ¡Qué bonitas son las flores de mi planeta! **(Lámina 2 de plástica).** 5. Chiquititos, chiquititos son estos animalitos 6. ¡Llenamos la clase de mariposas! **(Lámina 3 de plástica).** 7. ¡Nos vamos de excursión! **(Crecemos 3).**	☐ Formar la fila. ☐ La primavera. ☐ Animales del jardín. ☐ Interculturalidad: flores de otros lugares del mundo.

© algaida editores S.A.

			Experiencias y actividades	Saberes básicos
Tercer trimestre	Unidad temática 3: "¡Qué bonita son las flores!"	Mayo Situación de aprendizaje 3: ¡Animales en casa!	**1.** Un cuento muy animado **(Cuento temático: *¡Qué bonitas son las flores!*).** **2.** Si el nombre de más animales quieres saber… **3.** ¡Me encantan los animales! **(Ficha 5; Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*).** **4.** ¿Qué animales pueden vivir en casa? **5.** Cuidando a los animales. **6.** ¿Cuántas cosas hay? **7.** ¿Cuántos pececitos hay? **(Ficha 6).** **8.** Uno por aquí…, muchos por allá **(Ficha 7).** **9.** *Cat, dog, fish… Animals!* **(Ficha 8).** **10.** ¿Cómo nos sentimos? **11.** ¡Mi cuerpo está contento! **(Crecemos 3).** **12.** Porque te quiero **(Lámina 4 de plástica).** **13.** ¿Cómo se dice te quiero de otra forma? **(Canción: I love my family).** **14.** Experiencia: Luces de colores. **15.** Sesión de psicomotricidad: ¡Nos encantan los animales!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Alegría y tristeza. ☐ Atención plena: toma de conciencia del propio cuerpo. ☐ Animales domésticos. ☐ Uno-muchos. ☐ Color rojo y amarillo. ☐ Interculturalidad: animales de otros lugares del mundo. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *dog; cat; fish; I love you…* ☐ Lengua de signos.
		Junio Situación de aprendizaje 4: ¡Seguimos aprendiendo!	**1.** ¿Todo lo que nos rodea es igual? **2.** Buscamos bloques igualitos **(Ficha 9).** **3.** ¿Iguales o diferentes? **(Ficha 10).** **4.** ¿A que no lo encuentras? **5.** Descubriendo más propiedades de los objetos. **6.** ¿Duro o blando? **(Ficha 11).** **7.** ¡Qué árbol tan grande! **(Ficha 12).** **8.** ¡Respiraaamos! **(Crecemos 3).** **9.** ¡Jugar con agua es muy divertido! **(Crecemos 3).** **10.** ¡Cuántas palabras nuevas sé! **11.** El universo de Tin y Tina **(Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*).** **12.** ¡Vamos a adoptar a un animal! **13.** Experiencia: ¿Qué ocurre cuando mezclamos dos colores? **14.** Sesión de psicomotricidad: ¿Qué animal soy?	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ El tacto. ☐ Atención plena: respiración. ☐ Duro-blando ☐ Igual-diferente. ☐ Grande-pequeño. ☐ Relaciones y asociaciones lógicas. ☐ Interculturalidad: paisajes del mundo. ☐ Motricidad bucofacial.
		Situación de aprendizaje 2: Al parque vamos a jugar y, después, a la playa a disfrutar	**8.** Uuuf, ¡qué calor! **9.** El verano ya llegó. **10.** ¡Cuántas palabras voy a aprender! **11.** ¿Vamos a la piscina? **(Lámina 5 de plástica; Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*).** **12.** Las estaciones del año. **13.** Experiencia: Una macedonia muy fresquita. **14.** Sesión de psicomotricidad: Nos divertimos con las estaciones.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ El verano. ☐ Motricidad bucofacial.
		Situación de aprendizaje 5: ¡Qué mayores somos!	**1.** De excursión a la clase de los mayores. **2.** Estos son nuestros recuerdos. **3.** ¡Un bonito recuerdo de la clase! **(Lámina 6 de plástica).** **4.** ¡Una gran fiesta hay que celebrar! **(Diploma; Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*).**	☐ Cohesión grupo-clase. ☐ Desarrollo de la autonomía. ☐ Seguridad y confianza.

© algaida editores S.A.

Orientaciones para el desarrollo de las unidades temáticas



1-2 años

UNIDAD TEMÁTICA 1:
"LENA, LA LEONA"



1-2 años

PRIMER TRIMESTRE

1 Aprendizajes esenciales de área

Crecimiento en Armonía

- Elementos de la cara.
- Partes del cuerpo: las manos.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Sentido del tacto: suave-no suave.
- Identificación de expresiones y situaciones que les producen alegría.
- Trabajo cooperativo: iniciación.
- Orientación temporal: rutinas.
- Adaptación a las rutinas de la vida escolar.
- Satisfacción de necesidades básicas.
- Desarrollo de la observación, la atención, la memoria, la discriminación visual y auditiva.
- Desenvolvimiento progresivamente autónomo en la clase y en el centro educativo.
- Discriminación de objetos de la clase de uso colectivo e individual: la percha.
- Normas de comportamiento en clase.
- Iniciación en el desarrollo de habilidades sociales: saludos.
- Celebraciones y tradiciones étnico-culturales: *Halloween,* Navidad...
- Atención plena: práctica de la escucha activa.



Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
- Miembros de la escuela: profesorado, compañeros y compañeras.
- La clase: espacios y objetos característicos.
- Espacios del colegio: objetos y acciones.
- Los juguetes.
- Interculturalidad: iniciación en el conocimiento de juegos de otros lugares del mundo.
- Descubrimiento de las propiedades de los objetos a través de experiencias.
- El color amarillo.



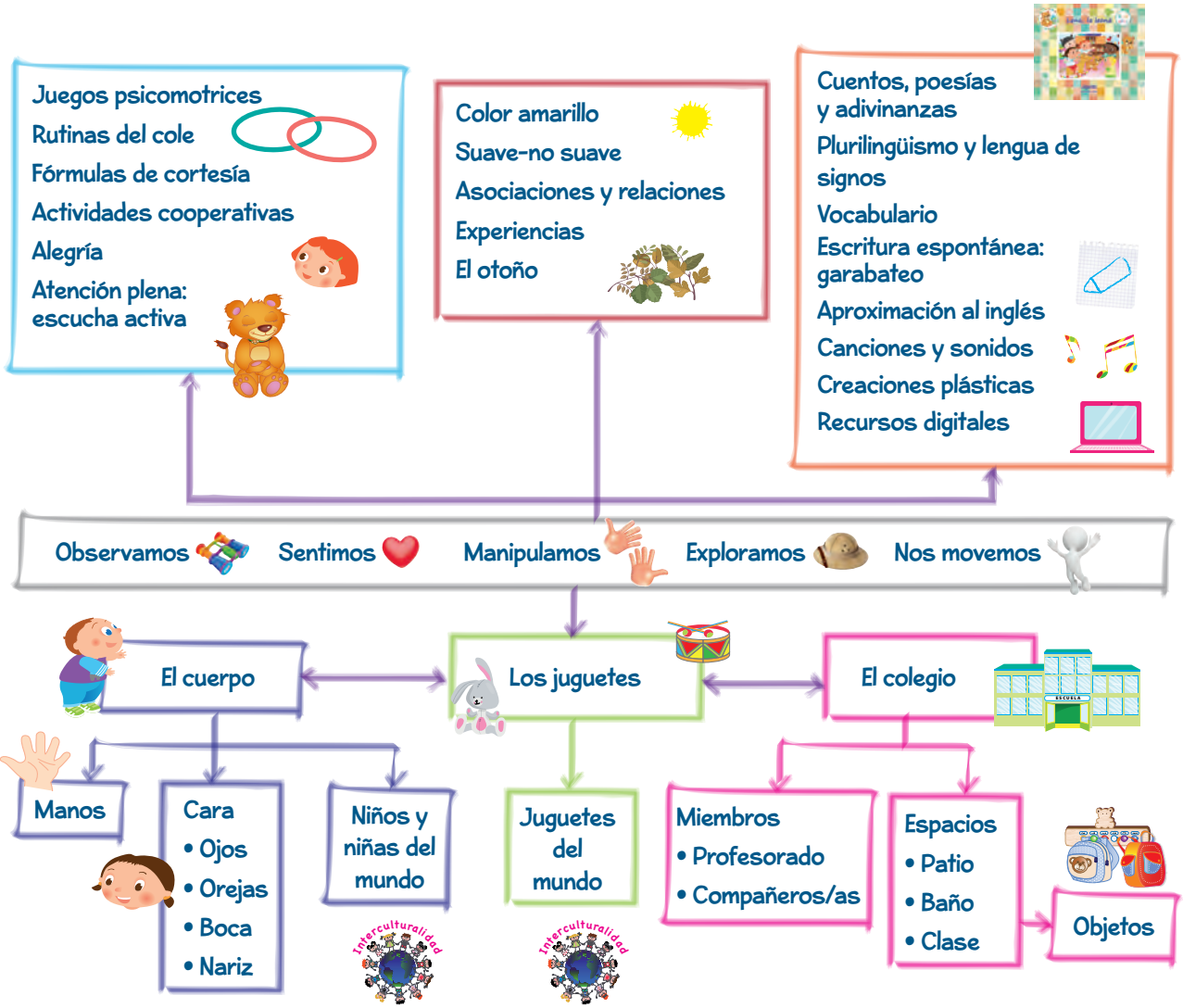
Comunicación y Representación de la Realidad

- Plurilingüismo y lengua de signos.
- Motricidad bucofacial.
- Ampliación del vocabulario.
- Desarrollo de la expresión oral y comprensión verbal.
- Cuentos: *Lena, la leona* y *El patito feo.*
- Iniciación en la observación e interpretación de imágenes.
- Recitado de poesías muy sencillas.
- Primeras orientaciones en el espacio gráfico.
- Escritura espontánea: garabateo.
- Palabras y expresiones en inglés: *yellow; nose; eyes; mouth; Hello; Bye, bye...*
- Canciones: *La tienda de juguetes; ¡Qué suave es Lena; ¡Arre, arre, caballito!;* Hello friends!; *¡Voy al cole con alegría!...*
- Participación en bailes y coreografías.
- Discriminación de sonidos de fenómenos atmosféricos, de instrumentos musicales y producidos por juguetes.
- Diferenciación ruido-silencio y rápido-lento.
- Realización de producciones artísticas y plásticas.



© algaida editores S.A.

2 Presentación de la unidad temática



Esta unidad temática se desarrolla al principio del curso, durante el primer trimestre. Uno de los principales objetivos es que los pequeños se adapten progresivamente a un nuevo entorno: la escuela. Es importante que conozcan sus espacios y dependencias, materiales, rutinas y a las personas con las que van a convivir gran parte de su día a día. De esta manera, irán adquiriendo la autonomía necesaria para desenvolverse en este contexto.

El profesorado debe procurar que el alumnado se sienta a gusto, seguro, confiado y tranquilo. No todos los niños y niñas lo logran al mismo tiempo. Hay que tener en cuenta que algunos han estado escolarizados en el nivel 0-1 año y que su proceso de adaptación puede resultarles algo más sencillo. Sin embargo, otros no han estado escolarizados con anterioridad.

Esta transición del entorno familiar al escolar se hará de la mano de un simpático personaje, la leona Lena. Lena es un peluche que acompañará a los pequeños en sus aventuras y aprendizajes.



Es un personaje entrañable con el que podrán establecer relaciones de apego. Lena y los juguetes de la clase constituyen el hilo conductor de la unidad.

Los principales centros de interés de esta unidad son el colegio, los juguetes y el cuerpo. A través de una serie de situaciones de aprendizaje o bloques de experiencias compuestos por actividades, experiencias y juegos variados, los niños y niñas abordan saberes básicos propios de las tres áreas de Educación Infantil. Y lo harán de una manera diferente y divertida: observando, explorando, manipulando, experimentando, sintiendo, vivenciando, moviéndose, jugando..., en definitiva, teniendo en cuenta las características del período evolutivo en el que se encuentran.

© algaida editores S.A.

Además de abordar contenidos curriculares, se iniciarán en el abordaje de otros saberes de carácter más transversal, que estarán presentes en todo el nivel. La principal labor de la escuela es que los alumnos y alumnas se desarrollen como personas sanas, felices y competentes, capaces de enfrentarse a situaciones que la vida en un futuro les depare, e inmersos en una sociedad inclusiva, multicultural y diversa. Para ello, van a trabajar las emociones (alegría) iniciándose en la identificación de las expresiones faciales, de las situaciones que las provocan y en el conocimiento de lo que ocurre en su cuerpo cuando las sienten. Así aprenderán a gestionarlas desde edades tempranas. También irán adquiriendo destrezas muy básicas y sencillas que les ayuden a ser capaces paulatinamente de afrontar situaciones que puedan provocarle malestar o intranquilidad, comenzando a trabajar la atención plena.



3 Organización del tiempo: rutinas

Es conveniente realizar todos los días, a la misma hora, unas actividades fijas que forman parte de la rutina escolar. Estas rutinas son las siguientes:

- Entrada: el alumnado llega a clase, da los buenos días, cuelga en su percha su mochila y prendas con la ayuda del maestro o maestra y se sienta en su silla o en la zona de asamblea.
- Rutinas de asamblea: se sientan en la zona de asamblea. El maestro o maestra les formula algunas preguntas:
  - ¿Hoy hemos venido todos a clase? Vamos a pasar lista, ¿ha venido...?, ¿y...? Previamente habrán colocado sus fotos en el mural de asistencia del material de aula y quitarán las de los compañeros y compañeras que se hayan quedado en casa.
  - ¿Hoy qué día de la semana es? El alumnado, ayudado por el maestro o maestra, contestará y señalará el día que corresponda en el mural de observación del tiempo del material de aula.
  - ¿Qué tal día hace hoy?, ¿hace sol?, ¿hay nubes grises en el cielo?, ¿está lloviendo?... A continuación, les pedirá que coloquen el símbolo del tiempo que corresponda en el mural de observación del tiempo. A medida que vayan avanzando en las diferentes unidades temáticas, podrán trabajar la estación en la que se encuentran apoyándose en el mural de las estaciones del material de aula.



© algaida editores S.A.

Además, se podrán realizar otras actividades como las siguientes:

- Cantar canciones.
- Escuchar los cuentos.
- Recitar poesías.
- Conversar sobre algún tema que los prepare para abordar algunos de los aprendizajes que vayan a trabajar ese día.

- **Actividades colectivas e individuales:** los niños y niñas realizan experiencias, láminas de trabajo, actividades plásticas, etc.
- Momentos y espacios de **juego libre.**
- **Desayuno.**



- **Salida al patio.**
- **Visita al baño y cambio de pañal,** al finalizar la hora del recreo y antes y después de cada comida.
- **Almuerzo.**
- **Siesta,** necesaria para favorecer la concentración y optimizar el rendimiento.
- **Recogida y orden.** Esta rutina la realizarán cada vez que cambien de actividad y antes de irse a casa.
- **Salida.**



Estas rutinas favorecen que el alumnado se oriente y adquiera nociones temporales. Deben respetarse porque **proporcionan seguridad y potencian la autonomía.** Si se va a producir algún cambio, es necesario que lo conozcan de antemano. Además, es importante que se mantengan señales que muestren el paso de una rutina o actividad a otra. Pueden indicar los diferentes momentos de actividad en el **mural de rutinas** del material de aula, observar los **bits de las acciones** o acompañar los diferentes períodos con la audición de las canciones de rutinas incluidas en el **CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos,** disponibles en el material del alumnado y de aula. Estas canciones son las siguientes:

© algaida editores S.A.

¡Voy al cole con alegría!

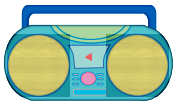
Por la mañana
voy al colegio.
Digo adiós a mi familia,
la quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(bis)

Saludo a mis compis
¡qué simpáticos son!
Y saludo a mi profe,
a todos los quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(4 veces)





A cambiar mi pañal

Ha llegado la hora
de cambiar mi pañal.
Me lo cambia mi profe
y yo quiero ayudar.

Le doy las toallitas
después de quitar
el pañal usado
que vamos a tirar.

¡Qué a gustito voy a quedar!
¡Qué a gustito estaré!

Se repite entera.



¡Muevo el cuerpo!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!
(bis)

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!
(bis)



¡Puedo recoger!

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi clase así
ordenada quedará.

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi casa así
ordenada quedará.

¡Ya está!

A comer… ¡para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!
(bis)



¡Mañana volveré!

Ya salimos del cole
y nos vamos a casa.

Muchas gracias, profe,
¡lo hemos pasado muy bien!

Amiguitos y amiguitas,
mañana os veré.

Hemos jugado juntos
y hemos bailado también.

Nos gusta mucho este colegio
y queremos aprender.

Amiguitos y amiguitas,
mañana volveré.

Amiguitos y amiguitas,
mañana volveré.

© algaida editores S.A.

4 Organización del espacio: ambientación y rincones

Ambientación del aula

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con numerosos recursos que pueden utilizarse para decorar el aula y motivar para los diferentes aprendizajes que se van a abordar en esta unidad. Se colocarán en un lugar visible y accesible para el alumnado. Estos materiales son los siguientes:

- Mural de la unidad 1.
- Mural de control de asistencia.
- Mural de observación del tiempo y símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de rutinas.
- Mural de las estaciones con la flecha indicadora.
- Mural de cumpleaños.
- Cartelitos para poner el nombre de los niños y niñas en los casilleros de las perchas.



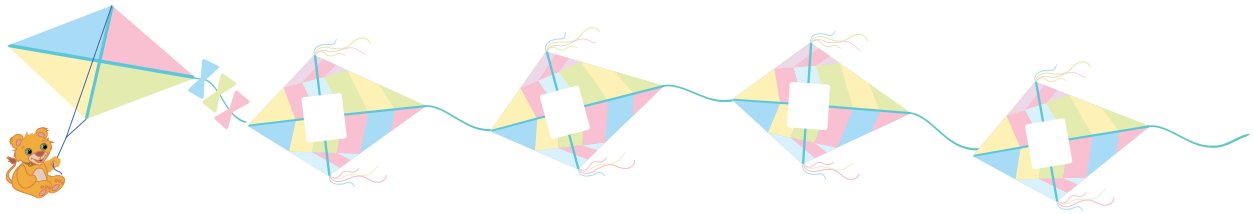
Los niños y niñas deben tener a su alcance todos los materiales que vayan a necesitar: estanterías con bandejas en las que coloquen sus láminas de trabajo; hojas de adhesivos y gomets de libre utilización; diferentes útiles gráficos; pinturas de dedo; plastilinas; objetos para realizar estampaciones; otros materiales de aula (fichas para hacer series, pompones de colores, pinzas de colores para trabajar la motricidad fina, bits...); juguetes; bloques lógicos; objetos y materiales con diferentes texturas y otros necesarios para realizar diferentes experiencias; elementos naturales, etc.

Esta ambientación no se mantendrá estática o fija a lo largo del período en el que transcurre esta unidad. Se modificará en función de las actividades que se realicen o de las necesidades que surjan. Sugerimos:

- Colocar a Lena al alcance del alumnado.
- Buscar imágenes de objetos propios de la clase y pegarlas en diferentes espacios del aula.
- Hacer un mural sobre los juguetes pegando imágenes rasgadas de catálogos o fotografías aportadas por lo niños y niñas.
- Comenzar un mural del cuerpo que irán completando poco a poco a lo largo del curso.

© algaida editores S.A.

- Proporcionar a cada niño y niña la lámina de expresión plástica de la cometa para que la decoren con los adhesivos y peguen su fotografía. Entre todos formarán la cometa de la clase uniendo las suyas y la de Lena (incluida en el material de aula). La colocarán en el lugar que decidan.
- Solicitar una fotografía de cada familia. Los pequeños las pegarán en su lámina de expresión plástica correspondiente. Con ellas harán el mural "Nuestras familias". Podrán acudir a contemplarlas cuando lo necesiten. El centro, en función de las situaciones particulares de su alumnado (casas de acogida, estancia en instituciones, por ejemplo), decidirá la pertinencia o no de esta actividad propuesta.
- Decorar la clase con motivos otoñales. Se utilizará la lámina de expresión plástica sobre esta estación, previamente cumplimentada en casa, y todos los elementos naturales que se quiera.
- Exponer los trabajos que se vayan realizando.



Agrupamientos

Es conveniente **organizar la clase** de manera que permita diferentes **agrupamientos:**

- **Gran grupo:** para realizar numerosas actividades: rutinas, lectura de cuentos, visionado de cuentos y vídeos, utilización de diversos recursos digitales, explicaciones del maestro o maestra, debates, toma de decisiones, exposiciones a los compañeros, etc.
- **Pequeños grupos de trabajo cooperativo:** para todas las actividades que se realicen de manera cooperativa.
- **Parejas:** para las situaciones y actividades que lo requieran (por ejemplo, la tutorización de compañeros o compañeras con diferentes niveles de desempeño).
- **Trabajo individual:** para cumplimentar sus láminas o soportes.
- **Internivel:** para las actividades que se realicen con alumnado de otras clases o niveles educativos.



Espacios

Para esta unidad temática se proponen los siguientes espacios o rincones de actividad (para aquellos centros que trabajen por rincones):

- **Zona de asamblea:** para las actividades que se realicen en gran grupo.
- **Espacio de trabajo individual y/o cooperativo:** mesas de trabajo, para las actividades que lo requieran.
- **Rincón de los juegos didácticos:** con juguetes, puzles, construcciones, encajables…, para que los niños y niñas jueguen de manera individual y en grupo.



© algaida editores S.A.

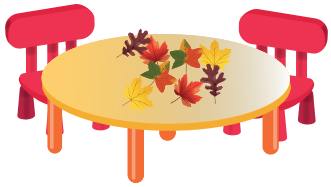
- **Rincón de los juegos simbólicos. Rincón del colegio y rincón de la tienda de juguetes:** contará con todos los juguetes y elementos necesarios para que puedan simular acciones propias que se realizan en la escuela y la visita a una tienda de juguetes. El alumnado rotará y adoptará diferentes roles, con independencia del género, en función de sus gustos, preferencias y necesidades.
- **Rincón de plástica o arte:** con diversos útiles y materiales plásticos. Se mantendrá a lo largo del curso adaptando su contenido a las diferentes temáticas. En este espacio se expondrán las creaciones artísticas de los pequeños y pequeñas.
- **Rincón de la biblioteca:** con diferente tipología de soportes escritos (cuentos, libros, folletos, recetas, catálogos, revistas...). Se mantendrá a lo largo del curso ampliando su contenido a medida que se vayan abordando nuevas temáticas.
- **Rincón de la calma y el descanso:** con alfombra, cojines, colchoneta... y todos los materiales que se consideren necesarios para que el alumnado pueda volver a la calma después de una situación que les haya provocado enfado, nerviosismo, intranquilidad o cuando deseen descansar. Se mantendrá todo el curso, modificando su contenido en función de las necesidades que puedan surgir.



- **Rincón de las emociones:** se decorará de manera alusiva a las emociones que se trabajen. En él se colocarán los bits de las emociones del material de aula y las manualidades que se elaboren. Se mantendrá todo el curso.



- **Espacio o rincón de experimentación:** en él se organizarán todos los materiales necesarios para las experiencias sensoriales, manipulativas, exploratorias, motrices, de observación... que se propongan en la unidad: bolsas de tela, papeles y materiales con diferentes texturas, linternas, cubetas, bandejas, harina, arena gruesa, arcilla, globos, legumbres, elementos naturales (hojas caídas, palitos, piedras, frutos de otoño, etc.). Se mantendrá a lo largo del curso.



5 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

Si fuertes y con salud queremos crecer...

Es necesario concienciar al alumnado sobre la importancia de desarrollar **hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables:** alimentarse adecuadamente probando todo tipo de alimentos, descansar lo suficiente, practicar ejercicio, mantener una correcta higiene y evitar situaciones que puedan ser peligrosas.

En esta unidad, se incidirá en la importancia **de tener una alimentación equilibrada** probando todo tipo de alimentos y de **lavarse las manos antes de cada comida.**



¡Todos podemos hacer las mismas cosas!

Aunque en estas edades los pequeños y pequeñas carecen de prejuicios, es importante inculcar **la igualdad como derecho fundamental.** Todas las actividades, juegos, acciones, roles… pueden ser desempeñados por todas las personas, independientemente de sus características individuales, de su procedencia, sus creencias, su género, etc. En esta unidad, se enseñará que no hay **juguetes diferentes** para niños y para niñas, que pueden jugar con lo que quieran. Además, **se asignarán responsabilidades a todos** y se favorecerá que vayan adquiriendo una **imagen de sí mismos positiva, equilibrada, igualitaria y libre de estereotipos.**



Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras

Desde edades tempranas, deben ofrecerse modelos positivos que favorezcan el desarrollo de actitudes basadas en **valores como el respeto, la equidad, la igualdad y la convivencia,** enseñándoles pautas para la **resolución pacífica y dialogada de los conflictos.** Por ello, es necesario que desde el comienzo de curso se establezcan **normas de comportamiento** que faciliten la convivencia y las relaciones en el aula. De esta manera, se generará un entorno afectivo y participativo que les proporcionará **confianza, bienestar y seguridad.**



© algaida editores S.A.

¿Necesitamos tantas cosas?

Los niños y niñas viven continuamente bombardeados por **la publicidad que les incita a demandar productos que, en la mayoría de los casos, realmente no necesitan.** Aunque la familia, en cierta parte, es la que posibilita el acceso a estos bienes de consumo, es necesario educarlos desde la escuela para que sean conscientes de que lo que pidan debe ir asociado a una necesidad real, educando para el **consumo responsable.** Esta unidad temática finaliza antes de la Navidad. Aprovechando esta ocasión, se les hará reflexionar sobre los juguetes que ya tienen y sobre la importancia de no ser caprichosos.



6 Relación familia-escuela

El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas **pautas homogéneas de actuación** ayuda o favorece la **consecución de los objetivos** propuestos. Para ello, el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de:

- **Carta de colaboración familia-escuela:** es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad ya que se informa sobre las señas de identidad del proyecto, los saberes básicos que se van a abordar y se proponen experiencias, juegos y actividades que se pueden realizar en casa con los pequeños y pequeñas. Además, ofrece un esquema muy visual sobre los principales aprendizajes abordados y las relaciones que entre ellos se establecen.
- **Entrevista inicial con las familias:** para registrar datos relevantes del alumnado relacionados con la salud, la alimentación, el sueño…
- **Valoración de los aprendizajes (boletín de información trimestral):** informa a la familia sobre los aprendizajes adquiridos por cada pequeño y pequeña, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que el maestro o maestra considere oportunas.
- **Diario Escolar y/o ficha de informe diario:** en ellos se puede recoger información relevante del niño o niña a lo largo de toda la jornada escolar que la familia deba conocer. Además, la familia podrá informar al centro sobre aquellos aspectos que considere oportunos.
- **Fichas o láminas para compartir con las familias:** el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- **Talleres y actividades** que se organicen en clase con la colaboración de las familias.



© algaida editores S.A.

- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *Lena, la leona* y *El patito feo.*
    - Escuchar los audiocuentos: *Lena, la leona* y *El patito feo.*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *La tienda de juguetes.*
      - → *¡Qué suave es Lena!*
      - → *¡Arre, arre, caballito!*
      - → Hello friends!
      - → Villancico: *Panderetas en Navidad.*
      - → Canción de cumpleaños: *¡Feliz cumpleaños!*
      - → Melodía relajante.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
    - Visionar la videohistoria infantil: *Miguel va al cole.*
    - Visionar los videodocumentales: *¡Me divierto con los juguetes!* y *Las estaciones del año.*
    - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
    - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - Visionar los videoclips y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
    - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
    - Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
    - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 1.
      - → Fichas para hacer series.
    - Acceder a páginas web de interés educativo.
    - Acceder a las palabras reproducidas con la lengua de signos.



© algaida editores S.A.

7 Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!



La llegada al centro educativo supone un gran cambio para los niños y niñas porque pasan de estar en un entorno familiar, donde son el centro de atención, a un contexto desconocido. En este nuevo entorno, deben relacionarse con personas adultas y con otros pequeños con los que compartirán espacios, objetos, afectos, atenciones… Además, tendrán que adaptarse a nuevas rutinas.

El principal objetivo de las actividades propuestas en esta situación de aprendizaje es facilitar la adaptación del alumnado a esta nueva realidad. Para ello, es muy importante que conozcan a su profe, a los compañeros y compañeras y que establezcan vínculos afectivos. De esta forma, se conseguirá un ambiente en el que sientan tranquilidad, seguridad y confianza.

Hay que tener en cuenta que algunos pequeños han podido estar escolarizados en el nivel 0-1 año y otros, sin embargo, es la primera vez que acuden a la escuela, por lo que cada niño y niña seguirá un ritmo diferente en este proceso de adaptación.

Esta nueva etapa la compartirán con Lena, el personaje del nivel, que será un gran aliado del maestro o maestra. Se trata de una leona entrañable y simpática que conocerán en este bloque de experiencias y con la que el alumnado podrá establecer vínculos de apego.

Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: Un aplauso para…

HABILIDADES SOCIALES

El alumnado se sentará en círculo en la zona de la asamblea. El maestro o maestra dirá su nombre y, posteriormente, presentará a cada niño y niña al resto de la clase: "Este es Luis, ¡vamos a aplaudirle!". A continuación, recitará una rima sencilla para que el alumnado salude al oír su nombre: "Tralarí, tralará, ¿Pepe dónde estás?" o "Pirulí, pirulá, que venga María a saludar".

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 2: "Yo me llamo..."



Pasados unos días del inicio del curso, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 2. Observarán y comentarán la fotografía. A continuación, les propondrá hacer lo mismo que los niños y niñas que aparecen en ella. Cogerá una pelota y dirá su nombre: "Yo me llamo…". Irán pasándosela y diciendo su nombre.

Finalizarán realizando la actividad propuesta en esta página.

→ *Material:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Foto de carné de cada niño y niña.
- Pelota.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

PERSONAJE

Actividad 3: ¡Qué bonita sorpresa!

El maestro o maestra les mostrará el peluche de Lena e irá llamando a cada niño y niña para que lo acaricien y abracen. Seguidamente, les dirá: "¿Sabéis qué animal es? ¡Es una leona bebé muy simpática y suave! Se llama Lena y nos va a acompañar todo este curso. Con ella viviremos aventuras increíbles". Los niños y niñas jugarán libremente con Lena.

→ *Material:*
- Leona Lena (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 4: La historia de Lena

El maestro o maestra preguntará al alumnado: "¿Queréis saber más sobre Lena?". Dejará que se expresen libremente.

A continuación, les narrará el cuento *Lena, la leona*. Leerá despacio, modulando la voz y enfatizando mucho las expresiones y frases interrogativas y exclamativas. Antes de comenzar su narración:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.



1. ¡Por fin ha llegado el gran día! Los niños y niñas están muy alegres porque empieza el cole y van a conocer a la profe Sole y a sus compis.
Sole sabe que a los peques ¡les encantan los juguetes! Por eso, ha ido a la tienda de juguetes y ha comprado muuuuuchos para la clase: pelotas, coches, un caballito, correpasillos, encajables, instrumentos musicales, bloques de construcción, peluches…

2. Cuando los niños y niñas llegan a la clase, su profe los saluda y les da besitos:
—¡Holaaaa! ¡Bienvenidos y bienvenidas! ¡Cuántas ganas tenía de conoceros!
De repente, los niños y niñas ven los juguetes y comienzan a dar saltos de alegría.

3. —¡Mirad, un caballito! —dice Pepe.
Todos quieren subirse en él y la profe les explica que para que se balancee tienen que decir: "¡Arre, arre, caballito!".

4. Los niños y niñas se suben por turnos y se dan un paseíto diciendo: "¡Arre, arre, caballito!". ¡Qué divertido!

© algaida editores S.A.

5. De pronto, Martina, que está rebuscando en el cesto de los peluches, coge uno y le dice a la profe:
—¡Qué bonito es! ¡Es muy suaaaave y muy blandito!

6. Sus compañeros y compañeras van a verlo y la profe les explica:
—Esta es Lena, una leona bebé. ¿Os gusta? ¿Queréis que sea la mascota de la clase?
—Síííí, ¡vamos a cuidarla y a quererla mucho! —contestan los niños y niñas.
Y entre todos buscan un sitio en la clase para Lena, su nueva amiga.

L. Cavada.

Cuando termine de leer, dejará que los pequeños y pequeñas manipulen libremente sus cuentos, que pasen sus páginas y observen las imágenes. Para comprobar el grado de comprensión, formulará algunas preguntas muy sencillas a la vez que muestra las láminas secuenciadas del cuento del material de aula:

- ¿La profe Sole compró muchos juguetes para la clase?
- ¿Se puso la profe Sole contenta cuando vio a los niños y niñas?, ¿qué les dijo, que tenía muchas ganas de verlos?
- ¿En qué juguete se montaron los niños y niñas, en un caballito?, ¿qué decían cuando estaban montados?
- ¿Dónde encontró Martina a Lena, en un cesto con más juguetes?
- ¿Era Lena una leona bebé?
- ¿Decidieron los niños y niñas de la clase quererla y cuidarla?

→ *Materiales:*

- Cuento de la unidad: *Lena, la leona* (material del alumnado).
- Leona Lena (material de aula).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 5: ¡Cantamos y bailamos con Lena!

Escuchar la canción *¡Qué suave es Lena!* (pista 2 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos), visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos del Parque digital infantil. Los niños y niñas la bailarán libremente y, posteriormente, realizarán los gestos y acciones que en ella se mencionan. Esta canción la escucharán todos los días y, poco a poco, aprenderán su letra. Además, podrán reproducir alguna palabra significativa ("leona") utilizando la lengua de signos. De esta forma, se iniciarán de manera lúdica en el conocimiento de otras formas de comunicación y expresión.

¡Qué suave es Lena!

La profe Sole
ha traído al cole
un peluche de la tienda
de juguetes.

¡La leona Lena
es suave y muy buena!
(bis)

Los niños y niñas
juegan con Lena,
la quieren y acarician
su melena.

¡La leona Lena
es suave y muy buena!
(4 veces)







© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Pista 2 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip musical o vídeo en lengua de signos de la canción *¡Qué suave es Lena!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* clase.

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Actividad 6: ¡Una linda poesía!

Los pequeños y pequeñas aprenderán un poema que repetirán todos los días para poder memorizarlo. Además, realizarán los gestos que se mencionan.



Lena

Yo soy Lena,
una leona muy buena.
Me puedes abrazar
y conmigo jugar.

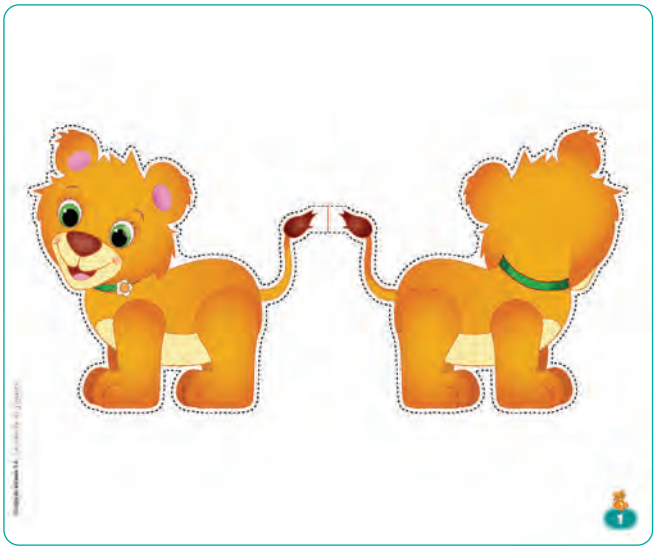
L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 7: Nuestra amiga Lena

Una vez que los niños y niñas se han familiarizado con el personaje Lena, realizarán la lámina 1 de expresión plástica.



Actividad individual: Desprende la silueta de Lena del troquel, dóblala y pégala colocando una cañita de refresco previamente entre las dos mitades.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Cañita de refresco.
- Pegamento.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

JUEGO

Actividad 8: ¿Dónde está Lena?

El alumnado se tapará los ojos para que el maestro o maestra esconda a Lena en algún lugar de la clase. Tendrán que encontrarla. Esta actividad se repetirá mientras les resulte interesante.



→ *Material:*
- Leona Lena (material de aula).

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 9: ¿Me das un besito?

HABILIDADES SOCIALES

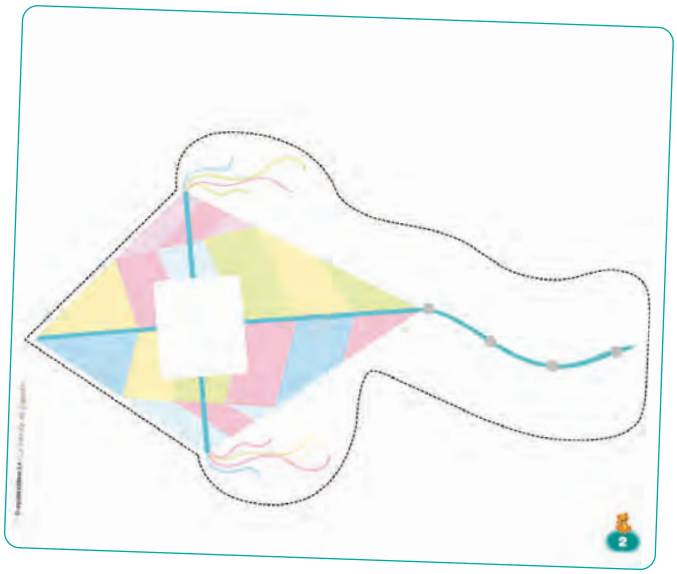
Durante varios días, en el momento de la asamblea, el alumnado seguirá conociendo a sus compañeros y compañeras y aprendiendo sus nombres. Lo harán a través de un juego. El maestro o maestra pedirá a cada niño o niña que le dé un beso o un abrazo a otro: "¿Leo, le das un besito o un abrazo a Antonio?".

→ *Espacio:* zona de asamblea.

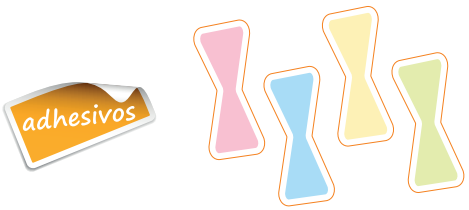
Actividad 10: La cometa de la clase

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

El objetivo de esta actividad es afianzar el sentido de pertenencia al grupo-clase. Para ello, cumplimentarán la lámina 2 de expresión plástica.



Actividad individual: Decora la cometa pegando los adhesivos en los lugares indicados. Pega una fotografía tuya. Forma la cometa de la clase uniendo esta lámina con la de tus compañeros y compañeras y con la que lleva Lena (material de aula).



→ *Materiales:*

- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Primera pieza de la cometa de la clase (material de aula).

→ *Espacios:* mesas de trabajo y lugar de la clase en el que se vaya a colocar la cometa de la clase.

→ *Sugerencias:*

- Una vez que hayan decorado sus láminas, formarán la cometa de la clase. Para ello, decidirán el lugar en el que la van a colocar (es conveniente que esté a su alcance). El maestro o maestra pondrá primero la lámina de Lena llevando su cometa y, a continuación, cada pequeño pondrá la suya. El centro decidirá el orden de colocación (libre, siguiendo el orden alfabético de nombres del alumnado…).
- Los niños y niñas buscarán y señalarán su lámina.
- Buscarán la lámina del compañero o compañera que les indiquen.
- Aprovechar el momento de la asamblea diaria para señalar en este material a los pequeños que hayan faltado a clase.

Cooperativo

Actividad 11: ¡Vamos a pintar!

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

El alumnado realizará un mural cooperativamente. Para ello, colocar papel continuo en el suelo y dejar caer en él pintura de diferentes colores para que la extiendan con las manos. Decidirán de manera consensuada (orientados por el maestro o maestra) qué color utilizará cada uno (observar si todos participan, si les gusta, si alguno siente rechazo a tocar la pintura, si muestran o no iniciativa…). Cuando el mural esté seco, lo expondrán en el pasillo o al lado de la puerta de entrada de la clase.

→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Pintura de dedo de diferentes colores.

Cooperativo

→ *Espacios:* zona amplia de la clase o patio, pasillo.

© algaida editores S.A.

Actividad 12: Jugamos con globos

JUEGO



La finalidad de esta actividad es que los pequeños y pequeñas descubran el colegio como un lugar confortable y divertido en el que pueden sentirse a gusto y aprender jugando. Para ello, el maestro o maestra repartirá globos poco inflados y jugarán con ellos como deseen (observar si los cogen, los pisan, los chupan…).

→ *Recurso:*

- Globos.

→ *Espacios:* zona amplia de la clase o patio.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 13: Las manitas de la clase

Colocar papel continuo en una pared de la clase y varios recipientes con pinturas de diferentes colores en un lugar accesible. El maestro o maestra pintará con una brocha la mano de cada niño y niña o la mojarán directamente en la pintura. Después, las estamparán en el papel. Una vez que se haya secado, escribirá los nombres debajo de sus producciones.



→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Recipientes con pintura de diferentes colores.
- Platos.
- Brocha.

→ *Espacio:* clase.

HÁBITOS DE HIGIENE

Actividad 14: Si las manos sucias están...



Aprovechar la realización de la actividad anterior para insistir en la importancia de la higiene de las manos. Incidir en que deben lavarlas antes de comer y después de estar en el patio o hacer alguna actividad que las ensucie. El maestro o maestra, por turnos, les ayudará a lavárselas. Verbalizará cada una de las acciones que realicen para que interioricen adecuadamente esta rutina: "Abrimos el grifo; nos mojamos las manos; cerramos el grifo para no desperdiciar el agua; echamos un poquito de jabón; nos frotamos muy bien las manitas; abrimos el grifo de nuevo para quitar el jabón; lo cerramos y nos secamos las manos con la toalla".

→ *Recursos:*

- Jabón.
- Toalla.

→ *Espacio:* cuarto de baño.

EXPERIENCIA

Actividad 15: ¿Qué es?

El objetivo de esta actividad es que el alumnado conozca una de las formas en las que va a trabajar a lo largo del curso: la realización de experiencias para descubrir cualidades y propiedades de los objetos, así como otros aprendizajes.

Se sentarán en la zona de la asamblea. Tendrán en el centro una bolsa de tela y objetos conocidos con diferentes formas (bolas, piezas de construcción, juguetes pequeños…) que podrán observar y manipular antes de iniciar la experiencia en sí. A continuación, el maestro o maestra dirá: "Vamos a meter las cosas dentro de la bolsa". Una vez cerrada, por turnos, cada niño o niña la manipulará intentado adivinar qué objeto está tocando. Dirá el nombre, lo sacará y el resto le dirá si ha acertado o no.

→ *Recursos:*

- Bolsa de tela.
- Objetos de diferentes formas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 16: Sesión de psicomotricidad. Nos gustan los abrazos



Todas las situaciones de aprendizaje finalizarán con una sesión de psicomotricidad. A través de ellas, el alumnado vivenciará corporalmente los contenidos que ha abordado para favorecer su asimilación. Esta vivencia puede estar referida a aspectos curriculares concretos, pero también puede estar relacionada con otros ámbitos de aprendizaje más transversales.

En este primer bloque, los pequeños han tenido un primer contacto con la escuela, han conocido a su profe y a los compañeros y compañeras. Además, han comprendido que pasarán gran parte del día en un espacio en el que deben compartir objetos y afectos. Con los juegos que se sugieren a continuación, se abordará el establecimiento de vínculos afectivos con los nuevos amigos y amigas y contenidos psicomotrices propiamente dichos: desplazamientos, control de la marcha, inhibición de movimientos, etc.

→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*

- Colchonetas.

→ *Espacios:* clase, aula de psicomotricidad o patio.

Parte inicial:

- El maestro o maestra reunirá al alumnado y les ayudará a sentarse en el suelo. A continuación, les explicará lo siguiente:

  "En estos días hemos conocido a un montón de amiguitos y amiguitas, ¿verdad? ¡Qué divertido es jugar con los compis en la escuela! Como nos lo hemos pasado tan bien, vamos a movernos por la clase y cuando nos encontremos al lado de un compañero, le daremos un abrazo muy grande. ¿Comenzamos? ¡Adelante!".

Desarrollo:

- Los niños y niñas comenzarán a desplazarse por el espacio libremente, en función de su nivel madurativo:
  - Gateando.
  - Caminando con apoyo.
  - Caminando sin apoyo.
  - Arrastrándose sentados sobre el culete.
- Cuando se crucen con otro niño o niña se pararán y le darán un abrazo.
- La duración de la actividad dependerá del interés que muestre el alumnado.

Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Ahora, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos tumbamos sobre una colchoneta o sobre el suelo, intentamos cerrar los ojitos y nos quedamos así un ratito". El profesorado ayudará a cada pequeño a tumbarse y le guiará para que consigan permanecer en esta posición con los ojos cerrados. Escucharán de fondo la melodía relajante de la **pista 17** del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 2: Este es mi cole

Después del bloque de experiencias anterior, los niños y niñas habrán tenido una primera toma de contacto con el contexto escolar e irán adaptándose, progresivamente, a las rutinas de la escuela. Sabrán que el cole es un lugar donde se lo pueden pasar muy bien jugando y aprendiendo con su profe y con sus compañeros.

El objetivo de esta segunda situación de aprendizaje es que el alumnado conozca con más profundidad este nuevo entorno: su clase y los objetos del aula, algunas dependencias del colegio y las normas de comportamiento que deben aprender a respetar y cumplir. También se iniciarán en el aprendizaje de la lengua inglesa con palabras básicas relacionadas con las actividades cotidianas.

Finalmente, es importante iniciarles en el desarrollo de la atención plena por sus repercusiones en el afianzamiento de la propia identidad y en el desarrollo de la personalidad. Progresivamente, el alumnado irá adquiriendo destrezas que le posibiliten afrontar situaciones que le provoquen malestar o intranquilidad, que les ayude a mantener la atención, a tomar conciencia del propio cuerpo, a volver a la calma… En este sentido, comenzarán practicando la escucha activa.





Se sugieren las actividades siguientes:

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: ¡Bienvenidos y bienvenidas al cole!

Este bloque de experiencias comenzará con una nueva lectura del cuento *Lena, la leona.* Gracias a él, conocieron al personaje que los acompañará durante todo el curso. En esta ocasión, los pequeños y pequeñas descubrirán el cole (dependencias del centro, espacios y objetos de la clase…).

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra, visionado en el DVD de cuentos animados o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material del alumnado y de aula. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Hojearán sus cuentos, pasarán sus páginas…

Si se opta por la lectura, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo especial énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

Una vez finalizado, les mostrará las láminas secuenciadas del material de aula en las que se aprecien diferentes espacios y objetos de la clase y otras dependencias del centro, como el patio. Los niños y niñas podrán observarlas con más detalle en sus propios cuentos.







© algaida editores S.A.

Conversarán sobre lo que ven en ellas, orientados por preguntas sencillas que les formulará el maestro o maestra. De esta manera, podrá conocer las ideas que poseen sobre el colegio:

- ¿Qué zonas de la clase aparecen en el cuento, la asamblea y el rincón de los juguetes?
- En la clase, ¿tenéis mesas y sillas como los niños y niñas del cuento?, ¿y estanterías para colocar los juguetes?, ¿y perchas para colgar las mochilas?, ¿y pizarra?…
- ¿Nosotros también nos reunimos en la asamblea?
- ¿Qué podemos ver a través de la ventana de la clase del cuento?, ¿se ve el patio?
- ¿Dónde creéis que compró la profe Sole a Lena, en una tienda de juguetes?

Las preguntas deben ser muy sencillas. Es importante que se expresen con libertad y atendiendo a su nivel madurativo. De esta forma, el maestro o maestra podrá conocer las ideas que tienen sobre este nuevo entorno y orientar su actuación educativa.

→ *Materiales:*

- Cuento de la unidad: *Lena, la leona* (material del alumnado).
- Pista 1 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado *Lena, la leona* (Parque digital infantil).
- Pista 62 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ENTORNO

Actividad 2: ¿Dónde está?

Como ya se ha mencionado, en el bloque anterior los niños y niñas tuvieron un primer contacto con Lena, el personaje del nivel. Para afianzar el conocimiento de este personaje y localizar otros objetos propios de la clase realizarán la ficha 1.

Actividad individual: Busca a Lena y pega un gomet sobre ella.

Deja caer gotas de pintura sobre el cuerpo de Lena y extiéndelas con el dedo.



→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Leona Lena (material de aula).

→ *Recurso:*

- Pintura de dedo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

→ *Sugerencias:*

- Señalar en el mural de la unidad y nombrar los espacios y objetos propios de la clase que aparecen.
- Observar el mural de la unidad y responder a las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde está Lena?
  - ¿Dónde está el caballito?
  - ¿Sabéis el nombre de los juguetes que aparecen?, ¿cuál os gusta más?
- Esconder a Lena por la clase para que los niños y niñas la encuentren.
- Pedir a cada pequeño y pequeña que vayan a un espacio determinado de la clase.
- Señalar en la ficha los elementos que les indiquen.
- Recitar y aprender un poema sencillo sobre la leona Lena:

Lena

La leona Lena
está en la escuela
y todos jugamos con ella.
L. Cavada.



- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 3: ¡A cantar y bailar!

Escuchar la canción *La tienda de juguetes* (pista 1 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos), visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos de la canción del Parque digital infantil. Los niños y niñas la bailarán libremente y, posteriormente, realizarán los gestos y acciones que en ella se mencionan. Si lo desean, pueden inventar una sencilla coreografía y reproducir alguna palabra significativa utilizando la lengua de signos ("disfrutarás", por ejemplo).

La tienda de juguetes

Este escaparate
me gusta mirar.
Hay peluches
que quiero acariciar.

Esta es la tienda
de juguetes.
Entra conmigo
y disfrutarás.
(bis)

Hay un xilófono
y un tambor.
Pelotas, un triciclo
y un avión.

Esta es la tienda
de juguetes.
Entra conmigo
y disfrutarás.
(4 veces)







→ *Materiales:*

- Pista 1 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip o vídeo en lengua de signos de la canción *La tienda de juguetes* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

TRABAJO PREVIO

Actividad 4: ¡Cuántos juguetes!

JUGUETES

Los juguetes forman parte del material que hay en la clase. El maestro o maestra aprovechará el interés que este material despierta en los pequeños para que los descubran a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las sensaciones que perciben. La aproximación a este conocimiento se hará de diferentes formas:

Observando:



Colocar en la asamblea varios montones con juguetes diferentes. El maestro o maestra los irá señalando y diciendo sus nombres.

Manipulando y explorando:



Pedir al alumnado que coja un juguete y juegue. Pasado un tiempo, se los intercambiarán. Cuando finalicen, el maestro o maestra les dirá que han manipulado juguetes. Repetirán la palabra.

Sintiendo:



El maestro o maestra colocará tres cajas con diferentes tipos de juguetes en cada una: construcciones, peluches y muñecos, por ejemplo. Dividirá la clase en tres grupos y le asignará una caja para que jueguen. Les ayudará a apreciar algunas características diciéndoles: "Los peluches son muy suaves y blanditos"; "Las piezas de construcción tienen muchos colores"; "Qué bien huelen los muñecos"… Los niños y niñas irán rotando para poder jugar con todos los juguetes.



→ *Recursos:*

- Juguetes de la clase.
- Cajas o bandejas.

→ *Espacio:* clase.

ENTORNO

Actividad 5: ¿Cuál prefieres?

Realizar la ficha 2. Esta ficha está planteada con un enfoque diferente al habitual. Los niños y niñas conocerán algunos objetos de la clase (como los juguetes) a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel. De esta forma, se favorece la realización de las primeras abstracciones, pasando de lo concreto –lo que se puede ver, tocar, manipular y sentir– a lo representativo.



Actividad individual: Decora el caballito estampando el dedo impregnado en pintura de varios colores.

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Pintura de varios colores.
- Juguetes.
- Balancines.



→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra explicará lo que está sucediendo en la imagen y preguntará qué juguete creen que cogerá la niña. Dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les invitará a realizar la misma experiencia. Por turnos, rodeará a cada pequeño de diversos juguetes y observará cuál de ellos "provoca" su atención. Esto le ayudará a conocer las individualidades del alumnado.
- Recitar y aprender la poesía del reverso de la ficha. Si el centro dispone de balancines semejantes al que aparece en el cuento, jugar a subirse en ellos mientras recitan este poema.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

Actividad 6: *De paseo en el caballito*

EDUCACIÓN MUSICAL

Escuchar la canción *¡Arre, arre, caballito!* (pista 3 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos de la canción del Parque digital infantil. La bailarán libremente y también dramatizarán las acciones que se mencionan en ella. Además, podrán reproducir alguna palabra significativa utilizando la lengua de signos ("juguete", por ejemplo).

¡Arre, arre, caballito!

Voy al colegio,
nunca llego tarde.
El caballito de juguete
me espera en la clase.

¡Arre, arre, caballito!
¡Corre, corre que te pillo!
(bis)

En mi clase hay muñecas,
pelotas y tambores
y hacemos dibujitos
con ceras de colores.

¡Arre, arre, caballito!
¡Corre, corre que te pillo!
(4 veces)





→ *Materiales:*
- Pista 3 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip o vídeo en lengua de signos de la canción *¡Arre, arre, caballito!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* clase.

Actividad 7: *Muevo la boquita sin parar*

MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con los objetos de la clase, sería conveniente realizar algunos ejercicios que favorezcan la motricidad bucofacial. De esta forma, potenciaremos el correcto desarrollo de todos los órganos que intervienen en la fonación, articulación y emisión de palabras y facilitaremos que el alumnado pueda producir palabras nuevas y desconocidas.

Es aconsejable que estas actividades se realicen siempre siguiendo esta secuencia:
- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.

© algaida editores S.A.

- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Abrir mucho la boca y cerrarla apretando los labios.
- Abrir un poco la boca y cerrarla muy despacio.
- Poner morritos.
- Introducir y sacar la lengua.
- Soplar.

→ *Recurso:*

- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.



EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Actividad 8: ¿Qué hay en mi clase?

Los niños y niñas conocerán diferentes objetos propios de la clase. Aprenderán sus nombres y ampliarán, de esta forma, su vocabulario. Además, se favorecerá que sean capaces de utilizarlos de manera progresivamente autónoma. Para ello, realizarán la ficha 3.



Actividad individual: Nombra los objetos que aparecen en las fotografías y pega un gomet en el que es la solución de la adivinanza.

Pega el adhesivo del patito que falta.

→ *Materiales:*

- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Tarjetas de expresión oral (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Cuento clásico: *El patito feo* (material del alumnado).

→ *Recurso:*

- Objetos de la clase.

→ *Espacios:* clase, zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

→ Sugerencias:

- Mostrar las tarjetas de expresión oral de los objetos de la clase del material del alumnado, nombrarlos y explicar su utilidad. Levantar una de ellas para que los niños y niñas digan el nombre del objeto representado.



- Repartir al alumnado sus tarjetas. Observar la ficha. Pedirles que coloquen cada una al lado de la imagen que corresponda y la nombren.
- Enseñar una tarjeta, el alumnado dirá el nombre del objeto representado y buscará por la clase un objeto igual al mostrado.
- Agrupar en la zona de asamblea todas las tarjetas. Mostrar una de ellas para que el alumnado busque las que son iguales.
- Agrupar las tarjetas iguales en cuatro montones.
- Nombrar otros objetos propios de la clase que conozcan.
- Buscar en el mural o en la ficha los objetos de la clase que les indiquen.
- El maestro o maestra pedirá a los pequeños que busquen algunos objetos y los toquen: "Vamos a buscar… ¡la papelera!"; "Vamos todos a tocar… ¡la pizarra!", etc.
- Resolver la adivinanza de la ficha.
- Escuchar la poesía del reverso de la ficha y otras relacionadas con los objetos de la clase, realizando las acciones que se mencionan, imitando al maestro o maestra:

Papeles a la papelera

Papelitos, papelitos,
a la papelera los tiro
yo solito.

L. Cavada.

El babero

Es la hora de comer,
me pongo el babero
y no me mancharé.

L. Cavada.

Papelera

Cuando tenga un papel,
en la papelera
lo tiraré.

L. Cavada.



- Leerles el cuento *El patito feo*. Observar sus secuencias (más adelante se abordará este cuento con mayor profundidad).
- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

ENTORNO

Actividad 9: Esta es mi clase

Esta actividad tiene como objetivo que los pequeños y pequeñas conozcan su clase y sean capaces de orientarse y desenvolverse con mayor autonomía en ella. Para ello, realizarán un recorrido por los diferentes espacios: zona de asamblea, mesas de trabajo, rincones… El maestro o maestra explicará de manera muy sencilla qué acciones se realizan en cada uno de ellos. Se apoyará en gestos, que el alumnado imitará. Repetirán esta actividad varios días. Para favorecer el conocimiento de las tareas propias de la clase, les mostrará los bits alusivos del material de aula.

→ Material:

- Bits (material de aula).

→ Espacio: clase.



© algaida editores S.A.

ENTORNO

Actividad 10: Para colgar mi mochilita...



Los pequeños han tenido la oportunidad de conocer objetos propios de la clase. Algunos son de uso colectivo y otros de uso individual, como el casillero o la percha en el que todos los días, al llegar al aula, colocan sus prendas de vestir, su mochila… Para facilitar su identificación, el proyecto dispone en los materiales de aula de unos cartelitos en los que el profesorado pegará una foto de cada niño y niña y escribirá sus nombres. Esta es una actividad que se realiza a comienzo del curso, pero incidimos de nuevo en ella porque estamos iniciando al alumnado en el conocimiento de los diferentes espacios de la clase y en el respeto por los objetos de los compañeros y compañeras. A diario, hasta que interioricen este aprendizaje, se les dirá individualmente: "Esta es tu percha. Ahora puedes colgar tu mochilita". El maestro o maestra prestará la ayuda necesaria a quien la precise. Una vez estén todas las mochilas y accesorios en su lugar, se le indicará a cada uno que señale la suya: "Antonio, ¿cuál es tu percha?, ¿dónde está tu mochila?".

→ *Material:*
- Cartelitos para poner el nombre de los niños y niñas en los casilleros de las perchas (material de aula).

→ *Recursos:*
- Perchero.
- Fotografía de cada alumno y alumna.

→ *Espacio:* clase.

ENTORNO

Actividad 11: De excursión por el cole

Una vez que el alumnado se ha familiarizado con su clase, conocerá otras dependencias del centro. Cada día visitarán una estancia diferente acompañados por Lena. El maestro o maestra las nombrará y explicará las acciones que se realizan en ellas: "Este es el baño, aquí nos lavamos las manitas y hacemos pipí"; "Este es el patio, aquí jugamos y corremos"; "Esta es la clase de otros compañeros, que están aprendiendo un montón"… Los niños y niñas podrán moverse por cada espacio y explorarlo libremente.

→ *Material:*
- Leona Lena (material de aula).

→ *Espacio:* dependencias del centro.





HABILIDADES SOCIALES

Actividad 12: Saludamos y nos despedimos

Los niños y niñas han ido descubriendo las dependencias del colegio y los espacios y objetos del aula, es el momento de aprender algunas normas de convivencia que se pueden aplicar en el centro educativo y en cualquier entorno en el que se relacionen.

El maestro o maestra les explicará que siempre que lleguen a algún lugar deben saludar diciendo "Hola" y antes de marcharse, despedirse diciendo "Adiós". Por turnos, simularán estas situaciones saliendo y entrando de la clase.

Además, si en la clase hay niños y niñas procedentes de otros países, aprenderán estos saludos en sus idiomas. De esta forma, se favorecerá su inclusión y, desde muy pequeñitos, aprenderán que viven en una sociedad multicultural y diversa y que las diferencias nos enriquecen.

Para afianzar esta rutina y hacerlo de manera más divertida, escucharán la canción *¡Voy al cole con alegría!* (pista 11 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos).

© algaida editores S.A.



¡Voy al cole con alegría!

Por la mañana
voy al colegio.
Digo adiós a mi familia,
la quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(bis)

Saludo a mis compis
¡qué simpáticos son!
Y saludo a mi profe,
a todos los quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(4 veces)

→ *Material:*
- Pista 11 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacios:* zona de asamblea y la clase.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 13: *Hello friends!*

El maestro o maestra que lo desee podrá iniciar al alumnado en el aprendizaje del inglés. Aunque son muy pequeños y el vocabulario en lengua materna es aún reducido, esto no implica que no tengan la "permeabilidad" suficiente para asimilar el sonido de palabras y expresiones básicas en otro idioma. Además de escuchar los sonidos, serán capaces de aprenderlas y utilizarlas de manera conveniente en las situaciones cotidianas que lo requieran, siempre teniendo en cuenta el ritmo madurativo de cada uno. Cada vez que se aborde este aprendizaje se procederá de la misma forma: afianzarán un contenido determinado en castellano y después aprenderán el vocabulario clave en inglés. En este caso, aprovecharemos para trabajar los saludos.



→ *Materiales:*
- Pistas 4 y 18 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Leona Lena (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*
- Se sentarán en la zona de la asamblea, el maestro o maestra les explicará: "Hola en inglés se dice *Hello*. Repetid conmigo, *Hello*". Los niños y niñas repetirán la palabra hasta que todos lo consigan.
- Escuchar la palabra en inglés en la pista 18 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos, y repetirla. Después, lo harán los niños y niñas.
- El maestro o maestra cogerá a Lena, levantará el brazo en señal de saludo y dirá: *"Hello, Lena"*. Simulará que la leona responde: *"Hello"*.
- A continuación, será el alumnado el que salude a Lena utilizando la expresión anterior.
- Dramatizar situaciones cotidianas en las que los niños y niñas utilicen la expresión anterior para saludar.
- Proceder de la misma forma, pero con la expresión *"Bye, bye"*.
- Escuchar la canción Hello Friends! (pista 4 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip en el Parque digital infantil. Bailarla libremente y, posteriormente, realizar los gestos y acciones que se mencionan en ella a imitación del maestro o maestra, que exagerará mucho los gestos referidos al saludo y la despedida para facilitar su comprensión.

© algaida editores S.A.

Hello friends!

Hello teacher!
Hello mummy!
Hello daddy!
Hello friends!

I say: Hello! Hello!

Bye, bye, teacher!
Bye, bye, mummy!
Bye, bye, daddy!
Bye, bye, friends!

I say: Bye, bye!
Bye, bye!



– Incorporar estas expresiones en las rutinas cotidianas del aula favoreciendo que los niños y niñas se acostumbren a saludar y a despedirse de manera espontánea en lengua materna y extranjera.

Actividad 14: ¿Qué suena?

EDUCACIÓN MUSICAL Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

La finalidad de esta actividad es desarrollar la discriminación auditiva. Para ello, el maestro o maestra mostrará los bits de los instrumentos musicales del material de aula, los nombrará e intentará reproducir con su voz el sonido que producen. Después, irá pasando los bits y será el alumnado quien los identifique y nombre. A continuación, escucharán el sonido de los instrumentos musicales incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. A medida que se reproduzca un sonido concreto, parará la audición, dirá el nombre del instrumento musical que ha sonado y mostrará su bit. El alumnado repetirá el nombre. Así se procederá con el resto de sonidos.

Si el centro dispone de instrumentos musicales, los niños y niñas podrán manipularlos libremente, hacerlos sonar y jugar con ellos.

→ *Materiales:*
– Pistas de la 33 a la 42 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
– Bits (material de aula).

→ *Recurso:*
– Instrumentos musicales, si es posible.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*
– Trabajar la propiedad del sonido ruido-silencio con los instrumentos musicales. Para ello, el maestro o maestra hará sonar un instrumento y el alumnado se moverá por el espacio siguiendo el ritmo. Cuando pare de tocar, se colocará el dedo índice en los labios haciendo el gesto de pedir silencio y los pequeños permanecerán inmóviles "escuchando el silencio". Esta actividad se repetirá varias veces, hasta que sean capaces de interiorizarla.
– La actividad anterior se puede realizar también produciendo sonidos y silencios de diferentes formas:
  → Dando palmadas con diferentes ritmos e intensidades e intercalando silencios.
  → Igual que en el punto anterior, pero zapateando.



Actividad 15: ¿Queréis "escuchar el silencio"?

ATENCIÓN PLENA

Como ya se ha expuesto, es fundamental trabajar, desde edades tempranas, la atención plena. De esta forma, se favorecerá la observación, la atención, la concentración, la capacidad para escuchar… Poco a poco, los niños y niñas irán tomando conciencia del propio cuerpo y de sus movimientos, controlarán progresivamente la respiración y comenzarán a gestionar de manera incipiente sus emociones para llegar a mantener la calma en situaciones que les producen nerviosismo, malestar o estrés (esto lo conseguirán con el tiempo). En este trimestre, se abordará la escucha activa y la toma de conciencia de la propia respiración.

Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 8. Observarán la fotografía. Les preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ella. Dejará que se expresen libremente. A continuación, les propondrá experimentar lo mismo que él.

© algaida editores S.A.

Se tumbarán en el suelo bocarriba con las manos sobre la barriga y los ojos cerrados. Cogerán aire, notando cómo su barriga se hincha y, después, lo soltarán poco a poco. El maestro o maestra irá de uno en uno asegurándose de que adoptan la postura correcta y que son capaces de coger y soltar el aire antes de iniciar la actividad. Cuando lleven un período corto de tiempo (no aguantarán mucho porque son muy pequeños), les explicará que va a tocar un pandero y que, cuando no lo escuchen, levanten la mano.



Finalizarán estampando en su libro la huella del dedo si les ha gustado la experiencia que han realizado.



→ *Material:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Pandero.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 16: Mi familia

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

La mayoría del alumnado se habrá adaptado a las rutinas escolares y habrá establecido vínculos afectivos con su profe y compañeros y compañeras. El profesorado permanecerá atento ante los pequeños que presenten dificultad en este proceso. Aunque esto sea así, hay ocasiones en las que siguen sintiendo nostalgia por sus familiares. Para ayudarles a superar estos momentos, realizarán la lámina 3 de expresión plástica.



Actividad individual: Pega una foto de tu familia y desprende el marco del troquel. Forma, junto con tus compañeros y compañeras, un mural pegando el marco de todos en una cartulina.



→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Pegamento.
- Papel continuo o cartulina.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Solicitar a las familias una fotografía en la que aparezcan todos los miembros que conviven en casa.
- El maestro o maestra pedirá a cada niño y niña que la muestren y expliquen al resto: quiénes aparecen en la imagen, sus nombres…
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
- Colocar el mural en un lugar accesible para que puedan acudir a él cada vez que lo necesiten.
- Cada centro, en función de las situaciones particulares de su alumnado (casas de acogida, por ejemplo), decidirá la pertinencia o no de esta actividad propuesta.

© algaida editores S.A.

EXPERIENCIA

Actividad 17: Botellas sensoriales

El maestro o maestra agrupará al alumnado por grupos e irá rotando por ellos para ayudarles en la realización de esta experiencia. Les proporcionará un embudo, una botella y una bandeja o platos con diferentes tipos de legumbres (lentejas, garbanzos, alubias…). Cada grupo decidirá, de manera consensuada, qué legumbre introducirá en la botella. Son muy pequeños y deben comprender que hay escuchar las opiniones de todos: algunos se expresarán diciendo el nombre de la legumbre, otros la señalarán y los que no opinen serán alentados por las preguntas que el profesorado les formule. A continuación, el maestro o maestra colocará el embudo en la boquilla y ayudará a los niños y niñas a llenarla hasta la mitad, aproximadamente. Podrán echar las legumbres de una en una o todas las que quepan en la mano de una sola vez. Cuando finalicen, se cerrarán y asegurarán con cinta adhesiva. Los menores jugarán con ellas y se les hará ver lo divertido que es trabajar en equipo y lo que se consigue con las aportaciones de todos.

→ *Recursos:*

- Botellas de plástico que reutilizaremos.
- Legumbres.
- Embudos.
- Bandejas o platos.
- Cinta adhesiva.

Cooperativo

→ *Espacio:* mesas de trabajo.



DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 18: Sesión de psicomotricidad. Gateando me muevo por la clase

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados con los que los niños y niñas, una vez que han trabajado los diferentes espacios y objetos del colegio y los saludos, vivenciarán corporalmente estos aprendizajes. Además, abordarán contenidos puramente psicomotrices relacionados con la iniciación en la coordinación y control de movimientos finos y globales, los desplazamientos y la adopción de posturas.



→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Pandero.
- Cajas, conos, sillas…
- Túnel de gateo o aros.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

© algaida editores S.A.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra reunirá al alumnado y les ayudará a que se sienten en el suelo.
- Seguidamente, les dirá que observen los movimientos que hace con las manos y que los imiten (en algunos casos, será el profesorado quien tenga que movilizar los segmentos corporales). Los movimientos serán los siguientes:
  - Levantar los brazos.
  - Tocar las palmas.
  - Saludar con una mano mientras dicen "¡Hola!".
  - Despedirse con la otra mientras dicen "¡Adiós!".
  - Abrir y cerrar las manos apretando.
  - Golpear el suelo con las manos.



Desarrollo:

- A continuación, los pequeños se desplazarán gateando por el espacio. Seguirán las indicaciones que les vayan dando:
  - Gatear libremente por el espacio procurando no chocar con otro compañero o compañera.
  - Gatear hasta el lugar de la clase que se les indique.
  - Gatear siguiendo el ritmo marcado con las palmas o un pandero (variando la velocidad).
  - Gatear sorteando obstáculos (cajas, conos, sillas…).
  - Gatear atravesando un túnel de gateo o aros dispuestos verticalmente.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos tumbamos en el suelo, colocamos las manos en la barriga e intentamos cerrar los ojitos. Cogemos muuucho aire y, después, lo soltamos". Comprobará que realizan la actividad adecuadamente. Escucharán de fondo la melodía relajante de la **pista 17** del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 3: ¡Es otoño!

Los niños y niñas sienten un gran interés por todo lo que les rodea. En esta época del año, tienen lugar cambios significativos en el entorno que seguro habrán podido percibir, aunque haya que ayudarles en esta apreciación: comienza a hacer frío y deben ponerse otras prendas de vestir; comen otros alimentos; hay días en los que hace viento, llueve y no pueden salir al parque; las hojas de algunos árboles cambian de color y se caen al suelo… Estos cambios y la enorme curiosidad de los pequeños son en sí suficientemente motivadores como para animarlos a conocer y descubrir que el otoño ha llegado.



Se sugieren las actividades siguientes:

ENTORNO

Actividad 1: ¿Qué le pasa a los árboles?

El maestro o maestra mostrará al alumnado una bandeja con hojas caídas de los árboles y les dirá: "Mirad todas las hojas que he recogido hoy del suelo, ¿qué les habrá pasado? ¿por qué se habrán caído?". Animará a los niños y niñas para que se expresen libremente. Seguidamente les comentará: "Vamos a observar el mural de las estaciones a ver si vemos una imagen en la que haya hojas como las que tenemos en la bandeja". Lo observarán centrándose en las imágenes correspondientes al verano y al otoño. Les explicará que cada una representa una época del año diferente y formulará algunas preguntas sencillas:

- Los niños y niñas ¿están vestidos de la misma forma o en una llevan bañador y en la otra, paraguas?
- ¿En cuál de las dos van vestidos como nos vestimos nosotros ahora?
- ¿Cómo está el árbol en esta imagen (señalará la del verano)?, ¿tiene hojas y frutas?
- ¿Cómo está el árbol en esta imagen (señalará la del otoño)?, ¿tiene muchas hojas?
- ¿En cuál de las dos imágenes hay hojas caídas?

Cuando contesten a la última pregunta señalando la imagen del otoño, les dirá que eso se debe a que ha comenzado una nueva estación, les dirá el nombre y colocarán la flecha indicadora en el lugar que corresponda.



Por último, si es posible, saldrán al patio o por los alrededores del centro (contando con la autorización previa de las familias) para observar los cambios de los que han hablado. Jugarán libremente con las hojas caídas que encuentren.

© algaida editores S.A.

→ Materiales:
- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).

→ Recursos:
- Hojas secas caídas de los árboles.
- Bandeja.

→ Espacios: zona de asamblea y patio o alrededores del centro.

Actividad 2: Marrones y amarillas

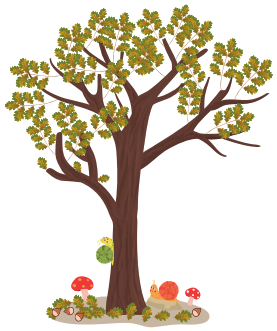
LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Los pequeños y pequeñas escucharán unas poesías sobre el otoño. Las repetirán a diario para facilitar su memorización.

Las hojas del otoño

La hoja del árbol
cambió de color,
ya llegó el otoño,
y es marrón.

L. Cavada.



Otoño

Marrones y amarillas
las hojas están,
ya llegó el otoño,
y al suelo caerán.

L. Cavada.

→ Espacio: zona de asamblea.

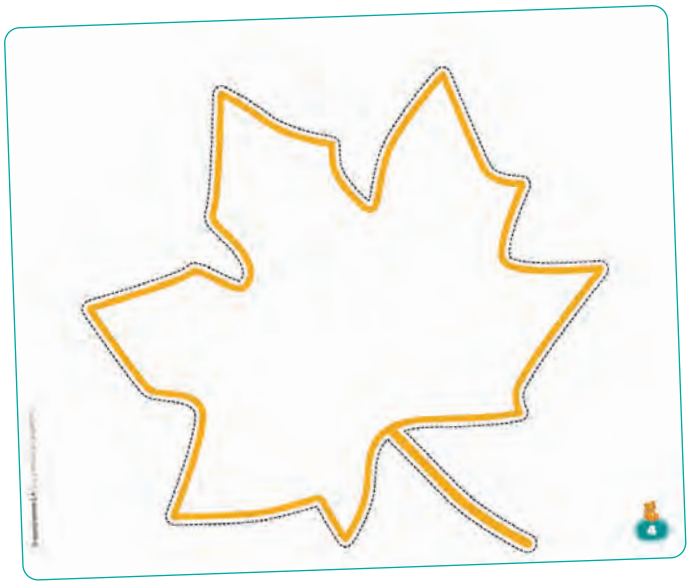
Actividad 3: Las hojas de otoño

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA

El alumnado se llevará a casa la lámina 4 de expresión plástica y la decorará libremente con la ayuda de su familia. Una vez cumplimentada, la devolverán a la escuela.

Cooperativo

El maestro o maestra colocará papel continuo en una pared de la clase. Dibujará sobre él el tronco y las ramas de un árbol y dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo decidirá, de manera consensuada y orientado por el profesorado, dónde pegar sus hojas (sobre el árbol, cayendo de él o en el suelo).



Actividad individual: Decora la hoja en casa con la ayuda de tu familia. Tráela al cole y adornaremos la clase con ella.



→ Material:
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ Recursos:
- Pegamento.
- Papel continuo.
- Pintura marrón.

→ Espacio: zona amplia de la clase.

© algaida editores S.A.

COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA

Actividad 4: Querida familia...



Solicitar a las familias que lleven a la escuela hojas secas de otoño y otros elementos naturales propios de la estación (castañas, bellotas, nueces, ramitas que no pinchen, piedras planas, piñas secas…), se utilizarán posteriormente para diferentes actividades. Para ello, el maestro o maestra redactará una nota, que fotocopiará y pegará en una cartulina, tantas como alumnos haya. Las decorarán garabateando y estampando sus manitas y, finalmente, las entregarán en casa.

→ *Recursos:*
- Nota informativa del maestro o maestra.
- Pintura de dedo.
- Ceras, lápices o rotuladores de colores.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Actividad 5: Los sonidos del otoño

Escuchar los sonidos de los fenómenos atmosféricos propios del otoño incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. El maestro o maestra los reproducirá, dirá de qué se trata y el alumnado repetirá. Los escucharán varias veces y a la vez nombrarán lo que representan.



Además, descubrirán otro sonido característico de esta estación: el crujir de las hojas secas al pisarlas. Para ello, se utilizarán algunas hojas secas del material aportado por las familias y las extenderá por el suelo. El alumnado las pisará y escuchará con atención este particular sonido.

→ *Material:*
- Pistas 54 y 55 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*
- Hojas secas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Actividad 6: Tocando y descubriendo

El maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 4. Observarán y comentarán la fotografía. Les preguntará qué hace el niño de la foto y propondrá que experimenten lo mismo que él, pero utilizando otros materiales.

A continuación, colocará varias bandejas amplias sobre las mesas y las llenará con los elementos naturales aportados por las familias (hojas secas, piñas, ramitas, piedras planas, tierra...). El alumnado los manipulará libremente y percibirá las sensaciones que le producen.



Finalizarán estampando la huella de su mano impregnada en pintura en sus libros.

→ *Material:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Hojas secas.
- Piñas secas.
- Ramitas.
- Piedras planas.
- Tierra.
- Bandejas.
- Pintura de dedo.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 7: Un paisaje otoñal

Realizar la lámina 5 de expresión plástica para afianzar el conocimiento sobre algunas características del otoño. Además, experimentarán la obtención de un color mezclando otros diferentes (amarillo y marrón).



Actividad individual: Mezcla pintura amarilla y marrón y estampa huellas de tu dedo en las ramas del árbol.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Pintura amarilla y marrón.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 8: Aprendemos a mover la boquita

Esta actividad tiene como finalidad el correcto desarrollo de todos los órganos que intervienen en la fonación, articulación y emisión de palabras, facilitando que el alumnado pueda producir palabras nuevas y desconocidas.

Es aconsejable que estas actividades se realicen siempre siguiendo esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Empujar con la lengua un carrillo y después el otro.
- Inflar los carrillos.
- Soplar suavemente y, después, fuerte.
- Colocar una hoja seca en la mano e intentar moverla soplando.
- Dejar la hoja en el suelo y desplazarla soplando sobre ella.

→ *Recursos:*
- Hojas secas.
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.



© algaida editores S.A.

ENTORNO

Actividad 9: Frutos del otoño

El maestro o maestra explicará al alumnado que en otoño existen unos frutos característicos. Les mostrará castañas, nueces, naranjas, mandarinas, granadas y una calabaza al mismo tiempo que las nombra. Los pequeños repetirán los nombres y los manipularán libremente (los olerán, tocarán, observarán cómo son por dentro…). Además, probarán algunas frutas (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Después, dirán cuál les ha gustado más.



→ *Recursos:*

- Castañas.
- Nueces.
- Granadas.
- Calabaza.
- Naranjas.
- Mandarinas.
- Platos o bandejas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPERIENCIA Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

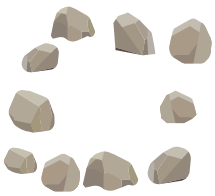
Actividad 10: Una obra con mucho arte

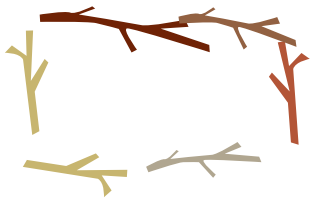
Organizar la clase en pequeños grupos. Cada equipo realizará, con la ayuda del maestro o maestra, un *collage* con los elementos naturales que deseen: piedrecitas, ramitas, hojas secas, etc. Estos materiales pueden tenerlos ya en clase porque han sido necesarios para otras actividades. En el caso de que no sea así, se solicitará nuevamente la colaboración de las familias o se saldrá por los alrededores del centro para su recolección (con la previa autorización). Podrán pegarlos sobre una cartulina o impregnarlos en pintura de dedo y estamparlos sobre ella. De manera consensuada y orientados por su profe, decidirán el nombre de su obra de arte y la expondrán en algún lugar de la clase.

Cooperativo

→ *Recursos:*

- Hojas secas.
- Ramitas.
- Piedras.
- Pintura de dedo.
- Pegamento.
- Cartulina.





→ *Espacio:* mesas de trabajo.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 11: Sesión de psicomotricidad. Volando, volando

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Los niños y niñas han observado los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño, se han iniciado en el conocimiento de algunos fenómenos atmosféricos propios de la estación, frutos característicos… Ha llegado el momento de reforzar y afianzar estos aprendizajes de una manera contextualizada, vivenciándolos corporalmente a través de juegos y actividades muy divertidas. Además, se abordarán contenidos puramente psicomotrices: expresión corporal, equilibrio estático, desplazamientos, control de la respiración, relajación…



→ *Material:*

- Pistas 54 y 55 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

© algaida editores S.A.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra reunirá al alumnado, les ayudará a sentarse y les contará la siguiente historia, a la vez que gesticula para favorecer su comprensión:

  "Ha llegado el otoño y comienza a hacer un poco de frío. Las hojas de los árboles han cambiado de color y, cuando sopla el viento, salen volando hasta caer al suelo. Vamos a imaginar que somos hojas de otoño. Al soplar el viento, saldremos volando y, cuando pare, caeremos al suelo. ¿Estáis preparados y preparadas?".

Desarrollo:

- El alumnado, imitando al maestro o maestra (que en todo momento les irá indicando lo que deben hacer), se pondrá en pie con los brazos extendidos.
- Los niños y niñas, con el sonido del viento incluido en el CD de fondo, comenzarán a desplazarse libremente (en función de su nivel madurativo) por el espacio como si estuviera volando. Cuando deje de sonar, se tumbarán en el suelo, como si fueran hojas caídas de los árboles.
- Esta actividad se repetirá varias veces, mientras resulte divertida.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco como ya hemos hecho en otras ocasiones. Nos tumbamos en el suelo, cerramos los ojitos, colocamos un peluche sobre nuestra barriga y sentimos cómo se llena de aire porque el peluche sube. Respiramos despacito, muy despacito y nos quedamos así un ratito". Escucharán de fondo el sonido de la lluvia sobre la ventana incluido en el CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 4: ¡Me divierto con los juguetes!

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado conozca algunos juguetes que pueden encontrar en el aula. Se incidirá en la importancia de compartirlos con los compañeros y compañeras, algo que suele costarles mucho porque el egocentrismo propio de la edad les hace pensar que todos son suyos. Además, conocerán algún juego propio de otro lugar del mundo.



También se abordarán otros contenidos curriculares como la propiedad suave-no suave; el color amarillo; la iniciación en la lectoescritura, a través de la audición y lectura del cuento clásico *El patito feo…*

Así mismo, se plantearán una serie de situaciones para que los pequeños y pequeñas empiecen a reconocer la emoción de la alegría. La identificarán en sí mismos y en las demás personas, conocerán qué pasa en sus cuerpos cuando la sienten y comenzarán a expresarla, controlarla y gestionarla de manera muy simple y, por supuesto, adecuada a la edad.



Se sugieren las actividades siguientes:

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: Cuéntame un cuento

Este bloque de experiencias comenzará con la audición y lectura del cuento clásico, *El patito feo.* Se trata de un elemento motivador para despertar la curiosidad por conocer algunos contenidos que se desarrollarán más adelante (el color amarillo, la alegría…).

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material del alumnado y de aula. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Hojearán sus cuentos, pasarán sus páginas…

Si se opta por la lectura, se leerá despacio, modulando la voz y haciendo especial énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

© algaida editores S.A.



1. En una granja vivían muchos animales: gallinas, vacas, cerdos, burritos, ovejas... ¡y patitos! Los patos eran muy bonitos, tenían el pico y las patitas amarillas, siempre estaban jugando y les gustaba mucho cantar. Su canción preferida era: "Cua, cua, cua, vamos todos a jugar".

2. Pero, a un lado de esos patitos, solito y triste, estaba otro patito que era diferente de los demás. Él tenía el cuello más largo y su colita era distinta. Como no se parecía a los otros patitos, no le dejaban jugar con ellos y le decían:

   –Cua, cua, cua, Cuello largo, ¿a dónde vas?

3. El pobre patito se ponía muy triste porque no querían jugar con él. Un pajarito, que vivía en un árbol muy alto, se daba cuenta de todo lo que pasaba en la granja. ¡No le gustaba nada ver al patito triste! Por eso se enfadaba mucho cuando los demás lo dejaban solito.

4. Un día el patito nadaba solito en un estanque. De repente, se le acercó el pajarito y le dijo:

   –¡Hola! ¿Cómo te llamas?

   –Los otros patos me llaman "Cuello largo", porque no soy como ellos. ¡Y yo quiero ser como ellos!

   –¡No puedes! ¡Tú no eres un pato! ¡Eres un cisne! –le explicó el pajarito.

5. –¿Que soy un cisne? –preguntó muy sorprendido el patito.

   –¡Síííí! Ven conmigo al lago –le contestó el pajarito.

   Cuando llegaron al lago, el patito se quedó muy sorprendido porque todos los animales que nadaban en el agua o que jugaban fuera de ella, ¡se parecían muchísimo a él! Muchos de ellos se acercaron a saludarlo.

6. El patito decidió volver a la granja. Allí reunió a los animales y les dijo:

   –Llevo un tiempo viviendo con vosotros y no habéis querido jugar conmigo, y ¡solo porque era diferente! ¡Todos debemos querernos mucho, aunque no seamos iguales!

   Los patitos comprendieron que llevaba razón y le dieron un gran abrazo.

7. El patito decidió quedarse a vivir en la granja, pero todos los días iba con sus nuevos amigos, los patos, al lago para jugar con los cisnes. ¡Todos lo pasaban muy bien juntos y desde ese día vivieron felices!

   Y, colorín colorado, este lindo cuento se ha terminado.

L. Cavada: versión adaptada y abreviada del cuento *El patito feo*.

Una vez finalizada su lectura o audición, formular algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Recordáis cómo se llama el cuento?
- ¿Vivían muchos animales en la granja? ¿Había vacas, ovejas, caballos, patitos y cerditos?
- ¿Cómo llamaban los demás patos al patito que siempre estaba solito y triste, "Cuello Lar..."?
- ¿Por qué nuestro amigo pato era diferente, porque no era un pato en realidad?
- ¿Ayudó un pajarito al patito feo?
- ¿Al final todos los patitos se hicieron amigos?

© algaida editores S.A.

A continuación, el maestro o maestra les mostrará las láminas secuenciadas del material de aula en las que se aprecia la cara del personaje expresando alegría y tristeza. Podrán verlas con más detalle en sus propios cuentos.



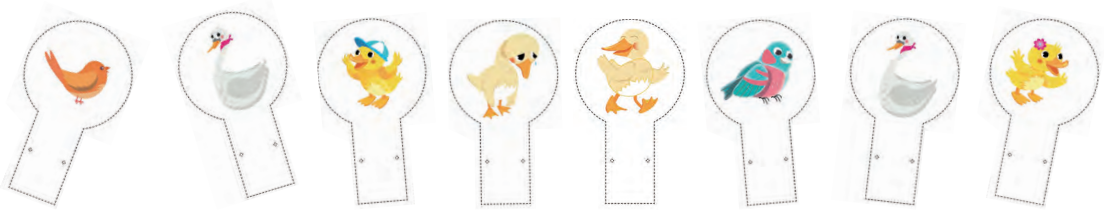


Conversarán sobre ellas, orientados por las preguntas que el maestro o maestra les formulará. De esta manera, podrá conocer las ideas previas que posee el alumnado:

- ¿Estaba triste el patito cuando le llamaban "Cuello Largo"?
- ¿Al pajarito le gustaba ver triste al patito cuando le dejaban solo y no querían jugar con él?
- ¿El patito se puso contento cuando todos le dieron un abrazo?

Además, las actividades que se pueden plantear para trabajar el cuento son muy variadas y se pueden realizar en días sucesivos, no en una única sesión. Sugerimos algunas posibilidades:

- Colorear la silueta de un pato proporcionada por el maestro o maestra.
- Observar las secuencias y señalar los elementos que indique el maestro o maestra.
- Convertirse en patitos. Imitarán los movimientos, la forma de desplazarse y los sonidos que emiten.
- Dramatizar algún fragmento corto del cuento representando a sus personajes. El profesorado utilizará las marionetas de dedo del material de aula.



- Abordar la observación, la atención y la discriminación visual realizando la actividad sugerida en la última página.



→ *Materiales:*

- Cuento clásico: *El patito feo* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).
- Pista 63 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos (material de aula).

→ *Recursos:*

- Siluetas de patos dibujadas en folios.
- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Actividad 2: ¡Qué bien cuando estamos alegres!

Continuarán trabajando sobre la alegría. Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado el libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 6. Observarán y comentarán las fotografías. El profesorado prestará la ayuda necesaria para su interpretación. Explicará que los niños y niñas que aparecen están contentos porque están jugando en el cole con los juguetes y pasándolo muy bien con sus compañeros. A continuación, les formulará las siguientes preguntas:

- Cuando jugáis con los juguetes, ¿estáis contentos o tristes?
- ¿Os gusta jugar con vuestros compañeros y compañeras?
- ¿Estáis contentos jugando en el cole?

© algaida editores S.A.

Expresarán lo que sienten garabateando en sus libros del color que prefieran, mientras escuchan de fondo la canción *¡Voy al cole con alegría!* (pista 11 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos).



¡Voy al cole con alegría!

Por la mañana
voy al colegio.
Digo adiós a mi familia,
la quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(bis)

Saludo a mis compis
¡qué simpáticos son!
Y saludo a mi profe,
a todos los quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(4 veces)





Este mismo día u otro, si ya están cansados, visionarán el cuento clásico *El patito feo*. Se puede acceder a través del Parque digital infantil o reproducir el DVD de cuentos animados del material de aula. El maestro o maestra les recordará cómo se sentía el patito al principio del cuento y cómo se sintió al final. Pondrán especial atención a las expresiones faciales de los personajes en la secuencia 7.

Cuando termine el visionado, observarán las fotografías de las páginas 6 y 7 del libro Crecemos 1 y el maestro o maestra les explicará que, en la primera página, los niños están muy contentos porque juegan juntos. Les preguntará si ellos se ponen contentos cuando juegan con los demás. Después, observarán la otra página y comprobarán que esa niña está muy contenta. Les propondrá que se miren en un espejo y pongan una carita de alegría.

Finalizarán realizando la actividad sugerida en sus libros.

→ *Materiales:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Pista 2 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado: *El patito feo* (Parque digital infantil).
- Pista 11 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Bits (material de aula).

→ *Recursos:*
- Útiles plásticos.
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Colocarse frente a un compañero o compañera y poner cara de alegría.
- Observar los bits de las emociones del material de aula e identificar la fotografía que expresa alegría.







© algaida editores S.A.

MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 3: Si nuevas palabras queremos aprender...



Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con los juguetes de la clase, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para este bloque de experiencias son los siguientes:

- Apretar los labios.
- Lanzar besos al aire.
- Dar besos sobre una mano.
- Decir "U" e "I", primero emitiendo el sonido y, después, sin él.
- Juntar y separar los labios como si emitiera el sonido "M".

→ *Recurso:*

– Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Actividad 4: Los juguetes del cole

Como ya se ha expuesto en bloques anteriores, los juguetes también forman parte del material propio de la clase. Por este motivo, el alumnado aprenderá sus nombres y ampliará, de esta forma, su vocabulario. Además, se favorecerá que sean capaces de desenvolverse con autonomía progresiva en el aula. Para ello, realizarán la ficha 4.



Actividad individual: Nombra los objetos que aparecen en las fotografías y pega el adhesivo de Lena en el juguete que te indique tu profe.

Haz estampaciones en el tren utilizando una esponja.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*

- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Tarjetas de expresión oral (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pistas de la 21 a la 32 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Fichas para hacer series (material de aula).

→ *Recursos:*

- Juguetes de la clase.
- Cubetas o cajas.
- Esponja.
- Pintura.



→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Mostrar las tarjetas de expresión oral de los juguetes del material del alumnado, nombrarlos. Levantar una de ellas para que los niños y niñas digan el nombre del objeto representado.



- Repartir al alumnado sus tarjetas. Observar la ficha. Pedirles que coloquen cada una al lado de la imagen que corresponda y la nombren.
- Enseñar una tarjeta, el alumnado dirá el nombre del juguete representado y buscará por la clase un juguete parecido.
- Agrupar en la zona de asamblea todas las tarjetas. Mostrar una de ellas para que el alumnado busque las que son iguales.
- Agrupar las tarjetas iguales en cuatro montones.
- Nombrar otros juguetes que conozcan.
- Buscar en el mural o en la ficha los juguetes que les indiquen.
- El maestro o maestra pedirá a los pequeños que busquen algunos juguetes y los toquen: "Vamos a buscar… ¡a Lena!"; "Vamos todos a tocar… ¡el correpasillos!", etc.
- Escuchar los sonidos producidos por juguetes incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. El maestro o maestra reproducirá cada uno de ellos, dirá qué juguete está sonando y el alumnado repetirá el nombre. Los escucharán varias veces a la vez que los nombran. Posteriormente, los escucharán al azar e intentarán identificarlos.
- Escuchar la poesía del reverso de la ficha y la siguiente realizando las acciones que se mencionan, imitando al maestro o maestra:

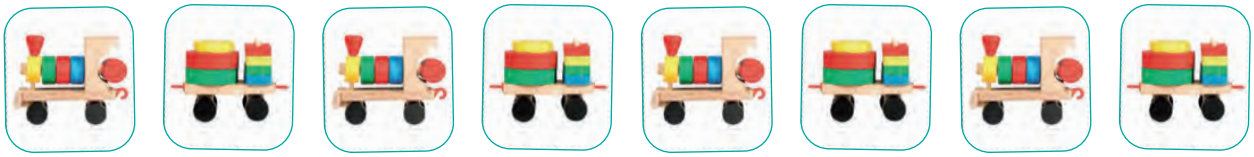
Los juguetes

Después de jugar,
los juguetes
tengo que guardar.

L. Cavada.



- Utilizar las fichas para hacer series de los juguetes del material de aula.



- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 5: Una peli sobre los juguetes



Visionar el videodocumental educativo *¡Me divierto con los juguetes!* del Parque digital infantil para reforzar y ampliar el conocimiento sobre los objetos propios de la clase.

→ *Material:*
- Videodocumental educativo *¡Me divierto con los juguetes!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

INTERCULTURALIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 6: Un juguete diferente

Realizar la lámina 6 de expresión plástica para ampliar el conocimiento sobre juegos y juguetes característicos de otros lugares del mundo. De esta forma, el alumnado comprenderá que los niños y niñas de otros países también disfrutan jugando y que algunos de sus juegos y juguetes son parecidos a los suyos y otros, diferentes. En este caso, descubrirán que la piñata, que seguramente habrán visto en alguna fiesta de cumpleaños, tiene su origen en México, un país que está muy lejos del nuestro. Como es posible que ya sepan, la piñata está llena de golosinas y hay que intentar partirla golpeándola con los ojos tapados para cogerlas. Si está cerca la celebración del cumpleaños de algún pequeño, aprovechar para llevar una piñata (si se estima oportuno).





Actividad individual: Decora la piñata pegando papelitos de colores.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Trocitos de papel de colores.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 7: Compartiendo nos divertimos más

A lo largo de todo el curso, se trabajarán valores y habilidades sociales fundamentales para la convivencia en el aula y para la vida. En este bloque de experiencias, aprenderán algunas fórmulas de cortesía y la importancia de compartir y ser generosos.

El maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 3. Observarán y comentarán las fotografías. Les preguntará en cuáles parecen más contentos los niños y niñas de las imágenes. Cuando respondan, explicará que compartir, jugar y aprender con los compañeros es más divertido que hacerlo solos.

Además, les dirá que deben aprender que las cosas son de todos y cuando quieran un juguete que tiene un compañero o compañera, no pueden quitárselo sin más, deben pedirlo diciendo "por favor" y dar las gracias cuando lo reciban. Estas expresiones deben ser incorporadas en las rutinas cotidianas del aula.

© algaida editores S.A.

Si hay algún pequeño procedente de otro país, intentará decir estas expresiones en su idioma, el resto las aprenderá. También, si se estima oportuno, podrán expresarlas utilizando la lengua de signos. Es fundamental que el alumnado entienda el valor de la diversidad y que todos forman parte de un grupo con los mismos derechos y obligaciones.



Finalizarán realizando la actividad sugerida en sus libros.

→ *Materiales:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencia:*
- Dramatizar situaciones en las que deban utilizar las fórmulas de cortesía "Por favor" y "Gracias".



Actividad 8: Amarillo como el limón

TRABAJO PREVIO

COLOR AMARILLO

El alumnado ha podido observar que el mundo que les rodea está repleto de diferentes colores. Uno de ellos es el color amarillo, que van a descubrir a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y los sentidos. De esta forma, se facilitará que, posteriormente, puedan llevar al papel y comenzar a realizar las primeras representaciones de lo que han aprendido, favoreciéndose su asimilación. Las experiencias que se sugieren son las siguientes:

Observando:



Colocar en un lugar de la clase algunos objetos de color amarillo. El maestro o maestra pedirá a los pequeños que los observen y les dirá que todos son amarillos. A continuación, les preguntará si llevan alguna prenda de vestir de ese color.

Explorando:



Colocar cubetas transparentes con agua en un espacio de la clase o en el patio. Los pequeños rasgarán papel de seda o pinocho de color amarillo y lo sumergirán en las cubetas. Pasado un tiempo, observarán lo que ha ocurrido y el maestro o maestra les explicará que el agua, que no tenía color, ha cambiado. Ahora sí lo tiene y ese color es el amarillo.

Sintiendo:



El maestro o maestra colocará en diferentes platos algunos limones enteros y otros cortados en rodajas o gajos. Pedirá al alumnado que los observe, toque, estruje, y huela. Repetirá la experiencia con naranjas. Les preguntará en qué se diferencia y conducirá el debate de manera que digan que son diferentes por el color. Les dirá que los limones son de color amarillo.

© algaida editores S.A.

Manipulando:

Colocar papel continuo en el suelo. El maestro o maestra, por turnos, impregnará los pies descalzos del alumnado con pintura amarilla. Les propondrá que caminen agarrados de su mano sobre el papel. Cuando finalicen, les explicará que han dejado marcadas las huellas de sus pies y que el color que han utilizado es el amarillo. Los niños y niñas repetirán el nombre del nuevo color.



→ *Recursos:*

- Objetos de color amarillo.
- Papel continuo.
- Pintura amarilla.
- Cubetas transparentes.
- Papel de seda o pinocho amarillo.
- Limones.
- Naranjas.
- Platos de cartón.



→ *Espacio:* clase.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 9: Color, color... ¡Amarillo!

Realizar la ficha 5. El alumnado abordará el conocimiento del color amarillo a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Pega gomets amarillos en los círculos de ese mismo color.

→ *Materiales:*

- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Pompones de colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pintura amarilla.
- Folios.
- Platos de cartón.
- Bolas de colores.
- Bandejas.

© algaida editores S.A.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y zona de asamblea.
→ *Sugerencias:*
- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ellas. Facilitará que puedan expresarse atendiendo a su nivel madurativo.
- A continuación, les explicará que el niño de las imágenes está descubriendo el color amarillo. Les invitará a realizar la misma experiencia. Para ello, dispondrá varios platos de cartón con pintura amarilla. Los pequeños y pequeñas mojarán la mano en ella y estamparán la huella sobre un folio. Nombrarán el color que han utilizado.
- Mezclar bolas de diferentes colores, separar las amarillas y agruparlas en un montón. Repetir la actividad utilizando los pompones de colores del material de aula.
- Escuchar e intentar aprender la poesía que aparece en el anverso de la ficha.
- Nombrar objetos que conozcan que sean de color amarillo.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 10: ¡Todo es amarillo!

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 6 para afianzar el conocimiento del color amarillo y plasmar en el papel lo que han aprendido. Además, repasarán algunos elementos propios de la clase.



Actividad individual: Extiende pintura amarilla sobre la mesa.

→ *Material:*
- Mural de la unidad 1 (material de aula).

→ *Recursos:*
- Pintura amarilla.
- Objetos de color amarillo.
- Papel de seda amarillo.
- Papel continuo.
- Pegamento.
- Bloques de construcción.







→ *Espacio:* clase.
→ *Sugerencias:*
- Buscar por la clase objetos de color amarillo.
- Buscar en el mural de la unidad 1 objetos y elementos amarillos.

© algaida editores S.A.

- Jugar con los bloques de construcción. Separar los de color amarillo y agruparlos en un montón.
- Repartir trozos de papel de seda amarillo y hacer bolas con ellos. Después, deshacerlas extendiendo el papel y volver a arrugar los trozos. Guardar el material para la siguiente actividad.
- Dibujar en un papel continuo la silueta de un plátano y extender pegamento sobre ella para que el alumnado pegue las bolas de papel de seda de la actividad anterior.
- Recitar la siguiente poesía y jugar a lo que se propone en ella:





Amarillo

Amarillo, amarillo,
Corre, corre
Que te pillo.

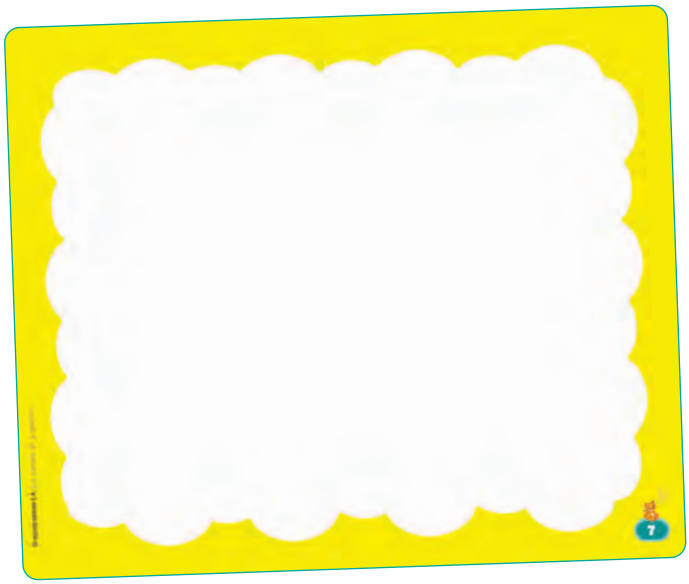
L. Cavada.

- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

Actividad 11: Mi pequeño mural del amarillo

HABILIDADES MATEMÁTICAS Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

Afianzar, repasar y/o reforzar el conocimiento del color amarillo realizando la lámina 7 de expresión plástica. Una vez cumplimentada, colocar las láminas de todo el alumnado en la pared formando un gran mural del color amarillo.



Actividad individual: Pega trocitos de tela y papeles de diferentes clases de color amarillo.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Telas de color amarillo.
- Papeles amarillos de diferentes tipos.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y zona amplia de la clase.



© algaida editores S.A.

Actividad 12: It's yellow

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Una vez los pequeños y pequeñas han trabajado el nombre del color amarillo en castellano, aprenderán el sonido de esta palabra en inglés. De esta manera, podrán comenzar a utilizarla en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 7.



Actividad individual: Colorea la mochila de amarillo *(YELLOW)*.



→ *Materiales:*

- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Leona Lena (material de aula).
- Pista 18 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Ceras o rotuladores.
- Objetos de clase de color amarillo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lena: *"Hello, Marina; Hello, Pedro"*. El alumnado responderá: *"Hello; Hello, Lena"*.
- Colocar objetos amarillos en la zona de la asamblea. Cogerá a Lena y le pedirá que los señale y diga su nombre en inglés, *"Yellow"*.
- Los niños y niñas, por turnos, se levantarán, señalarán un objeto amarillo y dirán el nombre del color en inglés.
- Escucharán el sonido de esta palabra en inglés en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Repetirán la palabra varias veces.
- El maestro o maestra cogerá a Lena y se paseará por la clase señalando objetos amarillos y nombrando el color. El alumnado repetirá.
- Señalar en el mural de la unidad 1 del material de aula objetos amarillos y nombrar el color.
- Observar el anverso de la ficha. Señalar los objetos que aparecen en ella y decir: *"Yellow"*.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

Actividad 13: Tocando, tocando

TRABAJO PREVIO

SUAVE-NO SUAVE

Son muchas las cualidades y propiedades de los objetos de nuestro alrededor que se pueden percibir a través de los sentidos. Por ello, es importante estimularlos desde edades tempranas. En esta ocasión, los pequeños y pequeñas utilizarán el sentido del tacto para establecer diferencias entre los objetos suaves y no suaves. Se proponen varias experiencias para trabajar este contenido:

Observando:



Pegar en una cartulina objetos con diferentes texturas. Dejar que el alumnado los observe y preguntarles: "Si los tocamos, ¿serán todos iguales?". Escuchar sus respuestas. El maestro o maestra les dirá, a la vez que señala: "Estos son suaves y estos no lo son".

Manipulando y sintiendo:





Colocar sobre una mesa diferentes elementos: algodón, plumas, esponjas, papel de lija, hojas, lanas, estropajos, telas y papeles con diferentes texturas… Pedir a los niños y niñas que los manipulen. Al finalizar, preguntar si todos son iguales, separar los suaves y decirles: "Estos son más agradables de tocar porque son suaves".



Explorando:



Manipularán de nuevo los materiales de la experiencia anterior y separarán los objetos suaves en una bandeja y los no suaves en otra, a la vez que nombran las cualidades.

→ *Recursos:*

- Objetos suaves y no suaves.
- Bandejas.
- Cartulina.
- Pegamento.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

Actividad 14: ¡Qué suave!

SENTIDO DEL TACTO

Realizar la ficha 8. El alumnado descubrirá la cualidad suave-no suave a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas a través del sentido del tacto. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de la ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel. Además, trabajaremos la motricidad fina y la pinza.



Actividad individual: Pega materiales con diferentes texturas en la bandeja.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Leona Lena (material de aula).
- Pista 2 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Pompones de colores (material de aula).
- Pinzas de colores (material de aula).

→ *Recursos:*
- Objetos con diferentes texturas (suaves y no suaves).
- Bandejas.
- Caja.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ella. Dejará que se expresen atendiendo a su nivel madurativo.
- A continuación, les explicará que la niña de la imagen está tocando los objetos para apreciar si son agradables cuando los acaricia o no lo son. Les invitará a realizar la misma experiencia. Para ello, dispondrá sobre una mesa objetos con diferentes texturas. Los pequeños los manipularán y señalarán los agradables al tacto, los suaves. Es importante tener en cuenta que a algunos no les gusta el contacto con determinados objetos.
- Escuchar de nuevo la canción *¡Qué suave es Lena!* (pista 2 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) mientras acarician a la leona y dicen: "Lena es muy suave".

¡Qué suave es Lena!

La profe Sole
ha traído al cole
un peluche de la tienda
de juguetes.

¡La leona Lena
es suave y muy buena!
(bis)

Los niños y niñas
juegan con Lena,
la quieren y acarician
su melena.

¡La leona Lena
es suave y muy buena!
(4 veces)







- Manipular los pompones de colores del material de aula, sintiendo su textura al pasarlo por diferentes partes del cuerpo: las manos, la cara, los brazos…
- Mezclar los pompones del material de aula con otros objetos que no sean suaves. Coger solo los objetos suaves (pompones) con las pinzas e introducirlos en una caja. De esta forma, además, trabajarán la motricidad fina y la pinza.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

EXPERIENCIA

Actividad 15: *Experimentamos con linternas*

En este bloque de experiencias, el alumnado ha podido descubrir e identificar algunas cualidades de los objetos a través de las percepciones obtenidas por el sentido del tacto. Es el momento de conocer qué cualidades se perciben gracias al sentido de la vista. Adaptar o sustituir esta actividad en el caso de que haya algún pequeño con discapacidad visual severa. Jugarán con la luz y la oscuridad:

- Poner la clase a oscuras y sentarse en el suelo formando un corro. El maestro o maestra cogerá una linterna y hará ráfagas intermitentes (en el suelo, el techo, las paredes…) para que observen las sombras que aparecen.
- Formar sombras anteponiendo a la luz diferentes partes del cuerpo.
- Hacer movimientos circulares amplios con la linterna para que los niños y niñas sigan la luz con la mirada.

© algaida editores S.A.

- El maestro o maestra proyectará la luz de la linterna en el suelo. Los pequeños se pondrán en pie e intentarán tocarla o pisarla.
- Dejar que cada niño y niña cojan la linterna y proyecten la luz hacia el resto.

→ *Recurso:*

- Linterna.

→ *Espacio:* clase.



Actividad 16: Sesión de psicomotricidad. ¡A por el amarillo!

DESARROLLO PSICOMOTOR

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados en los que se reforzarán y potenciarán, a través de la vivencia corporal, algunos aprendizajes trabajados (la identificación y discriminación del color amarillo). Además, se abordarán contenidos puramente psicomotrices como: precisión y control de movimientos globales y finos, desplazamientos, coordinación oculo-manual, lanzamientos, control de la respiración, relajación…

→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Globos amarillos y de otros colores.
- Aros amarillos.
- Tiza amarilla.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.



© algaida editores S.A.

Parte inicial:

- Distribuir previamente globos por el espacio. Pedir al alumnado que se siente en el suelo y decirles: "¡Cuántos globos! ¿Conocéis el nombre de su color?". Recitará una poesía sobre el color amarillo para ayudarles a recordar el nombre:

Amarillo

Amarillo como el limón,
amarillo como el globo
que tengo yo.

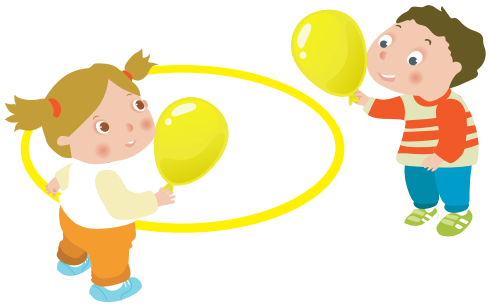
L. Cavada.



- Les propondrá jugar con los globos libremente. A continuación, lo harán atendiendo a diferentes consignas:
  - Darles patadas.
  - Lanzarlos con las manos.
  - Trasladarlos de un lugar a otro abrazándolos, con ellos sobre la cabeza, en parejas, etc.

Desarrollo:

- Distribuir aros amarillos por el suelo o dibujar círculos con tiza amarilla. Colocar junto a los globos amarillos otros de diferentes colores y decirles: "¡Vaya! ¡Ahora hay globos de muchos colores! ¿Sabéis cuáles son los de color amarillo?, ¿Sí? Pues, vamos a llevarlos a sus casitas (aros)".
- Cogerán un globo amarillo y lo llevarán en el aro del mismo color. Podrán hacerlo llevando un solo globo cada vez, cogiendo uno con cada mano… La actividad continuará hasta que no quede ningún globo amarillo fuera de los aros.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Lo vamos a hacer de forma diferente a otras sesiones. Nos vamos a sentar así (se sentará para que le imiten): en el suelo, con la espalda recta y los ojos cerrados (ayudará a cada pequeño a adoptar la postura). Cogemos aire por la nariz, lo mantenemos un poco y lo soltamos despacito, muy despacito (pasará por cada niño o niña haciendo que tome conciencia de cómo su pecho se llena de aire y se vacía)". Escucharán de fondo la melodía relajante de la **pista 17** del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 5: Con mis manitas y mi carita





Con este bloque de experiencias finaliza la unidad temática. A lo largo de ella, a través de las actividades y las experiencias sugeridas, el alumnado ha conocido el colegio y sus dependencias y se ha adaptado a las rutinas escolares. También ha descubierto los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. Asimismo, han abordado otros contenidos, como la propiedad suave-no suave, el color amarillo, la iniciación en la lectura, se han iniciado en la identificación y el control de las emociones (alegría), etc.

Nos encontramos en fechas próximas a la Navidad y el centro educativo que lo desee podrá profundizar en las costumbres y tradiciones de esta festividad y celebrarla. Además, trabajarán nuevos contenidos como el establecimiento de asociaciones y relaciones lógicas; la discriminación del sonido producido por algunos instrumentos musicales, así como algunas de sus cualidades (rápido-lento).

En este complejo proceso de construcción de la propia identidad que comienza desde que entran en la escuela, dada la edad, empezarán conociendo su cuerpo por fuera. Identificarán algunos elementos corporales: la cara y las manos. Es nuestra labor como profesionales de la educación favorecer que poco a poco elaboren una imagen de sí mismos positiva, ajustada, equilibrada, igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios de cualquier índole.

Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: Con mis manitas puedo...

MANOS

TRABAJO PREVIO

El alumnado identificará las manos y aprenderá algunas de las acciones que puede realizar con ellas. De esta forma, comenzará a descubrir su cuerpo. La aproximación a este aprendizaje se puede abordar de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares:

Observando:



Sentados en la asamblea, el maestro o maestra mostrará sus manos y dirá: "Estas son mis manos", haciendo diferentes movimientos con ellas. Después, añadirá: "En ellas están los dedos". Los niños y niñas observarán sus propias manos y repetirán los nombres de estos dos elementos del cuerpo.

Explorando:



Colocar papel continuo en la pared y platos con pintura en un lugar accesible. El alumnado impregnará su mano en pintura y la estampará en el papel. Cuando finalicen, observarán la forma que tienen las huellas que han dejado sus manos y cada uno de los dedos.

Sintiendo:



Explicarles que con las manos se pueden hacer muchas cosas: tocar, coger, decir adiós y que también se puede acariciar. Para comprobarlo, se agruparán por parejas: uno de los componentes se tumbará en el suelo y cerrará los ojos; el otro permanecerá a su lado y, ayudado por el maestro o maestra que irá verbalizando las acciones, le acariciará suavemente con las manos. Después, cambiarán.

© algaida editores S.A.

Manipulando:



Colocar sobre una mesa recipientes con diferentes materiales: harina, arena de diferentes grosores y legumbres. Los pequeños manipularán libremente el contenido de cada bandeja. Al finalizar, el maestro o maestra les explicará que para tocar y jugar han utilizado las manos. En el caso de la harina o la tierra, los niños y niñas comprobarán cómo sus manos han quedado manchadas y cómo hay restos de estos materiales entre sus dedos.



→ *Recursos:*

- Recipientes o bandejas.
- Harina, arena, legumbres…
- Pintura.
- Platos de cartón.
- Papel continuo.

→ *Espacio:* clase.

ESQUEMA CORPORAL

Actividad 2: Muevo, muevo mis manitas

Realizar la ficha 9. El alumnado abordará la identificación de las manos a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel. Además, repasarán los nombres de algunos juguetes y trabajarán habilidades motrices de carácter fino.



Actividad individual: Nombra los juguetes. Estampa tu mano sobre la de la ficha.

→ *Materiales:*

- Marionetas de dedos con los personajes de los cuentos clásicos (material de aula).
- Pompones de colores (material de aula).
- Pinzas de colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pintura.
- Papel continuo.
- Rotuladores.



→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que están haciendo los niños que aparecen en ella y facilitará que puedan expresar lo que piensan.

© algaida editores S.A.

- A continuación, les explicará que los niños están recorriendo un camino con sus dedos, ya que con las manos se pueden hacer muchas cosas. Les propondrá hacer lo mismo. Para ello, colocará un papel continuo en el suelo y dibujará dos caminos paralelos. El alumnado recorrerá los caminos con sus dedos índice y corazón. Con toda seguridad, necesitarán la ayuda del profesorado porque sus habilidades motrices son muy incipientes.
- Para favorecer estas habilidades manipulativas, intentarán coger los pompones con las pinzas del material de aula.
- El maestro o maestra mostrará la mano cerrada. Irá sacando uno a uno los dedos y dirá: "un dedo", "otro dedo". Los pequeños imitarán.
- Utilizar las marionetas de dedo del material de aula para que jueguen libremente y movilicen sus manos y dedos.
- Pedir al alumnado que ponga las manos en el suelo y, después, lo golpeen con ellas.
- Señalar la mano en un compañero.
- Realizar algunas acciones que se pueden hacer con las manos: aplaudir, acariciar, coger cosas…



- Aprender la retahíla del reverso de la ficha realizando los gestos que se mencionan en ella.
- Nombrar los juguetes que aparecen en el reverso de la ficha.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

Actividad 3: Con mis manos también puedo crear

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Como ya han podido comprobar a lo largo de la unidad, el sentido del tacto permite multitud de actividades y juegos. Cuando los pequeños y pequeñas exploran su entorno utilizan, entre otros, este sentido para descubrir las texturas, los tamaños, las formas… Todo pasa por sus manos continuamente.

Para explorar aún más, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 5. Observarán la imagen que aparece y les explicará que ese pequeño está haciendo una obra de arte con sus manos, que está disfrutando, tocando y extendiendo la pintura. Les propondrá realizar su propia obra de arte utilizando pinturas de colores y sus manos. Es importante tener en cuenta que hay menores que no soportan tocar determinados materiales o mancharse las manos. En este caso, comenzar ayudándole a pintar solo con un dedo, hasta que descubra lo gratificante que es utilizar toda la mano.



Cuando finalicen, expondrán sus obras al resto de la clase y expresarán si les ha gustado la experiencia. Podrán realizar esta misma actividad en gran grupo en un papel continuo.

→ *Material:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Pintura de diferentes colores.
- Papel continuo.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

Actividad 4: Jugamos a poner caras divertidas

MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Antes de abordar el vocabulario relacionado con los elementos que componen la cara, sugerimos la conveniencia de realizar algunos ejercicios que favorezcan la motricidad bucofacial. De esta forma, potenciaremos el correcto desarrollo de todos los órganos que intervienen en la fonación, articulación y emisión de palabras y facilitaremos que el alumnado pueda producir palabras nuevas y desconocidas.

Es aconsejable que estas actividades se realicen siempre siguiendo esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

© algaida editores S.A.

Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- El maestro o maestra realizará una serie de gestos que el alumnado imitará:
  - "Vamos a reír" y realizarán el gesto sin hacer ruido.
  - "Vamos a llorar" y harán el gesto sin hacer ruido.
  - "Ahora estoy alegre" y realizarán el gesto.
  - Soplar.
  - Rasgar papel de seda y soplar sobre él.



→ *Recursos:*

- Papel de seda.
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

INTERCULTURALIDAD Y ESQUEMA CORPORAL

Actividad 5: Caritas del mundo, ¡qué bonitas son!

Con la realización de esta actividad, el alumnado se iniciará en el conocimiento de algunos elementos de la cara. Para ello, cumplimentará el anverso de la ficha 10. Además, con la actividad propuesta en el reverso, los pequeños y pequeñas descubrirán que cada uno es un ser único, con características físicas diferentes al resto, y que algunas de estas características, a veces, dependen del lugar del mundo del que procedas. Se debe favorecer que estas diferencias nos enriquecen y que hay que respetar y valorar esta diversidad.



Actividad individual: Pega un gomet en la boca de la muñeca. Dibújale más pelo utilizando ceras.

Observa las fotografías y coméntalas con tus compañeros y compañeras: ¿En qué se parecen estos niños y niñas?

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Leona Lena (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pinturas o ceras.
- Espejo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra explicará mientras se señala los distintos elementos que componen la cara: "Esta es mi cara. En la cara tenemos los ojos, la nariz, la boca y las orejas. ¿Sabéis para qué sirven estas partes?". Dejará un momento por si algún pequeño se expresa de alguna manera. Continuará la explicación,

© algaida editores S.A.

gesticulando de manera exagerada: "Con la nariz podemos oler todas las cosas; con la boca, comemos, hablamos, damos besitos…; con las orejas, escuchamos todo lo que hay a nuestro alrededor y con los ojitos, vemos". Los niños y niñas le imitarán.

- Si es posible, frente a un espejo, señalar en sí mismos y nombrar las partes de la cara que se les indique.
- Agruparse por parejas. Señalar los elementos de la cara que les indiquen en el compañero o compañera.
- Señalar las partes de la cara de Lena que indique el maestro o maestra.
- Escuchar la poesía del anverso de la ficha y otras relacionadas con el conocimiento de las partes de la cara. Señalar los elementos de la cara cuando se mencionen.

Mi cuerpo

Cierro los ojos,
abro la boca.
Subo una mano,
y luego la otra.
L. Cavada.



La cara

En mi carita
tengo ojos,
boca, nariz
y dos orejitas
para oírte a ti.
L. Cavada.

La nariz

¡Qué bien huele aquí!,
me dice mi nariz.
L. Cavada.

- Pedir al alumnado que observe las fotografías del reverso de la ficha y preguntarle quiénes aparecen en ellas.
- Formular algunas preguntas sencillas para guiar al alumnado hacia una conversación sobre la diversidad de los niños y niñas del mundo:
  - ¿Son niños y niñas como nosotros?
  - ¿Están alegres?
  - ¿Tienen ojitos, boca, nariz y orejitas como las nuestras?
  - ¿Todos tienen el pelito y los ojos del mismo color?, ¿y nosotros?
  - ¿Vivirán cerca del cole?, ¿de dónde serán?
- Una vez escuchadas las respuestas del alumnado, explicará de manera sencilla que, algunos niños y niñas que aparecen en las fotos son de otros lugares del mundo, pero que todos se divierten jugando y aprendiendo como ellos.
- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

Actividad 6: *My little face*

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Los pequeños y pequeñas ya identifican la cara y algunos de los elementos que la forman. Es el momento de aprender el sonido de los nombres de estos elementos en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlos en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 11.



Actividad individual: Pega gomets en los ojos *(EYES)* del niño.

adhesivos

© algaida editores S.A.



→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 18 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Leona Lena (material de aula).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lena: *"Hello, Mario; Hello, Carlota"*. El alumnado responderá: *"Hello; Hello, Lena"*.
- Señalar en la cara de Lena las diferentes partes y nombrarlas en inglés. Los pequeños las repetirán.
- Señalar en la cara de cada niño y niña las diferentes partes y nombrarlas en inglés.
- Escuchar el sonido de estas palabras en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Los niños y niñas las repetirán.
- Pedir al alumnado que se señale el elemento de la cara que le indiquen.
- Observar el anverso de la ficha, señalar y nombrar en inglés los ojos, la nariz y la boca.
- Dibujar una cara muy esquemática. Señalar y nombrar los elementos que la forman.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

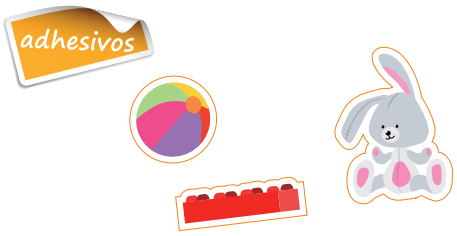
Actividad 7: ¿Dónde ponemos cada juguete?

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Como se ha mencionado con anterioridad, en este bloque de experiencias comenzarán a trabajar habilidades y destrezas propias del pensamiento lógico, lo harán estableciendo asociaciones. Para ello, cumplimentarán la ficha 12. Además, repasarán el vocabulario relacionado con los juguetes del aula.



Actividad individual: Pega cada adhesivo en el cestón que corresponda. Busca y señala a Lena.



→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Tarjetas de expresión oral (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Juguetes de la clase.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Hacer clasificaciones con las tarjetas de expresión oral relacionadas con los juguetes de todos los niños y niñas. Agrupar en cuatro montones las que sean iguales.
- El maestro o maestra introducirá, sin que se den cuenta, una diferente en cada montón y preguntará: "¿Están bien todos los montones que hemos hecho?". Manipularán los grupos y descubrirán el error.
- Colocar en el centro de la asamblea juguetes de diferente tipo (construcciones, pelotas y peluches). Los pequeños y pequeñas agruparán en distintos montones los juguetes que guarden relación.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

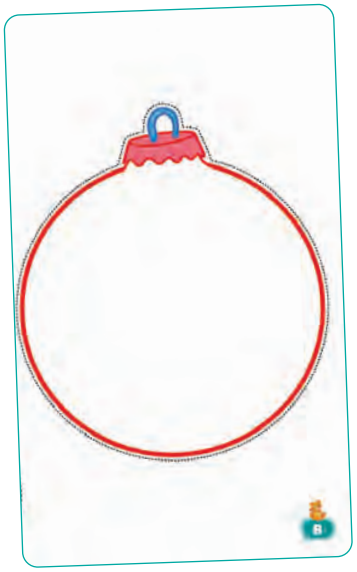
EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 8: ¡Llega la Navidad!

Este bloque de experiencias coincide con la llegada de la Navidad. En función del alumnado escolarizado en cada centro, el profesorado decidirá la conveniencia o no de realizar las actividades que se sugieren a continuación.

La Navidad, para la mayoría de niños y niñas, supone una festividad muy esperada: las calles y las casas se adornan y se llenan de luces, las familias se reúnen, se aproxima la llegada de Papá Noel o de los Reyes Magos… Además, constituye una buena oportunidad para trabajar y reforzar valores como la generosidad, la solidaridad, la colaboración...

El centro que decida celebrar esta festividad podrá comenzar realizando la primera parte de la **lámina 8a de expresión plástica.** Los pequeños la llevarán a casa y la decorarán libremente con la ayuda de su familia. Una vez cumplimentada, la llevarán de nuevo a la escuela para decorar la clase.



Actividad individual: Decora la bola de Navidad en casa con la ayuda de tu familia. Tráela al cole y adornaremos la clase con ella.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Adornos de navideños.
- Cuentos relacionados con la festividad.

→ *Espacio:* clase.

→ *Sugerencias:*
- Conversar con los niños y niñas sobre esta festividad: ayudarles orientando el diálogo qué cambios han observado en las calles, si adornan la casa y ponen el árbol de Navidad...
- Mostrar adornos navideños y decir el nombre de cada uno de ellos para que el alumnado los conozca.
- Decorar la clase con motivos alusivos a estas fechas utilizando las bolas de Navidad que el alumnado ha decorado en casa. Solicitar la colaboración de las familias para la aportación de motivos navideños y realizar diferentes producciones artísticas y manualidades decorativas.
- Leer cuentos relacionados con esta festividad e incorporarlos al rincón de la biblioteca.
- Recitar y aprender algunas poesías relacionadas con esta festividad:

Llega la Navidad

Ya está aquí, mírala.
Ya llega la Navidad,
y los Reyes Magos
pronto vendrán.

L. Cavada.



Navidad

Todo adornado está
porque ha llegado
¡la Navidad!

L. Cavada.

- Si hay algún alumno o alumna de otro país, descubrir si allí se celebra esta festividad y cómo lo hacen.

© algaida editores S.A.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Actividad 9: ¡Qué suenen las panderetas!

Solicitar a las familias que lleven panderetas a clase. Los pequeños las harán sonar libremente. A continuación, discriminarán el sonido que produce este instrumento entre otros incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. El maestro o maestra mostrará con cada sonido que suene el bit del instrumento correspondiente para facilitar la identificación. Por último, imitarán las acciones que realice el profesorado: Cuando diga "lento", tocarán despacio la pandereta; cuando diga "rápido", las tocarán con más velocidad.



→ *Materiales:*
- Pistas de la 33 a 42 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en ingles, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Bits (material de aula).

→ *Recurso:*
- Panderetas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 10: Navidad, Navidad

Escuchar y aprender un villancico (pista 5 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) acompañándolo con panderetas. Además, podrán visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos de la canción del Parque digital infantil y reproducir alguna palabra significativa (por ejemplo, "Navidad") utilizando este lenguaje.

Panderetas en Navidad

Hay adornos
en las calles
de mi ciudad.
Lucecitas de colores
por Navidad.

Navidad, Navidad,
ilusión y alegría.
Suena la pandereta
porque es Navidad.
(bis)

Toda la familia
empieza a cantar
este villancico
por Navidad.

Navidad, Navidad,
ilusión y alegría.
Suena la pandereta
porque es Navidad.
(bis)







→ *Materiales:*
- Pista 5 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip o vídeo en lengua de signos de la canción *Panderetas en Navidad* (Parque digital infantil).

→ *Recurso:*
- Panderetas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 11: ¡Feliz Navidad!

Los niños y niñas seguirán conociendo costumbres propias de la Navidad y harán una felicitación para regalar a sus familias con motivo de estas fechas. Para ello, cumplimentarán la segunda parte de la lámina 8b de expresión plástica.









Actividad individual: Pega los adhesivos de las estrellas en los lugares indicados.

→ *Materiales:*

- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Catálogos de juguetes.
- Folios.
- Pegamento.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Explicar que, en algunos lugares, además de ser un elemento decorativo, el calcetín de Navidad es el lugar en el que Papá Noel coloca los regalos que trae para la familia.
- Conversar con los pequeños y pequeñas sobre lo que van a pedir a los Reyes Magos y/o a Papá Noel.
- Escribir una carta a Papá Noel o a los Reyes Magos. El maestro o maestra les repartirá catálogos de juguetes para que elijan los tres que más les gusten, los rasguen y peguen en su carta. Concienciarles de que no deben pedir cosas que no necesiten y que hay niños y niñas que no tienen las mismas oportunidades que ellos (es difícil que en estas edades lo entiendan, pero hay que insistirles desde pequeños).
- Organizar una campaña de recogida de juguetes en el centro.
- Aprender algunas poesías relacionadas con personajes característicos de esta festividad:

Los Reyes Magos

Los Reyes Magos
van a venir,
y muchos juguetes
me traerán a mí.
L. Cavada.



Reyes Magos

Bien, bien, bien,
los Reyes Magos,
juguetes me van a traer
y con todos los compartiré.
L. Cavada.

- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y HABILIDADES SOCIALES

Actividad 12: Porque es un día especial para ti...

Al comienzo de curso, el alumnado pegó su fotografía en el mural de cumpleaños del material de aula en el mes correspondiente a su nacimiento. De esta manera, todos sabrán cuándo cumplen años los compañeros y compañeras. Cuando llegue el día, el pequeño que lo celebre desprenderá del troquel la corona y la medalla incluidas en la lámina 9 de expresión plástica de esta unidad, y se las colocará. El resto de la clase le cantará la canción de felicitación del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos y/o visualizarán el videoclip o el vídeo en lengua de signos en el Parque digital infantil. Además, podrán reproducir alguna palabra utilizando este lenguaje (por ejemplo, "cumpleaños"). El centro que lo desee podrá organizar una pequeña celebración.

¡Feliz cumpleaños!

Hoy es tu cumple
y te sientes muy feliz.

Cumples tres añitos
y esta tarta es para ti.

¡Feliz cumpleaños!
¡Que lo pases bien!
(bis)

Tus amigos y amigas
vienen a jugar.

Tendréis muchas sorpresas
y vais a merendar.

¡Feliz cumpleaños!
¡Que lo pases bien!
(4 veces)











Actividad individual: Desprende la corona y la medalla del troquel y colócatelas el día de tu cumpleaños.

→ *Materiales:*

- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Mural de cumpleaños (material de aula).
- Pista 10 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip o vídeo en lengua de signos de la canción *¡Feliz cumpleaños!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Cooperativo

EXPERIENCIA

Actividad 13: Utilizo mis manitas para amasar

Los pequeños y pequeñas amasarán distintos materiales utilizando sus manos. De esta manera, se favorecerá el desarrollo de la coordinación y el control de los movimientos finos y la precisión motriz. Además, continuarán descubriendo las percepciones obtenidas a través del tacto.

Para ello, se dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo decidirá de manera consensuada (siempre orientados y guiados por el maestro o maestra) qué materiales van a utilizar (plastilina, arcilla o una masa compuesta por harina y agua). Podrán crear elementos con diferentes formas y tamaños. Los grupos también podrían rotar para así experimentar con todos los materiales disponibles.



Cuando finalicen, expondrán sus producciones en algún lugar de la clase.

→ *Recursos:*

- Masa compuesta por harina y agua.
- Plastilina.
- Arcilla.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 14: Vamos al cole

Visionar la videohistoria infantil *Miguel va al cole* del Parque digital infantil. Esta actividad se puede realizar al principio de la unidad, como recurso para motivar y promover el interés del alumnado por conocer aspectos relacionados con la temática, o al finalizarla, como medio de repaso o síntesis de algunos aspectos abordados y así tener una visión global de lo trabajado en la unidad.

Se formularán preguntas sencillas para comprobar el nivel de comprensión, las ideas previas o los conocimientos adquiridos (en función del momento en que lo visionen):

- ¿Era bonita la clase de Miguel?
- ¿El cuento que les contó la profe hablaba de castillos mágicos?
- ¿Con qué color experimentaron Miguel y Carmen, el amarillo?
- ¿Dónde hacían pipí?
- ¿Salieron los niños y niñas al patio del cole a jugar? ¿Su patio se parecía al nuestro?
- ¿Dónde decía Miguel que le gustaba jugar, en la casita o en el arenero?
- ¿Qué hicieron antes de ir a comer, se lavaron las manitas?
- ¿Qué comida tan rica prepararon para los niños y niñas del cole?
- ¿Qué hicieron después de comer con la barriguita llena?
- ¿Se divirtió Miguel en el cole?



→ *Material:*

- Videohistoria infantil *Miguel va al cole* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 15: Sesión de psicomotricidad. Navidad, dulce Navidad

Esta situación de aprendizaje finalizará con una sesión de psicomotricidad. Al igual que en las anteriores, se reforzarán algunos de los contenidos trabajados en este bloque de experiencias a través de la vivencia corporal. En este caso, se abordarán aprendizajes relacionados con la Navidad. Además, se trabajarán algunos contenidos psicomotrices propiamente dichos: la coordinación y control del cuerpo y de movimientos finos y globales, el equilibrio, los desplazamientos, la adopción de posturas, la relajación…



© algaida editores S.A.

→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Adornos de Navidad (espumillón, cascabeles y bolas).
- Aros.
- Caja.
- Conos.
- Cinta adhesiva.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- ☐ Reunir al alumnado y ayudarle a sentarse en el suelo. Realizar movimientos con las manos para que los imite:
  - Levantar una mano y mover cada uno de los dedos. Repetir el mismo procedimiento con la otra mano (casi con toda seguridad les costará porque aún no tienen suficiente destreza digital segmentaria).
  - Mover solo las manos con los brazos pegados al cuerpo.
  - Abrir y cerrar las manos al mismo tiempo.
  - Cerrar las manos apretando con fuerza.
  - Presionar distintas partes del cuerpo con el dedo índice.
  - Aplaudir.

Desarrollo:

- ☐ Previamente, organizar un circuito con los siguientes materiales:
  - Conos formando un camino en zigzag.
  - Aros dispuestos de la manera que se quiera.
  - Cinta adhesiva pegada al suelo formando una línea recta.
- ☐ El maestro o maestra explicará al alumnado que algo extraño ha ocurrido en la clase: "¡Los adornos de Navidad han desaparecido! ¿Qué habrá pasado? ¡Están al final de ese camino! ¿Me ayudáis a recuperarlos?".
- ☐ Se desplazarán por las diferentes partes del circuito siguiendo las consignas. Irán en fila e imitarán los movimientos del profesorado, que permanecerá atento ante cualquier dificultad que puedan tener:
  - Caminar en zigzag alrededor de los conos. También pueden desplazarse gateando.
  - Saltar o caminar de aro en aro. Si es necesario, lo harán de la mano del profesorado.
  - Caminar muy despacio sobre la línea trazada en el suelo, colocando un pie a continuación del otro.
- ☐ Cuando hayan finalizado el recorrido, recuperarán todos los adornos navideños y volverán a colocarlos dentro de una caja.





Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- ☐ El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Mirar cómo me coloco yo. Me tumbo en el suelo bocabajo sobre las rodillas (se las señalará) y estiro los brazos hacia delante, ¿veis? Cierro, los ojos y me relajo. Ahora lo haréis vosotros (irá ayudando a capa pequeño y pequeña a adoptar la postura de relajación)". Escucharán de fondo la melodía relajante de la **pista 17** del CD.



© algaida editores S.A.

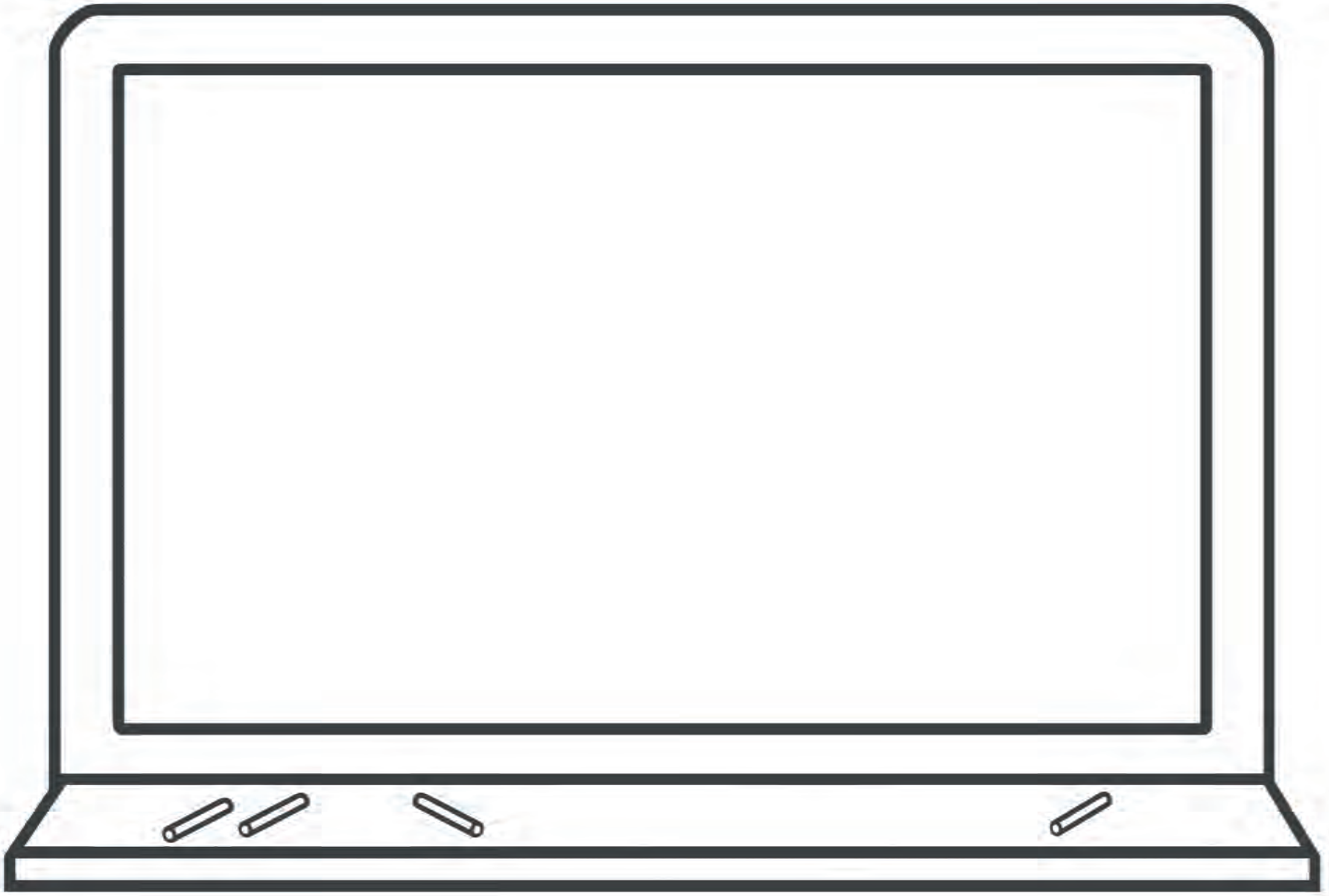
8 Pautas de observación

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Está alegre y tranquilo/a en la escuela.			
Se va adaptando a la rutina escolar.			
Dice su nombre y conoce el de su profe y algunos compañeros.			
Se reconoce en una foto.			
Se relaciona y juega con sus compañeros y compañeras.			
Comienza a establecer relaciones de afecto con las personas con las que se relaciona.			
Comienza a interesarse un poco por las actividades cooperativas.			
Sabe que debe compartir y solicitar las cosas adecuadamente.			
Expresa y comunica sus necesidades (hambre, sueño…).			
Saluda y se despide.			
Identifica elementos de su cara: ojos, orejas, boca y nariz.			
Reconoce otras partes del cuerpo: las manos.			
Participa en juegos psicomotrices.			
Progresa en el desarrollo de movimientos globales del cuerpo.			
Realiza con ayuda actividades que requieren cierta precisión motriz.			
Identifica algunas situaciones que le producen alegría.			
Dice, atendiendo a su nivel madurativo, si está alegre.			
Se ha iniciado en la escucha activa.			
Percibe algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.			
Conoce los diferentes espacios del aula y algunas dependencias del centro.			
Comienza a desenvolverse con autonomía incipiente en la clase.			
Conoce el nombre de algunos objetos de la clase y su función.			

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Respeta las normas de la clase.			
Nombra algunos juguetes.			
Observa que hay personas con lenguas, rasgos físicos y juegos diferentes a los suyos.			
Descubre e identifica el color amarillo.			
Comienza a agrupar objetos.			
Discrimina suave-no suave.			
Siente curiosidad por todo lo que le rodea.			
Disfruta explorando, manipulando, experimentando, observando...			
Comienza a anticipar relaciones básicas causa-efecto en las experiencias que realiza.			
Amplía y utiliza el nuevo vocabulario que aprende.			
Presta atención a los cuentos narrados en clase.			
Escucha poesías sencillas.			
Identifica en una imagen los objetos y elementos que le nombran.			
Se inicia en el garabateo.			
Escucha palabras básicas en inglés y repite alguna espontáneamente.			
Disfruta con las actividades musicales.			
Diferencia ruido-silencio.			
Discrimina sonidos relacionados con fenómenos atmosféricos, producidos por juguetes y por instrumentos musicales.			
Sigue el ritmo rápido-lento.			
Pinta con el dedo, estampa, colorea, rasga, pega adhesivos y materiales plásticos no convencionales, amasa y aplasta plastilina…			
Comienza a disfrutar con sus producciones plásticas.			
Participa en dramatizaciones simples y en algunas coreografías.			
Disfruta y aprende con el visionado de vídeos y con otros recursos digitales.			

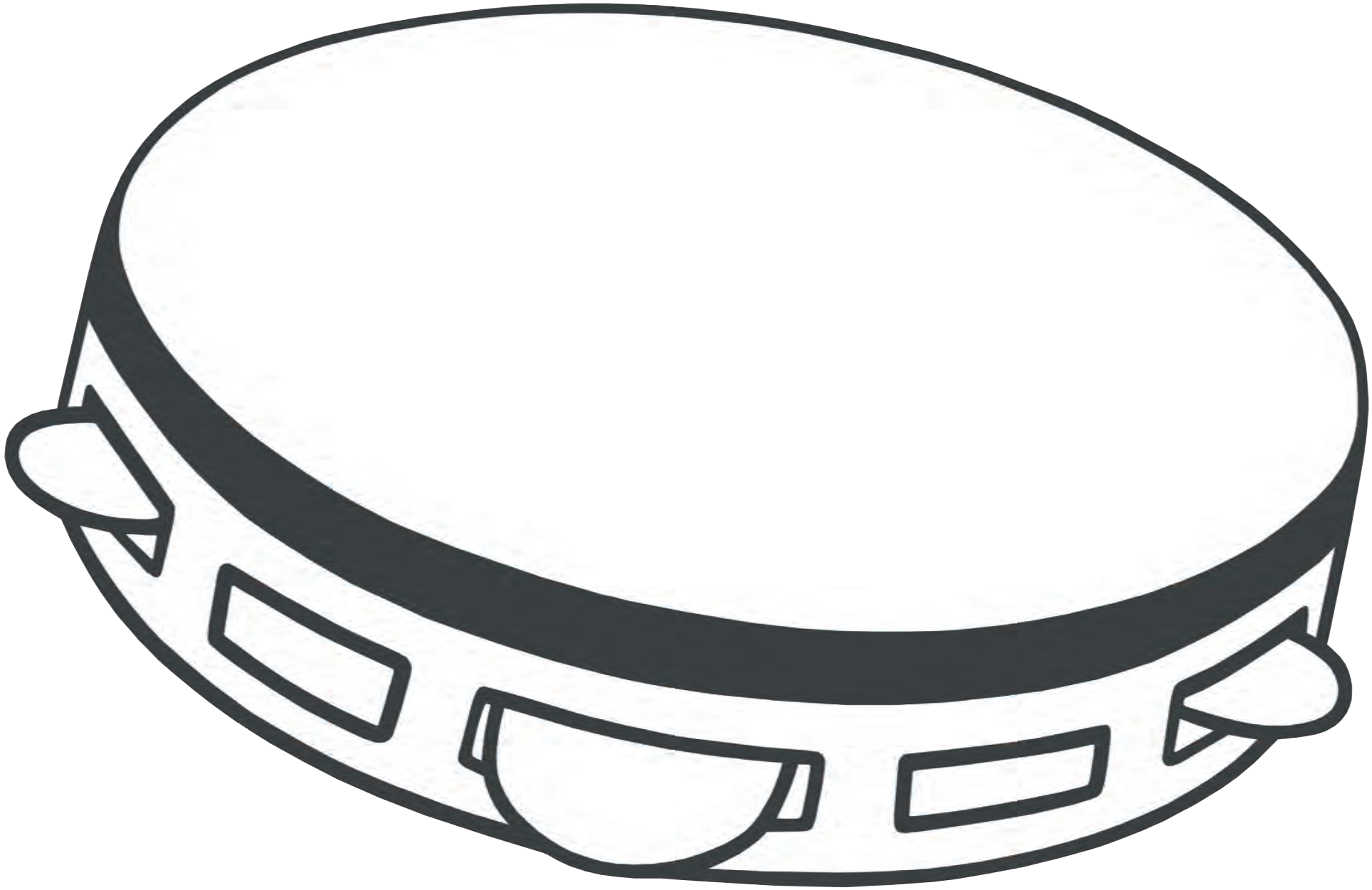
© algaida editores, S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

Garabatear en la pizarra con el dedo impregnado en pintura.

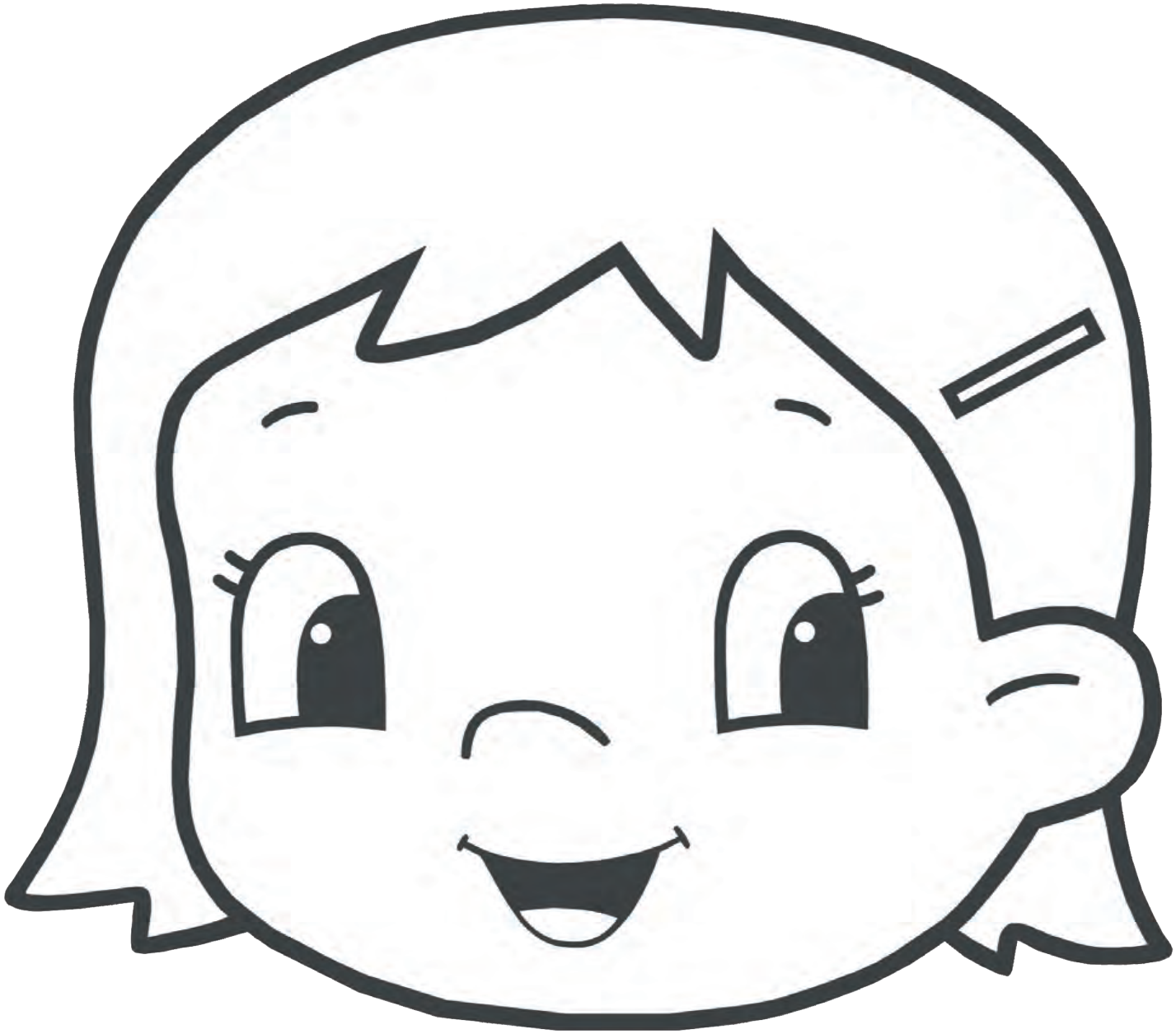


Actividad:

Estampar la huella del dedo en la pandereta.

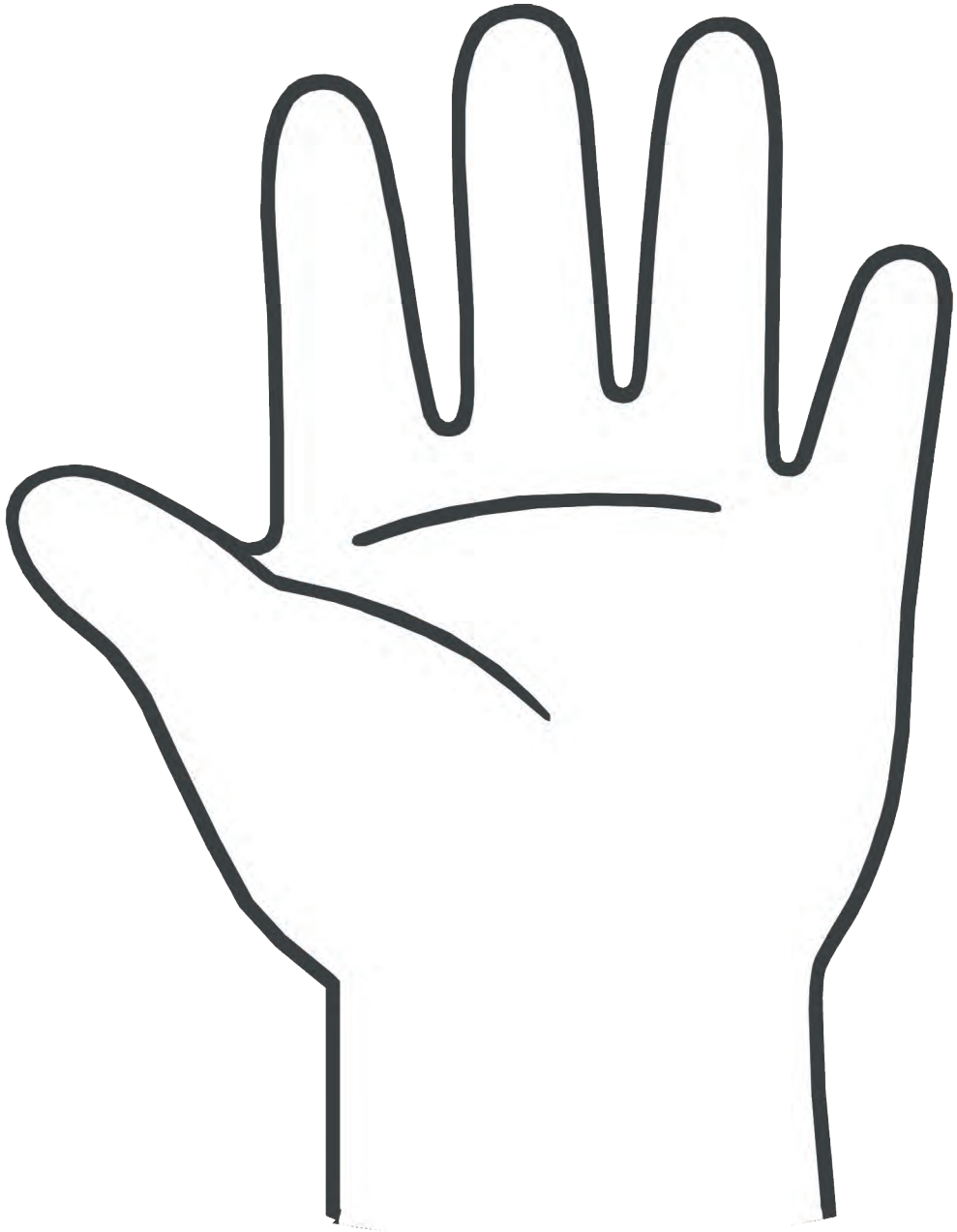
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

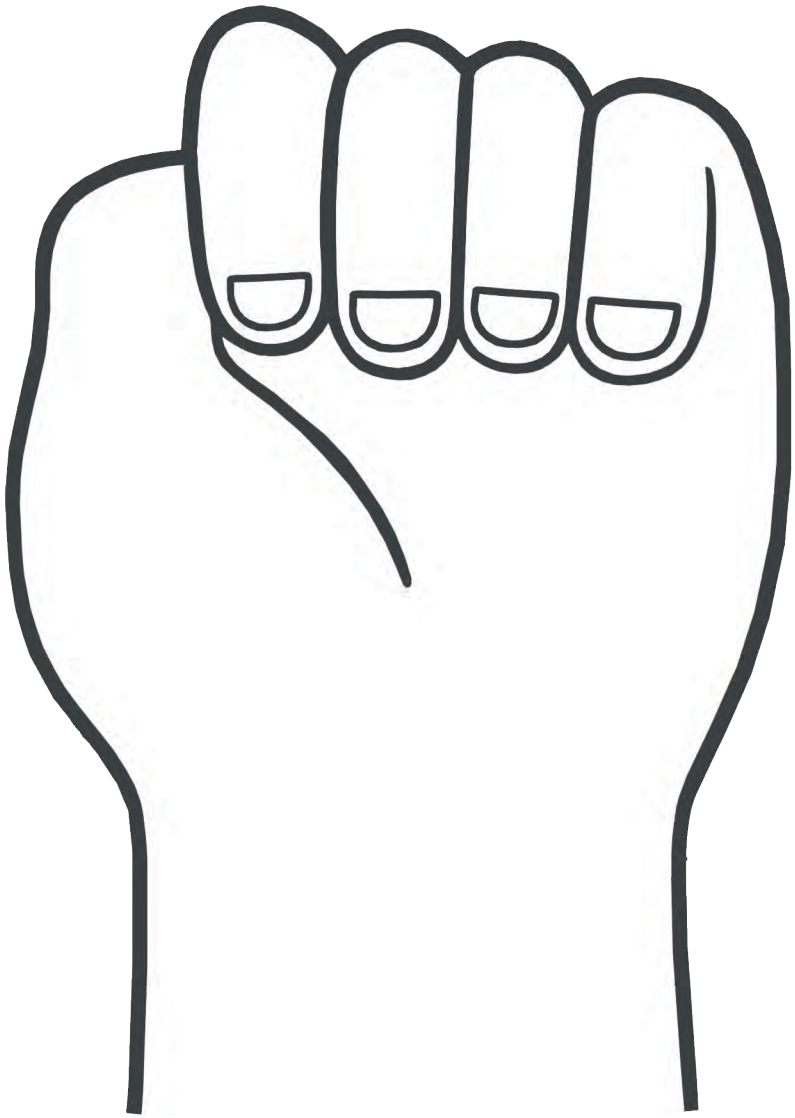
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

Pegar gomets en los elementos de la cara que nombre el maestro o maestra.

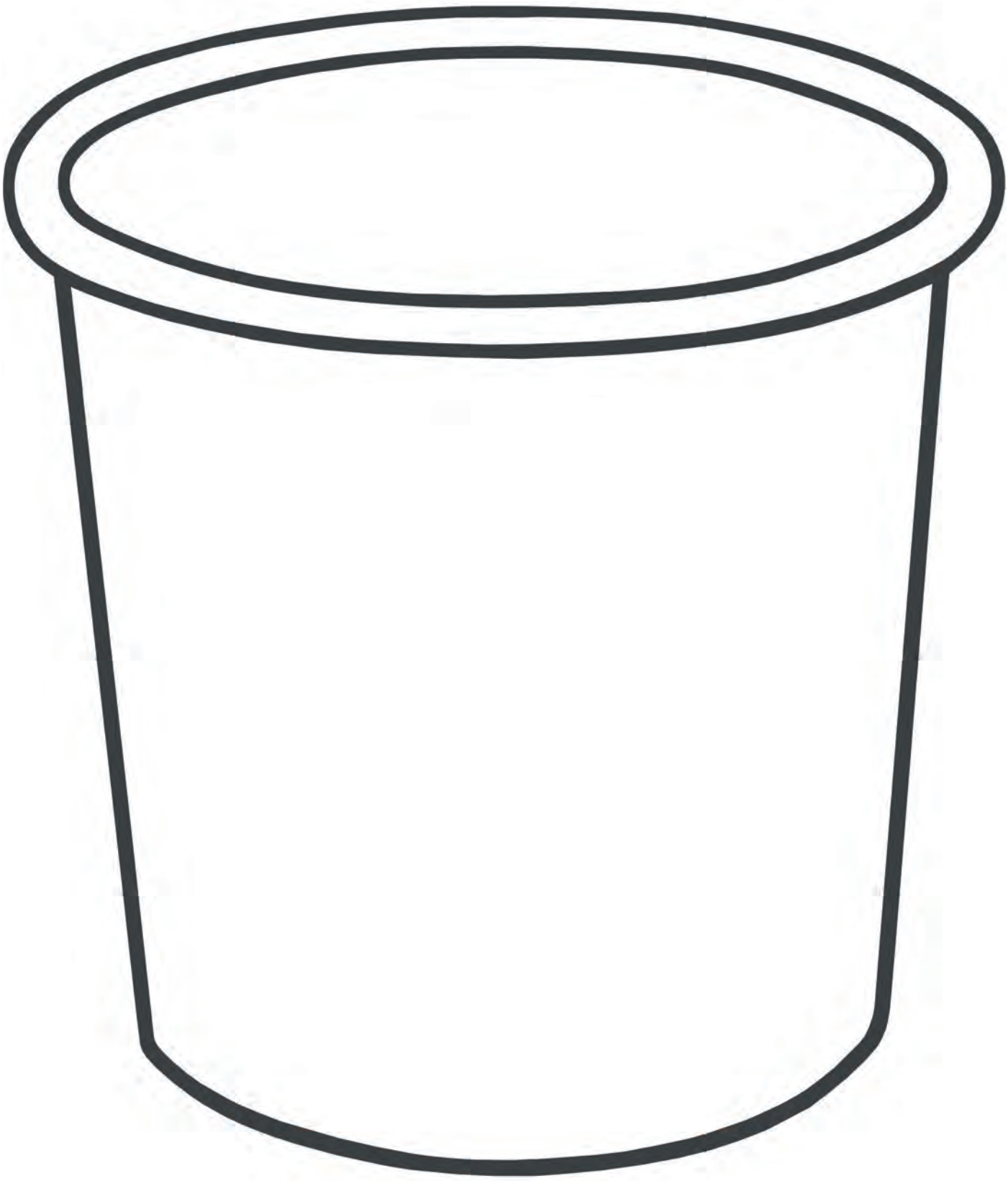




© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Actividad:

Puntear los dedos de las manos.



Actividad:

Pegar bolas grandes de papel de seda en la papelera.

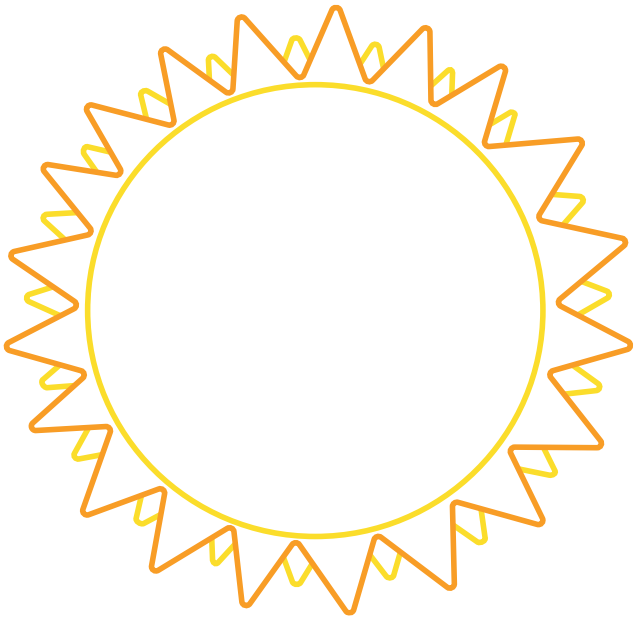
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



UNIDAD 1: "LENA LA LEONA"

Nombre: .....

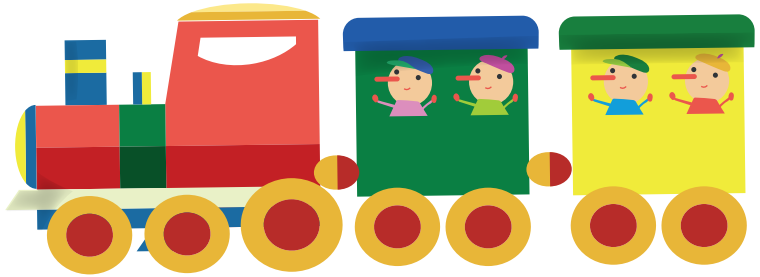
PORTFOLIO

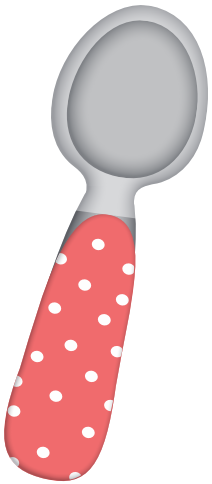


Actividad: ¿De qué color es el sol? Pega un gomet del color que corresponda.



Actividad: Pega un gomet o estampa tu huella en el elemento de la cara que te diga tu profe.





Actividad: Estampa tu huella en el objeto que utilizas para jugar.





Actividad: Pega un gomet en la carita de Lena que está alegre.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

UNIDAD TEMÁTICA 2:
"¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!"



1-2 años

SEGUNDO TRIMESTRE

1 Aprendizajes esenciales de área

Crecimiento en Armonía

- Avance en el conocimiento del esquema corporal: cabeza, brazos, manos, piernas, pies.
- Juegos y actividades psicomotrices: progresivo control en movimientos globales y finos.
- Apreciación de cualidades a través de los sentidos.
- Identificación de expresiones y de algunas situaciones que les producen tristeza.
- Iniciación en la realización de algunas tareas cooperativas.



- Progreso en la orientación temporal a través de las rutinas.
- Hábitos de vida saludables y ecosostenibles: aseo y alimentación.
- Autonomía progresiva en las actividades cotidianas y en la satisfacción de necesidades básicas.
- Desarrollo de la observación, la atención, la memoria, la discriminación visual y auditiva.
- Celebraciones y tradiciones étnico-culturales: Carnaval, Día de la Paz...
- Atención plena: iniciación en la toma de conciencia de las sensaciones corporales.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

- El invierno: cambios en el medio y prendas de vestir.
- Los alimentos.
- Objetos cotidianos relacionados con la alimentación y con el aseo.
- Interculturalidad: prendas de vestir tradicionales de otros lugares del mundo.



- Realización de experiencias para descubrir las propiedades de los objetos del entorno.
- Discriminación del color rojo.
- Tamaño grande-pequeño.
- Establecimiento de asociaciones y relaciones simples.
- Iniciación en el desarrollo habilidades muy básicas propias del pensamiento computacional.



Comunicación y Representación de la Realidad

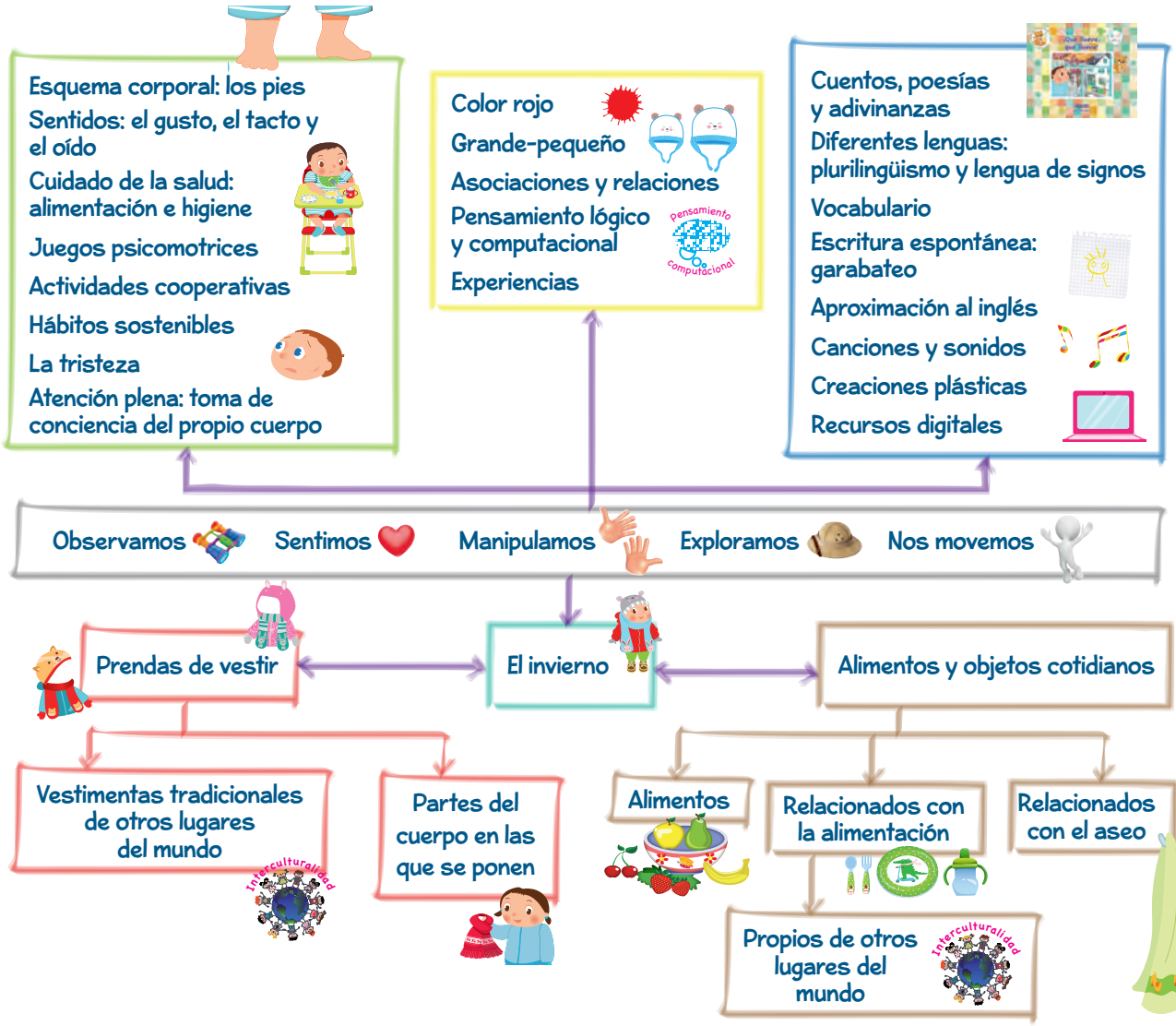
- Avance en la expresión en otros lenguajes: plurilingüismo y lengua de signos.
- Motricidad bucofacial.
- Ampliación del vocabulario.
- Desarrollo de la comprensión verbal.
- Cuentos: *¡Que llueva, que llueva!* y *Caperucita Roja*.
- Iniciación en la observación e interpretación de imágenes.
- Escucha y recitado de poesías cortas.
- Orientación progresiva en el espacio gráfico.
- Garabateo.
- Palabras y expresiones en inglés: *red; big; small; Please; Thank you…*

- Canciones: *La tienda de juguetes; ¡Qué frío!;* Beautiful colours!; *¡Muevo el cuerpo!; ¡Puedo recoger!; A comer… ¡para crecer!*
- Participación en bailes y coreografías.
- Discriminación de sonidos.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Realización de producciones artísticas y plásticas.
- Utilización de diferentes técnicas y materiales en sus creaciones plásticas.



© algaida editores S.A.

2 Presentación de la unidad temática



Esta unidad temática se desarrolla después de las vacaciones de Navidad, durante el segundo trimestre, en invierno. Esta estación del año es el hilo conductor que conectará los centros de interés que se desarrollarán a lo largo de la unidad: el cuerpo, las prendas de vestir, los alimentos y los objetos relacionados con la alimentación y el aseo.



Los niños y niñas avanzarán en el conocimiento del esquema corporal, relacionando las prendas de vestir propias de esta época del año con la parte del cuerpo en la que se ponen. Poco a poco adquirirán mayor autonomía en la realización de actividades relacionadas con las rutinas cotidianas de alimentación y aseo. Además, comprenderán que deben probar todo tipo de alimentos y asearse debidamente para mantenerse sanos.



A través de una serie de situaciones de aprendizaje o bloques de experiencias compuestos por actividades variadas, los pequeños abordan saberes básicos propios de las tres áreas de Educación Infantil. Y lo harán de una manera diferente y divertida: observando, explorando, manipulando, experimentando, sintiendo, moviéndose, jugando..., en definitiva, teniendo en cuenta las características del período evolutivo en el que se encuentran.

Además de trabajar contenidos curriculares, se iniciarán en el abordaje de otros saberes de carácter más transversal, que estarán presentes en todo el nivel. La principal labor de la escuela es que los alumnos y alumnas se desarrollen como personas éticas, cívicas, sanas, felices y competentes, capaces de enfrentarse a situaciones que la vida en un futuro les depare, e inmersos



© algaida editores S.A.

en una sociedad inclusiva, multicultural y diversa. Para ello, van a trabajar habilidades sociales que faciliten la convivencia. En este sentido y dada la edad que tienen, aprenderán que deben mantener la clase limpia y ordenada y solicitar y agradecer las cosas adecuadamente.

En la misma línea iniciada en la unidad anterior, abordarán la emoción de la tristeza, identificando expresiones faciales, algunas situaciones que la provocan y lo que pasa en su cuerpo cuando la sienten. Así, poco a poco, aprenden a gestionarla. Trabajando a diario serán capaces de reconocer las sensaciones que perciben con el propio cuerpo, sabrán "escuchar el silencio"…, en definitiva, continuarán favoreciendo el desarrollo de la atención plena.



3 Organización del tiempo: rutinas

Es conveniente realizar todos los días, a la misma hora, unas actividades fijas que forman parte de la rutina escolar. Estas rutinas son las siguientes:

- Entrada: el alumnado llega a clase, da los buenos días, cuelga en su percha su mochila y prendas con la ayuda del maestro o maestra y se sienta en su silla o en la zona de asamblea.



- Rutinas de asamblea: se sientan en la zona de asamblea. El maestro o maestra les formula algunas preguntas:
  - ¿Hoy hemos venido todos a clase? Vamos a pasar lista, ¿ha venido…?, ¿y…? Previamente habrán colocado sus fotos en el mural de asistencia del material de aula y quitarán las de los compañeros y compañeras que se hayan quedado en casa.
  - ¿Hoy qué día de la semana es? El alumnado, ayudado por el maestro o maestra, contestará y señalará el día que corresponda en el mural de observación del tiempo del material de aula.

© algaida editores S.A.

- ¿Qué tal día hace hoy?, ¿hace sol?, ¿hay nubes grises en el cielo?, ¿está lloviendo?... A continuación, les pedirá que coloquen el símbolo del tiempo que corresponda en el mural de observación del tiempo. A medida que vayan avanzando en las diferentes unidades temáticas, podrán trabajar la estación en la que se encuentran apoyándose en el mural de las estaciones del material de aula.

Además, se podrán realizar otras actividades como las siguientes:

- Cantar canciones.
- Escuchar los cuentos.
- Recitar poesías.
- Conversar sobre algún tema que los prepare para abordar algunos de los aprendizajes que vayan a trabajar ese día.

- Actividades colectivas e individuales: los niños y niñas realizan experiencias, láminas de trabajo, actividades plásticas, etc.
- Momentos y espacios de juego libre.
- Desayuno.
- Salida al patio.



- Visita al baño y cambio de pañal, al finalizar la hora del recreo y antes y después de cada comida.
- Almuerzo.
- Siesta, necesaria para favorecer la concentración y optimizar el rendimiento.



- Recogida y orden. Esta rutina la reallizarán cada vez que cambien de actividad y antes de irse a casa.
- Salida.

Estas rutinas favorecen que el alumnado se oriente y adquiera nociones temporales. Deben respetarse porque proporcionan seguridad y potencian la autonomía. Si se va a producir algún cambio, es necesario que lo conozcan de antemano. Además, es importante que se mantengan señales que muestren el paso de una rutina o actividad a otra. Pueden indicar los diferentes momentos de actividad en el mural de rutinas del material de aula, observar los bits de las acciones o acompañar los diferentes períodos con la audición de las canciones de rutinas incluidas en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos, disponibles en el material del alumnado y en el material de aula. Estas canciones son las siguientes:

© algaida editores S.A.

¡Voy al cole con alegría!

Por la mañana
voy al colegio.
Digo adiós a mi familia,
la quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(bis)

Saludo a mis compis
¡qué simpáticos son!
Y saludo a mi profe,
a todos los quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(4 veces)



A cambiar mi pañal

Ha llegado la hora
de cambiar mi pañal.
Me lo cambia mi profe
y yo quiero ayudar.

Le doy las toallitas
después de quitar
el pañal usado
que vamos a tirar.

¡Qué a gustito voy a quedar!
¡Qué a gustito estaré!

Se repite entera.





¡Puedo recoger!

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi clase así
ordenada quedará.

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi casa así
ordenada quedará.

¡Ya está!

¡Muevo el cuerpo!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!
(bis)

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!
(bis)

A comer... ¡para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!
(bis)



¡Mañana volveré!

Ya salimos del cole
y nos vamos a casa.

Muchas gracias, profe,
¡lo hemos pasado muy bien!

Amiguitos y amiguitas,
mañana os veré.

Hemos jugado juntos
y hemos bailado también.

Nos gusta mucho este colegio
y queremos aprender.

Amiguitos y amiguitas,
mañana volveré.

Amiguitos y amiguitas,
mañana volveré.

© algaida editores S.A.

4 Organización del espacio: ambientación y rincones

Ambientación del aula

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con numerosos recursos que pueden utilizarse para decorar el aula y motivar para los diferentes aprendizajes que se van a abordar en esta unidad. Se colocarán en un lugar visible y accesible para el alumnado. Estos materiales son los siguientes:

- Mural de la unidad 2.
- Mural de control de asistencia.
- Mural de observación del tiempo y símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de rutinas.
- Mural de las estaciones con la flecha indicadora.
- Mural de cumpleaños.



Los niños y niñas deben tener a su alcance todos los materiales que vayan a necesitar: estanterías con bandejas en las que coloquen sus láminas de trabajo; hojas de adhesivos y gomets de libre utilización; diferentes útiles gráficos; pinturas de dedo; plastilinas; objetos para realizar estampaciones; otros materiales de aula (fichas para hacer series, pompones de colores y pinzas para trabajar la motricidad fina, bits...); juguetes; bloques lógicos; objetos y materiales con diferentes texturas y otros necesarios para realizar diferentes experiencias (elementos naturales, legumbres, etc.).

Esta ambientación no se mantendrá estática o fija a lo largo del período en el que transcurre esta unidad. Se modificará en función de las actividades que se realicen o de las necesidades que surjan. Sugerimos:

- Colocar a Lena al alcance del alumnado.
- Realizar un mural con recortes de revistas de diferentes prendas de vestir propias del invierno.
- Buscar imágenes de objetos relacionados con la higiene y la alimentación y pegarlas en el lugar del aula que se decida. También se pueden añadir objetos cotidianos de otros lugares del mundo.
- Solicitar a las familias que aporten imágenes de diferentes tipos de alimentos. Con ellas se hará el mural "Alimentos". Se pegarán en una cartulina o en papel continuo.

© algaida editores S.A.

- Dibujar en folios elementos del cuerpo: manos, pies… Colocarlos en el mural del cuerpo que comenzaron en la anterior unidad.
- Decorar la clase con motivos invernales. Se puede utilizar para ello las láminas de expresión plástica sobre esta estación y todos los elementos naturales que se quiera.
- Exponer los trabajos que vayan realizando.

Agrupamientos

Es conveniente **organizar la clase** de manera que permita diferentes **agrupamientos:**



- **Gran grupo:** para realizar numerosas actividades: rutinas, lectura de cuentos, visionado de cuentos y vídeos, utilización de diversos recursos digitales, explicaciones del maestro o maestra, debates, toma de decisiones, recogida del aula, etc.
- **Pequeños grupos de trabajo cooperativo:** para todas las actividades que se realicen de manera cooperativa.
- **Parejas:** para las situaciones y actividades que lo requieran (por ejemplo, la tutorización de compañeros o compañeras con diferentes niveles de desempeño).
- **Trabajo individual:** para cumplimentar sus láminas o soportes.
- **Internivel:** para las actividades que se realicen con alumnos y alumnas de otras clases o niveles educativos.

Espacios

Para esta unidad temática se proponen los siguientes espacios o rincones de actividad (para aquellos centros que trabajen por rincones):

- **Zona de asamblea:** para las actividades que se realicen en gran grupo.
- **Espacio de trabajo individual y/o cooperativo:** mesas de trabajo, para las actividades que lo requieran.
- **Rincón de los juegos didácticos:** con juguetes, puzles, construcciones, encajables… adecuados a la edad, para que los niños y niñas jueguen de manera individual y en grupo.
- **Rincón de los juegos simbólicos:**
  - **Rincón de la tienda de ropa:** contará con todos los elementos necesarios para simular que acuden a un establecimiento de estas características (prendas de vestir del propio alumnado o de muñecos, complementos, algunas perchas de juguete, espejo…). El alumnado rotará y adoptará diferentes roles en función de sus gustos, preferencias y necesidades.



  - **Rincón de los alimentos:** contará con numerosos recursos relacionados con la alimentación: comida de juguete de todo tipo; envases y briks vacíos; una cocinita; objetos relacionados con la alimentación (platos, vasos, cubiertos…).



  - **Rincón del aseo:** para dramatizar acciones relacionadas con este hábito. Contará con muñecos, botes vacíos de gel y champú, esponjas, bañeras y pañales de juguete, toallas, toallitas, etc.



- **Rincón de plástica o arte:** con diversos útiles y materiales plásticos. Se mantendrá a lo largo del curso adaptando su contenido a las diferentes temáticas. En este espacio se expondrán las creaciones plásticas y artísticas de los pequeños y pequeñas.
- **Rincón de la biblioteca:** con diferente tipología de soportes escritos (cuentos, libros, folletos, recetas, catálogos, revistas...). Se mantendrá a lo largo del curso ampliando su contenido a medida que se vayan abordando nuevas temáticas.

© algaida editores S.A.

- **Rincón de la calma y el descanso:** con alfombra, cojines, colchoneta... y todos los materiales que se consideren necesarios para que el alumnado pueda volver a la calma después de una situación que les haya provocado enfado, nerviosismo, intranquilidad o cuando deseen descansar. Se mantendrá todo el curso, modificando su contenido en función de las necesidades que puedan surgir.



- **Rincón de las emociones:** se decorará de manera alusiva a las emociones que se trabajen. En él se colocarán los bits de las emociones del material de aula y las manualidades que se elaboren. Se mantendrá todo el curso.



- **Espacio o rincón de experimentación:** en él se organizarán todos los materiales necesarios para las experiencias sensoriales, manipulativas, exploratorias, motrices, de observación... que se propongan en la unidad: telas, papeles y materiales con diferentes texturas, linternas, cubetas, bandejas, harina, arena gruesa, globos, legumbres, elementos naturales (hojas caídas, palitos, piedras, frutos de otoño, etc.). Se mantendrá a lo largo del curso.

5 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

Si fuertes y con salud queremos crecer...

Es necesario concienciar al alumnado de la importancia de desarrollar **hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables:** alimentarse adecuadamente probando todo tipo de alimentos, descansar lo suficiente, hacer ejercicio, mantener una correcta higiene y evitar actividades que puedan poner en peligro la seguridad personal.



En esta unidad, se insistirá de manera especial en la importancia de **lavarse las manos antes de cada comida, cepillarse los dientes después, y tener una alimentación equilibrada** probando todo tipo de alimentos. El maestro o maestra explicará los distintos tipos de alimentos que existen y cuál de ellos deben consumir con mayor frecuencia. Se implicará a la familia en este aprendizaje.

¡Todos podemos hacer las mismas cosas!

Aunque en estas edades los pequeños y pequeñas carecen de prejuicios, es importante inculcar **la igualdad como derecho fundamental.** Todas las actividades, juegos, acciones, roles… pueden ser desempeñados de igual forma por todas las personas, independientemente de sus características individuales, su procedencia, sus creencias personales o su género. En esta unidad, el alumnado podrá realizar las actividades, experiencias y juegos y adoptar los roles que deseen en el rincón del juego simbólico **de manera igualitaria.**



© algaida editores S.A.

Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras

Se debe continuar en la línea metodológica iniciada en el trimestre anterior y ofrecer al alumnado **modelos positivos** que favorezcan el desarrollo de actitudes basadas en **valores como el respeto, la equidad, la igualdad y la convivencia,** dando pautas para la **resolución pacífica y dialogada de los conflictos.** Por ello, en esta unidad, se continuará fomentando el **trabajo cooperativo,** de manera que entiendan que, en ocasiones, es necesario trabajar unidos para alcanzar un objetivo determinado. Además, continuarán incorporando normas como **mantener la clase limpia y ordenada** y aprenderán a **solicitar y agradecer** las cosas adecuadamente.



6 Relación familia-escuela

El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas **pautas homogéneas de actuación** ayuda o favorece la **consecución de los objetivos** propuestos. Para ello, el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de:

- **Carta de colaboración familia-escuela:** es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad ya que se informa sobre las señas de identidad del proyecto, los saberes básicos que se van a abordar y se proponen experiencias, juegos y actividades que se pueden realizar en casa con los pequeños. Además, ofrece un esquema muy visual sobre los principales aprendizajes abordados y las relaciones que entre ellos se establecen.
- **Valoración de los aprendizajes (boletín de información trimestral):** informa a la familia sobre los aprendizajes adquiridos por cada pequeño y pequeña, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que el maestro o maestra considere oportunas.





© algaida editores S.A.



- **Diario Escolar y/o ficha de informe diario:** en ellos se puede recoger información relevante del niño o niña a lo largo de toda la jornada escolar que la familia deba conocer. Además, la familia podrá informar al centro sobre aquellos aspectos que considere oportunos.
- **Fichas o láminas para compartir con las familias:** el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- **Talleres y actividades** que se organicen en clase con la colaboración de las familias.
- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *¡Que llueva, que llueva!* y *Caperucita Roja.*
    - Escuchar los audiocuentos: *¡Que llueva, que llueva!* y *Caperucita Roja.*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *¡Qué frío!*
      - → Beautiful colours!
      - → Melodía relajante.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
    - Visionar la videohistoria infantil: *El armario de Martina.*
    - Visionar el videodocumental: *Las estaciones del año.*
    - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
    - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
    - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
    - Visionar el videodocumental asociado a esta unidad.
    - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 2.
      - → Fichas para hacer series.
    - Acceder a páginas web de interés educativo.
    - Acceder a las palabras y expresiones en lengua de signos asociadas a esta unidad.





© algaida editores S.A.

7 Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 1: ¡Está lloviendo!

Este bloque de experiencias da comienzo a una nueva unidad, "¡Que llueva, que llueva!". El objetivo principal de esta situación de aprendizaje se centra en que el alumnado conozca algunas prendas de vestir relacionadas con el frío y la lluvia y el lugar del cuerpo en el que deben ponérselas. De esta manera, avanzarán en el conocimiento de su cuerpo. Además, descubrirán una prenda de vestir tradicional propia de la India que, casi con total seguridad, despertará su atención: el sari.

Se abordarán otros contenidos como la iniciación en la lectura y escritura con la observación e interpretación de imágenes; los tamaños grande-pequeño; la discriminación del sonido producido por instrumentos musicales y algunas habilidades sociales que favorecen la convivencia, como el orden y la limpieza del aula. Además, seguirán progresando en el desarrollo de la atención plena con actividades que les ayuden a controlar la respiración para volver a la calma cuando lo necesiten.





Se sugieren las actividades siguientes:

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: *Corre, corre, que te mojas*

Este bloque de experiencias comienza de manera muy motivadora, con la audición o lectura del cuento de la unidad *¡Que llueva, que llueva!*, que se desarrolla en un lluvioso y frío día de invierno. Su protagonista es un niño como ellos, que sale a pasear bien protegido para no mojarse ni pasar frío. De esta forma, además de identificarse con los deseos de salir del niño, se iniciarán en el conocimiento de prendas de vestir propias de esta época del año.

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra, visionado en el DVD de cuentos animados o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Hojearán sus cuentos, pasarán sus páginas...

Si se opta por la lectura del cuento, se leerá despacio, modulando la voz y haciendo énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

© algaida editores S.A.



1. Un frío día de invierno Gonzalo jugaba en su cuarto. De repente, comenzó a escuchar un sonido en la ventana: "Plin, plin, plin...". Muy sorprendido, se acercó y vio unas gotitas de agua que caían desde fuera, en los cristales.

2. —¡Mira mami, mira! —dijo, señalando la ventana.
—¿Qué pasa, Gonzalo? ¡Solo está lloviendo! —le dijo su mamá.
—¿Lloviendo? —preguntó Gonzalo extrañado.
—Sí, Gonzalo. Cuando llueve, cae agua. Después, ese agua se limpia y la utilizamos para beber, bañarnos, regar las flores... —le explicó mamá cogiéndolo en brazos.

3. —¿Quieres que te enseñe una canción sobre la lluvia?
—¡Sí, mami! ¡Bieeeen! —contestó Gonzalo aplaudiendo. Y su mamá comenzó a cantar:

"¡Que llueva, que llueva!,
la Virgen de la Cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan.
Que sí, que no,
que caiga un chaparrón,
porompompón".

4. —Pero... lloviendo no podemos salir a la calle, ¿verdad? —preguntó Gonzalo apenado.
—¡Claro que sí! —le contestó mamá—. Nos abrigamos muy bien porque hace frío: nos ponemos el chaquetón; el gorro; los guantes y las botas de agua para no mojarnos los pies. ¡Ah! y, por supuesto, cogemos el paraguas.
Mientras mamá explicaba lo que debían hacer, los dos se ponían la ropa en la entrada de la casa.

5. Gonzalo y su mamá paseaban por la calle muy alegres.
—¡Qué bien, mami! ¡Me gusta pasear bajo la lluvia y pisar los charcos! —dijo Gonzalo saltando de charco en charco.
—Además, como vamos bien protegidos, no nos mojamos —le contestó su madre.
—Mamá, ¿cantamos la canción? ¡Ya me la he aprendido! —dijo el niño. Y juntos comenzaron a cantar:

"¡Que llueva, que llueva!,
la Virgen de la Cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan.
Que sí, que no,
que caiga un chaparrón,
porompompón".

L. Cavada.

Una vez finalizada su lectura, audición o visionado, el maestro o maestra formulará al alumnado algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Cómo se llama el protagonista del cuento?
- ¿Qué estaba haciendo en su cuarto cuando empezó a llover, estaba jugando?
- ¿Qué sonido hacían las gotitas de agua en la ventana: pon, pon, pon o plin, plin, plin?
- ¿Qué era ese sonido, la lluvia?, ¿la había visto Gonzalo alguna vez?
- ¿Recordáis la canción que le enseñó su mamá? ¿Queréis cantarla?
- ¿Pudo el niño salir a pasear, aunque estaba lloviendo?
- ¿Qué se puso para salir, cogió un paraguas o un bañador?
- ¿A Gonzalo le gustó pasear bajo la lluvia y pisar los charcos?

© algaida editores S.A.

A continuación, el maestro o maestra les mostrará las siguientes láminas secuenciadas del material de aula. Podrán observarlas con más detalle en sus propios cuentos.



Conversarán sobre lo que ven en ellas, orientados por las preguntas que les formulará el profesorado. De esta manera, podrá conocer las ideas que poseen sobre algunos contenidos que se abordarán en esta situación de aprendizaje (las prendas de vestir relacionadas con el frío, algunos fenómenos atmosféricos propios de la época, el orden…):

- Observar la secuencia 1, ¿Gonzalo debe recoger los juguetes cuando termine de jugar con ellos?
- Observar la secuencia 4, ¿está lloviendo en la calle?
- Observar la secuencia 5, ¿qué prendas de vestir se está poniendo Gonzalo?
- Observar las secuencias 6 y 7, ¿qué llevan Gonzalo y su mamá para no mojarse la cabeza?, ¿y los pies?

→ *Materiales:*

- Cuento de la unidad: *¡Que llueva, que llueva!* (material del alumnado).
- Pista 3 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado: *¡Que llueva, que llueva!* (Parque digital infantil).
- Pista 64 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ENTORNO Y GARABATEO

Actividad 2: Abro mi paraguas para no mojarme

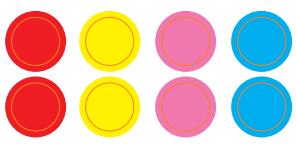
Una vez trabajado el cuento, realizar la ficha 1. A través de ella, los pequeños y pequeñas avanzarán en el conocimiento de prendas, objetos y fenómenos relacionados con la lluvia. Además, desarrollarán la observación y la atención y comenzarán a orientarse en el espacio gráfico.



Actividad individual: Garabatea en el charco utilizando ceras blandas.

Decora el paraguas pegando gomets de colores.

adhesivos



© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Mural de la unidad 2 (material de aula).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Ceras blandas.
- Paraguas.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar el mural de la unidad y realizar las consignas que se indican:
  - Señalar a Gonzalo y a su madre.
  - Señalar las prendas de vestir que les indiquen.
  - Pasar el dedo por el contorno de los charcos.
  - Señalar las tiendas y los elementos de la calle que identifiquen.
- Observar la ficha y recordar el cuento leído en la actividad anterior.
- Señalar en la ficha los elementos que les indiquen.
- Escuchar la poesía incluida en la última página del cuento. Señalar en el mural de la unidad o en la ficha el objeto al que hace referencia.

La lluvia

Llueve, llueve y llueve,
pero yo no me mojaré
porque con mi paraguas
me taparé.

L. Cavada.



- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 3: A un lado y al otro, muevo mi lengüita

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con las prendas de vestir, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Coger aire por la boca e inflar los carrillos. Después, apretar con las manos para que salga el aire.
- Sacar la lengua y moverla despacio hacia un lado y hacia el otro.
- Sacar e introducir la lengua rápidamente.
- Imitar el gesto de reír sin hacer ruido.

→ *Recurso:*
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.



© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN ORAL, ENTORNO Y ESQUEMA CORPORAL

Actividad 4: Me pongo las botas en los pies

El alumnado aprenderá el nombre de algunas de las prendas de vestir trabajadas y las asociará con la parte del cuerpo en la que se ponen. Además, avanzarán en el conocimiento del esquema corporal, identificando algunos segmentos. Para ello, realizarán la ficha 2.



Actividad individual: Pega un gomet en la prenda de vestir que te indique tu profe y señala la que es la solución de la adivinanza.

Señala los pies de la niña. Estampa la huella de tu pie en el espacio indicado.

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Tarjetas de expresión oral (material del alumnado).
- Pista 14 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Vídeo en lengua de signos de la canción *¡Muevo el cuerpo!* (Parque digital infantil).

→ *Recursos:*

- Pintura de dedo.
- Algunas prendas de vestir.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Mostrar las tarjetas de expresión oral de los objetos de la clase del material del alumnado, nombrarlos e indicar apoyándose en gestos en qué parte del cuerpo se ponen. Levantar una de ellas para que los niños y niñas digan el nombre del objeto representado.



- Repartir al alumnado sus tarjetas. Observar la ficha. Pedirles que coloquen cada una al lado de la imagen que corresponda y la nombren.
- Enseñar una tarjeta, el alumnado dirá el nombre de la prenda representada y buscará entre su ropa o en las perchas otras parecidas a las mostradas.
- Agrupar en la zona de asamblea todas las tarjetas. Mostrar una de ellas para que el alumnado busque las que son iguales.

© algaida editores S.A.

- Agrupar las tarjetas iguales en cuatro montones.
- Buscar en el mural o en la ficha las prendas de vestir que les indiquen.
- Nombrar otras prendas de vestir que conozcan.
- Dramatizar que se ponen la prenda de vestir que les indiquen: gorro, guantes, chaquetón, bufanda…
- El alumnado se quitará los zapatos y los calcetines. Observará sus pies (los dedos, las uñas…), los tocarán y moverán.
- Nombrar otras partes del cuerpo que conozcan.
- Escuchar e intentar memorizar la poesía del reverso de la ficha y otras relacionadas con los contenidos trabajados en ella. Dramatizar las acciones que se mencionan, imitando al maestro o maestra.

Hace frío



Hace mucho frío,
me pongo
una bufanda y un gorro
porque me resfrío.

L. Cavada.



Los zapatos

Un, dos, tres.
Los zapatos se ponen…
¡en los pies!

L. Cavada.



- Escuchar la canción *¡Muevo el cuerpo!* (pista 14 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el vídeo en lengua de signos del Parque digital infantil. Los pequeños y pequeñas la bailarán libremente y, posteriormente, realizarán los gestos y acciones que se mencionan en ella imitando al maestro o maestra. Reproducir algún fragmento o palabra significativa utilizando la lengua de signos (por ejemplo, "mover").

¡Muevo el cuerpo!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!
(bis)

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!
(bis)





- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 5: Hace frío

Escuchar la canción *¡Qué frío!* (pista 6 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos del Parque digital infantil. Los niños y niñas la bailarán libremente y, posteriormente, realizarán los gestos y acciones que se mencionan en ella, imitando al maestro o maestra. Además, podrían reproducir algún fragmento o palabra significativa utilizando la lengua de signos (por ejemplo, "En invierno hace mucho frío").

¡Qué frío!

En invierno
hace mucho frío.

Yo me pongo
el abrigo.

En invierno
hace mucho frío.

En la cabeza
me pongo
el gorrito.

En invierno
hace mucho frío.

En las manos
me pongo
los guantes.

Y con esta ropa
voy muy elegante.
(bis)

Se repite entera.







→ *Materiales:*

- Pista 6 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip o vídeo en lengua de signos de la canción *¡Qué frío!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ATENCIÓN PLENA

Actividad 6: El corazón hace pon, pon, pon

A medida que los pequeños crecen en edad van siendo capaces de identificar lo que pasa en su cuerpo por dentro, las sensaciones que perciben, cómo se mueven sus manos o sus piernas para realizar determinados movimientos, qué les impulsa a realizar determinadas acciones… Esto constituye todo un proceso de aprendizaje que hemos iniciado en la unidad 1 y continuamos en esta.

Hemos insistido en varias ocasiones sobre la importancia de que aprendan a controlarse, a no dejarse llevar por sus rabietas o enfados, que sepan tranquilizarse y que puedan llegar a controlar su respiración, a sentir cómo disminuye la velocidad de los latidos de su corazón, por ejemplo, para alcanzar a cierto plazo, estos objetivos.

Para ello, el maestro o maestra repartirá el libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 8. Observarán a los niños que aparecen en las imágenes y les ayudará a interpretar lo que están viendo: uno está saltando muy contento y otro está sentado con la manita un poco por encima de su barriga, sobre el corazón. Les explicará que el niño que se mueve tanto, si para y pone su mano en el pecho, puede sentir algo que parece un tambor que suena en su interior. Propondrá al alumnado que experimente lo mismo.

© algaida editores S.A.

Correrán libremente por el espacio hasta que les indiquen. A una señal, se sentarán en el suelo, colocarán con la ayuda del profesorado su manita sobre el pecho y comprobarán lo que sienten.

Finalizarán realizando las actividades propuestas en sus libros.



→ *Material:*
- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Pintura.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad o patio y clase.

Actividad 7: ¿Grande o pequeño?

TRABAJO PREVIO

GRANDE-PEQUEÑO

Los pequeños y pequeñas progresarán en el conocimiento de las propiedades y cualidades de los objetos que hay a su alrededor. Saben que se diferencian por el color y van a descubrir que también se pueden caracterizar por el tamaño, que pueden ser grandes y pequeños. Para adquirir este contenido, realizarán una serie de experiencias con las que podrán aproximarse a su aprendizaje, vivenciándolo y experimentando de diferentes formas:

Observando:

Preparar una caja grande y otra pequeña (la diferencia de tamaño debe ser muy evidente). El maestro o maestra les mostrará la grande y les dirá, a la vez que gesticula exageradamente: "Esta caja es graaaaande". Repetirán el nombre de la medida. Proceder de la misma forma con el otro tamaño.

Manipulando:

Colocar papel continuo en la pared y disponer platos de cartón con pintura en un lugar accesible. El maestro o maestra repartirá al alumnado vasos de diferentes diámetros, los mojarán en pintura y los estamparán en el papel. Cuando terminen, observarán el mural. A continuación, les explicará y señalará cuáles son grandes y cuáles pequeños.

Moviéndose:

El maestro o maestra llevará al patio pelotas de diferentes tamaños. Mostrará cuáles son las grandes y cuáles las pequeñas. A continuación, dirá: "Lanzad las pelotas pequeñas" o "Patead las pelotas grandes". El alumnado se moverá por el espacio atendiendo a las consignas.

Explorando:

Distribuir por la clase cajas grandes y pequeñas. El alumnado jugará libremente con ellas. Comprobarán que pueden meterse y sentarse dentro de las grandes, que en ellas caben muchísimas cosas. Sin embargo, en las pequeñas solo les cabe una mano o un pie y pueden guardar menos cosas. El maestro o maestra les dirá que se debe al tamaño y los nombrará.



→ *Recursos:*
- Objetos del aula grandes y pequeños.
- Cajas grandes y pequeñas.
- Pelotas grandes y pequeñas.
- Papel continuo.
- Pintura.
- Vasos con diámetros grandes y pequeños.
- Platos de cartón.

→ *Espacios:* patio y clase.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 8: ¡Descubramos los tamaños!

Realizar la ficha 3. El alumnado abordará el concepto grande-pequeño a través de la observación, la manipulación, la experimentación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel.





Actividad individual: Realiza estampaciones con una verdura grande (patata) y una verdura pequeña (zanahoria).

→ *Recursos:*

- Globos más inflados y menos inflados.
- Cubetas o cajas.
- Pintura.
- Patatas y zanahorias.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ellas. Les ayudará a identificar el sentido de la imagen y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará que la niña de la fotografía está descubriendo los tamaños grande y pequeño manipulando los globos que tiene en sus manos. Les invitará a realizar la misma experiencia. Para ello, colocará en la zona de la asamblea globos muy inflados y otros menos inflados. Los cogerá y mostrará diciendo: "Este globo es grande" o "Este globo es pequeño", según corresponda. A continuación, dejará que el alumnado los manipule para que aprecie la diferencia.
- Utilizar los globos de la actividad anterior. Pedir que los exploren y coloquen los grandes en un lado y los pequeños en otro.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 9: Mi gorrito

Cumplimentar la ficha 4 para afianzar el conocimiento sobre el tamaño de los objetos y poder plasmar en el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Puntea con un rotulador o estampa la huella del dedo en el gorro grande.

→ Materiales:

- Mural de la unidad 2 (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).

→ Recursos:

- Rotuladores.
- Objetos de la clase de diferentes tamaños.
- Tapaderas de botes.
- Pintura de dedo.
- Rollos de cartón de diferentes diámetros.
- Papel continuo.

→ Espacios: mesas de trabajo y clase.

→ Sugerencias:

- Observar el mural de la unidad 2 del material de aula. Buscar y señalar objetos grandes y pequeños.
- Buscar objetos de la clase y clasificarlos atendiendo al criterio grande-pequeño.
- Colocar papel continuo en el suelo. Hacer estampaciones utilizando tubos de cartón de diferentes diámetros sobre el papel. Cuando finalicen, observarán el mural y señalarán las pequeñas.
- Jugar con tapaderas de botes de distintos tamaños. Manipularlas libremente. Separar en dos montones las grandes de las pequeñas.
- Utilizar las fichas para hacer series de tamaños del material de aula.



- Escuchar e intentar aprender una poesía relacionada con la prenda de vestir que aparece en el anverso de la ficha. Hacer el gesto de colocarse un gorro en la cabeza:

El gorro

Tengo un gorrito
que es muy bonito.
Me lo pongo en la cabeza
y estoy calentito.

L. Cavada.



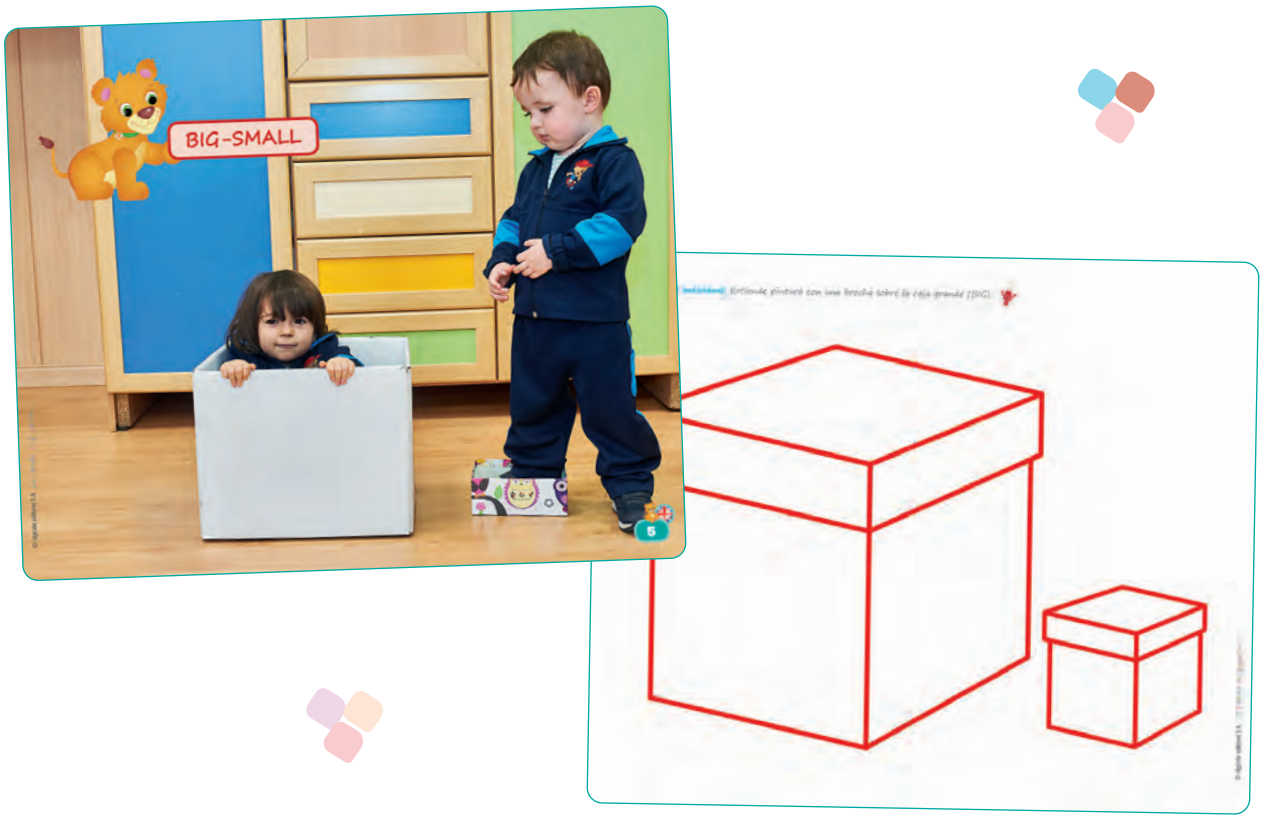
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 10: *It's big!*

Una vez que los niños y niñas han trabajado los conceptos grande y pequeño, comenzarán a familiarizarse con el sonido de estas palabras en inglés. De esta manera, intentarán utilizarlas en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello realizarán la ficha 5.



Actividad individual: Extiende pintura con una brocha sobre la caja grande (*BIG*).



→ *Materiales:*

- Pista 19 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mural de la unidad 2 (material de aula).
- Leona Lena (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pintura.
- Brochas.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lena: *"Hello, Valeria; Hello, Hugo"*. El alumnado responderá: *"Hello; Hello, Lena"*.
- A continuación, colocará algunos juguetes de la clase en la zona de asamblea y preguntará por su tamaño: "Este peluche, ¿es grande o pequeño?, ¿grande? ¿Sabéis cómo se dice grande en inglés? Se dice *Big"*. Se apoyará en gestos para representar el tamaño y facilitar su comprensión. Los niños y niñas repetirán la palabra. Realizarán de nuevo la actividad con otros juguetes grandes y, posteriormente, procederá de la misma forma con los pequeños.
- Escuchar el sonido de las palabras anteriores en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula. El alumnado repetirá: "*Big*"; "*Small*".
- Observar el mural de la unidad 2, señalar y nombrar en inglés el tamaño de algunos elementos que aparecen en él (árboles, nubes, charco, paraguas, personajes…).
- Introducir en una bolsa objetos grandes y pequeños. Cada niño y niña sacarán un objeto y dirán "*Big*" o "*Small*", según corresponda.
- Observar la fotografía del anverso de la ficha. Señalar y decir: *"Big"* o *"Small"*, según corresponda.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 11: Aunque soy peque, puedo recoger

En esta actividad, el alumnado aprenderá una nueva conducta que favorece la convivencia en el aula: el orden y la limpieza. El maestro o maestra explicará que, aunque es muy divertido jugar, colorear, pintar…, es importante recoger la clase cuando terminen y, si se hace colaborando entre todos, es más divertido.

Para ello, les repartirá el libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 3. Observarán la fotografía que aparece y les ayudará a interpretarla, aunque los pequeños expresen lo que les sugiere. Les explicará que los niños y niñas de la imagen están recogiendo y ordenando los juguetes de la clase porque ya han terminado de jugar.



A continuación, dividirá la clase en dos grupos. Uno de ellos jugará con construcciones y el otro con peluches. Cuando pase un tiempo, dirá: "Ya habéis terminado de jugar. Es el momento de guardar cada juguete en su lugar". Cuando finalicen, comprobará cómo ha quedado el aula y dirá: "¡Ahora la clase está muy bonita!".

Finalizarán realizando la actividad sugerida en sus libros.

Cooperativo

→ *Materiales:*

- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Pista 13 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Vídeo en lengua de signos de la canción *¡Puedo recoger!* (Parque digital infantil).

→ *Recursos:*

- Juguetes de la clase.
- Pintura de dedo.

→ *Espacio:* clase.

→ *Sugerencias:*

- Escuchar la canción *¡Puedo recoger!* (pista 13 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar su vídeo en lengua de signos en el Parque digital infantil. Además, podrán reproducir alguna palabra utilizando este lenguaje (por ejemplo, "recoger").

¡Puedo recoger!

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi clase así
ordenada quedará.

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi casa así
ordenada quedará.

¡Ya está!



- Reproducir la canción anterior de fondo a diario, cada vez que tengan que realizar esta rutina.

© algaida editores S.A.

– Aprender y recitar algunas poesías relacionadas con esta rutina:

A recoger

Hay que recoger,
hay que ordenar
que a casa (cambiar para cada momento)
nos vamos ya.

L. Cavada.





Los juguetes

Después de jugar,
los juguetes
tengo que guardar.

L. Cavada.

Actividad 12: Un traje de la India

EXPRESIÓN PLÁSTICA E INTERCULTURALIDAD

Realizar la lámina 1 de expresión plástica para ampliar el conocimiento sobre las prendas de vestir tradicionales propias de la cultura de otros lugares del mundo. Progresivamente comprenderán la belleza y la diversidad de costumbres, culturas, tradiciones, lenguas, paisajes… del mundo en el que vivimos y la importancia de respetarla.

Actividad individual: Decora el sari libremente.





→ *Material:*
– Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
– Útiles y materiales gráficos.
– Telas y bolsas.

→ *Espacios:* zona de asamblea, mesas de trabajo y clase.

→ *Sugerencias:*
– Observar la fotografía de la ficha. El maestro o maestra explicará que la niña lleva puesto un traje tradicional que se llama "sari" y que es típico de la India. También comentará que se utiliza en ocasiones especiales, como festividades y celebraciones.
– Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
– Buscar otras vestimentas tradicionales de este país o de otros lugares del mundo.
– Si fuera posible, llevar a clase un sari para que el alumnado pueda apreciarlo con mayor detalle.
– Vestir al alumnado con vestimentas hindúes simulándolas con telas y/o bolsas. Posteriormente, podrían celebrar una pequeña fiesta con música tradicional de la India de fondo y en un lugar decorado con las láminas de plástica del alumnado.

© algaida editores S.A.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Actividad 13: La orquesta de nuestro cole

Los pequeños y pequeñas discriminarán el sonido de algunos instrumentos musicales. Comenzarán escuchando los incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. A medida que se vayan reproduciendo, el profesorado dirá el nombre del instrumento musical que está sonando y mostrará el bit del material de aula correspondiente o un instrumento real o de juguete.

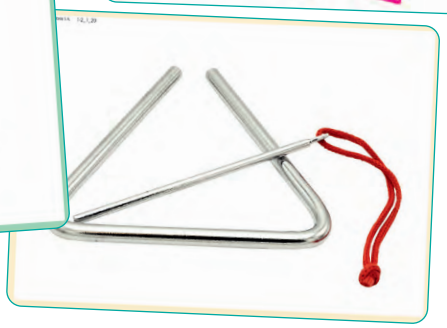
A continuación, repartirá el libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 4. Observarán y comentarán las fotografías. El maestro o maestra les ayudará a interpretarlas, a la vez que deja que se expresen libremente. Les explicará que los niños y niñas que aparecen en ellas están tocando instrumentos musicales como los que ellos han escuchado. Si el centro dispone de estos recursos, el alumnado podrá manipularlos, hacerlos sonar y jugar con ellos.



Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.







→ *Materiales:*

- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Bits (material de aula).
- Pistas de la 33 a la 42 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*

- Instrumentos musicales.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

EXPERIENCIA

Actividad 14: ¿Cómo suenan?

Proponerles la realización de una experiencia, que consistirá en averiguar qué dos recipientes suenan igual. Podrán observarlos para "deducir" o establecer "hipótesis" sobre cuáles son y, después, proceder a comprobarlo y verificar si han acertado o no (se les prestará la ayuda que sea necesaria).

Cooperativo

El maestro o maestra dividirá al alumnado en pequeños grupos y repartirá a cada equipo cuatro recipientes que se cierren con una tapadera: dos de ellos contendrán lentejas y los otros dos, garbanzos. Cada equipo, orientado por el maestro o maestra, decidirá quién va a agitar cada recipiente y el orden en el que lo van a hacer. Procederán a hacer la experiencia, sin que ningún grupo interrumpa a otro. Cuando finalicen, tendrán que expresar cooperativamente si han acertado o no las parejas de recipientes que suenan igual.

Adaptar la actividad en el caso de que haya algún pequeño con discapacidad auditiva.

→ *Recursos:*

- Recipientes con tapadera.
- Lentejas.
- Garbanzos.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 15: Sesión de psicomotricidad. Si me muevo... ¡no paso frío!



Esta situación de aprendizaje finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos motrices contextualizados para interiorizar algunos saberes trabajados (el tamaño grande-pequeño, las prendas de vestir propias de la estación, algunas partes del cuerpo…) a través de la vivencia corporal. Además, se abordarán contenidos puramente psicomotrices: expresión corporal, esquema corporal, control y coordinación de movimientos globales, coordinación oculomanual, lanzamientos, desplazamientos, adopción de posturas, relajación…

→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Globos muy inflados y menos inflados.
- Una pluma o algo suave.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

☐ Reunir al alumnado y contarle una historia, que dramatizará realizando una serie de gestos y acciones a imitación del profesorado: "Hoy vamos a dar un paseo por la calle, pero antes de salir tenemos que quitarnos el pijama y vestirnos. Como hace frío tenemos que abrigarnos bien para no resfriarnos. Primero, nos quitamos el pijama y nos ponemos una camiseta de mangas largas, un jersey, los calcetines, los pantalones y las botas de agua ¡para saltar sobre los charcos! Después, nos abrigamos muy bien el cuello con la bufanda, las manos con los guantes, el cuerpo con el abrigo y el gorro…, ¿dónde va? ¡Muy bien, en la cabeza! ¡Ya estamos preparados y preparadas para salir a la calle! Pero…, creo que se nos olvida algo. ¡Ah, sí, el paraguas!". Esta historia se adaptará en función de las características del alumnado.



Desarrollo:

☐ Colocar en el centro del espacio globos muy inflados y menos inflados (grandes y pequeños). Disponerlos alrededor del alumnado y pedirles que cojan un globo grande o pequeño, atendiendo a diferentes consignas:

- Con una mano.
- Sujeto con un pie.
- Llevándolo agarrado entre dos.

☐ Repartir un globo grande y un globo pequeño a cada niño o niña y decirle:

- Lanzar el globo grande con las dos manos.
- Lanzarlo con el pie a un compañero o compañera.
- Empujar el globo pequeño por el suelo gateando.
- Caminar con el globo grande sujeto con las dos manos sobre la cabeza.





Parte final: relajación/vuelta a la calma:

☐ Decirles: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco". Se colocarán por parejas. Un miembro de la pareja se tumbará en el suelo y cerrará los ojos. El compañero o compañera le hará cosquillitas con una pluma o algo suave. Después, cambiarán los roles. El profesorado les irá orientando y ayudando. Escucharán de fondo la melodía relajante de la pista 17 del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 2: ¡Seguimos en invierno!

Los niños y niñas sienten un gran interés por todo lo que les rodea. En esta época del año, ya han constatado algunos de los cambios significativos que se producen en el entorno: hace aún más frío; el cielo suele estar gris y lleno de nubes; sopla el viento; a veces llueve y hay tormentas; en algunos lugares nieva; muchos árboles ya han perdido todas sus hojas; se utilizan prendas de abrigo, que ya conocen, como chaquetones, bufandas, guantes, gorros… Estos cambios y la enorme curiosidad del alumnado, les animará a conocer y descubrir más aspectos de la estación: el invierno.



Se sugieren las actividades siguientes:

ENTORNO

Actividad 1: ¡Más invierno!

Para iniciar al alumnado en la observación y conocimiento de algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno, el maestro o maestra les explicará:

"Este fin de semana he visitado con Lena lugares muy bonitos. ¡Mirad las fotos que hice! ¿Os gustan? (mostrará imágenes de paisajes invernales y de personas con ropa de abrigo). Lena tenía mucho frío. Así que le compré una bufanda y un gorro para que estuviera calentita. Ahora, vamos a observar el mural de las estaciones a ver si encontramos una imagen que se parezca a las que os he enseñado".

Los pequeños observarán el mural y comprobarán que la flecha indicadora señala una imagen que no se parece mucho a las mostradas, pero, al lado, hay una que sí. Se centrarán en esas dos partes del mural. El maestro o maestra les formulará las siguientes preguntas:

- ¿Son iguales las dos imágenes?
- ¿Cómo está el suelo en cada una de ellas?, ¿en una hay hojas y en otra un poco de una cosa blanca?
- ¿Los niños y las niñas van vestidos de la misma forma?
- ¿En cuál de ellas están más abrigados? ¿Por qué será?
- ¿Qué diferencias hay entre los dos árboles?
- ¿Cuál de las imágenes se parece más a las que he traído al cole?

Cuando contesten a la última pregunta indicando la imagen correcta, les explicará que ha comenzado una nueva estación: el invierno y colocarán la flecha indicadora en el lugar correspondiente.

Finalmente, se pondrán sus prendas de abrigo y saldrán al patio o, si es posible, fuera del centro (previa autorización de las familias) para observar algunos de los cambios que han comentado en clase.

→ *Materiales:*

- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).
- Leona Lena (material de aula).

→ *Recurso:*

- Fotos de paisajes invernales.

→ *Espacios:* zona de asamblea, patio o exterior del centro.



© algaida editores S.A.

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Actividad 2: Poemas del invierno

Los pequeños escucharán poemas sobre el invierno y dramatizarán las acciones que se mencionan, imitando al maestro o maestra. Se los repetirán a diario para facilitar su memorización.

Hace frío

Es invierno
y hace frío.
Cuando salgas a la calle,
no te olvides el abrigo.

L. Cavada.



Invierno

Un, dos, tres,
ya llega el invierno.
Un, dos, tres,
la nieve podré ver.

L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ENTORNO Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

Actividad 3: Un paisaje invernal

El alumnado observará de nuevo las imágenes de paisajes invernales de la actividad anterior, el maestro o maestra le ayudará a apreciar que algunas están cubiertas de una especie de "manto" blanco, que se llama nieve. Para muchos este fenómeno será desconocido, por no ser propio de su lugar de residencia. Es habitual en localidades donde llueve y hace mucho frío al mismo tiempo, y esto hace que el agua caiga en forma de copos de nieve.

Para ver si lo han comprendido, los pequeños y pequeñas harán su propio paisaje nevado pellizcando trocitos de plastilina de color blanco que pegarán en una cartulina negra. Cuando finalicen, expondrán sus trabajos.



→ *Recursos:*

- Plastilina blanca.
- Cartulina negra.
- Fotografías de paisajes invernales.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 4: Con mi boquita puedo...

Antes de repasar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir y de aprender el de algunos fenómenos atmosféricos propios del invierno, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios sugeridos son los siguientes:

- Poner la mano en la boca mientras pronuncian "A", "E" y "O".
- Mostrar y ocultar los dientes.
- Soplar sobre un espejo o el cristal de una ventana y observar cómo se empaña.
- Pasar la punta de la lengua por el paladar. Si es necesario, ayudarles movilizando la lengua.
- Soplar suave sobre papelitos colocados en la mesa. Aumentar la intensidad del soplo.

→ *Recursos:*

- Trozos pequeños de papel.
- Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio en el aula en el que haya un espejo.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 5: ¡Vamos a la nieve!

Realizar la lámina 2 de expresión plástica para afianzar el conocimiento sobre el invierno y algunas de sus características más destacadas.



Actividad individual: Extiende cola sobre el suelo y deja caer tierra.



→ Material:
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ Recursos:
- Cola.
- Tierra o arena.

→ Espacio: mesas de trabajo.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Actividad 6: ¿Cómo suena el invierno?

En invierno son características las lluvias, que pueden ser más o menos intensas. Esto resulta idóneo para que los niños y niñas exploren y descubran su sonido característico. Lo escucharán en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Aprovechar un día de lluvia para escuchar a la vez el sonido real y el reproducido, para facilitar su identificación.



Jugarán a simular el sonido de la lluvia. Se sentarán en la zona de la asamblea y palmearán sobre el suelo o sobre las piernas, imitando al profesor o profesora. Palmearán fuerte y rápido, si la lluvia es intensa; y con suavidad y más lento, si se trata de una lluvia ligera. Adaptar la actividad si hay algún niño o niña con discapacidad auditiva.

Finalizarán dibujando la lluvia garabateando o punteando sobre un folio.

→ Material:
- Pistas 54 y 55 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ Espacio: zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 7: El árbol del invierno

Elaborar un mural de un árbol de invierno. Colocar papel continuo en una pared de la clase y recipientes con pintura y algodones en un lugar accesible para el alumnado. El maestro o maestra dibujará la silueta del tronco y las ramas del árbol sobre el papel y dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo decidirá qué parte y cómo va a decorar del mural, ayudado y orientado por el profesorado: extender pintura gris en el cielo, pegar algodón simulando la nieve en el suelo o en las ramas del árbol o en las nubes, aplastar plastilina marrón o pegar bolas grandes de papel de seda marrón en el tronco, etc.

Cooperativo



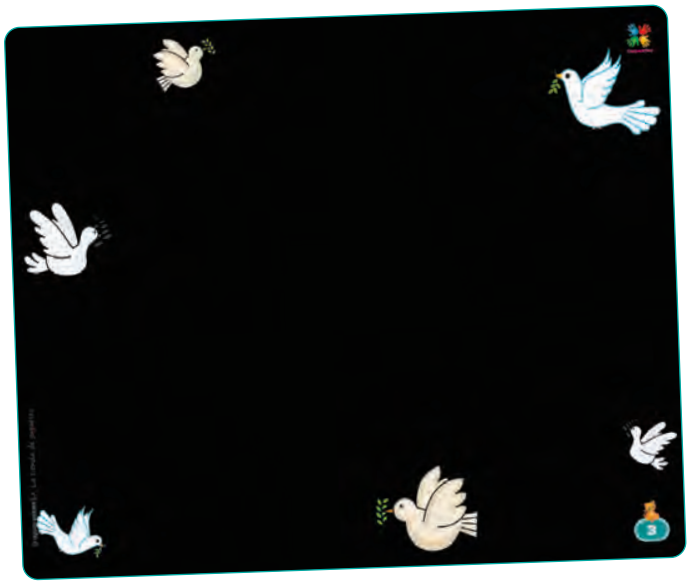
→ *Recursos:*
- Papel continuo.
- Algodón.
- Pegamento.
- Pinturas (marrón, blanca, azul, gris…).
- Platos o recipientes para la pintura.
- Plastilina.

→ *Espacio:* zona amplia de la clase.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 8: El Día de la Paz

Este trimestre coincide con la celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz (30 de enero). El centro que decida participar en esta festividad tan importante cuenta con un recurso entre los materiales del alumnado que puede facilitarle la labor. Se trata de la lámina 3 de expresión plástica.



Actividad individual: Estampa tu mano impregnada en pintura blanca. Conversa con tus compañeros y compañeras sobre el Día de la Paz y decidid cómo decorar la clase con vuestras producciones.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Pintura blanca.
- Sudaderas o gorras blancas.
- Pintura para maquillar blanca.
- Alimentos para desayunar.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y clase.

→ *Sugerencias:*
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
- Conversar sobre esta festividad, explicar a los pequeños y pequeñas, de manera que puedan entenderlo, que en este día se celebra el amor. Debemos aprender a convivir en paz y a querer a todas las personas con independencia de su procedencia, cultura o forma de pensar. Insistir en que los conflictos que surjan en la escuela deben resolverse de manera pacífica y que nunca deben pegar o molestar a un compañero o compañera.

© algaida editores S.A.

Cooperativo

- Una vez que hayan realizado sus láminas, formarán un mural de la paz entre todos. Para ello, decidirán el lugar en el que lo van a exponer, dentro o fuera del aula.
- Celebrar una fiesta para conmemorar este día: se puede ir con sudadera o gorra blanca o maquillarse la cara con pintura adecuada de este color. Llevar a clase algún alimento para organizar un desayuno compartido (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 9: ¡Nos abrazamos!



Los pequeños y pequeñas continuarán desarrollando habilidades sociales y afianzando los vínculos afectivos con el resto de los compañeros. De esta manera, se refuerzan valores como la amistad.

Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 2. Observarán y comentarán las ilustraciones, orientados por el profesorado. Les propondrá realizar la misma actividad que los niños y niñas que aparecen en las imágenes. Reproducirá la canción *¡Qué frío!* incluida en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Mientras suena, bailarán libremente. Cuando la música deje de sonar, se acercarán al compañero o compañera que tengan a su lado y le darán un abrazo. La actividad se repetirá mientras dure el interés.

Cuando finalicen, expresarán verbalmente cómo se han sentido y si les ha gustado la experiencia.

¡Qué frío!

En invierno
hace mucho frío.

Yo me pongo
el abrigo.

En invierno
hace mucho frío.

En la cabeza
me pongo
el gorrito.

En invierno
hace mucho frío.

En las manos
me pongo
los guantes.

Y con esta ropa
voy muy elegante.
(bis)

Se repite entera.





→ *Materiales:*

- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Pista 6 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacio:* clase.

EXPERIENCIA

Actividad 10: Nieve mágica

El maestro o maestra les propondrá hacer una creación plástica sobre un paisaje de invierno. Como ya han podido observar, en algunos lugares hay nieve y sería muy divertido que en el paisaje la hubiera. Les preguntará cómo creen que pueden hacerla, dándoles algunas pistas: está fría, es blanca… ¿Conocen algún objeto que tenga estas propiedades? Escuchará las respuestas que den.

A continuación, les sugerirá utilizar espuma de afeitar. Antes de hacer la obra de arte, le dará un poco a cada niño y niña para que la manipulen y comprueben que es blanca y está fría. Cuando hayan jugado un rato con ella, harán la producción. Colocará papel continuo en el suelo de la clase y dibujará la silueta de varias montañas. Dejará caer la espuma de afeitar sobre la ladera y la cima para que el alumnado la extienda con la mano. Una vez finalizada, la expondrán en algún lugar del aula.

→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Espuma de afeitar.

→ *Espacios:* zona de asamblea y espacio amplio del aula.

© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 11: Sesión de psicomotricidad. ¡Es una tormenta!



Esta situación de aprendizaje finalizará con una sesión de psicomotricidad. Los niños y niñas han observado los cambios que se están produciendo con la llegada del invierno, los fenómenos atmosféricos propios de la estación… Es el momento de reforzar y afianzar algunos de estos contenidos vivenciándolos corporalmente. Además, trabajarán aspectos psicomotrices propiamente dichos: progresivo control del cuerpo y de sus movimientos, desplazamientos, inhibición de movimientos, marcha y parada, adopción de posturas, ritmo, etc.

→ *Material:*

- Pistas 54 y 55 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Colchonetas.
- Pandero.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

☐ El maestro o maestra reunirá al alumnado, les ayudará a sentarse ordenadamente en el suelo y dirá (acompañándolo de gestos): "¡Qué frío hace! Una forma para dejar de tener frío es… ¡moverse sin parar! ¡Vamos a hacerlo!". Los pequeños y pequeñas se levantarán y desplazarán libremente por el espacio, gateando, saltando o corriendo (en función de su nivel madurativo), mientras suena una melodía. Cuando deje de sonar, se pararán y harán gestos y ademanes de frío (a imitación del profesorado).

Desarrollo:

☐ A continuación, el maestro o maestra les propondrá representar una tormenta que irá aumentando su intensidad.

Los pequeños serán gotas de agua y se colocarán encima de una colchoneta (nube). Cuando el profesorado diga que ha comenzado a llover, saldrán de ella y se desplazarán por el espacio siguiendo el ritmo marcado con el pandero, que irá aumentando de velocidad (intensidad de la lluvia) y unas consignas:

- Caminando de la mano de varios compañeros.
- Gateando.
- Desplazándose sobre el culete.
- Corriendo a la velocidad que puedan.





☐ El pandero comenzará a sonar cada vez más despacio hasta dejar de sonar, habrá cesado la tormenta y el alumnado volverá a la colchoneta.

Parte final: relajación/vuelta a la calma:

☐ El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Vamos a repasar una postura que ya adoptamos en una sesión anterior. Mirad cómo lo hago yo y después os ayudo para que lo hagáis vosotros". Se tumbará en el suelo bocabajo sobre las rodillas y extenderá los brazos hacia delante. Escucharán de fondo las **pistas 54 y 55** del CD sobre fenómenos atmosféricos.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 3: ¡A comer!



En este bloque de experiencias, el alumnado aprenderá el nombre y la función de algunos objetos relacionados con la alimentación, y ampliará sus conocimientos sobre el mundo descubriendo los que emplean otras personas y algunas costumbres gastronómicas propias de otro país. Conocerán diferentes tipos de alimentos y discriminarán el sabor dulce-salado de algunos. Además, identificarán los objetos que se pueden meter en la boca y los que no y comprenderán de manera básica que deben desarrollar una serie de hábitos de higiene ecosostenibles para mantenerse sanos y fuertes.

Trabajarán otros ámbitos de aprendizaje como la iniciación en la lectura y escritura a través de un cuento y de la observación e interpretación de sus imágenes; el establecimiento de relaciones y asociaciones y la propiedad del sonido alto-bajo. Asimismo, se plantearán una serie de situaciones para que los niños y niñas discriminen la emoción de la tristeza.

Esta situación de aprendizaje transcurre en fechas en las que en algunas localidades se celebra el Carnaval. El centro educativo que desee participar en esta festividad contará con materiales para ello.



Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: Cuento Caperucita Roja

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Esta situación de aprendizaje comienza con la audición y lectura del cuento clásico *Caperucita Roja*. A través de este recurso, se despertará la curiosidad y el interés del alumnado hacia algunos de los contenidos que se desarrollarán a lo largo del bloque: los alimentos y, fundamentalmente, las emociones. Además, abordarán aprendizajes directamente relacionados con la lectoescritura. En otro bloque de experiencias posterior volverán a trabajar este cuento (lo visionarán) para iniciarse en la discriminación del color rojo (saber básico temporalizado más adelante).

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material del alumnado y de aula. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Hojearán sus cuentos, pasarán sus páginas…

Si se opta por la lectura, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo especial énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

© algaida editores S.A.



1. Había una vez una niña que siempre llevaba una capita roja con una capucha también roja. Todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día, su mamá le dijo:

—Caperucita, tu abuelita está enferma, llévale esta cestita con pan, fruta, dulces, miel y leche.

—Muy bien, mamá —dijo Caperucita.

2. Mientras la mamá preparaba la cestita, un lobo muy goloso que pasaba cerca de la ventana se enteró de todo. Al lobo le gustaban mucho los dulces y pensó: "Voy a ir corriendo para llegar antes a casa de la abuelita, me disfrazaré con su ropa y, cuando llegue Caperucita, la engañaré y me comeré todo lo que lleva en la cesta, ¡ummm!".

3. Así lo hizo. Llegó a casa de la abuelita, entró despacito, pero no la vio por ningún sitio y pensó: "Habrá salido". Después, se puso el camisón y el gorro de dormir de la abuela, se metió en la cama y se tapó.

4. Cuando Caperucita llegó a casa de su abuelita, llamó a la puerta:

—¿Quién es? —preguntó el lobo imitando la voz de la abuelita.

—Soy Caperucita —contestó la pequeña.

—Entra, entra, que estoy en la cama —dijo el lobo goloso.

—¡Hola, abuelita!, te traigo una cestita con alimentos muy ricos.

5. Al acercarse a la cama, Caperucita notó muy cambiada y rara a su abuelita y le dijo:

—Abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

—Son para verte mejor —respondió el lobo.

—Abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

—Son para oírte mejor —respondió el lobo.

6. —Abuelita, ¡qué nariz más grande tienes!

—Es para olerte mejor —respondió el lobo.

—Abuelita, ¡qué boca más grande tienes!

—¡Es para comerte mejor!

Entonces, el lobo se abalanzó sobre Caperucita para quitarle la cesta.

7. Y, de pronto, apareció la abuelita, que estaba escondida en el armario porque había visto llegar al lobo. Y, muy enfadada, le dijo:

—Fuera de aquí, lobo mentiroso, que estás asustando a Caperucita.

El lobo salió corriendo y se fue muy, muy lejos.

Y... colorín colorado este cuento se ha acabado.

L. Cavada: versión adaptada y abreviada del cuento *Caperucita Roja*.

© algaida editores S.A.

Una vez finalizada su lectura o audición, formular algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Cómo se llamaba la niña?
- ¿Qué tenía que llevarle a su abuelita, comida, juguetes o medicinas?
- ¿El lobo se enteró de que Caperucita tenía que ir a casa de su abuela?
- ¿Qué hizo el lobo cuando llegó a casa de la abuelita, se metió en su cama?
- ¿Los ojos, orejas, nariz y boca del lobo eran grandes o pequeños?
- ¿Quería el lobo la comida que le llevaba Caperucita a su abuela?, ¿se la llevó?
- Cuando la abuelita apareció, ¿estaba alegre o enfada?

Los cuentos clásicos que forman parte de la literatura infantil resultan idóneos para abordar valores y emociones. Dada la edad de los niños y niñas a los que va dirigido, será la persona adulta quien les ayude a comprender la idea central del cuento.

Para facilitar la asimilación de lo que han escuchado, observarán las láminas secuenciadas del material de aula en las que se muestran los alimentos y las caras de los personajes expresando diferentes emociones. Podrán verlas con más detalle en sus propios cuentos.





Conversarán sobre ellas, orientados por las preguntas que les formularán:

- Observar la secuencia 1, ¿sabéis el nombre de los alimentos que hay sobre la mesa?, ¿cómo está Caperucita, alegre o triste?
- Observar la secuencia 7, ¿está contenta Caperucita al ver a su abuela?

Además, se podrán realizar otras actividades relacionadas con el cuento que acaban de escuchar:

- Señalar en sí mismos las partes de la cara que se mencionan en el cuento cuando el maestro o maestra las nombre.
- Conversar sobre los alimentos que aparecen en el cuento: cuál les gusta más y cuál menos, si los han probado alguna vez…
- Dibujar la silueta de una gran tarta sobre papel continuo. Los niños y niñas la decorarán como deseen: garabateando con ceras, extendiendo pintura con la mano, pegando papelitos de colores…
- Observar cada una de las secuencias y señalar los elementos que les indiquen.
- Ayudarles a dramatizar el cuento, bien representando a sus personajes o bien utilizando las marionetas de dedo del material de aula.



- Abordar la observación, la atención y la discriminación visual realizando la actividad sugerida en la última página.



→ *Materiales:*

- Cuento clásico: *Caperucita Roja* (material del alumnado).
- Pista 65 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).
- Marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos (material de aula).

→ *Recursos:*

- Útiles y materiales plásticos.
- Papel continuo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

Actividad 2: ¿Queréis aprender nuevas palabras?

MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Antes de abordar el vocabulario clave sobre los objetos relacionados con la alimentación, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Pasar la punta de la lengua por el labio superior en ambas direcciones. Repetir con el labio inferior.
- Colocar los labios para pronunciar "A" y, a continuación, "I". Primero sin emitir sonido, después, produciéndolo.
- Poner morritos.
- Imitar el gesto de reír sin emitir sonido.
- Soplar sobre objetos muy ligeros (globos, trocitos de papel, papel de seda…).

→ *Recursos:*

- Globos, trocitos de papel o papel de seda.
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

Actividad 3: ¿Qué necesitamos para comer?

EXPRESIÓN ORAL E INTERCULTURALIDAD

Los niños y niñas conocerán algunos objetos cotidianos relacionados con la alimentación. Aprenderán sus nombres y ampliarán, de esta forma, su vocabulario. Se fomentará que los vayan utilizando de manera progresivamente autónoma. Además, se iniciarán en el conocimiento de algunas costumbres propias de otro país relacionadas con la alimentación. Ampliarán sus horizontes y comenzarán a tomar conciencia de la pluralidad y diversidad del mundo en el que viven. Para ello, realizarán la ficha 6.



Actividad individual: Pega un gomet en el objeto que te indique tu profe y señala al que se refiere el poema.

Colorea el vaso con tizas humedecidas. Los niños y niñas de algunos países no utilizan cubiertos para comer. Observa y comenta la fotografía.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Tarjetas de expresión oral (material del alumnado).
- Fichas para seriar (material de aula).

→ *Recursos:*
- Objetos relacionados con la alimentación que aparecen en la ficha.
- Tizas humedecidas.

→ *Espacios:* zona de asamblea, mesas de trabajo y clase.

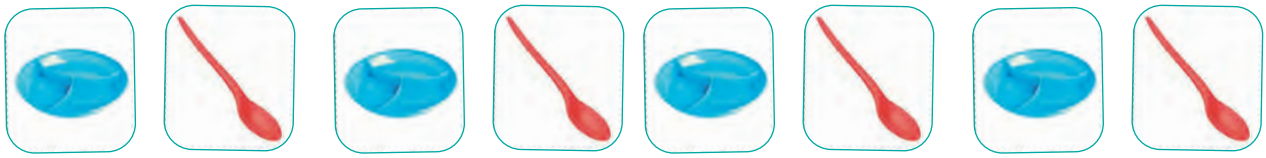
→ *Sugerencias:*



- Mostrar las tarjetas de expresión oral de los objetos relacionados con la alimentación, nombrarlos y explicar su utilidad:
  - Plato: "En el plato se pone la comida que nos preparan. ¿Cuál es vuestra comida favorita?".
  - Cuchara: "La cuchara la usamos cuando tomamos un puré o una sopa".
  - Tenedor: "El tenedor lo utilizamos para pinchar las patatas, la tortilla o los macarrones".
  - Vaso: "Con el vaso bebemos agua, zumo, leche y batidos".
- Posteriormente, el maestro o maestra levantará una tarjeta y será el alumnado quien diga el nombre del objeto representado.
- Repartir al alumnado sus tarjetas. Observar la ficha. Pedirles que coloquen cada una al lado de la imagen que corresponda y la nombren.
- Enseñar una tarjeta, el alumnado dirá el nombre del objeto representado y buscará entre los juguetes de la clase o a la hora de la comida otros parecidos a los mostrados.



- Agrupar en la zona de asamblea todas las tarjetas. Mostrar una de ellas para que el alumnado busque las que son iguales.
- Agrupar las tarjetas iguales en cuatro montones.
- Nombrar otros objetos relacionados con la alimentación que conozcan.
- Utilizar las fichas de los objetos relacionados con la alimentación del material de aula para hacer series.



- Colocar en la alfombra objetos reales parecidos a los que se trabajan en la ficha y resolver la siguiente adivinanza:

Con ella me tomo
la papilla y el puré.
Adivina tú lo que es.
L. Cavada.



- Escuchar e intentar aprender la poesía del anverso de la ficha y otras relacionadas con estos objetos. Dramatizar las acciones que se mencionan a imitación del maestro o maestra:

La cuchara

La cuchara cogeré
y solito la sopa
me tomaré.
L. Cavada.



La servilleta

Después de comer,
con la servilleta
la boquita
me limpiaré.
L. Cavada.



© algaida editores S.A.

- Pedir al alumnado que observe la fotografía del reverso de la ficha y preguntarle qué representa.
- Formular preguntas para orientar el diálogo sobre algunas costumbres relacionadas con la alimentación en otros países y facilitar su conocimiento:
  - ¿Qué está haciendo la niña que aparece en la fotografía?
  - ¿Su plato de comida está sobre la mesa o en el suelo?
  - ¿Está utilizando alguna cuchara o tenedor?
  - ¿Cómo ha cogido la comida?
  - Cuando vais a comer, ¿utilizáis la cuchara y el tenedor o las manos como la niña de la imagen?
- Una vez escuchadas las respuestas del alumnado, les explicará de manera sencilla que, en ciertos lugares del mundo, utilizan las manos para comer algunos alimentos, en lugar de la cuchara o el tenedor.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

Actividad 4: ¿A qué saben?

TRABAJO PREVIO

LOS ALIMENTOS

El alumnado ya ha conocido algunos objetos relacionados con la alimentación y favoreceremos que los utilicen cada vez con mayor autonomía. Ha llegado el momento de que identifiquen algunos alimentos. Lo harán a través de experiencias en las que podrán apreciar sus sabores y diferenciarlos. La aproximación a este aprendizaje se hará de manera vivenciada:

Observando:

Colocar diferentes alimentos en una mesa, los pequeños los observarán detenidamente. Antes de probarlos, el maestro o maestra les preguntará si creen que todos los alimentos tendrán el mismo sabor. La respuesta que den se basará, en este caso, en las ideas previas que el alumnado tenga sobre los productos mostrados. A continuación, explicará que tienen sabores diferentes.

Explorando y sintiendo:

Colocar diferentes tipos de alimentos organizados en platos en función del sabor: frutas, galletas, productos salados… Los niños y niñas podrán manipularlos libremente, observarlos, tocarlos, estrujarlos y olerlos e, incluso, probarlos (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). El profesorado les preguntará si creen que todos los alimentos colocados en una misma se parecen en su sabor.



→ *Recursos:*
- Alimentos con sabores variados.
- Platos de cartón.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

Actividad 5: Mmm..., ¡qué rico el quesito!

ENTORNO

Una vez que los niños y niñas hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, identificarán algunos alimentos y podrán trasladar al papel lo que han aprendido. Para ello, cumplimentarán la ficha 7.





Actividad individual: Decora la galleta estampando papel de burbujas o una esponja.

→ *Material:*
- Bits (material de aula).

→ *Recursos:*
- Papel de burbujas o esponjas.
- Pintura.
- Quesitos.

→ *Espacios:* rincón de juego simbólico y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ella. Dejará que se expresen libremente a su manera.
- A continuación, les explicará que la niña de la imagen está descubriendo el sabor de un quesito. Les invitará a realizar la misma experiencia. Para ello, colocará en platos de cartón quesitos. Podrán observarlos, manipularlos y probarlos (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Cuando finalicen, el maestro o maestra les preguntará si les ha gustado.
- Observar los bits de los alimentos del material de aula y nombrarlos. Los niños y niñas los repetirán. Repetir esta actividad varias veces y en días sucesivos para que aprendan el nombre de diferentes tipos de alimentos.
- Jugar libremente en el rincón de juego simbólico con los alimentos y la cocinita. Unos cocinarán y otros "degustarán" lo que les preparen. Se distribuirán los roles e irán rotando. Cuando finalicen, lo dejarán todo recogido.
- Nombrar los alimentos que aparecen en el reverso de la ficha.
- Decir el nombre de otros alimentos que conozcan.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.







© algaida editores S.A.

ENTORNO Y HÁBITOS DE AUTOCUIDADO

Actividad 6: Ponemos la mesa para comer

Cumplimentar la ficha 8. Esta actividad tiene como objetivo repasar los objetos relacionados con la alimentación a través del establecimiento de asociaciones. Además, se iniciarán en el desarrollo de hábitos de autocuidado discriminando objetos que se pueden meter en la boca.



Actividad individual: Pega los adhesivos donde correspondan.

Puntea con un bastoncillo o estampa la huella del dedo en los objetos que no se pueden meter en la boca.

→ *Material:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Linterna.
- Vasos.
- Tenedores.
- Platos.
- Cucharas.
- Bastoncillos o pintura de dedo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Colocar en la zona de la asamblea algunos tenedores, cucharas, platos y vasos como los que utilizan los pequeños y pequeñas. Dejar que los manipulen y jueguen con ellos libremente.
- Dramatizar acciones relacionadas con los objetos anteriores: beber, llevarse la comida del plato a la boca utilizando cubiertos…
- Aprovechar la situación para recordarles que deben lavarse las manitas antes de comer, porque están sucias de jugar y pueden enfermar. Además, deben cepillarse los dientes cuando acaben para que los restos de comida no se los estropeen y dañen.
- Agrupar los objetos de la actividad anterior en diferentes montones: objetos que se utilizan para beber, para poner la comida, para coger los alimentos, etc.
- Poner la clase a oscuras y proyectar las sombras de los objetos anteriores sobre la pared con la luz de una linterna. Comenzar proyectando de uno a uno, para facilitar su identificación. En cada caso, se les dirá el nombre del objeto representado. Después, será el alumnado el que los nombre.
- A continuación, pedir a cada pequeño y pequeña que cojan el objeto que se corresponde con la sombra que se proyecte.



© algaida editores S.A.

- Nombrar las imágenes representadas en el reverso de la ficha: ceras, pan, plátano, cuento, cuchara y manos sucias. Preguntarles: ¿Los lápices se meten en la boca?, ¿y el cuento?, ¿y las manos sucias?, ¿Por qué no? ¿Y el plátano por qué sí podemos metérnoslo en la boca?… Adaptar estas reflexiones a las características del alumnado.
- El maestro o maestra dibujará en papel continuo la silueta de una manzana y un babero. El alumnado de manera consensuada señalará el dibujo que representa un elemento que sí se puede meter en la boca y lo coloreará de la manera que prefiera.
- Escuchar y aprender la poesía del reverso de la ficha.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

Cooperativo

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 7: Suena, suena

Escuchar la canción *A comer… ¡para crecer!* (pista 15 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) tocando las palmas, sentados en la zona de asamblea. A continuación, el maestro o maestra reproducirá la canción variando el volumen. Cuando lo suba, se tapará los oídos y dirá: "¡Suena muy alto!". Los pequeños y pequeñas imitarán el gesto. Después, bajará el volumen, aplaudirá y comentará: "Ahora suena bajo". El alumnado imitará también esta acción. Repetir la actividad hasta que discriminen la intensidad del sonido y no necesiten la guía del maestro o maestra.



A comer… ¡para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!
(bis)



→ *Material:*

- Pista 15 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Actividad 8: ¡No pasa nada!

Los pequeños y pequeñas continuarán aprendiendo a identificar y a expresar sus emociones. En este caso abordarán la tristeza, emoción que en ningún momento debe considerarse negativa y que todas las personas sienten.

El maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 6. Observarán y comentarán las ilustraciones, se les facilitará su interpretación. A continuación, ayudarles a expresar qué situación les provoca tristeza y por qué. Intentar que digan en qué otras ocasiones se sienten tristes.

En esta misma sesión u otro día diferente, observarán las fotografías de la página 7. Comprobarán que son de un niño y una niña que están llorando. Preguntarles qué les pasa cuando están tristes. Orientarles de



© algaida editores S.A.

manera que digan que lloran. Explicarles que pueden aprender a superar este sentimiento dibujando lo que se lo produce y guardándolo en un bote. Esto les ayudará a afrontar determinadas situaciones.



Finalizarán realizando las actividades propuestas en sus libros.

→ *Materiales:*
- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Bits (material de aula).

→ *Recurso:*
- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* zona de asamblea, rincón de la calma y el descanso y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Utilizar los bits de las emociones del material de aula. Levantar la mano cuando identifiquen el que representa la tristeza.





- Por parejas, jugar a poner caritas tristes y a convertirlas en caritas alegres (haciendo cosquillas, dando un beso…).
- Elaborar el "bote de las lágrimas" de la clase y colocarlo en el rincón de la calma y el descanso. Utilizarlo cada vez que sea necesario.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 9: *Thank you!*

En bloques de experiencias anteriores, los pequeños y pequeñas comprendieron la importancia de compartir y de pedir las cosas adecuadamente utilizando las expresiones: "Por favor" y "Gracias". Una vez que estas fórmulas se utilizan de manera espontánea en las actividades cotidianas (aunque haya que recordárselo en muchas ocasiones), aprenderán a decirlas en inglés.



- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua: *"Hello, Daniel; Hello, Manuela"*. El alumnado responderá: *"Hello"*.
- Se sentarán en la zona de asamblea, el maestro o maestra explicará que "Por favor" en inglés se dice "*Please*", a la vez que gesticula de manera exagerada. Los pequeños repetirán la expresión.
- Dramatizar situaciones en las que deban utilizar esta fórmula de cortesía en inglés.
- Proceder de la misma forma con la expresión *"Thank you"*.
- En la medida de lo posible, promover la incorporación de estas expresiones en las rutinas cotidianas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

Actividad 10: ¡Esto es Carnaval!

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

El centro que decida festejar el carnaval y participar en esta celebración, contará con la lámina 4 de expresión plástica. Además, se puede decorar la clase y organizar una fiesta con motivo de esta festividad.



Actividad individual: Colorea el hocico de Lena. Desprende la careta del troquel y colócatela.

- Material:
  - Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Recursos:
  - Útiles gráficos.
  - Gomilla.
- Espacio: mesas de trabajo.

Actividad 11: ¿Cómo saben?

EXPERIENCIA DULCE-SALADO

En esta situación de aprendizaje, los pequeños y pequeñas han conocido algunos alimentos y sus sabores, aunque no le han puesto nombre al sabor. A través de esta experiencia, diferenciarán entre productos dulces y salados.

Para ello, el maestro o maestra dispondrá sal y azúcar en dos cartulinas sobre una mesa. Les explicará que, aparentemente, son iguales: tienen el mismo color, parece que los dos tienen como "granitos"… Les preguntará si creen que los dos saben igual. Escuchará las respuestas que den.

Para comprobarlo, les dejará que observen los productos, los toquen, los huelan y los prueben (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). De esta forma, tomarán conciencia de la diferencia entre el sabor dulce y salado de los alimentos. Para afianzar este aprendizaje, probarán otros alimentos dulces y salados, teniendo de nuevo precaución con las alergias e intolerancias. Animarles a decir cuál les parece dulce y cuál salado.

- Recursos:
  - Cartulinas.
  - Sal.
  - Azúcar.
  - Alimentos dulces y salados.
- Espacio: zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 12: Sesión de psicomotricidad. ¡Que viene el lobo!



Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos motrices contextualizados para repasar los alimentos, a través del cuento clásico *Caperucita Roja*. Además, se abordarán aspectos puramente psicomotrices: progresivo dominio y control corporal, esquema corporal, desplazamientos, marcha, adopción de posturas, la relajación…

→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Alimentos de juguete.
- Plumas.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- ☐ El maestro o maestra reunirá al alumnado y les recordará el cuento *Caperucita Roja*.
- ☐ A continuación, les explicará: "Vamos a convertirnos en Caperucita y el lobo. Tenemos que llevar alimentos a la abuelita, pero… ¡mucho cuidado con el lobo! Ya sabéis que es muy glotón y quiere comerse toda la comida. ¿Estáis preparados para empezar? ¿Sí? ¡Allá vamos!".



Desarrollo:

- ☐ La maestra o maestro dividirá la clase en dos grupos. Un equipo se convertirá en Caperucita y cada miembro llevará un alimento de juguete diferente; el otro, en lobos que intentan comerse la comida.
- ☐ El alumnado que hace de "Caperucita" caminará libremente por el espacio. Cuando el maestro o maestra diga: "¡Que viene el lobo!", los "lobos", gateando, deberán tocar a las "Caperucitas".
- ☐ Se pueden proponer diferentes desplazamientos en función del tipo de alimento:
  - Manzanas: gateando.
  - Plátanos: caminando con el alimento sujeto con las dos manos.
  - Leche: con una mano sobre la cabeza y la otra sujetando el alimento.
  - Dulce: dando pasos largos (si poseen la suficiente destreza motora).
- ☐ Repetir cambiando los roles de cada equipo.





Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- ☐ El maestro o maestra les dirá: "Nos hemos cansado mucho de tanto jugar. Vamos a descansar y a relajarnos un poco para poder seguir trabajando en clase. ¿Listos para aprender otra postura? Haced lo mismo que yo". Se colocará bocabajo y levantará su cuerpo estirando brazos y piernas. El alumnado observará e intentará imitarle. El profesorado irá de uno en uno ayudándoles a adoptar la postura y les sujetará para que se mantengan en ella. Escucharán de fondo la música relajante de la pista 17 del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 4: Las manos limpitas estarán

Con este bloque de experiencias finaliza la unidad temática. A lo largo de ella, a través de diversas actividades, juegos y experiencias, el alumnado ha descubierto los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno; las prendas de vestir propias de la época en la que se encuentran; partes del cuerpo; algunos alimentos y los objetos relacionados con la alimentación. Además, han abordado otros aprendizajes como el tamaño grande-pequeño, el sentido del gusto, la tristeza…





En esta última situación de aprendizaje, se trabajarán nuevos saberes: la discriminación del color rojo; los hábitos de higiene ecosostenibles; los objetos relacionados con el aseo; el desarrollo de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional. Continuaremos favoreciendo el desarrollo de la motricidad global y fina.

Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¿Qué color es? ¡Rojo!

TRABAJO PREVIO

COLOR ROJO

Comenzaremos esta situación de aprendizaje explorando nuevas cualidades y propiedades de los objetos. Los pequeños y pequeñas han podido comprobar que el mundo que les rodea está lleno de colores diferentes. Ya conocen el color amarillo y van a descubrir un nuevo color, el rojo. Para ello, realizarán una serie de experiencias con las que podrán aproximarse a su conocimiento de diferentes formas:

Observando:



Distribuir por la clase globos amarillos y uno de color rojo. La maestra o maestro, al mismo tiempo que coge el globo rojo, dirá: "Hay muchos globos de color amarillo, pero… ¿Este también es amarillo? Parece que no. ¡Este es rojo!". El alumnado repetirá el nombre del color.

Manipulando:



Pedir a las familias que cada pequeño y pequeña lleven a clase un objeto de color rojo. Colocarlos en la zona de asamblea. El profesorado les dejará que los observen, cojan y jueguen libremente con ellos. Pasado un tiempo les pedirá que se sienten alrededor de los objetos que han traído y les preguntará en qué se parecen. Darán sus opiniones y les conducirá a que averigüen que todos son del mismo color y que ese color es el rojo. Repetirán el nombre del color.

Explorando:



Colocar cubetas transparentes con agua en un lugar de la clase o en el patio. El maestro o maestra explicará que el agua no tiene ningún color. Después, echarán pintura roja y la removerán. Cuando todo se haya mezclado, preguntará qué le ha pasado al agua y explicará que ha cambiado y que, ahora, su color es rojo. Reutilizar el agua para la siguiente actividad.





© algaida editores S.A.

Sintiendo:

Reutilizar el agua de la actividad anterior para hacer cubitos de hielo rojo. Cuando estén hechos, llenar una cubeta con ellos. Pedir a los pequeños y pequeñas que metan una mano y sientan el frío. A continuación, los cogerán y observarán cómo, poco a poco, se van derritiendo. Sentirán cómo ese líquido rojo se desliza por sus manos. El maestro o maestra les dirá el nombre del color. Como variante, se podrán utilizar los cubitos de hielo coloreados para realizar una creación plástica con ellos.

Moviéndose:

Repartir a cada niño y niña un globo de color rojo. El profesorado preguntará: "El globo que tenéis, ¿es de color amarillo? ¡Claro que no! ¡Es rojo!". Repetirán el nombre del color y jugarán libremente con ellos. Después, jugarán a lo que se propone en la siguiente poesía:

Rojo

Rojo, rojo
corre, corre
que te cojo.
L. Cavada.



→ *Recursos:*

- Globos amarillos y rojos.
- Bandejas.
- Objetos de color rojo.
- Cubetas con agua.
- Pintura roja.
- Cubitos de hielo coloreados de rojo.
- Cubiteras.

→ *Espacios:* clase y/o patio.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 2: Gelatinas de color, de color... ¡rojo!

Realizar la ficha 9. El alumnado abordará el conocimiento del color rojo a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Deja caer gotas de pintura roja un poco diluida y extiéndelas soplando sobre ellas.

→ *Material:*

- Fichas para seriar (material de aula).

→ *Recursos:*

- Bandejas.
- Gelatinas.
- Papel continuo.
- Pintura de color rojo diluida.
- Objetos de la clase de diferentes colores, entre ellos, rojos.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

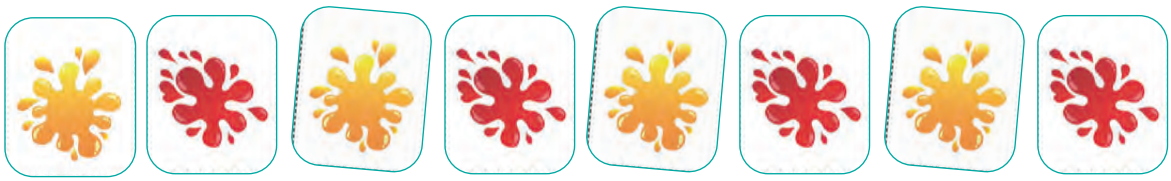
→ *Sugerencias:*

- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El profesorado preguntará qué creen que están haciendo los niños que aparecen en ella. Les ayudará e interpretarla, aunque dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará que están descubriendo el color rojo. Les invitará a realizar la misma experiencia. Para ello, dispondrá bandejas sobre las mesas. En cada una de ellas colocará varias gelatinas de fresa (rojas) que podrán observar, tocar, oler y probar (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Seguidamente, nombrarán el color del alimento que han manipulado.
- Colocar papel continuo en el suelo. Echar sobre él las gelatinas de la actividad y extenderlas con las manos.
- Nombrar objetos que conozcan que sean de color rojo.
- Mezclar objetos de la clase de diferentes colores, separar los rojos y agruparlos en un montón.
- Dividir la clase en tres grupos: uno modelará con plastilina roja, otro rasgará papel de ese color y el tercero jugará con globos rojos poco inflados. Rotarán para que todos disfruten con los mismos materiales. El maestro o maestra preguntará a cada equipo el nombre del color del material que manipula. Tendrán que responder consensuando previamente y de manera cooperativa la respuesta (ayudados por la persona adulta).
- Hacer series de color con las fichas para seriar del material de aula.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

Cooperativo







Actividad 3: *Caperucita y el color rojo*

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Repasarán el nuevo color aprendido. Para ello, recordarán el cuento clásico *Caperucita Roja*. En lugar de leérselo de nuevo, lo visionarán. Pueden hacerlo accediendo al Parque digital infantil o reproduciendo el DVD de cuentos animados del material de aula.

Antes de iniciar el visionado, el maestro o maestra procurará que:

- El ambiente del aula sea el adecuado.
- El alumnado permanezca en silencio y que estén tranquilos y atentos.

A continuación, dejará que manipulen y hojeen el cuento que tienen en su material y, posteriormente, lo visionarán. Se detendrán en las secuencias en las que aparezcan elementos de color rojo que los pequeños y pequeñas puedan identificar con facilidad.

Una vez visionado, el maestro o maestra mostrará las láminas secuenciadas del cuento del material de aula en las que aparece el color rojo y formulará algunas preguntas sencillas:

- ¿De qué color es la capita de Caperucita?, ¿y los zapatos?
- ¿Qué otros objetos son rojos? ¿Sabéis sus nombres?
- ¿Os gusta este color? ¿Cuál es vuestro color favorito?





→ *Materiales:*

- Pista 4 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado: *Caperucita roja* (Parque digital infantil).
- Cuento clásico: *Caperucita Roja* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 4: ¿Cómo se mueve la lengua?

MOTRICIDAD BUCOFACIAL



Antes de abordar el vocabulario relacionado con alimentos de color rojo, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Introducir y sacar la lengua.
- Sacar la lengua y moverla. Si es necesario, ayudarles a movilizarla.
- Lanzar besos al aire.
- Hacer pedorretas.
- Colocar los labios para pronunciar "A" y, a continuación, "I". Primero sin emitir sonido, después, produciéndolo.

→ *Recurso:*

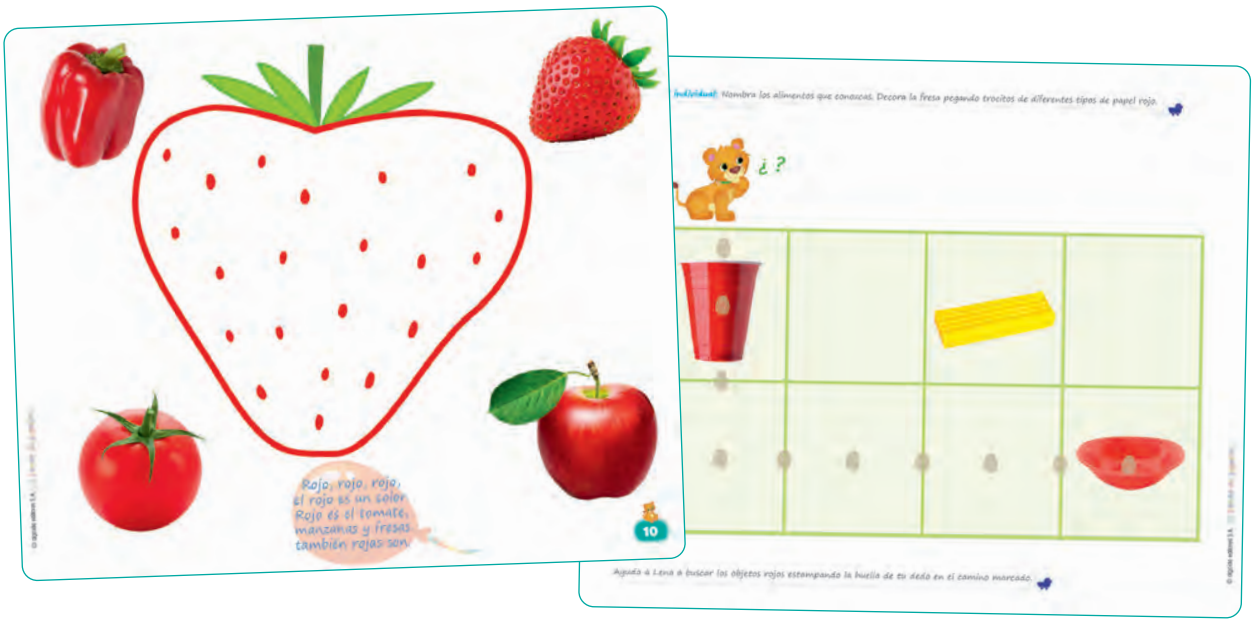
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

Actividad 5: ¿Buscamos cosas rojas con Lena?

EXPRESIÓN ORAL, HABILIDADES MATEMÁTICAS, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

El alumnado cumplimentará la ficha 10 para ampliar el vocabulario relacionado con los alimentos y afianzar el conocimiento del color rojo. Además, de manera sencilla y "desenchufada", se iniciarán en la adquisición de destrezas y habilidades muy básicas propias del pensamiento computacional. Estas destrezas, posteriormente y a lo largo de un aprendizaje, les permitirán descomponer cualquier actividad o tarea en otras más sencillas formulando y comprobando hipótesis, experimentando e investigando, relacionando conocimientos y plasmando ideas o soluciones originales. Más adelante, serán capaces de realizar programaciones digitales sencillas y manejar dispositivos tecnológicos, desarrollando la competencia digital.



Actividad individual: Nombra los alimentos que conozcas. Decora la fresa pegando trocitos de diferentes tipos de papel rojo.

Ayuda a Lena a buscar los objetos rojos estampando la huella de tu dedo en el camino marcado.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*

- Mural de la unidad 2 (material de aula).
- Pompones de colores (material de aula).
- Pinzas de colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Trocitos de distintos tipos de papel rojo.
- Bloques de construcción.
- Plastilina roja.
- Globos rojos poco inflados.
- Pintura de dedo.
- Tizas o cinta adhesiva.

→ *Espacios:* patio, clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*



- Buscar en el mural de la unidad 2 del material de aula elementos de color rojo.
- Jugar con los bloques de construcción y separar los rojos.
- Buscar entre sus ropas prendas rojas.
- Señalar objetos de la clase de color rojo.
- Para seguir favoreciendo el desarrollo de las habilidades motrices de carácter fino, utilizar los pompones de colores y las pinzas del material de aula. Tendrán que coger un pompón con la pinza e introducirlo en recipientes cada vez más estrechos.
- Escuchar e intentar aprender la poesía del anverso de la ficha.
- Nombrar los alimentos que aparecen en la ficha y, si es posible, probarlos (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).



- Observar los objetos que aparecen en la tabla del reverso de la ficha. Nombrarlos y decir de qué color son.
- Señalar los objetos de color rojo. A continuación, el profesorado les explicará que Lena necesita su ayuda porque debe recorrer un camino para encontrar los objetos rojos que han señalado, pero no sabe cómo llegar hasta ellos. Favorecerá que cada niño y niña intenten decir qué camino recorrerían para llegar.

Pensamiento computacional

- Como aún les cuesta representar gráficamente sus ideas y trazar itinerarios sobre el papel, es recomendable que realicen físicamente estos recorridos. Para ello, se puede reproducir la tabla en el suelo de la clase o en el patio dibujándola con tiza o cinta adhesiva. Un alumno o alumna será Lena y tendrá que encontrar los objetos rojos. El maestro o maestra pedirá al resto de la clase que se levanten e indiquen dónde están los objetos rojos. Una vez localizados les preguntará cómo pueden llegar hasta ellos, que espacios de la tabla recorrerían. Irán dando indicaciones que el compañero (de la mano de su profe) intentará seguir. Encontrarán el camino correcto por ensayo-error.

Pensamiento computacional

- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

Actividad 6: Rojo es... ¡red!

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Una vez los pequeños y pequeñas han trabajado el nombre del color rojo en castellano, conocerán el sonido de esta palabra en inglés. De esta manera, podrán comenzar a utilizarla en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 11. Además, recordarán el nombre del color amarillo en este idioma.



Actividad individual: Colorea el tomate de rojo (*RED*).

→ *Materiales:*

- Pistas 7 y 19 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Leona Lena (material de aula).
- Mural de la unidad 2 (material de aula).

→ *Recursos:*

- Útiles y materiales gráficos.
- Objetos amarillos y rojos.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lena: *"Hello, Alejandro; Hello, Ángela"*. El alumnado responderá: *"Hello; Hello Lena"*.
- Colocará objetos rojos en la zona de la asamblea. Los señalará y dirá: "Todas estas cosas son de color rojo. Rojo en inglés se dice *red"*. El alumnado repetirá la palabra.
- Escuchar el sonido de esta nueva palabra en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado y repetirla. Esta actividad se realizará varias veces.
- Señalar en el mural de la unidad elementos rojos y decir el nombre del color en inglés.



© algaida editores S.A.

– Escuchar la canción Beautiful colours! (pista 7 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip en el Parque digital infantil. Bailarla libremente y, posteriormente, realizar las acciones que se mencionan en ella, imitando al maestro o maestra, que se apoyará en imágenes (o alimentos reales) y exagerará mucho los gestos para facilitar su comprensión.



Beautiful colours!

Tomatoes are red.
I like tomatoes!
Strawberries are red.

Red! Red! Red!
Red! Red! Red!
Lemons are yellow.

I like lemons!
The sun is yellow.

Yellow! Yellow!
Yellow! Yellow!
Se repite entera.

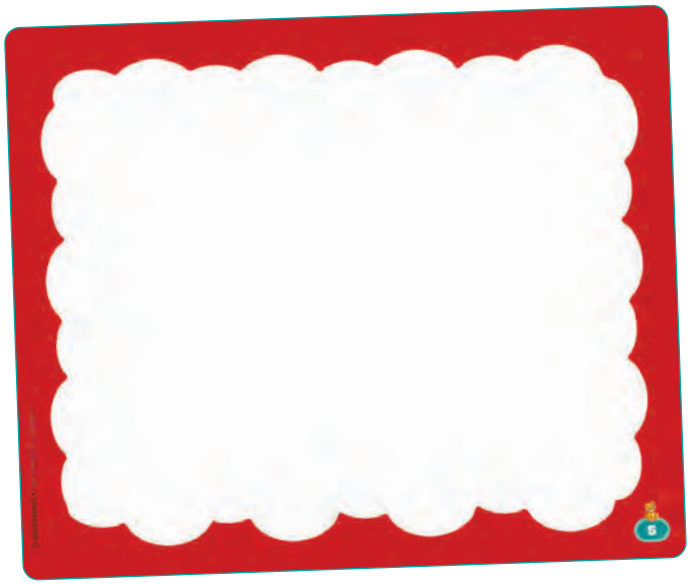


– Buscar objetos del aula rojos y amarillos. Señalarlos y nombrar los colores en inglés.
– Observar el anverso de la ficha. Señalar los objetos que aparecen en ella y decir "*Red*".
– Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

Actividad 7: Nuestro mural del color rojo

HABILIDADES MATEMÁTICAS Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

Afianzar, repasar y/o reforzar el conocimiento del color rojo realizando la lámina 5 de expresión plástica. Una vez cumplimentada, colocar las de todo el alumnado en la pared formando un gran mural del color rojo.



Actividad individual: Pega telas y trocitos de papel rojo de diferentes tipos.

→ *Material:*
– Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
– Telas de color rojo.
– Papeles rojos de diferentes tipos.

→ *Espacio:* zona amplia de la clase.

Actividad 8: Me lavo las manitas con agua y jabón

TRABAJO PREVIO

OBJETOS RELACIONADOS CON LA HIGIENE

En el anterior bloque de experiencias, los pequeños y pequeñas conocieron algunos alimentos y los objetos relacionados con la alimentación. Es importante que también satisfagan de manera progresivamente autónoma otras rutinas relacionadas con sus necesidades básicas. Otras de estas necesidades es la de tener un aspecto personal limpio y cuidado. Para ello, deben desarrollar hábitos de higiene y descubrir los útiles necesarios. Estos aprendizajes se abordarán de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares anteriores:

© algaida editores S.A.

Observando y manipulando:

Colocar en la asamblea objetos relacionados con el aseo (peine, jabón, toalla, esponja…). El maestro o maestra los mostrará uno a uno a la vez que dice el nombre y explica su función. Además, dramatizará la acción relacionada con cada uno de ellos. El alumnado le imitará. A continuación, dejará que jueguen libremente los objetos, los nombren y dramaticen acciones relacionadas con ellos.

Explorando y sintiendo:

Proponerles que jueguen con tierra o arena y agua, haciendo mezclas. Cuando finalicen, la maestra o maestro les dirá: "Miraros las manos, ¿cómo las tenéis limpias o sucias? Si nos las metemos en la boca, ¿podríamos enfermar? ¡Claro que sí! Para evitarlo es muy importante que nos lavemos las manos". Irán al baño y con la ayuda del profesorado se las lavarán de uno en uno. Sentirán cómo desaparece la tierra con el agua, cómo hacen espuma restregando sus manos y lo bien que huelen cuando están limpias. Dirán el nombre de los objetos que utilicen.





→ *Recursos:*

- Objetos relacionados con el aseo.
- Tierra o arena.
- Agua.

→ *Espacios:* zona de asamblea, clase o patio y baño.

ENTORNO

Actividad 9: Con el peine me puedo peinar

Una vez realizada la actividad anterior y la experiencia propuesta en el anverso de la ficha 12, los pequeños y pequeñas conocerán objetos cotidianos relacionados con el aseo y comprenderán que para tener un aspecto limpio y cuidado, no solo deben lavarse las manos, también deben peinarse. Además, se repasarán y reforzarán algunos contenidos matemáticos (colores, series…).



Actividad individual: Aplasta pellizcos de plastilina roja y amarilla en los puntos indicados.

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Plastilina roja y amarilla.
- Muñecos.
- Objetos relacionados con el aseo.

→ *Espacios:* zona de asamblea, baño, rincón del juego simbólico y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar las fotografías del anverso de la ficha y conversar sobre ellas. Dejar que los niños y niñas se expresen libremente y ayudarles a interpretar las imágenes, si es necesario. Sugerirles que hagan lo mismo que las niñas de la ficha. Acudirán al baño para lavarse las manos (recordarles que el grifo no puede estar abierto cuando no se utilice porque se desperdicia el agua) y se cepillarán el pelo.
- El maestro o maestra dramatizará que se lava las manos (verbalizará las acciones que realiza y nombrará los objetos que utiliza) y el alumnado imitará: abrirá el grifo, se mojará las manos, lo cerrará, echará jabón, las frotará, abrirá el grifo de nuevo para enjuagarlas, lo cerrará y, por último, se las secará con la toalla.
- Repetir la actividad anterior, pero con el cepillado del pelo.
- Conversar sobre la importancia de lavarse las manos. Recordarles que ya saben que no se las deben meter en la boca ni comer con ellas cuando estén sucias porque pueden ponerse malitos.
- Nombrar otros hábitos de aseo, como bañarse. Dramatizar esta acción siguiendo las indicaciones del maestro o maestra e imitándole: "Después de jugar en el parque, estamos muy sucios, ¡vamos a bañarnos! Entramos en la bañera y nos sentamos; nos echamos agua; cogemos la esponja y frotamos todo nuestro cuerpo: las manos, los brazos, la barriga, las piernas… Ya hemos acabado; salimos de la bañera, nos secamos con la toalla y con el peine nos peinamos. ¡Qué guapos y guapas estamos!".
- Jugar a asear a los muñecos en el rincón del juego simbólico.
- Escuchar e intentar aprender la poesía del anverso de la ficha y otras relacionadas con los hábitos de higiene y los objetos relacionados con el aseo, dramatizando las acciones que se mencionan a imitación del maestro o maestra:



Aseo

Me lavo la cara
con agua y jabón,
Me echo colonia,
¡qué bien huelo yo!
L. Cavada.



Las manos

Antes de comer,
con agua y jabón
las manos me lavaré.
L. Cavada.



- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

ESTIMUACIÓN SENSORIAL

Actividad 10: Cubetas divertidas

Realizarán nuevas experiencias sensoriales. El maestro o maestra repartirá el libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 5. Observarán las fotografías. Podrán ver que esos niños se lo están pasando muy bien con la arena. Les propondrá hacer lo mismo que ellos.

Llenará varias bandejas con diferentes elementos: sal gorda, arena fina y gruesa, tierra, legumbres… (se pueden utilizar los materiales que tengáis o consideréis oportunos). El alumnado introducirá sus manos y apreciará las texturas. Cada niño y niña dirán qué elementos les ha gustado tocar más y cuál menos. Hay que tener en cuenta que algunos pequeños no aguantan el ensuciarse las manos o que son muy escrupulosos a la hora de tocar determinados materiales. En caso de que esto ocurra, intentar aproximarlos a la experiencia poco a poco, comenzando con tocar con un dedo e ir aumentando la superficie de contacto. Cuando terminen de manipular los diferentes elementos, se lavarán las manos.

Finalizarán realizando la actividad sugerida en sus libros.



→ *Material:*
- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Bandejas.
- Tierra.
- Arena fina y gruesa.
- Sal gorda.
- Legumbres.
- Bastoncillos.
- Pintura.



→ *Espacio:* zona amplia de la clase.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 11: Un regalo para mi familia

Los niños y niñas expresarán el cariño y afecto que sienten hacia alguien a quien quieran, regalando una manualidad. Para ello, realizarán en la lámina 6 de expresión plástica.



Actividad individual: Pinta tus labios con pintalabios y estámpalos en la tarjeta o pega los adhesivos de los besos. Despréndela del troquel y regálasela a tus familiares.



→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Pintalabios.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

EXPERIENCIA

Actividad 12: ¿Dónde suena?

A través de esta actividad, los niños y niñas desarrollarán su agudeza auditiva y la atención. Antes de comenzar, el maestro o maestra les dirá que ha escondido un objeto en la clase que deben encontrar entre todos. Les preguntará: "¿Cómo podéis encontrarlo si no sabéis de que se trata?". Les orientará hasta que le pidan que les dé una pista: "Es algo que suena y que nos avisa cuando la comida está lista, ¿qué podrá ser?". Contestarán lo que se les ocurra. Procederán a realizar la experiencia en sí.

Cooperativo

Previamente, el profesorado habrá escondido un temporizador de cocina (de los que se utilizan para avisar sobre el tiempo de cocción de los alimentos), programado para que suene unos minutos después de empezar el juego. Cuando comience a sonar, el alumnado tendrá que encontrarlo guiándose por su sonido. Trabajarán cooperativamente, se ayudarán para encontrarlo juntos e irán por parejas. Si lo localizan, toda la clase lo habrá conseguido. Además, podrán comprobar si han encontrado el objeto que pensaban que estaba escondido. Esta actividad se adaptará en el caso de que haya algún niño o niña con discapacidad auditiva, se valorará la pertinencia o no de su realización.

→ *Recurso:*

- Temporizador de cocina.

→ *Espacio:* clase.



DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 13: Sesión de psicomotricidad. Dime, dime de qué color es

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados en los que se reforzarán y potenciará, a través de la vivencia corporal, algunos contenidos trabajados (la discriminación de los colores rojo y amarillo). Además, se abordarán aspectos puramente psicomotrices como: esquema corporal, coordinación dinámica general, desplazamientos, coordinación oculomanual, lanzamientos, adopción de posturas, mantenimiento del equilibrio, control de la respiración, relajación…



→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Globos rojos y amarillos.
- Aros rojos y amarillos.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

© algaida editores S.A.

Parte inicial:

- Colocar globos rojos y amarillos por el espacio. Reunir al alumnado y decirle: "¡Cuántos globos, verdad! ¿Todos son iguales? ¿De qué color es este de aquí? (al mismo tiempo que señala un globo rojo) ¿Y este otro? (indicando uno amarillo) ¿Queréis jugar con ellos? ¡Vamos!". Seguirán diferentes consignas:
  - Lanzar los globos rojos.
  - Patear un globo amarillo.
  - Desplazarse llevando entre dos un globo rojo.
  - Caminar sobre una línea trazada llevando un globo amarillo en la mano.
  - En corro, pasarse un globo rojo.



Desarrollo:

- Distribuir aros rojos y amarillos por todo el espacio, junto con los globos. Los niños y niñas cogerán un globo del color que se les indique y tendrán que colocarlo en un aro del mismo color, atendiendo a diferentes consignas (adaptar estas consignas al nivel madurativo del alumnado):
  - Rueda por la colchoneta con el globo rojo.
  - Darle un globo amarillo al compañero o compañera para que lo coloque.
  - Sujetar el globo rojo entre dos por la barriga.
  - Saltar con el globo amarillo.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos convertiremos en bolitas. Nos tumbamos bocarriba, encogemos las piernas para hacernos pequeñitos, cerramos los ojos y respiramos despacito, muy despacito. Mirad primero cómo lo hago yo". Pasará por cada niño y niña ayudándoles a adoptar la postura. Escucharán de fondo una música relajante (**pista 17** del CD).



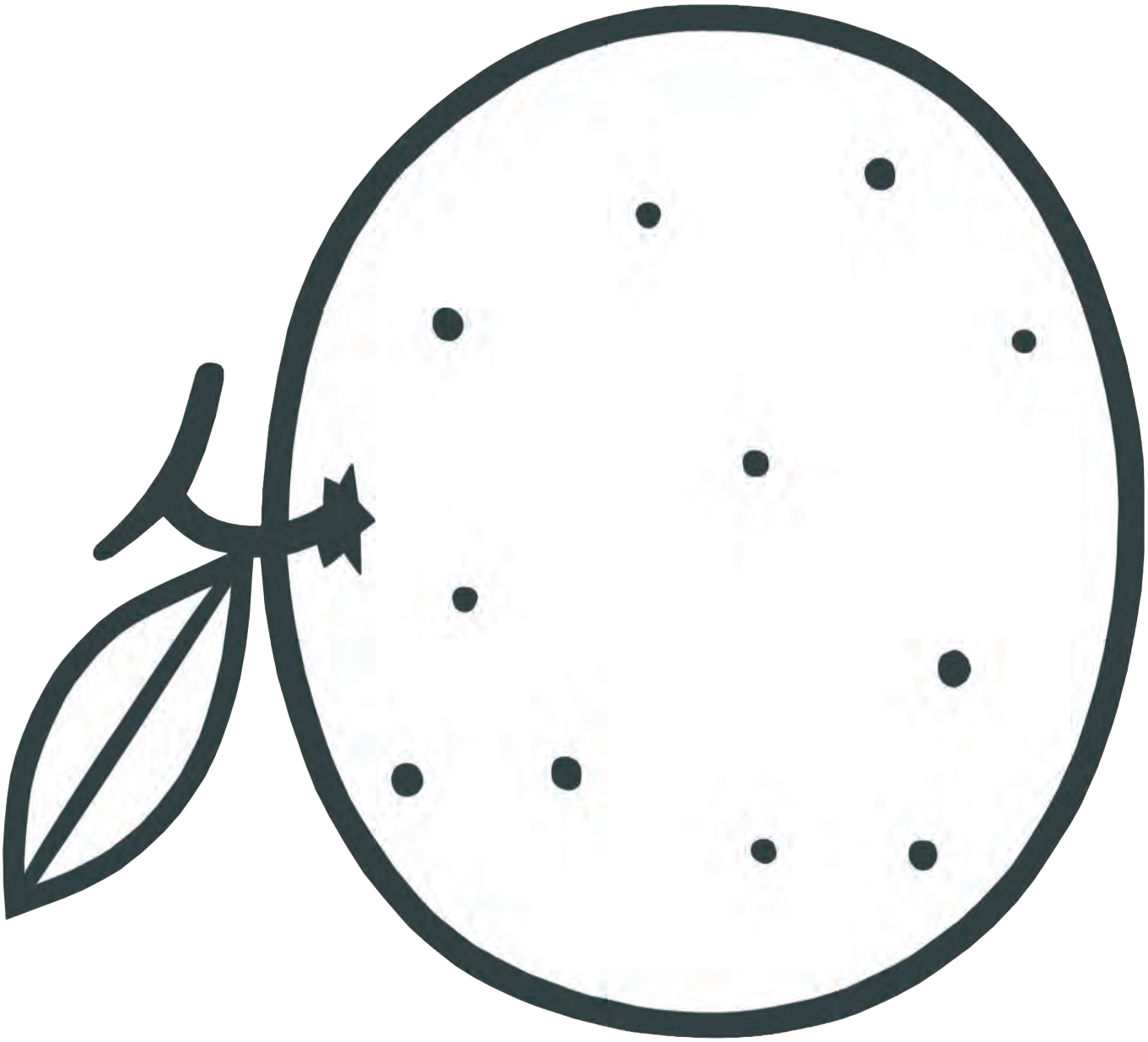
© algaida editores S.A.

8 Pautas de observación

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Identifica en sí mismo/a y en los demás algunas partes del cuerpo: cabeza, brazos, manos, piernas, pies.			
Conoce las acciones que se realizan con algunos elementos del cuerpo.			
Disfruta con las actividades y juegos psicomotrices.			
Su motricidad fina y global progresa adecuadamente.			
Utiliza los sentidos para discriminar sabores.			
Identifica expresiones faciales de tristeza y situaciones que pueden producirla.			
Expresa a su manera cómo se siente.			
Comienza a participar en las actividades grupales.			
Expresa y comunica sus necesidades (hambre, sueño…).			
Aumenta su autonomía en las rutinas relacionadas con la alimentación, la higiene y el descanso.			
Aumenta el número de niños y niñas con los que se relaciona y disfruta jugando con ellos.			
Responde a muestras de cariño.			
Colabora en la recogida y mantenimiento del orden de la clase.			
Conoce y utiliza algunas normas de convivencia.			
Se ha iniciado en la toma de conciencia de las sensaciones corporales.			
Percibe algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno.			
Identifica algunas prendas de vestir propias de la época y las asocia con la parte del cuerpo donde se colocan.			
Conoce algunos objetos relacionados con la alimentación: cuchara, tenedor, vaso, plato…			
Identifica algunos objetos relacionados con el aseo: toalla, peine, esponja, jabón…			
Sabe la utilidad de algunos objetos utilizados en el momento de aseo y en la alimentación.			
Sabe que hay objetos que no debe meterse en la boca.			

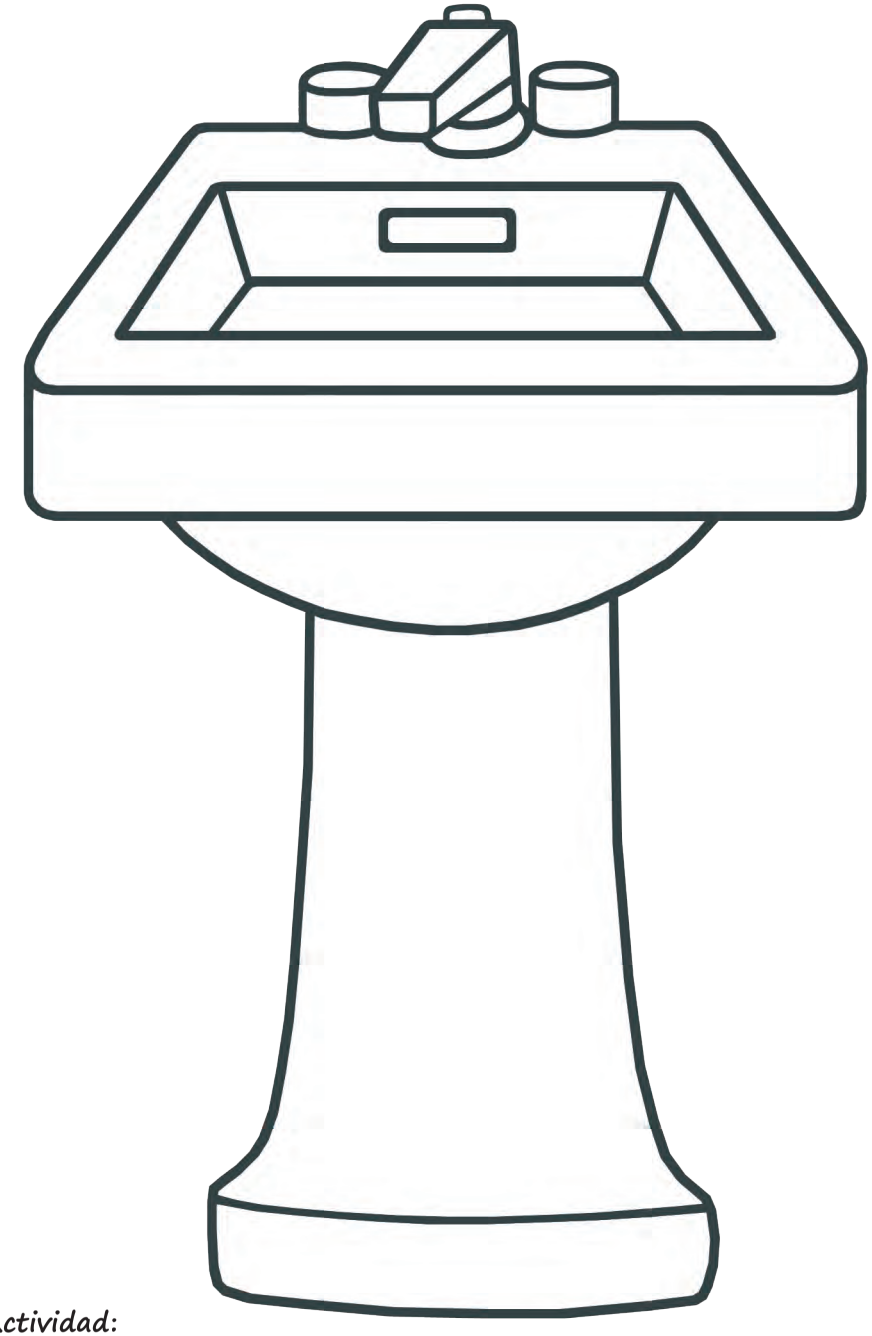
Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Comprende que debe lavarse las manos antes de comer y cuando estén sucias.			
Reconoce algunos alimentos.			
Observa que hay personas con lenguas, costumbres alimentarias, vestimentas... diferentes a las suyas.			
Identifica el color rojo.			
Diferencia el tamaño en los objetos: grande-pequeño.			
Agrupa y clasifica objetos.			
Muestra curiosidad por explorar el entorno.			
Comienza a anticipar posibles relaciones causa-efecto en las experiencias que realiza.			
Establece asociaciones y relaciones básicas.			
Se inicia de manera muy básica en el desarrollo de habilidades propias del pensamiento computacional.			
Amplía y utiliza el nuevo vocabulario que aprende.			
Presta atención y comprende los cuentos narrados en clase.			
Recita y aprende canciones sencillas y poemas cortos.			
Hojea cuentos e interpreta imágenes.			
Señala la imagen que se le indica.			
Identifica en una imagen los objetos y elementos que le nombran.			
Garabatea utilizando todo el espacio gráfico.			
Repite algunas palabras y expresiones sencillas en inglés en las rutinas cotidianas.			
Disfruta con las actividades musicales y plásticas.			
Discrimina diferentes sonidos: relacionados con fenómenos atmosféricos y producidos por instrumentos musicales.			
Sigue el sonido hasta encontrar el objeto.			
Estampa, colorea, rasga, pega adhesivos y materiales plásticos no convencionales, amasa y aplasta plastilina…			
Muestra creatividad, espontaneidad y originalidad en sus producciones plásticas.			
Participa en dramatizaciones y juegos de rol.			

© algaida editores, S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:
Colorear la naranja con tizas o con ceras.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



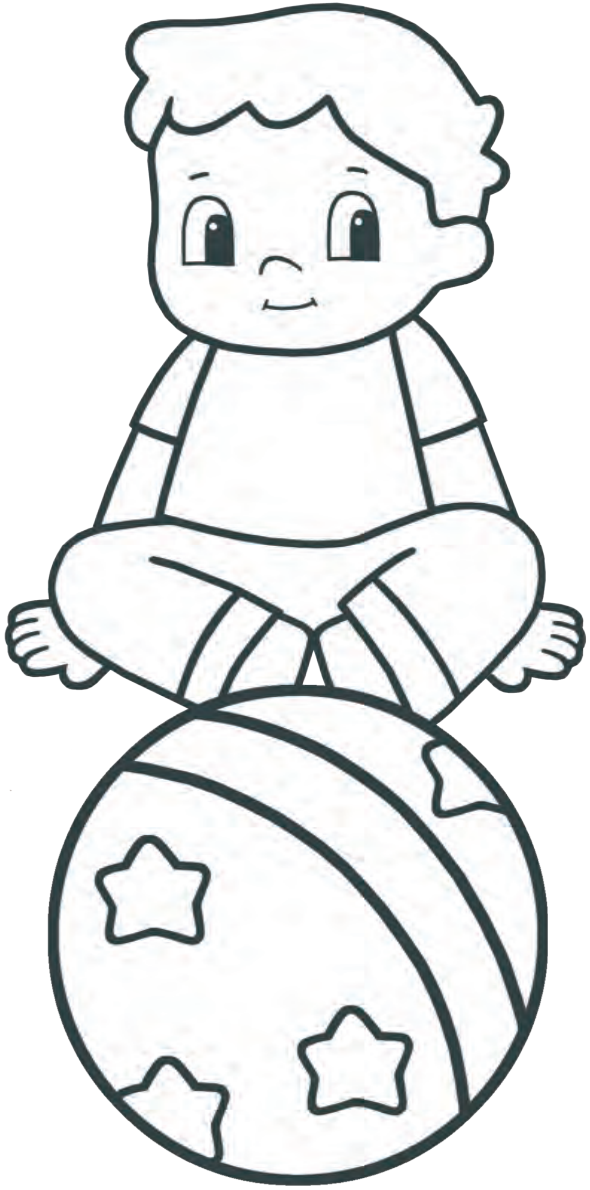


Actividad:

Puntear con un rotulador o estampar la huella del dedo en el lugar en el que nos lavamos las manos.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Pegar gomets en la pelota grande.



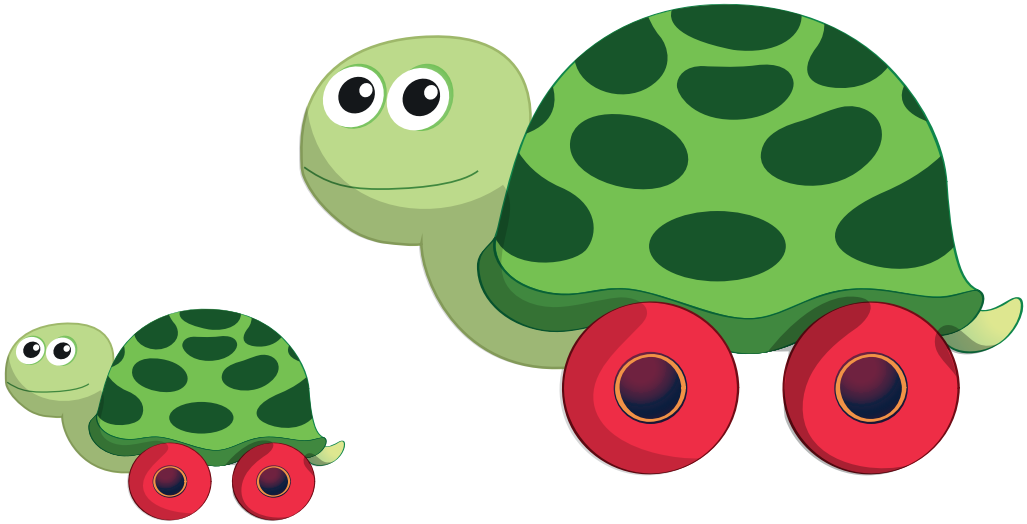
UNIDAD 2: "¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!"

Nombre: .....

PORTFOLIO



Actividad: Garabatea la manzana utilizando una cera roja.



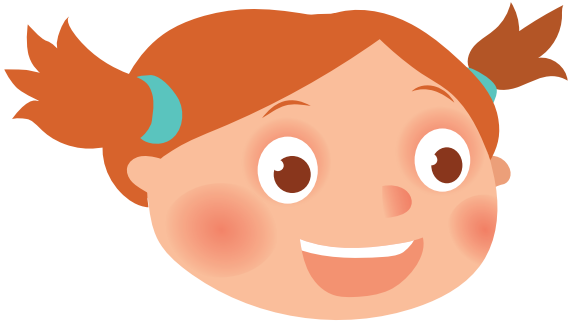
Actividad: Pega un gomet en la tortuga grande.





Actividad: Estampa tu huella en la niña o niño que está sentado.

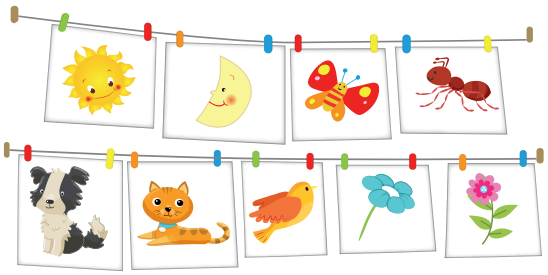




Actividad: Pega un gomet en la carita del niño o niña que está triste.

UNIDAD TEMÁTICA 3: "¡QUÉ BONITAS SON LAS FLORES!"







1-2 años

TERCER TRIMESTRE

1 Aprendizajes esenciales de área

Crecimiento en Armonía

- Avance en el conocimiento del esquema corporal.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Los sentidos: el tacto y el olfato.
- Identificación de expresiones y situaciones que les producen alegría y tristeza.
- Participación en las actividades cooperativas.
- Rutinas cotidianas relacionadas con el día y con la noche.
- Seguridad y autonomía progresiva en las actividades cotidianas.
- Cuidado de la salud: la protección del Sol.
- Progreso en la observación, la atención, la memoria, la discriminación visual y auditiva.
- Desarrollo de habilidades sociales.
- Participación en las celebraciones y tradiciones étnico-culturales propias de la localidad.
- Atención plena: control de la respiración.



Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y el verano.
- El parque: características de este entorno.
- Los animales domésticos y del jardín.
- Las plantas: crecimiento, cuidados, importancia...
- Cuidado del medio ambiente.
- Astros del cielo: el Sol y la Luna.
- Interculturalidad: animales y flores de otros lugares del mundo.
- Realización de experiencias para vivenciar las propiedades de los objetos del entorno.



- Discriminación del color rojo y amarillo.
- Propiedades: igual-diferente, duro-blando.
- Cuantificadores: uno-muchos.
- Establecimiento de asociaciones y relaciones sencillas.
- Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional.



Comunicación y Representación de la Realidad

- Aproximación al plurilingüismo y a la lengua de signos.
- Motricidad bucofacial.
- Ampliación del vocabulario.
- Desarrollo de la expresión oral y comprensión verbal.
- Fórmulas de cortesía: "Buenos días" y "Buenas noches".
- Cuento: *¡Qué bonitas son las flores!*
- Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina.*
- Observación e interpretación de imágenes.
- Escucha y memorización de poesías.
- Orientación progresiva en el espacio gráfico.



- Escritura espontánea: garabateo.
- Palabras y expresiones en inglés: *Sun; Moon; cat; dog; fish; Good morning; Goodnight…*
- Canciones: *Al parque, ¡a jugar!*; I love my family...
- Participación en bailes y coreografías.
- Discriminación de sonidos de animales.
- Realización de producciones artísticas y plásticas.

© algaida editores S.A.

2 Presentación de la unidad temática



Esta unidad temática se desarrolla durante el tercer trimestre, coincidiendo con la primavera y el comienzo del verano. Observarán los cambios que se producen en el medio con la llegada de estas estaciones, especialmente en un lugar que ya de por sí resulta interesante para los niños y niñas: el parque.



Descubrirán las características morfológicas de algunos animales, cómo se desplazan y los sonidos que emiten. Aprenderán los cuidados que necesitan las plantas, cómo crecen, etc. Se incidirá de manera especial en que pueden y deben contribuir en el cuidado y protección de estos seres vivos, desarrollando hábitos de vida sostenibles y ecosocialmente responsables. Además, podrán observar que de día está el Sol y que es muy importante para la vida de todos los seres vivos; por la noche, aparecen la Luna y las estrellas. Comprobarán





que realizan rutinas y acciones diferentes atendiendo a estos dos momentos.

Por tanto, los principales centros de interés de esta unidad son el parque, algunos elementos de la naturaleza y los animales domésticos. A través de una serie de situaciones de aprendizaje o bloques de experiencias compuestos por actividades variadas, los niños y niñas abordarán saberes básicos propios de las tres áreas de Educación Infantil. Y lo harán de una manera diferente y divertida: observando, explorando, manipulando, experimentando, sintiendo, vivenciando, moviéndose, jugando..., en definitiva, teniendo en cuenta las características del período evolutivo en el que se encuentran.

Además, trabajarán otros saberes de carácter más transversal, que han estado presentes en todo el nivel. Desde la escuela les prepararemos para integrarse en una sociedad inclusiva, multicultural y diversa. Para ello, progresarán en el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan la convivencia en esta sociedad. En este sentido, aprenderán algunas normas de comportamiento: ir en fila y sin alborotar en las salidas que se organicen; colaborar en el

© algaida editores S.A.

cuidado de la naturaleza; saludar y despedirse adecuadamente atendiendo al momento del día en el que se encuentren, etc.



Seguirán trabajando la identificación y gestión de las situaciones que les producen alegría y tristeza. Poco a poco, serán algo más hábiles en el control de situaciones que les producen malestar, intranquilidad o estrés, aunque aún les queda camino por recorrer y en el siguiente nivel continuarán profundizando en este ámbito, la atención plena: practicando la escucha activa, tomando conciencia de las sensaciones que perciben con el propio cuerpo, siendo más capaces de controlar la respiración...



3 Organización del tiempo: rutinas

Es conveniente realizar todos los días, a la misma hora, unas actividades fijas que forman parte de la rutina escolar. Estas rutinas son las siguientes:

- Entrada: el alumnado llega a clase, da los buenos días, cuelga en su percha su mochila y prendas con la ayuda del maestro o maestra y se sienta en su silla o en la zona de asamblea.
- Rutinas de asamblea: se sientan en la zona de asamblea. El maestro o maestra les formula algunas preguntas:
  - ¿Hoy hemos venido todos a clase? Vamos a pasar lista, ¿ha venido...?, ¿y...? Previamente habrán colocado sus fotos en el mural de asistencia del material de aula y quitarán las de los compañeros y compañeras que se hayan quedado en casa.
  - ¿Hoy qué día de la semana es? El alumnado, ayudado por el maestro o maestra, contestará y señalará el día que corresponda en el mural de observación del tiempo del material de aula.
  - ¿Qué tal día hace hoy?, ¿hace sol?, ¿hay nubes en el cielo?, ¿está lloviendo?... A continuación, les pedirá que coloquen el símbolo del tiempo atmosférico que corresponda en el mural de observación del tiempo. A medida que vayan avanzando en las diferentes unidades temáticas, podrán trabajar la estación en la que se encuentran apoyándose en el mural de las estaciones del material de aula.

  Además, se podrán realizar otras actividades como las siguientes:
  - Cantar canciones.
  - Escuchar los cuentos.
  - Recitar poesías.
  - Conversar sobre algún tema que los prepare para abordar algunos de los aprendizajes que vayan a trabajar ese día.
- Actividades colectivas e individuales: los niños y niñas realizan experiencias, láminas de trabajo, actividades plásticas, etc.



© algaida editores S.A.

- Momentos y espacios de **juego libre.**
- **Desayuno.**
- **Salida al patio.**
- **Visita al baño y cambio de pañal,** al finalizar la hora del recreo y antes y después de cada comida.
- **Almuerzo.**
- **Siesta,** necesaria para favorecer la concentración y optimizar el rendimiento.
- **Recogida y orden.** Esta rutina la realizarán cada vez que cambien de actividad y antes de irse a casa.
- **Salida.**





Estas rutinas favorecen que el alumnado se oriente y adquiera nociones temporales. Deben respetarse porque **proporcionan seguridad y potencian la autonomía.** Si se va a producir algún cambio, es necesario que lo conozcan de antemano. Además, es importante que se mantengan señales que muestren el paso de una rutina o actividad a otra. Pueden indicar los diferentes momentos de actividad en el **mural de rutinas** del material de aula, observar los **bits de las acciones** o acompañar los diferentes períodos con la audición de las **canciones de rutinas** incluidas en el **CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos,** disponibles en el material del alumnado y en el material de aula. Estas canciones son las siguientes:



© algaida editores S.A.

¡Voy al cole con alegría!

Por la mañana
voy al colegio.
Digo adiós a mi familia,
la quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(bis)

Saludo a mis compis
¡qué simpáticos son!
Y saludo a mi profe,
a todos los quiero un montón.

¡Qué alegría!
¡Es un nuevo día!
(4 veces)



A cambiar mi pañal

Ha llegado la hora
de cambiar mi pañal.
Me lo cambia mi profe
y yo quiero ayudar.

Le doy las toallitas
después de quitar
el pañal usado
que vamos a tirar.

¡Qué a gustito voy a quedar!
¡Qué a gustito estaré!

Se repite entera.



¡Muevo el cuerpo!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!
(bis)

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Vamos a mover
las manos y los pies!
¡Los brazos! ¡Las piernas!
¡Y la cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!

¡Muevo las manos!
¡Muevo los pies!
¡Muevo los brazos!
¡La cabeza, también!
(bis)

¡Puedo recoger!

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi clase así
ordenada quedará.

¡A recoger! ¡A recoger!
Aunque soy muy peque,
puedo recoger.
(bis)

Después de jugar,
cada cosa en su lugar.
Y mi casa así
ordenada quedará.

¡Ya está!

A comer… ¡para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!

Es la hora de comer,
mis manos lavaré.

El babero me pondré
y no me mancharé.

¡A comer! ¡A comer
para crecer!
(bis)



¡Mañana volveré!

Ya salimos del cole
y nos vamos a casa.

Muchas gracias, profe,
¡lo hemos pasado muy bien!

Amiguitos y amiguitas,
mañana os veré.

Hemos jugado juntos
y hemos bailado también.

Nos gusta mucho este colegio
y queremos aprender.

Amiguitos y amiguitas,
mañana volveré.

Amiguitos y amiguitas,
mañana volveré.

© algaida editores S.A.

4 Organización del espacio: ambientación y rincones

Ambientación del aula

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con numerosos recursos que pueden utilizarse para decorar el aula y motivar para los diferentes aprendizajes que se van a abordar en esta unidad. Se colocarán en un lugar visible y accesible para el alumnado. Estos materiales son los siguientes:

- Mural de la unidad 3.
- Mural de control de asistencia.
- Mural de observación del tiempo y símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de rutinas.
- Mural de las estaciones con la flecha indicadora.
- Mural de cumpleaños.



Los niños y niñas deben tener a su alcance todos los materiales que vayan a necesitar: estanterías con bandejas en las que coloquen sus láminas de trabajo; hojas de adhesivos y gomets de libre utilización; tarjetas de expresión oral; diferentes útiles gráficos; pinturas de dedo; plastilinas; objetos para realizar estampaciones; otros materiales de aula (fichas para hacer series, pompones de colores, pinzas de colores para trabajar la motricidad fina, bits...); juguetes; bloques lógicos; materiales necesarios para realizar diferentes experiencias (arena, harina, legumbres, frutos de las diferentes estaciones, telas, objetos con diferentes texturas y dureza, alimentos y animales de juguete y reales, flores, macetas, hojas caídas, piedras, ramitas, etc.).

Esta ambientación no se mantendrá estática o fija a lo largo del período en el que transcurre esta unidad. Se modificará en función de las actividades que se realicen o de las necesidades que surjan. Sugerimos:

- Colocar a Lena al alcance del alumnado.
- Solicitar a las familias que aporten imágenes de diferentes tipos de animales (principalmente domésticos). Con ellas se hará el mural "Los animales", organizadas en diferentes categorías. Se pegarán en cartulina o en papel continuo.
- Aportar fotografías de diferentes árboles y plantas del mundo y hacer el mural "La naturaleza en nuestro planeta", pegándolas en una cartulina o papel continuo.
- Realizar un mural sobre el parque decorando con diversas técnicas plásticas siluetas de árboles, plantas y algunos animales previamente dibujados sobre papel continuo.

© algaida editores S.A.

- Dibujar en folios los astros del cielo: soles, lunas, estrellas… Posteriormente, se colocarán en algún espacio de la clase.
- Reservar un espacio para colocar las macetas con las semillas plantadas en el aula. Deben de estar en un lugar visible para el alumnado para que puedan observar los cambios que se van provocando.
- Decorar la clase, en diferentes períodos de este trimestre, con motivos primaverales y veraniegos. Se pueden utilizar para ello las láminas de expresión plástica sobre estas estaciones y todos los elementos naturales que se quiera.
- Exponer los trabajos que vayan realizando.

Agrupamientos

Es conveniente **organizar la clase** de manera que permita diferentes **agrupamientos:**



- **Gran grupo:** para realizar numerosas actividades: rutinas, lectura de cuentos, visionado de cuentos y vídeos, utilización de diversos recursos digitales, explicaciones del maestro o maestra, debates, toma de decisiones, etc.
- **Pequeños grupos de trabajo cooperativo:** para todas las actividades que se realicen de manera cooperativa.
- **Parejas:** para las situaciones y actividades que lo requieran (por ejemplo, la tutorización de compañeros o compañeras con diferentes niveles de desempeño).
- **Trabajo individual:** para cumplimentar sus láminas o soportes.
- **Internivel:** para las actividades que se realicen con alumnos y alumnas de otras clases o niveles educativos.

Espacios

Para esta unidad temática se proponen los siguientes espacios o rincones de actividad (para aquellos centros que trabajen por rincones):

- **Zona de asamblea:** para las actividades que se realicen en gran grupo.
- **Espacio de trabajo individual y/o cooperativo:** mesas de trabajo, para las actividades que lo requieran.
- **Rincón de los juegos didácticos:** con juguetes, puzles, construcciones, encajables… adecuados a la edad, para que los niños y niñas jueguen de manera individual y en grupo.
- **Rincón de los juegos simbólicos:**
  - **Rincón de las plantas:** contará con semillas de rápido crecimiento, tierra, vasos de plástico (para plantar las semillas y observar su crecimiento), macetas con flores aportadas por las familias, regaderas… Si la escuela dispone de un lugar adecuado, se podrá organizar un pequeño huerto escolar.



© algaida editores S.A.

- **Rincón de los animales:** contará con imágenes de animales de diferentes tipos (domésticos, del parque…), así como juguetes y peluches. Con ellos, dramatizarán acciones relacionadas con su cuidado. También se podrían colocar los bits de los animales del material de aula. Si es posible, se llevará a clase un animal que pueda permanecer solo durante un tiempo (como, por ejemplo, un pez o una tortuga) para que el alumnado se responsabilice de sus cuidados.



- **Rincón de plástica o arte:** con diversos útiles y materiales plásticos. Se mantendrá a lo largo del curso adaptando su contenido a las diferentes temáticas. En este espacio se expondrán las creaciones plásticas y artísticas de los pequeños y pequeñas.
- **Rincón de la biblioteca:** con diferente tipología de soportes escritos (cuentos, libros, folletos, recetas, catálogos, revistas...). Se mantendrá a lo largo del curso ampliando su contenido a medida que se vayan abordando nuevas temáticas.
- **Rincón de la calma y el descanso:** con alfombra, cojines, colchoneta... y todos los materiales que se consideren necesarios para que el alumnado pueda volver a la calma después de una situación que les haya provocado enfado, nerviosismo, intranquilidad o cuando deseen descansar. Se mantendrá todo el curso, modificando su contenido en función de las necesidades que puedan surgir.
- **Rincón de las emociones:** se decorará de manera alusiva a las emociones que se trabajen. En él se colocarán los bits de las emociones del material de aula y las manualidades que se elaboren. Se mantendrá todo el curso.
- **Espacio o rincón de experimentación:** en él se organizarán todos los materiales necesarios para las experiencias sensoriales, manipulativas, exploratorias, motrices, de observación... que se propongan en la unidad: bolsas, papeles y materiales con diferentes texturas y colores, linternas, cubetas, bandejas, harina, arena gruesa, arcilla, globos, legumbres, macetas, elementos naturales (hojas caídas, palitos, piedras, frutos de otoño, frutas propias del verano, flores, agua, etc.). Se mantendrá a lo largo del curso.

5 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

Si fuertes y con salud queremos crecer...

Se continuarán desarrollando **hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables:** alimentarse adecuadamente probando todo tipo de alimentos, descansar lo suficiente, hacer ejercicio, mantener una correcta higiene y evitar actividades que puedan poner en peligro la seguridad personal.



En esta unidad, se insistirá de manera especial en la importancia de **lavarse las manos después de tocar algún animal o de haber jugado en el parque.** Se les explicará, de manera sencilla, que no deben llevarse las manos a la boca antes de lavarlas porque podrían enfermar. Además, se incidirá en que se **protejan del sol** utilizando crema solar, gorras, gafas de sol y beban mucha agua.

¡Protejamos la naturaleza!



En esta unidad, se concienciará al alumnado sobre la **ecodependencia,** es decir, la **importancia de que tienen los seres vivos para las personas.** Además, se explicará, de manera sencilla, cómo pueden **colaborar en el cuidado de la naturaleza:** aprovechando el papel que utilizan por las dos caras para evitar la tala de árboles; **no malgastando el agua** cuando se laven las manos; **reciclando residuos o reutilizándolos** para hacer divertidas manualidades y experiencias, etc.

© algaida editores S.A.

¡Todos podemos hacer las mismas cosas!



Aunque en estas edades los pequeños y pequeñas carecen de prejuicios, es importante inculcar la igualdad como derecho fundamental. Todas las actividades, juegos, acciones, profesiones, roles… pueden ser desempeñados de igual forma por todas las personas, independientemente de su procedencia o sus creencias y características personales. En esta unidad, los pequeños y pequeñas se responsabilizarán del cuidado de las plantas y del animal de la clase (en caso de que sea posible). Además, en el rincón del juego simbólico podrán adoptar los roles que se deseen con independencia del género.

Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras



Se debe continuar en la línea metodológica iniciada en los trimestres anteriores y ofrecer al alumnado modelos positivos que favorezcan el desarrollo de actitudes basadas en valores como el respeto, la equidad, la igualdad y la convivencia, dando pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Por ello, en esta unidad, se continuará proponiendo actividades y experiencias de trabajo cooperativo, de manera que entiendan que, en ocasiones, es necesario trabajar unidos para alcanzar un objetivo determinado. Aprenderán algunas normas de convivencia como ir en fila y sin alborotar o molestar. Además, se seguirá favoreciendo valores como la cooperación, la ayuda, la generosidad, el respeto, la tolerancia…

6 Relación familia-escuela

El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas pautas homogéneas de actuación ayuda o favorece la consecución de los objetivos propuestos. Para ello, el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de:

- Carta de colaboración familia-escuela: es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad ya que se informa sobre las señas de identidad del proyecto, los saberes básicos que se van a abordar y se proponen experiencias, juegos y actividades que se pueden realizar en casa con los pequeños y pequeñas. Además, ofrece un esquema muy visual sobre los principales aprendizajes abordados y las relaciones que entre ellos se establecen.
- Valoración de los aprendizajes (boletín de información trimestral): informa a la familia sobre los aprendizajes adquiridos por cada pequeño y pequeña, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que el maestro o maestra considere oportunas.



© algaida editores S.A.



- **Diario Escolar y/o ficha de informe diario:** en ellos se puede recoger información relevante del niño o niña a lo largo de toda la jornada escolar que la familia deba conocer. Además, la familia podrá informar al centro sobre aquellos aspectos que considere oportunos.
- **Fichas o láminas para compartir con las familias:** el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- Talleres y actividades que se organicen en clase con la colaboración de las familias.
- Conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar el cuento animado: *¡Qué bonitas son las flores!*
    - Escuchar el audiocuento: *¡Qué bonitas son las flores!*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *Al parque, ¡a jugar!*
      - → I love my family.
      - → Melodía relajante.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
    - Visionar la videohistoria infantil: *Ana y Felipe adoptan una mascota.*
    - Visionar los videodocumentales: *Las estaciones del año* y *Animales en casa.*
    - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - Visionar el cuento animado o escuchar el audiocuento de esta unidad.
    - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - Visionar los videoclips y los vídeos en lengua de signos de algunas canciones.
    - Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
    - Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
    - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 3.
      - → Fichas para hacer series.
    - Acceder a páginas web de interés educativo.
    - Acceder a las palabras reproducidas con la lengua de signos.





© algaida editores S.A.

7 Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias o situaciones de aprendizaje

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 1: ¡Nos divertimos en el parque!



En este bloque de experiencias, los pequeños y pequeñas descubrirán con mayor detalle un entorno familiar para ellos, el parque. Conocerán algunas características de este lugar y todos los elementos que pueden encontrar en él: plantas, árboles, animales, columpios, toboganes…

Además, se abordarán otros aprendizajes como: el crecimiento y cuidado de las plantas; la discriminación de las sensaciones percibidas a través del sentido del olfato; los astros del cielo (el Sol y la Luna); las rutinas cotidianas relacionadas con el día y la noche, y las fórmulas de cortesía adecuadas a cada momento de la jornada. Se hará hincapié en que deben protegerse del sol utilizando gafas, crema solar, gorras… Asimismo, se insistirá en la importancia de proteger y cuidar la naturaleza. En este sentido, como son muy pequeños, se iniciarán en el reciclaje de residuos.



Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: *¡De excursión con el abuelo y la abuela!*

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Este bloque de experiencias comienza con la lectura o audición del cuento *¡Qué bonitas son las flores!* A través de este material, el alumnado profundizará en el conocimiento de un entorno que seguro han visitado en numerosas ocasiones: el parque (las plantas y animales que hay en él, las actividades que pueden realizar…). Además, comprenderán que, para poder disfrutar siempre de este bonito lugar, deben cuidarlo y respetarlo.

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Hojearán sus cuentos, pasarán sus páginas...

© algaida editores S.A.

Si se opta por la lectura del cuento, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.



1. Un hermoso día de primavera, María estaba muy contenta porque iba a ir al parque con su abuelo y su abuela. María esperaba impaciente en el salón y, de pronto, sonó el timbre: "¡Ring, ring, ring!".

2. —¡Ya están aquí! ¡Ya están aquí! —dijo María corriendo hacia la puerta.
Cuando su padre abrió la puerta, dio un abrazo y un beso a su abuelo y a su abuela y se despidió:
—¡Adiós, papi! ¡Nos vamos al parque!

3. María ya había ido otras veces al parque, pero siempre se sorprendía y preguntaba sobre todo lo que veía:
—Abuelo, ¿qué son esos animalitos tan pequeñitos?
—Son hormigas.
—Abuela, ¿y esos animalitos que vuelan a dónde van?
—Son mariposas y vuelan buscando flores.

4. —¡Vamos a buscar flores como las mariposas! —dijo María—. ¡Abuelo, abuela, están allí!
Fueron a un precioso lugar lleno de flores de alegres colores: rojas, amarillas, rosas, naranjas...
—¡Oooh! ¡Qué bien huelen y qué bonitas son! ¿Puedo coger una, abuela?
—No, no se pueden arrancar las flores. Debemos cuidarlas y dejarlas crecer.
—Vale, entonces solo las miraré.

5. —Y ahora, ¿qué hacemos? —preguntó María.
—Vamos al estanque y damos pan a los patos, ¡les encanta! —contestó el abuelo.
—¡Bieeeen! —dijo María, corriendo hacia el estanque.

6. Después, fueron a los columpios. María se subió en todos. Ya comenzaba a anochecer y el abuelo dijo:
—María, debemos volver a casa.
—Vale, ¡qué bien me lo he pasado! ¡Tenemos que volver muy pronto!

L. Cavada.

Una vez finalizada su lectura o audición, el maestro o maestra formulará al alumnado algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Cómo se llama la protagonista del cuento?
- ¿Con quiénes iba a ir al parque, con el abuelo y la abuela o con los amigos?
- ¿Cómo sonó el timbre de la puerta?
- ¿Qué animalitos pequeñitos vio en el parque?
- ¿Las mariposas volaban buscando flores?
- ¿Las flores del parque tenían muchos colores? ¿Se pueden arrancar las flores del parque?
- ¿Había patos en el estanque? ¿Qué les dio María para comer?
- ¿María se montó en los columpios?
- ¿Le gustó a María el parque?

A continuación, les mostrará las siguientes láminas secuenciadas del material de aula. Los niños y niñas podrán observarlas con más detalle en sus propios cuentos.

© algaida editores S.A.

Conversarán sobre lo que ven en ellas, orientados por las preguntas que les formulará el maestro o maestra. De esta manera, podrá conocer las ideas que poseen sobre algunos contenidos que se abordarán en este bloque de experiencias (elementos del parque, el día y la noche, las plantas, el cuidado de la naturaleza…):






- ¿Qué podemos ver a través de la ventana del salón de María, la calle o el parque?
- Observar la secuencia 4, ¿es de día o de noche?, ¿está el Sol o la Luna? ¿Qué hacemos durante el día?
- ¿Dónde hay que tirar los papeles, en el suelo o en la papelera?, ¿hay alguna papelera en el parque del cuento?
- ¿Habéis visto alguna vez animales como los que aparecían en el cuento?
- Observar la secuencia 5, ¿hay flores rojas?, ¿y amarillas?
- María quería coger una flor, ¿se pueden arrancar las flores?
- ¿Cómo creéis que huelen las flores, bien o mal?
- ¿Qué hicieron cuando comenzó a anochecer y el Sol empezó a esconderse?
- ¿Habéis ido alguna vez al parque? ¿A qué os gusta jugar en este lugar?

→ *Materiales:*

- Cuento de la unidad: *¡Qué bonitas son las flores!* (material del alumnado).
- Pista 66 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ENTORNO

Actividad 2: ¡Cuántas cosas hay en el parque!

Una vez trabajado el cuento, realizar la ficha 1. A través de ella, los pequeños y pequeñas conocerán algunos elementos característicos del parque. Además, desarrollarán la observación y la atención y reforzarán la discriminación del color rojo.



Actividad individual: Observa la imagen y di el nombre de todos los elementos que conozcas. Señala las flores rojas. Garabatea libremente utilizando ceras blandas de diferentes colores.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Mural de la unidad 3 (material de aula).
- Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina* (material del alumnado).
- Cuento de la unidad: *¡Qué bonitas son las flores!* (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Ceras blandas de colores.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar el mural de la unidad. Formular las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde está Ana? ¿Y su abuela? ¿Y su abuelo?
  - ¿Conocéis el nombre de los animales que aparecen en el mural?
  - ¿Dónde están las flores? ¿Son todas del mismo color?
  - Cuando vais al parque, ¿os gusta montaros en los columpios como a María?
- Señalar en el mural los elementos que les indiquen. Después, podrán hacerlo en la ficha.
- Observar la ficha y recordar el cuento leído en la actividad anterior.
- Repartir el Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*, abierto por las páginas 14 y 15. El maestro o maestra señalará cada uno de los elementos que aparecen y el alumnado nombrará lo que representan (prestar la ayuda que sea necesaria).
- Recitar y aprender la poesía incluida en la última página del cuento. Señalar en el mural de la unidad o en la ficha los elementos a los que hace referencia.





Entre todas las flores,
me gustan mucho las rosas.
Con sus bonitos colores,
atraen a las mariposas.

- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

Actividad 3: Marca el ritmo con los pies

EDUCACIÓN MUSICAL

Escuchar la canción *Al parque, ¡a jugar!* (pista 8 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos de esta canción en el Parque digital infantil. El alumnado la bailará libremente y, posteriormente, realizará los gestos y acciones que en ella se mencionan. Si lo desean, pueden reproducir algún fragmento o palabra significativa ("flores") utilizando la lengua de signos.

Al parque, ¡a jugar!

Cuando es primavera
me gusta ir al parque.
Veo flores de colores
y patos en el estanque.

¡A jugar al sol
con la arena y el balón!
¡A jugar al sol!
Me monto en los columpios,
¡qué divertido es!

Con mis amigos y amigas,
miramos a las hormigas.
¡A jugar al sol
con la arena y el balón!
¡A jugar al sol!





© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Pista 8 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip musical o vídeo en lengua de signos de la canción *Al parque, ¡a jugar!* (Parque digital infantil).



→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencia:*
- Reproducir estructuras rítmicas sencillas con los pies: zapateo con un pie y después con el otro; dos zapateos con un mismo pie y, a continuación, dos con el otro. Primero sin la canción de fondo, después reproduciéndola y siguiendo el ritmo.

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 4: Más palabras vamos a aprender

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con los elementos de la naturaleza, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Empujar con la lengua un carrillo y, después, el otro.
- Apretar los labios y, a continuación, mostrar los dientes.
- Gesticular emociones a imitación del maestro o maestra.
- Dar besos en su mano.
- Colocar los labios como si fueran a decir la "A" y la "O". Primero produciendo el sonido, después sin emitirlo.

→ *Recurso:*
- Espejo, si es posible.

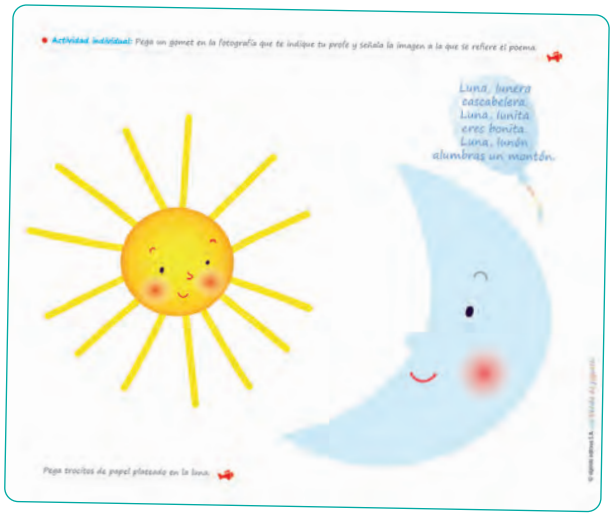
→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Actividad 5: ¡Guau!, la naturaleza es increíble

Los niños y niñas descubrirán algunos elementos de la naturaleza. Aprenderán sus nombres y ampliarán, de esta manera, su vocabulario. Para ello, cumplimentarán la ficha 2.





Actividad individual: Pega un gomet en la fotografía que te indique tu profe y señala la imagen a la que se refiere el poema.

Pega trocitos de papel plateado en la luna.



© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Tarjetas de expresión oral (material del alumnado).
- Bits (material de aula).

→ *Recursos:*
- Papel plateado.
- Cajas o bandejas.
- Imágenes de elementos de la naturaleza.

→ *Espacios:* patio, zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Mostrar las tarjetas de expresión oral de los elementos de la naturaleza del material del alumnado, nombrarlos y explicar algunas características:
  - Sol: se encuentra en el cielo y es de color amarillo. Nos da luz y calor y lo podemos ver cuando es de día.
  - Luna: se encuentra en el cielo y parece plateada (mostrar un papel plateado para que observen el color). La podemos ver cuando se hace de noche. A veces, está llena y tiene forma circular. En otras ocasiones, solo se ve una parte y tiene forma de sonrisa.
  - Árbol: tiene muchas hojas. En otoño, son marrones y se caen al suelo y, en primavera, son de color verde. En él, los pájaros hacen sus nidos.
  - Flor: las hay de muchos colores y formas y, además, casi todas huelen muy bien. No se pueden arrancar, debemos cuidarlas y dejarlas crecer.



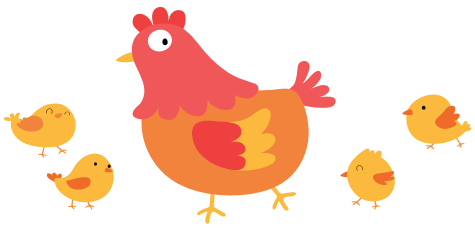
- Mostrar una tarjeta para que los niños y niñas digan el nombre del objeto representado.
- Repartir al alumnado sus tarjetas. Observar la ficha. Pedirles que coloquen cada una al lado de la imagen que corresponda y la nombren.
- Enseñar una tarjeta, el alumnado dirá el nombre del elemento de la naturaleza representado y buscará en el patio o en alguna imagen del aula un elemento parecido.
- Agrupar en la zona de asamblea todas las tarjetas. Mostrar una de ellas para que el alumnado busque las que son iguales.
- Agrupar las tarjetas iguales en cuatro montones.
- Buscar en el mural o en la ficha los elementos de la naturaleza que les indiquen.
- Mostrar los bits de los astros del material de aula. El alumnado dirá sus nombres.



- Narrar el cuento *El Sol:*

Un día, mamá gallina tuvo pollitos. Como el Sol ya se había ido a dormir, estaba todo muy oscuro y hacía frío. Los pollitos decían:
–Mamá, mamá, ¡qué frío hace y qué oscuro está todo!
Mamá gallina los tapó con sus alas y les dijo:
–Pronto se despertará mi amigo el Sol y nos dará luz y calor.
El Sol se despertó, lo iluminó todo y calentó a los pollitos.
Los pollitos, muy contentos, saludaron al Sol:
–¡Buenos días, Sol! ¡Gracias por darnos luz y calor!
Y colorín, colorado… este cuento se ha terminado.

L. Cavada.



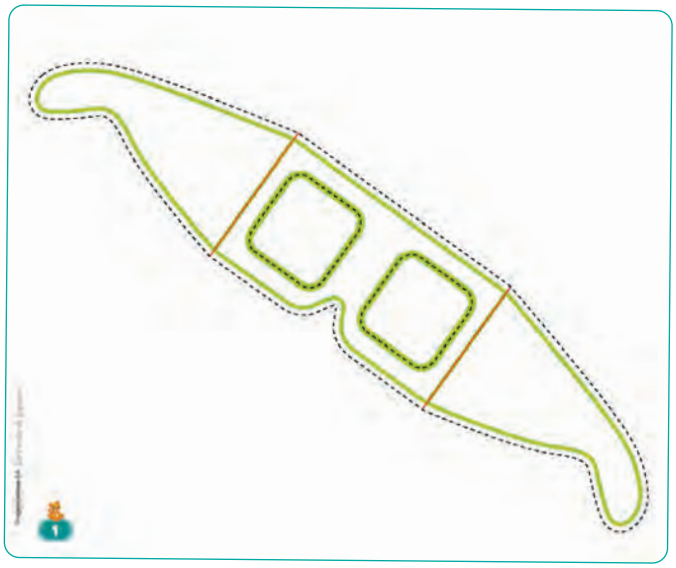
- Escuchar y aprender la poesía del anverso de la ficha y la retahíla del reverso.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 6: Si del sol te quieres proteger, unas gafas te has de poner

El Sol nos proporciona luz y calor, pero también es necesario protegerse de él en determinadas épocas del año. A través de esta actividad, el alumnado conocerá algunas de las precauciones que deben adoptar. Para ello, realizarán la lámina 1 de expresión plástica.



Actividad individual: Desprende la silueta y los "cristales" del troquel y pega papel celofán por detrás. Decora las gafas como más te guste y póntelas para protegerte del sol.



→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Papel celofán.
- Pegamento.
- Materiales y útiles gráficos.
- Gorras (si tienen).

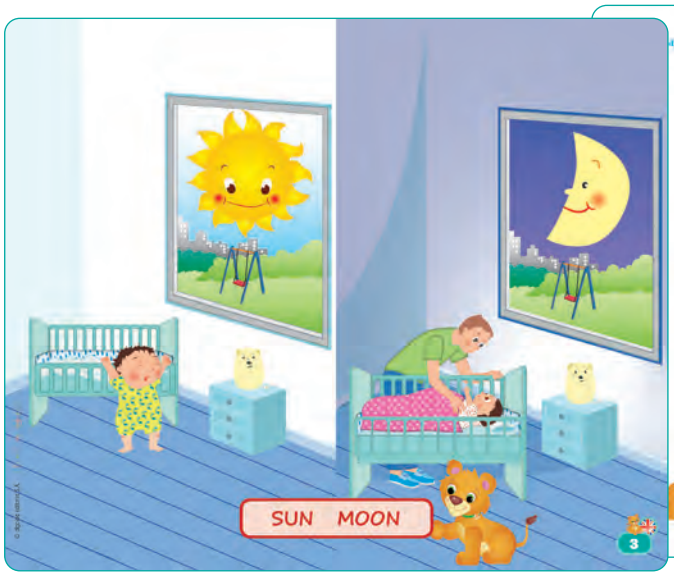
→ *Espacios:* mesas de trabajo y patio.

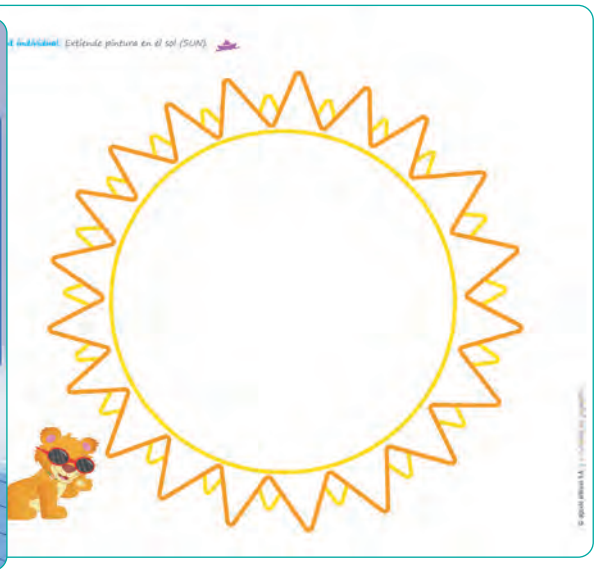
→ *Sugerencias:*
- Conversar sobre las precauciones que deben tomar para protegerse del sol. Explicarles que, en esta época del año, el calor y la luz que produce este astro comienzan a ser más fuerte. Por ello, cuando vayan al parque, a la playa, a la piscina o de excursión, deben llevar gorras y gafas de sol y echarse crema protectora.
- Salir al patio con las gafas que han elaborado y sentir el calor del sol. Explicarles que no deben mirar al sol directamente. Si tienen gorra, pedirles que se las pongan.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 7: The Sun is yellow

Una vez que los niños y niñas han trabajado los nombres de los astros del cielo (el Sol y la Luna) en castellano, conocerán el sonido de estas palabras en inglés. De esta manera, podrán comenzar a utilizarlas en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 3.





Actividad individual: Extiende pintura en el sol *(SUN)*.

© algaida editores S.A.

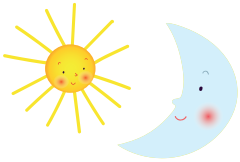


→ *Materiales:*
- Leona Lena (material de aula).
- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mural de la unidad 3 (material de aula).

→ *Recursos:*
- Pintura.
- Imágenes relacionadas con el día y con la noche.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lena: *"Hello, Marta; Hello, David"*. El alumnado responderá: *"Hello; Hello, Lena"*.
- Señalar el sol que aparece en el anverso de la ficha, nombrarlo y explicar que en inglés se dice "*Sun*". A continuación, señalar la luna, nombrarla y comentar que en inglés se dice "*Moon*". El alumnado repetirá ambas palabras.
- Escuchar el sonido de las palabras anteriores en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Los niños y niñas las repetirán.
- Señalar y nombrar en inglés el sol que aparece en el mural de la unidad.
- Observar el sol y la luna que aparecen en el anverso de la ficha. Señalar y decir: "*Sun*" o "*Moon*", según corresponda.
- Mostrar imágenes relacionadas con el día y la noche para que digan "*Sun*" o "*Moon*", según corresponda.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



HABILIDADES SOCIALES Y ORIENTACIÓN TEMPORAL

Actividad 8: ¿Cómo se saluda?

A través de esta actividad, los pequeños y pequeñas identificarán fórmulas de cortesía, acciones y rutinas de la vida cotidiana relacionadas con el día y la noche, lo que favorecerá que comiencen a orientarse temporalmente. Además, se desarrollarán otros aspectos como la atención, la observación y la expresión oral.

→ *Materiales:*
- Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina* (material del alumnado).
- Mural de rutinas (material de aula).
- Bits (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*
- Explicarles que cuando el Sol sale es de día. De día nos levantamos, damos los buenos días, desayunamos, nos aseamos, nos vestimos, vamos al cole, jugamos... El alumnado dramatizará algunas de estas rutinas, imitando al maestro o maestra.
- A continuación, explicarles que cuando el Sol desaparece y sale la Luna es de noche. De noche nos duchamos, nos ponemos el pijama, cenamos, nos cepillamos los dientes, damos las buenas noches, nos vamos a la cama... El alumnado dramatizará algunas de estas rutinas, imitando al maestro o maestra.
- Ensenarles que deben despedirse por la noche y saludar por las mañanas utilizando las fórmulas de cortesía adecuadas: "Buenos días", "Buenas noches".
- Mostrar los bits del material de aula de los astros del cielo. Cuando el maestro o maestra levante el del sol, dirán "Buenos días"; si levanta el de la luna, "Buenas noches". Si hay algún niño procedente de otro país, dirá estos saludos en su idioma para que el resto los aprenda.
- Observar el mural de rutinas del material de aula. Señalar y nombrar rutinas relacionadas con el día.
- El maestro o maestra repartirá a cada niño y niña su Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina,* abierto por la página 2. Señalará cada una de las ilustraciones y el alumnado verbalizará la acción que representa (prestar la ayuda que sea necesaria). Proceder de la misma forma con las acciones y rutinas de la noche ilustradas en la página 3.



© algaida editores S.A.

Actividad 9: *Good morning, friends!*

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Los niños y niñas ya conocen algunos saludos en lengua extranjera. Una vez realizada la actividad anterior, aprenderán otros y los relacionarán con el momento de la jornada que corresponda.

→ *Materiales:*

- Leona Lena (material de aula).
- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*





- El maestro o maestra dirá: "Ya sabemos saludar diciendo Hola y Adiós. Vamos a aprender a saludar de otra manera. Como es de día diremos: ¡Buenos días, Lena!". Lena responderá: "*Good morning!*".
- Les pedirá que saluden a Lena utilizando la expresión en inglés: "*Good morning, Lena!*". Cada alumno y alumna repetirán la expresión individualmente.
- Para trabajar la expresión "*Goodnight*", el maestro o maestra pondrá la clase a oscuras y dirá: "Es de noche, estamos cansados, tenemos sueño y queremos irnos a dormir, pero tenemos que despedirnos de Lena: ¡Buenas noches, Lena!; *Goodnight, Lena!*". El alumnado repetirá la expresión.
- Escuchar el sonido de estas fórmulas de cortesía en inglés en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos y repetirlas. Esta actividad se realizará varias veces.

Actividad 10: ¿Qué necesitan las plantas?

LAS PLANTAS

TRABAJO PREVIO

Los pequeños y pequeñas han tenido la oportunidad de conocer algunos elementos de la naturaleza. Ahora, descubrirán otro que, de por sí, ya les llama la atención: las plantas. Aprenderán algunas características de ellas: ¿de dónde vienen?, ¿cómo crecen?, ¿qué cuidados necesitan?... Para descubrirlo realizarán una serie de experiencias con las que podrán acercarse a este contenido de diferentes formas:

Observando:



Salir al patio o a los alrededores del centro (contando con la autorización previa de las familias) para observar las plantas del entorno: las hojas, los árboles, las flores, sus olores, colores… El maestro o maestra les irá explicando estas cualidades.

Manipulando y sintiendo:



El maestro o maestra les explicará de manera sencilla que las plantas nacen de una semilla y que, dependiendo de la semilla que se siembre, nacerá una planta diferente. A continuación, les dirá que las legumbres que comen cocinadas son semillas. Dispondrá varias bandejas o platos de cartón con estos alimentos. Dejará que el alumnado juegue libremente con ellas: observándolas, tocándolas, oliéndolas, estrujándolas… Con la experiencia que se propone en la actividad siguiente descubrirán cómo crecen las plantas a partir de semillas como las que ellos han manipulado.





© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*

- Flores naturales.
- Legumbres.
- Platos de cartón o bandejas.

→ *Espacios:* clase, patio y/o exterior del centro.

ENTORNO

Actividad 11: Las plantitas del cole

Cumplimentar la ficha 4. Los niños y niñas descubrirán cómo crecen las plantas y los cuidados que necesitan a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas por medio de los sentidos. Una vez que hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Coloca en la maceta pintura roja, amarilla y blanca. Mézclalas y extiéndelas con una brocha o un bastoncillo.

→ *Recursos:*

- Pintura roja, amarilla y blanca.
- Brochas o bastoncillos.
- Vasos transparentes.
- Legumbres.
- Tierra o algodón humedecido.
- Agua.
- Maceta con flores.

→ *Espacio:* clase.

→ *Sugerencias:*

- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ellas. Dejará que se expresen libremente. Prestará la ayuda necesaria para facilitar la interpretación de las imágenes.
- A continuación, les explicará que está sembrando una semilla como las que vieron en la actividad anterior. Les propondrá realizar la misma experiencia. Para ello, cada alumno y alumna sembrarán una semilla de rápido crecimiento (un garbanzo, una lenteja...) en un vasito transparente. Podrán hacerlo directamente sobre tierra o introduciendo la semilla entre algodones humedecidos. Los colocarán en un lugar con claridad y los mantendrán con suficiente humedad. Pasado unos días, comprobarán cómo a sus semillas les ha nacido unos brotes fuertes y sanos.
- Para comprobar los cuidados que necesitan las plantas, repetirán la actividad anterior con unas variantes: colocarán unos vasos con las semillas en un lugar oscuro (en el interior de un mueble, por ejemplo); otros vasos los dejarán en el exterior para que les dé la luz, pero no los regarán. Pasados unos días, descubrirán lo que sucede.
- Observar las plantas que han crecido y diferenciar las partes: raíz, tallo y hojas.
- Mostrar al alumnado una maceta con flores y dialogar sobre ellas: cómo son, cómo huelen, los colores que tienen…
- Escuchar y aprender el poema del reverso de la ficha.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Actividad 12: ¿Cómo huelen?

A lo largo de la unidad, han aprendido algunas características de las plantas. Entre ellas, cabe destacar el aroma que desprenden. A través de la experiencia que se propone a continuación, los pequeños y pequeñas descubrirán que algunos objetos y elementos también pueden identificarse por su olor, y que este puede ser agradable o desagradable.



El maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 4. Observarán y comentarán la fotografía. Les ayudará a interpretar lo que está haciendo la niña. Les explicará que está descubriendo cómo huelen las cosas que tiene ante ella, y les propondrá hacer lo mismo. Para ello, colocará sobre una mesa diferentes productos (los que cada centro decida): un bote de colonia, canela, flores, hierbas aromáticas (romero, hierbabuena, albahaca...), limones, sardinas, etc. Pedirá al alumnado que los manipule y huela. Al finalizar, conversarán sobre los olores que han percibido y los clasificarán en dos bandejas, según les hayan resultado agradables o desagradables. Esta percepción es subjetiva, dependerá de cada pequeño o pequeña.

Finalizarán, realizando la actividad propuesta en sus libros.

→ *Material:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Pintura.
- Productos que desprendan olores agradables y desagradables.
- Platos de cartón.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.



HABILIDADES SOCIALES

Actividad 13: Aprendiendo a reciclar

Cooperativo

Es necesario insistir en que, aunque sean pequeños, pueden contribuir al cuidado de la naturaleza. Son muchas las acciones que pueden realizar, pero, por su fácil asimilación, consideramos oportuno comenzar por el reciclaje de residuos. Para ello, el maestro o maestra repartirá el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 3. Observarán y comentarán las fotografías. El profesorado prestará la ayuda necesaria para la interpretación de las imágenes. Les formulará algunas preguntas:

- ¿Qué llevan en la mano el niño y la niña? ¿Llevan los dos lo mismo?
- ¿Tienen el mismo color las etiquetas de las dos papeleras en las que van a tirarlos?



Dejará que respondan libremente a estas preguntas y les explicará que llevan cosas diferentes: uno lleva un papel y otro un envase de zumo. Les contará que una medida para proteger la naturaleza es separar la basura que tiramos, porque esto permite que se reciclen, es decir, que se transformen y se puedan convertir en un producto diferente. Por ello, en muchos lugares se han elegido unos colores que facilitan esta separación, por ejemplo: el color amarillo, que ya conocen, es para las papeleras y contenedores de la calle en los que se deben tirar los envases. El otro color, que aún no han trabajado, es el color azul y es el que identifica el lugar en el que se deben tirar los papeles y los cartones.

Les propondrá elaborar dos papeleras de estos colores para reciclar en clase. Dividirá al alumnado en dos grupos y cada uno se encargará de decorar del color que corresponda la caja de cartón que le hayan designado. De manera consensuada decidirán cómo van a decorar su papelera (garabateando, estampando huellas, pegando gomets, trocitos de papel… de los colores que correspondan).

Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.

© algaida editores S.A.

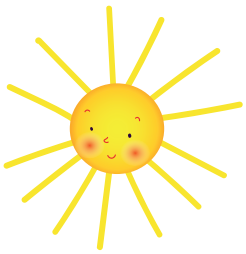
→ *Materiales:*
- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Trozos de papel azules y amarillos.
- Pegamento.
- Útiles y materiales plásticos.
- Cajas de cartón.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

EXPERIENCIA

Actividad 14: ¿Qué produce el calor del sol?



Para comprobar los efectos del calor del sol, el alumnado realizará una experiencia muy sencilla. Pondrán en una bandeja cubitos de hielo y la colocarán al sol. Antes de comenzar, el maestro o maestra les preguntará qué creen que va a ocurrir. Cada niño y niña darán su opinión. Pasado un tiempo, comprobarán que el calor ha hecho que el hielo se derrita, igual que pasa con el helado si no se lo toman rápido.

Si se quiere hacer esta experiencia más vistosa, se pueden utilizar cubitos de hielo coloreados y observar cómo se mezclan los colores cuando se derriten.

→ *Recursos:*
- Bandejas.
- Cubitos de hielo.

→ *Espacios:* clase o patio.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 15: Sesión de psicomotricidad. Agua y sol para crecer y crecer



Este bloque de experiencia finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos motrices contextualizados para asimilar algunos contenidos trabajados (las plantas, su crecimiento y los cuidados que necesitan) a través de la vivencia corporal. Además, se abordarán aspectos puramente psicomotrices: la expresión corporal, la coordinación y control de movimientos, coordinación oculomanual, los desplazamientos, la adopción de posturas, los ejercicios vestibulares, el equilibrio, la toma de conciencia del propio cuerpo en la relajación…

→ *Material:*
- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*
- Bolas amarillas y rojas.
- Colchonetas.
- Aros.
- Conos o bolos.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra organizará un circuito con los siguientes materiales:
  - Bolos o conos formando un camino en zigzag.
  - Aros dispuestos unos detrás de otros.
  - Colchoneta.
  - Al final, habrá dos cajas: una con bolas amarillas y otra con bolas rojas.
- A continuación, reunirá al alumnado y les pedirá que se sienten en el suelo. Recordarán los cuidados que necesitan las plantas para crecer y les dirá: "Vamos a imaginar que somos plantitas que viven en el parque. Nos gustaría crecer fuertes y sanas. Para ello, tenemos que conseguir lo que necesitamos: agua (bolas rojas) y la luz del sol (bolas amarillas), recorriendo un camino. Tenemos que coger una bola de cada color. Así nos convertiremos en unas plantas muy bonitas".

© algaida editores S.A.

Desarrollo:

- Se desplazarán por las diferentes zonas del circuito siguiendo las siguientes consignas e imitando al maestro o maestra. Se prestará la ayuda que sea necesaria atendiendo a los niveles madurativos:
  - Caminar en zigzag sorteando los bolos o conos.
  - Gatear sobre los aros.



  - Girar sobre sí mismos tumbados sobre una colchoneta.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Vamos a convertirnos en flores que se estiran buscando el sol. Mirad cómo lo hago: me tumbo bocabajo, flexiono mis piernas, me apoyo sobre los brazos, levanto parte de mi cuerpo y estiro la cabeza hacia arriba todo lo que puedo. No os preocupéis que yo os ayudo". El profesorado ayudará individualmente a cada uno a adoptar la postura y a tomar conciencia de su cuerpo. Escucharán de fondo la melodía relajante de la **pista 17** del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 2: Al parque vamos a jugar y, después, a la playa a disfrutar

Este bloque de experiencias se desarrollará en dos momentos diferentes del tercer trimestre y abordará contenidos relacionados con dos estaciones del año: la primavera y el verano. Los cambios que se producen en el entorno y la enorme curiosidad de los pequeños y pequeñas por todo lo que les rodea son suficientemente motivadores para animarlos a conocer y descubrir estas nuevas estaciones. Con la llegada de la primavera, comienza a subir la temperatura; los árboles vuelven a tener hojas; todo se llena de flores y de colores; aparecen muchos animales; pasan más tiempo en el parque... Tras la primavera, llega el verano: hace mucho calor; se comen otros alimentos como el melón, la sandía, el melocotón, los helados, etc.; muy pronto comenzarán las vacaciones y podrán ir a la piscina, a la playa, de camping, etc.





Se sugieren las actividades siguientes:

ENTORNO

Actividad 1: ¡Es primavera!

Para iniciar a los niños y niñas en la observación y conocimiento de algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera, el maestro o maestra les preguntará: "¿Os habéis fijado en las flores de colores y en los árboles llenos de hojas verdes que hay en los parques? ¿Por qué ya no llevamos chaquetón, gorro ni bufanda? ¿A que ahora podemos pasar más tiempo jugando en el patio?". Dejará que se expresen libremente y animará a todos a responder. A continuación, observarán el mural de las estaciones del material de aula, centrándose en las imágenes del invierno (donde señala la flecha indicadora) y de la primavera. Establecerán semejanzas y diferencias entre ellas orientados por el profesorado:

- ¿Hay nieve en las dos imágenes?, ¿dónde no hay?
- ¿Se ven flores en esta (señalará la del invierno)?, ¿y en esta (señalará la de la primavera)?
- ¿Los niños y las niñas llevan chaquetones y bufandas en las dos?
- ¿Cómo es el árbol en esta imagen (señalará la del invierno), tiene hojas?, ¿y en la otra?
- ¿Cuál de las dos imágenes se parece más a la época en la que estamos?

Cuando contesten a la última pregunta indicando la imagen correcta, les explicará que ha comenzado una nueva estación, la primavera, y colocarán la flecha indicadora en el lugar que corresponda. Les explicará que, en esta época del año, hace más calor, pasamos más tiempo jugando en el parque, vemos animalitos nuevos, todo se llena de flores...

Para finalizar, saldrán al patio o por los alrededores del centro (contando con la autorización previa de las familias) para observar algunos de los cambios comentados.

→ *Materiales:*
- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).

→ *Espacios:* zona de asamblea y patio o exterior del centro.



© algaida editores S.A.

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Actividad 2: ¡Me gustan las poesías!

El alumnado escuchará y aprenderá poesías sobre la primavera dramatizando las acciones que realice el maestro o maestra.



Primavera

Hay muchas flores
y brilla el sol.
¡La primavera está aquí!
¡La primavera ya llegó!

L. Cavada.

La mariposa

Vuela, vuela, mariposa
con tus alas de color.
Vuela, vuela, vuela,
que la primavera llegó.

L. Cavada.



→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 3: Un campo de flores entre todos

Preparar papel continuo con una línea horizontal dibujada. El maestro o maestra dividirá la clase en varios grupos. Un equipo se encargará de hacer un suelo de hierba extendiendo con la mano o con una brocha pintura de dedo verde, por debajo de la línea. Los demás grupos formarán flores (cada equipo de un color) estampando la huella de sus manos impregnadas en pintura de diferentes colores sobre la hierba. Tendrán que decidir, de manera consensuada (con la ayuda del profesorado), el rol de cada grupo y el color que van a utilizar. Podrán finalizar el dibujo entre todos decorando el cielo como prefieran.

Cooperativo



→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Pintura de dedo de diferentes colores.

→ *Espacio:* zona amplia de la clase.

INTERCULTURALIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

Actividad 4: ¡Qué bonitas son las flores de mi planeta!

Realizar la lámina 2 de expresión plástica para afianzar los conocimientos sobre uno de los elementos más característicos de la primavera: las flores. Además, a través de la observación de imágenes, se iniciarán en el conocimiento de algunas flores características y representativas de otros lugares del mundo. De esta manera, continuarán ampliando sus horizontes y tomando conciencia de la pluralidad y diversidad del planeta en el que viven.



Actividad individual: Decora el centro de la flor punteando con un rotulador o con ceras gruesas.

Observa las imágenes y coméntalas con tus compañeros y compañeras. Busca en casa, con ayuda de tu familia, una foto de una flor hermosa y pégala en el espacio marcado.

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Rotuladores o ceras gruesas.
- Fotos de flores de diferentes lugares.
- Pegamento.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*
- Pedir al alumnado que observe las fotografías del reverso de la ficha y preguntarle por las flores que aparecen en ella:
  - ¿Son todas las flores iguales?
  - ¿Qué colores conocéis?, ¿hay flores amarillas?, ¿y rojas?
  - ¿Qué flor os gusta más?
  - ¿Habéis visto antes flores como estas?
- Una vez escuchadas las respuestas de los niños y niñas, les explicará que puede ser que no conozcan algunas flores porque son de diferentes lugares, algunos muy lejanos. Les dirá el nombre de cada una y de dónde son (nenúfares, tulipanes, dalias).
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

ENTORNO

Actividad 5: *Chiquititos, chiquititos son estos animalitos*



En primavera, aparecen unos pequeños animalitos que, generalmente, despiertan el interés de los niños y niñas: mariposas, mariquitas, hormigas, abejas... Sugerimos salir al patio para que puedan observarlos directamente. De vuelta a clase dibujarán el que más les haya gustado.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y patio o parque cercano.

ENTORNO

Actividad 6: *¡Llenamos la clase de mariposas!*

Una vez conocidos los animalitos característicos de la primavera, realizarán la lámina 3 de expresión plástica. Cuando las cumplimenten, decidirán, de manera consensuada y orientados por el profesorado, cómo van a decorar la clase entre todos y todas con las mariposas.

Cooperativo



Actividad individual: Completa la mariposa pegando los adhesivos. Decide con tus compañeros y compañeras cómo decorar la clase con las mariposas de todos.



→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Espacios:* mesas de trabajo y clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 7: ¡Nos vamos de excursión!

HABILIDADES SOCIALES

Con la llegada del buen tiempo, se planifican muchas salidas al exterior. Para llevarlas a cabo, es necesario recordar y reforzar algunas normas de comportamiento como, por ejemplo, la importancia de ir en fila y sin alborotar. Esta es una rutina que tienen bien asimilada a la hora de entrar y salir en clase, pero conviene afianzarla en la situación de la que hablamos.

Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 2. Observarán y comentarán la fotografía. Les explicará que los niños y niñas están formando una fila porque se van de excursión. A continuación, les dirá que deben hacer lo mismo porque van a salir al parque que hay cerca de la escuela para observar todo lo que han aprendido sobre la primavera (contando con la autorización previa de las familias). Lo harán de una manera divertida, al ritmo de la canción *Al parque, ¡a jugar!* (pista 8 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos). Un niño o niña encabezará la fila y el resto se irá uniendo poco a poco a la vez que cantan la canción.

A la vuelta de la excursión, realizarán la actividad propuesta en sus libros.

Al parque, ¡a jugar!

Cuando es primavera
me gusta ir al parque.
Veo flores de colores
y patos en el estanque.

¡A jugar al sol
con la arena y el balón!
¡A jugar al sol!
Me monto en los columpios,
¡qué divertido es!

Con mis amigos y amigas,
miramos a las hormigas.
¡A jugar al sol
con la arena y el balón!
¡A jugar al sol!





→ *Materiales:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 8 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacios:* clase, parque cercano y mesas de trabajo.

Actividad 8: Uuuf, ¡qué calor!

ENTORNO

El alumnado se sentará en la zona de asamblea. El maestro o maestra colocará en el centro un bañador, unos manguitos y una toalla. A continuación, les comentará: "Hace unos días, Lena y yo fuimos a la piscina. Lo pasamos muy bien. Como hacía muuucho calor estuvimos todo el tiempo nadando. ¡Qué fresquita estaba el agua! Os hemos traído algunas cosas que nos llevamos ese día a la piscina. La próxima vez iremos a la playa. Seguro que lo pasamos genial". Dejará que observen y manipulen los diferentes objetos.

Seguidamente, les propondrá que observen el mural de las estaciones y preguntará: "¿Alguna de estas imágenes tiene los objetos que os he traído hoy al cole?, ¿cuál?". Los niños y niñas señalarán la imagen que corresponde al verano. Explicarles que ha comenzado una nueva estación, que se llama verano, y que en ella vamos a diferentes lugares a refrescarnos porque hace más calor. Colocarán la flecha indicadora en el lugar correspondiente.

→ *Material:*

- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).
- Leona Lena (material de aula).

→ *Recursos:*

- Manguitos.
- Bañador.
- Toalla.



→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Actividad 9: El verano ya llegó

Escuchar y aprender poesías sobre el verano gesticulando y dramatizando las acciones que realice el maestro o maestra:

Verano

El verano ya llegó.
¡Y hace mucho calor!
En la playa
y la piscina,
me baño yo.

L. Cavada.



Mucho calor

El verano ya esta aquí.
El verano ya llegó
Y hace mucho, mucho calor.

L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 10: ¡Cuántas palabras voy a aprender!

Antes de abordar el vocabulario relacionado con objetos característicos del verano, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Empujar con la lengua un carrillo y, a continuación, el otro.
- Inflar los carrillos y presionarlos suavemente con las manos para expulsar el aire por la boca.
- Soplar suavemente y, después, fuerte.
- Colocar una tira de papel delante de la cara e intentar moverla soplando.
- Dejar la tira sobre la mesa y desplazarla soplando sobre ella.

→ *Recursos:*

- Papel de seda.
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 11: ¿Vamos a la piscina?

Los pequeños y pequeñas avanzarán en el conocimiento de algunas características propias del verano: cambios que se producen en el entorno con la llegada del calor, prendas de vestir, lugares a los que se puede viajar en vacaciones o a los que se puede ir a pasar el día... Uno de estos lugares es la piscina. Abordarán su conocimiento realizando la lámina 5 de expresión plástica.



Actividad individual: Haz estampaciones con plástico de burbujas en la piscina.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina* (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Plástico de burbujas.
- Pintura azul.
- Todo lo necesario para organizar la fiesta del agua.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
- Conversar sobre el verano. Explicarles cómo cambia la vida de las personas: comemos alimentos diferentes, nos apetecen más platos fríos, tomamos helados, nos abanicamos o ponemos el ventilador o el aire acondicionado para no pasar calor… Además, pronto se acaba el cole.
- Preguntarles si han ido a la piscina alguna vez. Escuchar sus respuestas. A continuación, decirles que es un lugar en el que deben tener mucho cuidado: no correr por el borde porque se pueden resbalar; no bañarse nunca estando solos, siempre con una persona mayor…
- Observar la lámina y nombrar los objetos y elementos que aparecen en ella.
- El maestro o maestra repartirá a cada niño y niña su Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina* abierto por las páginas 8 y 9. Señalará cada una de las imágenes que aparecen y el alumnado nombrará lo que representan. Observarán las diferencias entre las prendas de vestir propias del otoño-invierno y las de primavera-verano.
- Como hace calor, organizar la fiesta del agua (contando con la autorización previa de las familias). Irán preparados para pasar un rato agradable en remojo. Jugarán libremente con los compañeros y compañeras.







Actividad 12: *Las estaciones del año*

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar el videodocumental *Las estaciones del año* del Parque digital infantil para recordar y repasar las características relacionadas con las estaciones e, incluso, ampliar sus conocimientos.

→ *Material:*
- Videodocumental *Las estaciones del año* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

EXPERIENCIA

Actividad 13: Una macedonia muy fresquita

Cooperativo

Solicitar la colaboración de las familias para la realización de esta actividad. Contar a los niños y niñas que van a hacer una macedonia entre todos con frutas de verano. Comenzar preguntando si saben qué es una "macedonia" y cuáles son las frutas de esta época del año. Dejar que se expresen libremente y orientar el debate para facilitar el diálogo.

De todas las frutas nombradas, el maestro o maestra hará un listado con las que sí son propias de la estación. Dividirá la clase por grupos y cada equipo decidirá qué fruta debe llevar a clase.

Si es posible, debe asistir a la escuela un familiar por cada equipo, que se encargará de pelar y cortar la fruta que corresponda: plátano, melón, sandía, melocotón, nectarina, ciruela… Antes de comenzar se lavarán las manos. Los niños y niñas cogerán los trozos de fruta y los introducirán en un bol o recipiente. Una vez que hayan finalizado, un miembro de cada grupo cogerá su bol y echará la fruta en un recipiente más grande. Cuando estén todas, elegirán a un encargado o encargada de mezclarlas (podrá hacerlo con las manos). Para finalizar y hacer la macedonia más jugosa, el maestro o maestra cortará naranjas por la mitad y otro miembro de cada grupo se encargará de exprimirlas con la ayuda de la persona adulta. Verterán el zumo exprimido, volverán a mezclar y ya solo queda degustar esta sencilla receta (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

Una vez finalizada esta degustación, podrán verificar si las frutas que nombraron al principio eran características del verano o no y hacer un dibujo de la que más les haya gustado.



→ *Recursos:*

- Frutas de verano.
- Boles o recipientes.
- Exprimidor.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y zona de asamblea.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 14: Sesión de psicomotricidad. Nos divertimos con las estaciones



Este bloque de experiencia finalizará con una sesión de psicomotricidad. Los niños y niñas han observado los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y el verano. Conocen características climatológicas, prendas de vestir, lugares a los que ir de vacaciones o a pasar el día (todos los niños y niñas no tienen la oportunidad de ir de vacaciones), etc. Ha llegado el momento de reforzar y afianzar estos contenidos de una manera contextualizada, vivenciándolos corporalmente a través de diferentes juegos y actividades. Además, se trabajarán aspectos psicomotrices propiamente dichos: expresión corporal, esquema corporal, control y coordinación de movimientos, desplazamientos, coordinación dinámica general y segmentaria, control de la respiración…

→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*

- Aros.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- Los niños y niñas se sentarán en el suelo y, orientados por el profesorado, pensarán en una actividad que realicen en primavera o en verano. Tendrán que representarla de uno en uno para que el resto la adivine (se prestará la ayuda que sea necesaria).



© algaida editores S.A.

Desarrollo:

Primavera

- Se convertirán en flores y mariposas. Unos niños y niñas harán de flores: permanecerán de pie con los brazos en cruz. Los otros serán mariposas que revolotean alrededor de las flores desplazándose de distintas formas:
  - Aleteando (moviendo los brazos de arriba hacia abajo).
  - Con sigilo (irán despacito y de puntillas).
  - Corriendo (para llegar hasta la flor antes que un compañero o compañera).
  - De la mano de otra mariposa y caminando al mismo paso.

Verano

- Simularán que están en la playa jugando con la arena y los cubos. Se dividirá la clase en dos equipos, que se colocarán en dos lugares de la clase. Un grupo tendrá los cubos y deberá llevárselo a los miembros del otro equipo que, a su vez, se los devolverán. Se desplazarán con el cubo de la manera que les indiquen.
  - Llevándolo con una mano.
  - Sujetándolo con las dos.
  - Llevándolo sobre la cabeza.
  - Con una mano y dando pasos largos.
  - Con una mano y dando pasos cortos.
  - Sujeto sobre la cabeza.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Vamos a imaginar que estamos en la playa, sentados sobre una toalla y bajo la sombra de la sombrilla, así no sentimos calor. Sentimos el ruido de las olas y de la brisa del mar. Tenemos los ojitos cerrados y respiramos muy despacito: cogemos aire por la nariz, lo mantenemos un momentito y lo soltamos poco a poco por la boca". Ayudará a cada pequeño a adoptar la postura y a percibir las sensaciones que se le intentan comunicar.





© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 3: ¡Animales en casa!

En este bloque de experiencias, el alumnado descubrirá a los animales domésticos. Estos seres vivos en sí resultan muy motivadores para los niños y niñas, y suelen despertar en ellos el interés y la curiosidad. Además, es muy probable que algunos tengan en casa un perro, un gato, una tortuga, un pajarito…, pero otros pueden sentir cierto reparo o miedo ante ellos, por lo que se debe ser cauto en el abordaje de este aprendizaje. Asimismo, continuarán ampliando sus conocimientos sobre el planeta en el que viven y conocerán animales que habitan en otros lugares del mundo.

También se abordarán otros contenidos curriculares como los cuantificadores uno-muchos; la iniciación a la lectura y escritura; la ampliación del vocabulario en inglés; la estimulación sensorial; la discriminación de situaciones que les producen alegría o tristeza, etc.

Finalmente, tomará conciencia de su propio cuerpo, identificando las acciones que les hacen sentir bien (dormir lo suficiente, hacer ejercicio, comer todo tipo de alimentos…).





Se sugieren las actividades siguientes:

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: Un cuento muy animado

Los niños y niñas, cuando escucharon el cuento *¡Qué bonitas son las flores!*, pudieron conocer a los animales propios del parque. Este cuento puede servirnos como motivación y punto de arranque para conocer otros tipos de animales. En esta ocasión, en lugar de leérselo de nuevo, lo visionarán. Pueden hacerlo accediendo al Parque digital infantil o reproduciendo el DVD de cuentos animados del material de aula.

Antes de iniciar el visionado, el maestro o maestra procurará que:

- El ambiente del aula sea el adecuado.
- El alumnado permanezca en silencio y estén tranquilos y atentos.

A continuación, dejará que manipulen y hojeen el cuento que tienen en su material y, posteriormente, lo visionarán. Se detendrán de manera especial en las secuencias en las que aparecen animales.







Una vez visionado, el maestro o maestra mostrará estas mismas secuencias en las láminas secuenciadas del material de aula y les formulará preguntas sencillas:

- Fijaros muy bien en la secuencia 1, ¿qué animal puede ver María a través de la ventana del salón? ¿Conocéis su nombre?
- ¿Recordáis el nombre de los animales que aparecen en las secuencias 4 y 6?
- ¿Sabéis el nombre de otros animales?
- ¿Alguien tiene un animal en casa?, ¿qué animal es?, ¿cómo lo llamáis?, ¿ayudáis en su cuidado?

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Cuento de la unidad: *¡Qué bonitas son las flores!* (material del alumnado).
- Pista 5 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado: *¡Qué bonitas son las flores!* (Parque digital infantil).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 2: Si el nombre de más animales quieres saber...

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con los animales domésticos, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Colocar los labios como si fueran a decir la "I" y la "U". Primero produciendo el sonido, después sin emitirlo.
- Dar besos en la mano.
- Sacar la lengua y moverla delante de un espejo, si es posible.
- Sacar e introducir la lengua.
- Imitar el gesto de reír sin emitir sonido.
- Imitar el gesto de llorar sin emitir sonido.

→ *Recurso:*
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

Actividad 3: ¡Me encantan los animales!

EXPRESIÓN ORAL, ENTORNO E INTERCULTURALIDAD

Realizar la ficha 5. Con ella, los pequeños y pequeñas conocerán algunos animales domésticos, sus nombres, las características morfológicas y los sonidos que emiten. Insistir en la importancia de cuidar y proteger a estos seres vivos, todos necesitan que se les alimente, se les asee y se les quiera. Además, a través de la observación de las imágenes del reverso, se iniciarán en el conocimiento de algunos animales procedentes de otros lugares del mundo. De esta manera, continuarán ampliando sus horizontes y tomando conciencia de la belleza, la pluralidad y diversidad del planeta en el que viven. Esta actividad podrá organizarse en varias sesiones.



Actividad individual: Nombra los animales de las fotografías, emite el sonido que producen y señala al que se refiere la adivinanza.

Observa las fotografías y coméntalas con tus compañeros y compañeras.

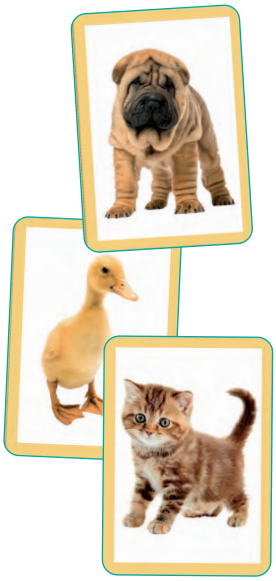
© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Tarjetas de expresión oral (material del alumnado).
- Pistas de la 43 a la 51 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina* (material del alumnado).
- Bits (material de aula).

→ *Recurso:*
- Animales de juguete.

→ *Espacios:* zona de asamblea, mesas de trabajo, granja-escuela o reserva natural (si es posible).

→ *Sugerencias:*



- Mostrar las tarjetas de expresión oral de los animales domésticos del material del alumnado, nombrarlos y explicarles algunas características:
  - Perro: tiene cuatro patas y el cuerpo cubierto de pelo. Su boca está llena de dientes y cuando ladra dice "guau, guau". Les gusta mucho pasear y correr.
  - Gato: tiene cuatro patas y el cuerpo cubierto de pelo. Su boca está llena de dientes y en su hocico tienen unos largos bigotes. Cuando maúlla dice: "miau, miau". Les gusta mucho trepar y jugar.
  - Pato: tiene dos patas y dos alas con las que puede volar. Su cuerpo está cubierto de plumas. Su boca se llama pico, no tiene dientes y dice "cua, cua". A veces los podemos encontrar en los lagos y estanques de los parques.
  - Pájaro: tiene dos patas, dos alas para volar y plumas en todo el cuerpo. Dice "pío, pío". Además, construye su casita, que se llama nido, en los árboles.
- Mostrar una tarjeta para que los niños y niñas digan el nombre del animal representado.
- Repartir al alumnado sus tarjetas. Observar la ficha. Pedirles que coloquen cada una al lado de la imagen que corresponda y la nombren.
- Enseñar una tarjeta, el alumnado dirá el nombre del animal representado y buscará entre los juguetes del aula uno parecido.



- Agrupar en la zona de asamblea todas las tarjetas. Mostrar una de ellas para que el alumnado busque las que son iguales.
- Agrupar las tarjetas iguales en cuatro montones.
- Señalar en la ficha los animales que les indiquen.
- Mostrar los bits de los aminales domésticos del material de aula. El alumnado dirá sus nombres.
- Preguntar si tienen alguno de estos animales en casa. En caso afirmativo, preguntarles el nombre y cómo lo cuidan.
- Escuchar los sonidos producidos por diferentes animales en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Discriminar los sonidos de los que aparecen en la ficha y señalarlos cuando los identifiquen.
- Imitar la forma de desplazarse de los animales de la ficha y el sonido que emiten.
- Nombrar otros animales domésticos que conozcan.
- El maestro o maestra repartirá a cada niño y niña su Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*, abierto por la página 11. Señalará los animales que aparecen y el alumnado los nombrará y emitará el sonido que producen.
- Resolver la adivinanza del anverso de la ficha.
- Escuchar y aprender la siguiente poesía. Imitar las acciones que el maestro o maestra realice:







Animales

El perro dice guau.
El gato dice miau.
El pajarito pío, pío,
y el pato cua, cua.

L. Cavada.

© algaida editores S.A.

- Observar las fotografías del reverso de la ficha y conversar sobre los animales que aparecen. Formularles preguntas para orientar el diálogo:
  - ¿Se parecen a los animales que conocéis?
  - Parecen más grandes, ¿verdad?
  - Casi todos tienen cuatro patas como el perro y el gato. Hay uno que no, ¿lo señaláis?
  - ¿Tienen pelo como el perro y el gato o plumas como el pato y el pájaro?
  - ¿Os parece que estos animales pueden vivir en casa con lo grandísimos que son?
  - ¿Habéis visto alguno de ellos en una peli?



- Una vez escuchadas las respuestas del alumnado, que pueden llegar a ser sorprendentes, decirles sus nombres (oso panda, alpaca, pingüinos, dromedario, canguro, lince). Explicarles, de manera adaptada a las características de cada grupo-clase, que no viven cerca de nosotros, aunque los podamos ver en una reserva natural, que en el mundo hay animales muy diferentes y muy curiosos y que esto es lo más hermoso que puede ofrecernos la naturaleza: la diversidad.



- Jugar libremente con los animales de juguete de la clase.
- Si existe la posibilidad, para aproximar estos animales a su realidad más inmediata, organizar una visita a una granja-escuela o a una reserva natural.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

Actividad 4: ¿Qué animales pueden vivir en casa?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL



Para ampliar el conocimiento sobre los animales domésticos, visionar el videodocumental *Animales en casa* del Parque digital infantil.

→ *Material:*
- Videodocumental *Animales en casa* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 5: Cuidando a los animales

JUEGO

El maestro o maestra les recordará que, como ya saben, no se debe tener un animal en casa por capricho, que tenerlo es una responsabilidad. A los animales hay que cuidarlos, asearlos, darles de comer… Como las personas, necesitan ir al médico para hacerse revisiones y para que los curen cuando están enfermos.

Les propondrá el siguiente juego: convertirse en el médico de los animales (les explicará que este médico se llama veterinario o veterinaria). Jugarán en el rincón del juego simbólico de los animales. Utilizarán peluches, fonendoscopios y jeringas de juguete, vendas, cajas de medicamentos vacías. Se distribuirán los diferentes roles: veterinario o veterinaria, auxiliar que le ayuda, personas que llevan a sus diferentes mascotas… Cada uno desempeñará el rol que desee.

→ *Recursos:*
- Animales de peluche.
- Fonendoscopio y jeringas de juguete.
- Vendas y cajas de medicamentos vacías.

→ *Espacio:* rincón del juego simbólico de los animales.



© algaida editores S.A.

Actividad 6: ¿Cuántas cosas hay?

MUCHOS-UNO

TRABAJO PREVIO

A lo largo del curso, los niños y niñas han tenido la oportunidad de conocer las cualidades y propiedades de su entorno, han descubierto objetos, elementos de la naturaleza y seres vivos, ampliándose en gran medida ese "universo particular" con el que llegaron a la escuela. Por primera vez, se van a iniciar en el conocimiento de algunos cuantificadores básicos (uno-muchos). La aproximación a este concepto se hará de la misma forma que en anteriores ocasiones:

Explorando y sintiendo:



Disponer varias bandejas con legumbres grandes (tipo fabes). El alumnado podrá jugar con ellas libremente: observarlas, tocarlas, trasvasarlas, olerlas… A continuación, el maestro o maestra introducirá la mano en una de las bandejas, cogerá un puñado y dirá: "Tengo muchas. Haced lo mismo vosotros, coged todas las que podáis con las dos manos. ¿Cuántas tenéis?, ¿muchas?, ¿sí? ¡Muy bien!". A continuación, cogerá solo una y dirá: "Ahora tengo una. Intentadlo vosotros, coged solo una, como yo. ¡Muy bien, habéis cogido solo una!". En cada situación, los niños y niñas verbalizarán las cantidades.

Moviéndose:



Dividir la clase en pequeños equipos. El maestro o maestra repartirá a cada grupo un trozo de tela y colocará en el centro varios peluches (u otros objetos ligeros). Les dirá: "Debéis llevar todos los peluches que podáis en el pañuelo, procurando que no se os caigan". Prestará la ayuda que sea necesaria y los miembros de cada equipo lo harán. Proseguirá: "¡Muy bien!, ¿sabéis cuántos peluches habéis llevado? ¡Muuuchos!". Los pequeños repetirán la expresión. Repetir el mismo procedimiento transportando un solo objeto.

Cooperativo

Observando y manipulando:



Colocar dos bandejas en la zona de asamblea y repartir a cada pequeño una bola de plástico. Pedirles que las pongan todas en la misma bandeja. El maestro o maestra dejará su bola en la otra. A continuación, observarán las dos bandejas y les dirá: "En esta bandeja hay muchas bolas y, en esta otra, hay solo una". Finalmente, jugarán libremente con ellas.



→ *Recursos:*

- Bandejas.
- Bolas de plástico.
- Objetos ligeros de la clase.
- Legumbres grandes (tipo fabes).
- Tela.

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 7: ¿Cuántos pececitos hay?

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Realizar la ficha 6. Los niños y las niñas conocerán los cuantificadores uno-muchos mediante la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en esta ficha, trasladarán los conocimientos al papel. Además, descubrirán algunas características de los peces, animal que también se suele tener en casa.



Actividad individual: Extiende pegamento en el pez y deja caer arroz o sal gorda. Cuando se seque, decóralo utilizando pintura y una brocha.

→ *Materiales:*

- Pompones de colores (material de aula).
- Pinzas de colores (material de aula).
- Mural de la unidad 3 (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pegamento.
- Arroz o sal gorda.
- Pintura.
- Brochas.
- Bolsas.
- Ceras.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra les dirá: "Ya sabéis diferenciar cuándo hay muchas cosas y cuándo pocas, ¿a que sí? Pues mirad las fotos de vuestra ficha y señalad la pecera que tiene muchos peces". Repetir con la pecera que solo tiene uno.
- Disponer en el suelo una caja con ceras y repartir a cada pequeño una bolsa. Pedirles que cojan muchas y las introduzcan en la bolsa. Después, la vaciarán y repetirán la actividad cogiendo solo una. A continuación, indicará a la mitad de la clase que introduzca en sus bolsas muchas ceras y a la otra mitad, solo una. Observarán las diferencias.
- Utilizar los pompones y las pinzas de colores del material de aula. Introducir muchos pompones en un recipiente y uno, en otro.
- Señalar en el mural de la unidad del material de aula los objetos y elementos que les indiquen: muchas flores, un columpio, un sol…







© algaida editores S.A.

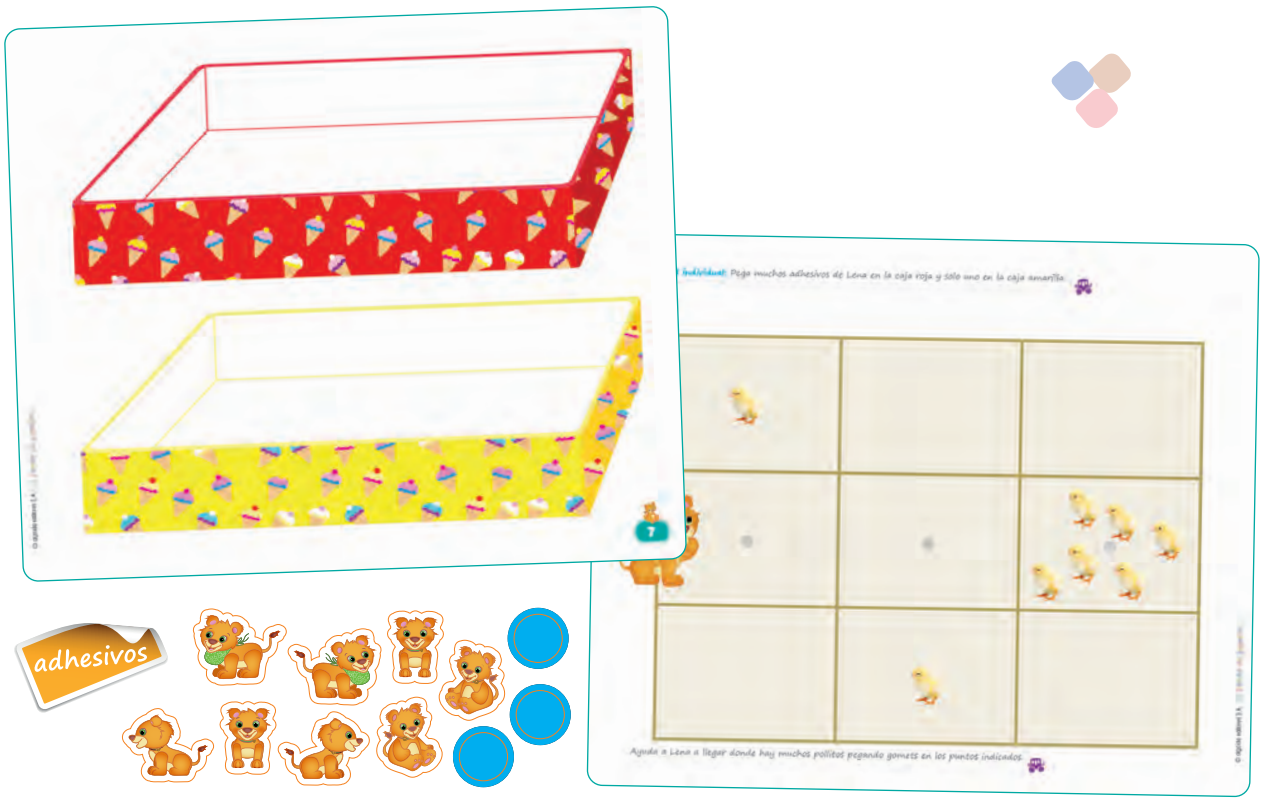
- Proporcionarles un trozo grande de papel de seda para que arruguen y formen una bola grande. Después, formarán muchas.
- Preguntar si saben el nombre del animal que aparece en la ficha. Dejar que se expresen libremente. Explicar algunas de sus características: "Los peces viven en el agua. No tienen patas, sino aletas y cola para poder nadar. Su cuerpo está cubierto de escamas".
- Preguntarles si alguno tiene en casa un pez o muchos en una pecera o acuario. En caso afirmativo, contará a los demás los cuidados que necesita y si colabora en ello (se prestará la ayuda necesaria para que dé esta explicación).
- Escuchar y aprender la poesía del anverso de la ficha. Imitar las acciones que el maestro o maestra realice.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



HABILIDADES MATEMÁTICAS Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Actividad 8: Uno por aquí..., muchos por allá

Los alumnos y alumnas cumplimentarán el anverso de la ficha 7 para afianzar la discriminación de los cuantificadores uno-muchos y poder plasmar sobre el papel lo que han aprendido. Además, repasarán y reforzarán los colores rojo y amarillo, trabajado en unidades anteriores. De manera sencilla y "desenchufada", se iniciarán en la adquisición de destrezas y habilidades muy básicas propias del pensamiento computacional. Estas destrezas, a largo plazo, les permitirán descomponer cualquier actividad o tarea en otras más simples formulando y comprobando hipótesis, experimentando e investigando, relacionando conocimientos y plasmando ideas o soluciones originales. Esta actividad puede hacerse en varias secciones.



Actividad individual: Pega muchos adhesivos de Lena en la caja roja y solo uno en la caja amarilla.

Ayuda a Lena a llegar donde hay muchos pollitos pegando gomets en los puntos indicados.

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Fichas para seriar (material de aula).

→ *Recursos:*

- Bloques de construcción.
- Tizas o cinta adhesiva.
- Globos.
- Peluches de pollitos o imágenes (se puede utilizar cualquier juguete).

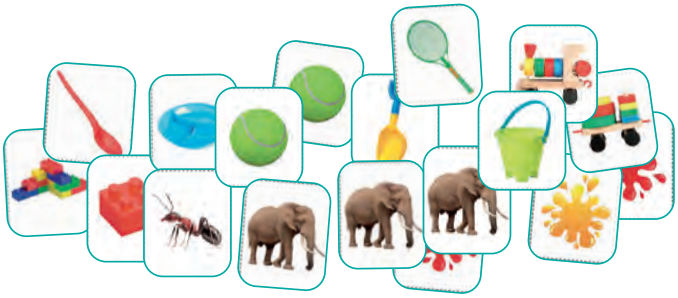
© algaida editores S.A.

→ *Espacios:* clase o patio y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*



- El maestro o maestra pedirá al alumnado que dé una palmada y, después, muchas. Al mismo tiempo, irán diciendo "una" o "muchas", según corresponda.
- Dar un beso en la mano. Dar muchos besos.
- Abrazar a muchos compañeros y compañeras. Abrazar solo a uno.
- Agrupar en un montón muchas fichas para seriar del material de aula. Colocar una separada del resto.





- Formar una torre utilizando, únicamente, bloques de construcción de color amarillo. Construir otra torre solo con bloques rojos. Hacer una tercera torre alternando estos dos colores.
- Jugar individualmente con un solo globo grande y en grupo con muchos globos.





- Observar el animal que aparece en la tabla del reverso de la ficha y nombrarlo.
- Señalar en la tabla la casilla en la que hay muchos pollitos. A continuación, el profesorado les explicará que Lena necesita ayuda porque debe recorrer un camino para encontrar esos pollitos que han señalado, pero no sabe cómo llegar hasta ellos. Favorecerá que cada niño y niña intenten decir qué camino recorrería para llegar.



- Como se dijo en la unidad anterior, aún les sigue costando representar gráficamente sus ideas y trazar itinerarios sobre el papel, por lo que resulta recomendable que realicen físicamente estos recorridos. Para ello, se puede reproducir la tabla en el suelo de la clase o en el patio dibujándola con tiza o cinta adhesiva. Un alumno o alumna será Lena y tendrá que encontrar a los pollitos. El maestro o maestra pedirá al resto que se levante e indique dónde están. Una vez localizados les preguntará cómo pueden llegar hasta ellos, qué espacios de la tabla recorrerían. Irán dando indicaciones que el compañero (de la mano de su profe) intentará seguir. Encontrarán el camino correcto por ensayo-error.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 9: Cat, dog, fish... Animals!

Una vez que los niños y niñas han trabajado los nombres de los animales domésticos en castellano, aprenderán el sonido de estas palabras en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlas en las situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, cumplimentarán la ficha 8.









Actividad individual: Pega un gomet en el perro *(DOG)*.

→ *Materiales:*

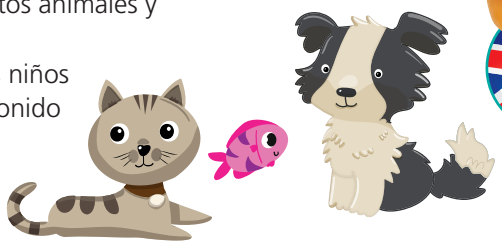
- Leona Lena (material de aula).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevado a Lena: "*Hello, Álvaro; Hello, Alicia*". El alumnado responderá: "*Hello; Hello Lena*".
- Señalar los animales que aparecen en el anverso de la ficha y nombrarlos en inglés. Los niños y niñas las repetirán.
- Escuchar el sonido de las palabras anteriores en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. El alumnado las repetirá.
- Señalar en imágenes, cuentos, catálogos… estos animales y nombrarlos en inglés.
- El maestro o maestra nombrará un animal, los niños y niñas lo señalarán en su ficha y emitirán el sonido que produce.
- Desplazarse por la clase, imitando al maestro o maestra, nombrando en inglés el animal que les indiquen y emitiendo el sonido que produce.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.





© algaida editores S.A.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Actividad 10: ¿Cómo nos sentimos?

Con esta actividad, los pequeños y pequeñas identificarán situaciones que les pueden producir las emociones que trabajado en unidades anteriores: la alegría y la tristeza. Además, reconocerán qué sienten cuando tienen diferentes estados de ánimo.

Daremos un paso más en el abordaje de la educación emocional: a través de imágenes, podrán discriminar cómo se sienten otras personas que no son ellos mismos. Este aspecto es muy importante porque les ayudará a comprender a los demás y, poco a poco, serán capaces de ponerse en su lugar y establecer conductas de empatía. Esto constituye un pilar fundamental para aprender a convivir en sociedad.

Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 8. Observarán las fotografías que aparecen y las comentarán ayudados por las preguntas que les formulen. Cada niño y niña contarán a su manera qué hacen cuando se sienten tristes para dejar de estarlo.



Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.

→ *Materiales:*
- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Bits (material de aula).

→ *Recurso:*
- Pintura.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Colocarse frente a un compañero o compañera y poner cara de alegría o tristeza para que adivine de qué emoción se trata.
- Observar los bits de las emociones del material de aula e identificar las fotografías que expresan alegría y tristeza.



ATENCIÓN PLENA

Actividad 11: ¡Mi cuerpo está contento!

Es importante que los niños y niñas tomen conciencia de todo lo que el propio cuerpo les comunica, de sus sensaciones, de sus emociones y de lo que pueden aprender a partir de ellas. Este es un ámbito vinculado a la atención plena. Aunque son muy pequeños, pueden iniciarse en este aprendizaje adaptando estos contenidos a la edad que nos ocupa. Es más, comenzar con 1-2 años garantiza que se asimilen de manera natural y progresiva y que lleguen a formar parte de sus rutinas diarias.

Para abordarlos, el maestro o maestra repartirá al alumnado el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 6. Observarán las fotografías y las comentarán. Identificarán a un bebé durmiendo tranquilamente, a unos niños y niñas haciendo ejercicio, a una niña comiendo alimentos que su profe les explicará que son sanos y, por último, a otro niño que parece estar triste o enfadado porque está llorando. Les preguntarán por los que parecen estar pasándolo bien. Cuando contesten señalando

© algaida editores S.A.

las imágenes que correspondan, se les explicarán los motivos y qué pasaría si no actuarán como ellos y ellas: estarían cansados y sin ganas de hacer nada, no tendrían fuerzas suficientes, se le podrían estropear los dientes e, incluso, podrían ponerse malitos. Proponerles realizar un ejercicio en el que, de uno en uno y con la ayuda del profesorado, se tumbarán sobre una pelota de pilates e intentarán relajar y sentir su cuerpo en esta posición.

Es aconsejable que, a partir de este momento, cada vez que realicen una actividad que beneficie la salud de su cuerpo y, por tanto, su mente, repitan una frase parecida a la siguiente: "¡Qué bien me siento!". De esta forma, además, inculcaremos hábitos de autocuidado personal sostenibles y ecosocialmente responsables.

Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.



- → *Material:*
  - Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- → *Recurso:*
  - Útiles y materiales gráficos.
- → *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 12: *Porque te quiero*

Los niños y niñas podrán expresar el cariño y afecto que sienten hacia alguien que para ellos sea especial. Lo harán regalando una manualidad que realizarán en la lámina 4 de expresión plástica. Una vez finalizada, si lo desean, podrán expresar por qué han querido tener ese detalle con la persona que hayan decidido.



Actividad individual: Forma una flor estampando tu mano impregnada en pintura. Desprende la tarjeta del troquel y regálasela a alguien que quieras.



- → *Material:*
  - Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- → *Recurso:*
  - Pintura de dedo.
- → *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 13: ¿Cómo se dice te quiero de otra forma?

Después de realizar la lámina de plástica anterior, si han sido capaces de expresar en lengua materna a quien van a regalar la tarjeta y por qué (dependerá del nivel madurativo individual y de la ayuda que se le preste para ello), recomendamos realizar la actividad que viene a continuación.

El maestro o maestra explicará que la tarjeta que han regalado es una forma de expresión en sí misma, es una muestra de cariño para alguien que quieren. Pero, como ya son mayores, también han podido expresarse con palabras, incluso en otra lengua.

→ *Materiales:*
- Pista 9 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip de la canción I love my family (Parque digital infantil).

→ *Recurso:*
- Pintura de dedo.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Explicar al alumnado el significado del vocabulario clave: *"Mummy, Daddy, Family, Love"*. Los niños y niñas repetirán estas palabras.
- Colocarse en círculo, cada pequeño o pequeña mirará al compañero que tiene a su derecha, le dirá: *"I love…* (nombre)" y le dará un abrazo.
- Bailar la canción libremente.
- Realizar las acciones que se mencionan en ella imitando los gestos que realiza el maestro o maestra para facilitar su comprensión.
- Tener en cuenta la diversidad familiar de la clase para valorar la conveniencia o no de realizar esta actividad.



- Escuchar la canción I love my family (pista 9 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip en el Parque digital infantil. Bailarla libremente y, posteriormente, realizar las acciones que se mencionan en ella imitando los gestos que realiza el maestro o maestra para facilitar su comprensión.

I love my family

I love my mummy
very much.
I love my daddy
very much.

I kiss my mummy!
I kiss my daddy!
I love my family
very much.

Se repite entera 3 veces.





© algaida editores S.A.

EXPERIENCIA

Actividad 14: Luces de colores

En esta situación de aprendizaje, los pequeños y pequeñas volverán a experimentar con las luces y las sombras.

Comenzarán poniendo la clase a oscuras y sentándose en la zona de la asamblea. El maestro o maestra tendrá preparadas varias linternas y papel celofán de colores. Encenderá una linterna y proyectará su luz sobre diferentes superficies. A continuación, preguntará: "¿Qué ocurrirá si ponemos sobre la linterna un papel celofán de color rojo?". Los pequeños darán sus respuestas. El profesorado lo hará y podrán verificar si sus ideas eran o no correctas. Seguirá experimentando con otros colores y formulando la misma pregunta. Finalmente, proporcionará a los niños y niñas las linternas con el papel celofán de distintos colores colocados, para que jueguen y exploren libremente todas las posibilidades que les ofrecen: crear sombras con diferentes formas anteponiendo a la luz objetos o algunos elementos del cuerpo, observar cómo cambian de color algunos objetos al iluminarlos con la linterna, proyectar la luz de dos linternas diferentes sobre un mismo punto y observar qué color resulta…

→ *Recursos:*

- Linternas.
- Papel celofán de colores.

→ *Espacios:* zona de asamblea y clase.



DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 15: Sesión de psicomotricidad. ¡Nos encantan los animales!

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados en los que se reforzarán y potenciarán, a través de la vivencia corporal, algunos contenidos trabajados: los cuantificadores uno-muchos, los animales… Además, se abordarán aspectos puramente psicomotrices: la expresión corporal, la adopción de posturas, la coordinación dinámica general y segmentaria, el control de movimientos globales, la marcha, la inhibición voluntaria, el mantenimiento del equilibrio, el tono muscular, los desplazamientos, el control de la respiración…



→ *Material:*

- Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

© algaida editores S.A.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra reunirá al alumnado y le pedirá que se siente en el suelo formando un corro.
- Seguidamente, les explicará que existen animales que solo se pueden desplazar saltando, como el canguro, que conocieron en esta unidad. Les propondrá desplazarse de esta manera siguiendo estas indicaciones: cuando el maestro o maestra diga "muchos saltos", saltarán sin parar por el todo el espacio; Cuando diga "uno", solo darán un salto y se quedarán totalmente quietos. Repetir la actividad mientras dure el interés.

Desarrollo:

- A continuación, recordarán algunos animales que han trabajado durante la unidad. Para ello, los pequeños y pequeñas se desplazarán por el espacio siguiendo las consignas e indicaciones que les den:
  - Gatos que se despiertan, estiran sus patas y comienzan a caminar (gateando).
  - Peces que nadan en un estanque (se tumbarán y "reptarán" sobre una colchoneta).
  - Pajaritos que revolotean (de rodillas o en cuclillas se desplazarán "aleteando" con los brazos).
  - Perros que corren por el campo (gatearán más rápido).



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos sentamos en el suelo, doblamos las piernas y juntamos las manos y los pies. Cerramos los ojitos. Estamos muy concentrados. Cogemos aire por la nariz, lo aguantamos un poquito y lo soltamos por la boca". Ayudará a cada niño o niña o adoptar la postura y a controlar la respiración. Escucharán de fondo la **pista 17** del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 4: ¡Seguimos aprendiendo!

Esta unidad temática está casi a punto de finalizar. A lo largo de ella, los pequeños y pequeñas han descubierto los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y del verano; el parque; algunos animales domésticos y del jardín; las plantas; el Sol, la Luna y las rutinas relacionadas con el día y la noche. Además, han abordado otros aprendizajes: la iniciación en la lectura; la realización de las primeras producciones escritas (garabateo); el desarrollo de la creatividad en sus producciones plásticas; la ampliación del vocabulario en lengua materna e inglesa; los cuantificadores uno-muchos; el cuidado de la naturaleza; el descubrimiento de flores y animales de otros lugares del mundo; la discriminación de emociones básicas (alegría y tristeza); las habilidades sociales y las fórmulas de cortesía básicas; la estimulación sensorial; la atención plena…

En esta situación de aprendizaje, a través de juegos y actividades, se trabajarán nuevos saberes y se profundizará en otros ya tratados: las sensaciones duro-blando; la propiedad de los objetos igual-diferente; el repaso del concepto grande-pequeño; la atención plena; la observación e interpretación de imágenes y el desarrollo de la expresión oral a través del *Universo de Tin y Tina*…





Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¿Todo lo que nos rodea es igual?

IGUAL-DIFERENTE

TRABAJO PREVIO

Los pequeños y pequeñas iniciarán este bloque de experiencias descubriendo otras propiedades de los objetos y elementos que les rodean. Aprenderán que las cosas pueden ser iguales entre sí o diferentes. Antes de trasladar sus conocimientos al papel, se aproximarán a este aprendizaje vivenciándolo y experimentando de diferentes formas:

Observando:



El alumnado se sentará en la zona de la asamblea. El maestro o maestra colocará en el centro un montón con ceras del mismo color y, apartado de este, otro montón con ceras de diferentes colores (esta diferencia será muy evidente). Señalará el grupo de ceras iguales y les dirá: "Son todas iguales". A continuación, señalará el otro grupo de ceras y dirá: "En este montón todas son diferentes". Repetir con otros objetos.

Moviéndose:



Pedir al alumnado que levanten sus manos y las observen. Explicarles que son iguales. Proponerles que se descalcen y observen un pie, lo compararán con la mano y comprobarán que son diferentes. Agrupados por parejas, señalarán otras partes del cuerpo que sean iguales entre sí (ojos, orejas, pies, piernas, brazos…).

Manipulando:



Preparar trozos de papel de seda de dos colores y hacer dos bolas iguales de un mismo color. Decirles: "¿En qué se parecen estas dos bolas?, ¡claro son iguales porque tienen el mismo color!": Proponerles hacer bolas iguales a las que ha hecho. A continuación, formar una bola con el papel que es de diferente color y preguntar: "Y esta bola, ¿es igual que las otras?, ¿no?, ¿por qué es distinta? ¡Muy bien, porque es de otro color!". Finalizarán haciendo bolas iguales o diferentes a un modelo dado.



→ *Recursos:*
- Papel de seda de dos colores.
- Ceras de colores.

→ *Espacios:* zona de asamblea y clase.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 2: Buscamos bloques igualitos

Los niños y niñas abordarán el concepto igual-diferente a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel. Para ello, realizarán la ficha 9.



Actividad individual: Une los objetos iguales.

→ *Recursos:*
- Bloques de construcción.
- Útiles y materiales gráficos.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que están haciendo las niñas que aparecen en ella. Dejará que se expresen libremente, ayudándoles en la interpretación de imágenes.
- A continuación, les explicará que están buscando un bloque igual que el que les está mostrando la maestra y les propondrá hacer lo mismo. Para ello, colocará bloques de construcción en el suelo. Les mostrará uno determinado y les pedirá que busquen los que sean iguales al que les muestra (puede centrarse en alguna cualidad, por ejemplo, el color).
- Aprender y recitar el poema del reverso de la ficha.
- Nombrar los elementos que aparecen en el reverso de la ficha (cubo, rastrillo, manguito, flotadores, pala…). Preguntar si han visto o utilizado alguna vez estos objetos y dónde.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 3: ¿Iguales o diferentes?

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 10 para afianzar el concepto igual-diferente y poder plasmar en el papel lo que han aprendido. Además, repasarán los animales domésticos trabajados en el bloque anterior.



Actividad individual: Aplasta plastilina sobre las pelotas que son iguales.

Busca al animal diferente y estampa la huella de tu dedo o pega un gomet sobre él.

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Fichas para seriar (material de aula).
- Pompones de colores (material de aula).
- Pinzas de colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Plastilina.
- Pintura de dedo.
- Bolsa.
- Objetos de la clase.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Pedir al alumnado que miren sus zapatos y preguntarle si son iguales o diferentes. A continuación, se los quitarán y los mezclarán. Cogerán al azar uno del montón y buscarán el que sea igual.
- Colocar los pompones sobre una mesa. Deberán coger con la pinza y agrupar los que sean del mismo color.
- Introducir varios objetos en una bolsa (iguales y diferentes). Cada niño o niña sacará uno y lo clasificará en dos montones, según sea igual o diferente al modelo dado.
- Agrupar las fichas para seriar en montones atendiendo al criterio igual.
- Nombrar los animales que aparecen en el reverso de la ficha.
- Escuchar y aprender la poesía del reverso de la ficha. Imitará el sonido y la forma de desplazarse del animal que se menciona.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.





© algaida editores S.A.

Actividad 4: ¿A que no lo encuentras?

JUEGO

El maestro o maestra esconderá por la clase varios objetos iguales entre sí. Propondrá al alumnado el siguiente juego: "A ver niños y niñas, he escondido por la clase un cuento como este (lo mostrará). ¡Hay muchos! ¡A ver si sois capaces de encontrarlos! Fijaros muy bien porque también he escondido otros cuentos, pero no son como este". Los pequeños se desplazarán por la clase buscando el cuento indicado. Cuando lo encuentren se lo darán a su profe y se sentarán en la zona de la asamblea. Al finalizar, todos aplaudirán muy contentos.



→ *Recurso:*

- Cuentos iguales y diferentes.

→ *Espacios:* zona de asamblea y clase.

Actividad 5: Descubriendo más propiedades de los objetos

TRABAJO PREVIO

DURO-BLANDO

Los pequeños y pequeñas han descubierto dualidades de los objetos utilizando diferentes sentidos. En esta ocasión descubrirán la propiedad duro-blando gracias al sentido del tacto, fundamentalmente. La aproximación a este contenido se llevará a cabo de manera similar a otros aprendizajes ya adquiridos:

Explorando:



Repartir a cada niño y niña un globo poco inflado para que lo manipulen libremente. El maestro o maestra les dirá: "¿Qué les pasa a estos globos cuando los apretáis?, ¿se hunden? ¿Sabéis por qué? Esto ocurre porque los globos que están poco inflados son blandos. ¿Cómo son? ¡Blaaandos! ¡Muy bien!". Repetirán la experiencia con un bloque de construcción. En este caso comprobarán que no se hunden y que esto ocurre porque son duros. Buscarán por la clase objetos duros y blandos.

Manipulando:



Colocar sobre las mesas varias bandejas con los siguientes elementos: plástico de burbujas, algodones, esponjas, garbanzos, alubias, piedras grandes… El maestro o maestra los irá mostrando y explicando algunas cualidades relacionadas con la dureza. A continuación, dejar que los pequeños y pequeñas jueguen libremente y los separen en dos montones y los agrupen atendiendo a esta cualidad.

Moviéndose:



Una vez que hayan terminado de manipular los materiales de la actividad anterior, el maestro o maestra colocará las bandejas en el suelo, una a continuación de la otra, construyendo un camino. El alumnado se descalzará y caminará sobre ellas con la ayuda del profesorado. Cuando finalicen, expresarán a su manera lo que han sentido con relación a la dureza.

Sintiendo:



Colocar en un plato de cartón gajos de mandarina y, en otro, varias nueces enteras. Los pequeños y pequeñas podrán tocarlos y apretarlos. Descubrirán que si aprietan mucho los gajos pueden aplastarlos, sin embargo, la nuez sigue manteniéndose entera, no ha perdido su forma. El maestro o la maestra explicará que las nueces son duras y las mandarinas blandas.



→ *Recursos:*

- Plástico de burbujas.
- Bandejas.
- Globos poco inflados.
- Objetos duros y blandos.
- Platos de cartón.
- Nueces.
- Mandarinas.

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 6: ¿Duro o blando?

Realizar la ficha 11. Los niños y niñas abordarán el concepto duro-blando mediante la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido estas experiencias, trasladarán sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Pega trocitos de papeles rojos y amarillos en el cojín. ¿Es duro o blando?

→ *Material:*

- Leona Lena (material de aula).

→ *Recursos:*

- Papeles rojos y amarillos.
- Pegamento.
- Colchoneta.
- Nueces.
- Cojines.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ellas y dejará que se expresen libremente a su manera. Les ayudará a interpretar las imágenes.
- A continuación, les explicará que está descubriendo la cualidad duro-blando a través del sentido del tacto, tocando con las manos y con los pies. Les invitará a realizar la misma experiencia. Para ello, repartirá al alumnado nueces para que las manipulen y dirá: "Las nueces son duras". Después, colocará varios cojines en el suelo formando un camino. Los pequeños y pequeñas se descalzarán y caminarán sobre ellos. El profesorado dirá en esta ocasión: "Los cojines son muy blanditos".
- Abrazar a Lena y expresar si es dura o blanda.
- Tumbarse en una colchoneta y, después, en el suelo. Expresar lo que han sentido.







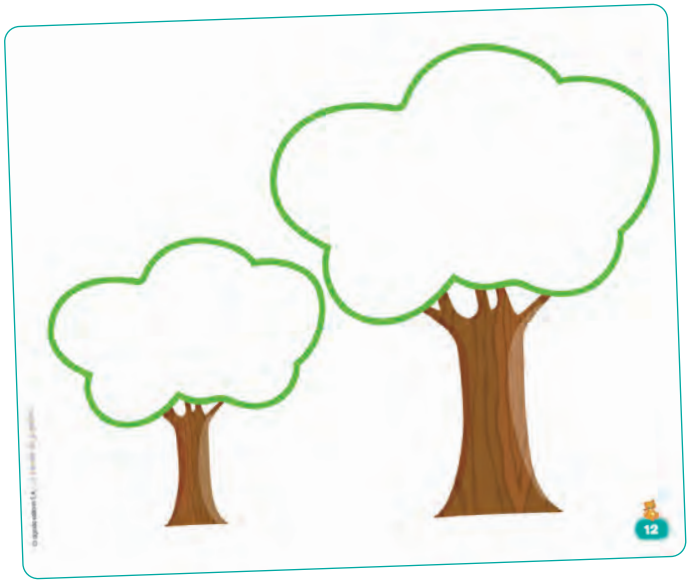
- Agrupar al alumnado por parejas. Un miembro de la pareja tocará las partes del cuerpo del compañero o compañera que el maestro o maestra le indique (a la vez que las señala en sí mismo): cabeza, espalda, barriga… Los pequeños dirán si esas partes son duras o blandas.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

Actividad 7: ¡Qué árbol tan grande!

HABILIDADES MATEMÁTICAS

El alumnado cumplimentará la ficha 12 para afianzar y reforzar el conocimiento sobre el tamaño de los objetos (grande-pequeño) y plasmar en el papel lo que han aprendido. Además, repasarán las características de algunos animales.



Actividad individual: Colorea con tizas humedecidas el árbol grande. Pega los adhesivos de los pájaros en el árbol pequeño.





→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Fichas para seriar (material de aula).

→ *Recursos:*

- Tizas humedecidas.
- Vasos de cartón grandes y pequeños.
- Esponjas grandes y pequeñas (o cualquier otro objeto que se pueda utilizar para realizar estampaciones).
- Papel continuo.
- Pintura.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Colocar en la zona de asamblea vasos de cartón grandes y pequeños. Pedir que cojan un vaso pequeño y, después, uno grande. A continuación, agruparlos por tamaños.
- Formar torres con dos vasos pequeños. Después, con dos grandes. Establecer semejanzas y diferencias.
- Hacer estampaciones en un papel continuo, utilizando esponjas grandes y pequeñas. Observar el mural y señalar las producciones grandes y las pequeñas.
- Hacer series con las fichas del material de aula, atendiendo al criterio grande-pequeño.



- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
- Observar los animales que han colocado en el árbol pequeño y nombrarlos. Recordar algunas de sus características.



Actividad 8: ¡Respiraaamos!

ATENCIÓN PLENA

A lo largo del curso, los pequeños y pequeñas han practicado diferentes ejercicios relacionados con la atención plena: escucha activa, relajación, toma de conciencia y del propio cuerpo… Volverán a trabajar el control de la respiración, de forma parecida a como se ha hecho en algunas sesiones de psicomotricidad.

Para ello, el maestro o maestra repartirá el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 7. Observarán y comentarán las ilustraciones que aparecen. Dejará que se expresen libremente, aunque les ayudará a interpretarlas. Seguidamente, les propondrá hacer lo mismo.

© algaida editores S.A.

Se tumbarán en el suelo y colocarán un peluche sobre la barriga. Cogerán aire y lo aguantarán un poco, notarán cómo su barriga se infla igual que un globo y el peluche sube. Soltarán el aire poco a poco, sentirán que la barriga se desinfla y el peluche baja. El profesorado individualmente guiará a cada niño y niña en la realización de esta experiencia.

Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.



→ *Material:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Útiles y materiales plásticos.
- Peluches.

→ *Espacios:* clase o aula de psicomotricidad.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y EXPERIENCIA

Actividad 9: ¡Jugar con agua es muy divertido!

Con la llegada del calor y el buen tiempo, se pueden llevar a cabo actividades con agua muy divertidas y estimulantes para el alumnado. El maestro o maestra repartirá el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 5. Observarán y comentarán la fotografía que aparece. Dejará que se expresen libremente. A continuación, les explicará que la niña está utilizando una jarra para pasar agua de un recipiente que tiene mucha a otro que no tiene. Les propondrá realizar la misma experiencia.



Para ello, colocará en el suelo dos cubetas con agua y los pequeños y pequeñas, por turnos, irán trasvasando el contenido de una a otra. Realizarán la actividad sugerida en sus libros.

Además, se pueden realizar otras experiencias como:

- Experimentar con la flotabilidad de los objetos: introducir objetos que flotan y que no flotan y observar lo que sucede.
- Observar que el agua no tiene color. Añadir colorante o pintura, remover y observar cómo el agua se tiñe del color del colorante.





→ *Material:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Cubetas transparentes con agua.
- Jarras pequeñas o vasos.
- Objetos que floten y que no floten.
- Colorante alimenticio o pintura.
- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* clase o patio.

© algaida editores S.A.

Actividad 10: ¡Cuántas palabras nuevas sé!

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL



Antes de repasar el vocabulario que el alumnado ha aprendido a lo largo del curso, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Docente y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para esta unidad son los siguientes:

- Fruncir y estirar los labios.
- Colocar la lengua sobre el labio superior. Después, sobre el inferior.
- Juntar y separar los labios como si emitiera el sonido "M" y "P".
- Inflar las mejillas y pasar la lengua por las paredes interiores de la boca.
- Soplar fuerte expulsando el aire de una sola vez.
- Dejar salir el aire por la boca poco a poco.

→ *Recurso:*

- Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

Actividad 11: El universo de Tin y Tina

LENGUAJE Y EXPRESIÓN ORAL

En este trimestre el alumnado repasará y reforzará el vocabulario que ha trabajado a lo largo de todo el curso. Para ello, utilizarán de nuevo el Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina*. Se trata de un material, que ya conocen, con fotografías e ilustraciones alusivas a los principales aprendizajes adquiridos: rutinas cotidianas; espacios, objetos y acciones del cole; partes del cuerpo y posturas; prendas de vestir propias de las diferentes estaciones; alimentos; animales; objetos relacionados con la alimentación y el aseo; elementos de la calle y el parque. Es un buen recurso para desarrollar la observación, la atención, la interpretación de imágenes, la expresión oral…

Observar las imágenes que aparecen en cada una de sus páginas y dialogar sobre ellas (señalando, preguntando, buscando…). También es importante que los pequeños y pequeñas lo hojeen libremente.

Además, se puede complementar con los bits del material de aula. Podrán realizar clasificaciones y asociaciones atendiendo a diversos criterios, por ejemplo, la temática a la que aluden.

→ *Materiales:*

- Libro-cuento: *El universo de Tin y Tina* (material del alumnado).
- Bits (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.







© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 12: ¡Vamos a adoptar a un animal!



Este bloque de experiencia se cerraría con la videohistoria infantil *Ana y Felipe adoptan una mascota*. De esta forma, podrán tener una visión global y repasar todo lo que han trabajado en esta unidad. El centro que lo desee podría organizar este visionado al comienzo del trimestre y utilizarlo como recurso para motivar y promover el interés de los pequeños y pequeñas por conocer más aspectos sobre lo visionado.

→ *Material:*

- Videohistoria infantil *Ana y Felipe adoptan una mascota* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*

- Formular preguntas sencillas para comprobar el nivel de comprensión de lo que han visionado y los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad (si es necesario, se reproducirá de nuevo deteniéndose en las secuencias que lo requieran):
  - ¿Cómo se llaman los protagonistas del vídeo?
  - ¿Querían adoptar a un animal? ¿Sabían a cuál?
  - ¿Adoptaron a una mariposa? ¿Por qué? ¿Era demasiado pequeña y podrían perderla?
  - ¿Podría un pato vivir y nadar en la bañera de casa?
  - ¿Dónde sería más feliz el pájaro, en una jaula o volando con sus amigos?
  - ¿Dónde viviría un pez?
  - ¿Cómo son los gatos? ¿Podríamos acariciarlos?
  - ¿Qué actividades podrían hacer con un perro?
  - ¿Qué animal adoptaron finalmente? ¿Cuál era su nombre?

EXPERIENCIA

Actividad 13: ¿Qué ocurre cuando mezclamos dos colores?

El maestro o maestra reunirá a los pequeños en la asamblea y les preguntará: "¿Sabéis decirme qué pasa cuando se mezclan dos colores?". Dejará que cada uno dé su opinión. Es muy importante escuchar y tener en cuenta las aportaciones de todos.

A continuación, les dirá: "¿Qué os parece si hacemos un experimento para comprobar qué pasa realmente?". Seguirá los siguientes pasos:

- Colocará tres vasos transparentes en fila.
- Llenará con agua hasta la mitad el primer y el tercer vaso.
- Echará en el primer vaso colorante alimentario rojo y, en el tercero, amarillo.
- Enrollará dos fragmentos de papel de cocina. Introducirá un extremo en el primer vaso y el otro extremo en el segundo. Procederá de la misma forma con el segundo y el tercer vaso.
- Dejarán pasar un tiempo y observarán lo que ocurre.

Los niños y niñas explicarán a su manera lo que ha pasado y comprobarán si tenían razón con las ideas que expusieron al principio. Si alguno sabe el nombre del nuevo color que han obtenido, lo dirá.

Después, harán esta misma mezcla con otros materiales: lápices de cera, pintura de dedo, plastilina…

→ *Recursos:*

- Tres vasos transparentes.
- Papel de cocina.
- Colorante alimentario rojo y amarillo.
- Agua.
- Ceras, pintura de dedo, plastilina… roja y amarilla.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 14: Sesión de psicomotricidad. ¿Qué animal soy?

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados en los que se reforzará y potenciará, a través de la vivencia corporal, algunos contenidos trabajados. Además, se abordarán aspectos puramente psicomotrices: el conocimiento del esquema corporal,

© algaida editores S.A.



el control y la coordinación de movimientos finos y globales, la coordinación oculomanual, los desplazamientos, el mantenimiento del tono muscular y del equilibrio, la marcha y la parada, la práctica de la escucha activa, la relajación…

→ *Material:*

– Pista 17 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*

– Objetos de la clase duros y blandos.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- Los niños y niñas se sentarán en el suelo e imitarán los movimientos que el maestro o maestra realice y les indique para recordar las partes del cuerpo que son iguales:
  - Mover las manos: subirlas, bajarlas, abrirlas, cerrarlas…
  - Golpear el suelo con las manos.
  - Tocarnos las orejas y taparnos los oídos.
  - Mover todos los dedos a la vez.
  - Abrir y cerrar los ojos.
  - Golpear el suelo con los pies.



Desarrollo:

- El maestro o maestra repartirá en dos cajas, mezclados, diferentes objetos de la clase duros y blandos y las situará en un extremo del aula o del patio. En el otro extremo, colocará otras dos cajas vacías. El alumnado tendrá que llevar los objetos de unas cajas a otras, separándolos en función de la dureza y atendiendo a diferentes consignas:
  - Corriendo.
  - Caminando muy despacio.
  - De puntillas.
  - Dando pasos laterales.
  - Saltando.
  - Desplazando el objeto con un pie.
  - Por parejas…



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco aprendiendo a escuchar el silencio, como ya sabemos. Nos sentamos en el suelo, cerramos los ojos, nos tapamos los oídos y permanecemos muy calladitos. Cogemos aire por la nariz y lo soltamos por la boca despacio, muy despacio". Pasará por cada niño y niña ayudándoles a adoptar la postura y facilitándoles la realización del ejercicio. Escucharán de fondo la melodía relajante del CD **(Pista17).**



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 5: ¡Qué mayores somos!

El final de esta aventura ha llegado, los niños y niñas de 1-2 años ya "son mayores" y el próximo curso cambiarán de nivel. Desde que comenzaron la escuela, han evolucionado en todas las dimensiones: física, emocional, afectiva, social, cognitiva, lingüística y artística. En un ambiente de afecto y confianza, han podido aprender mucho sobre sí mismos, sobre otras personas y sobre el mundo que les rodea.

En este bloque de experiencias se proponen una serie de actividades y experiencias que tienen como principal objetivo facilitar la transición del alumnado de 1-2 años al nivel que cursarán el próximo año escolar. Esta situación de aprendizaje es muy importante para que los niños y niñas sepan cómo enfrentarse a las posibles dificultades (inseguridad, miedo, ansiedad…) que se les puedan presentar en ese nuevo nivel. Además, a través de estas experiencias se favorecerán otros aspectos como la ayuda mutua, la cooperación, la interacción social, la conexión de los aprendizajes…



Se sugieren las actividades siguientes:

ENTORNO

Actividad 1: De excursión a la clase de los mayores

El maestro o maestra conversará con el alumnado sobre su experiencia en la escuela a lo largo del curso. Además, les explicará que el próximo año escolar serán los "mayores" del cole y que, por lo tanto, también cambiarán de aula.

A continuación, les propondrá hacer una excursión a la clase del alumnado de 2-3 años para que descubran que no deben sentir miedo o inseguridad con este cambio. Se sentarán todos juntos en la asamblea y el maestro o maestra realizará algunas preguntas a los niños y niñas del nivel superior:

- ¿Os gusta vuestra clase?, ¿os divertís en ella?
- ¿Tenéis juegos y juguetes como nosotros?
- Nuestra mascota se llama Lena y es una leona, ¿cómo se llama la vuestra?, ¿os lo habéis pasado bien con él?
- ¿Qué actividades hacéis cada día?, ¿jugáis?, ¿dónde lo hacéis?
- Cuando llega la hora del recreo, ¿salís al patio?



Animará al alumnado de 1-2 años a que también realice preguntas a sus compañeros y compañeras para resolver posibles dudas e inquietudes que puedan tener y, además, les formulará algunas cuestiones a ellos:

- ¿Os gusta la clase de vuestros compis?
- ¿Qué es lo que más os ha gustado?

© algaida editores S.A.

¿Os gustaría que el próximo curso fuera esta vuestra clase?

Finalmente, les propondrá que jueguen libremente juntos en este aula, compartiendo los juguetes con todos los compañeros y compañeras.

→ *Espacios:* clases de 1-2 años y 2-3 años.

AUTONOMÍA Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

Actividad 2: Estos son nuestros recuerdos

Cooperativo

El maestro o maestra conversará con el alumnado y comentará algunas anécdotas o recuerdos que hayan ocurrido durante el curso escolar. A continuación, les propondrá la realización de un mural cooperativo con todo lo que han vivenciado en la escuela. Podrán hacerlo de la manera que decidan: ilustrando con sus propios dibujos, pegando imágenes de experiencias que hayan realizado, estableciendo comparaciones entre fotografías de cuando llegaron al cole y otras más actuales… Lo colocarán en un lugar visible del aula o del centro. Cuando lo finalicen, podrán mostrarlo a los niños y niñas de otras clases y a los familiares.

→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Materiales y útiles gráficos.
- Fotografías de recuerdos significativos del curso.
- Producciones realizadas por el alumnado.
- Pegamento.

→ *Espacio:* clase.



© algaida editores S.A.

Actividad 3: ¡Un bonito recuerdo de la clase!

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Ya saben que el final de curso se acerca y con él las vacaciones de verano. Es muy probable que toda la clase pase al siguiente nivel educativo, pero también puede ocurrir que algún compañero o compañera cambie de escuela. El profesorado les propondrá realizar la siguiente actividad para que tengan un bonito recuerdo. Se harán una foto juntos y cumplimentarán la lámina 6 de expresión plástica.



Actividad individual: Pega una foto tuya o de toda la clase. Estampa la huella de tu dedo alrededor. Desprende el marco del troquel y llévalo a casa como recuerdo del curso.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Fotos de toda la clase o de cada alumno o alumna.
- Pintura.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

Actividad 4: ¡Una gran fiesta hay que celebrar!

HABILIDADES SOCIALES Y AUTONOMÍA

Organizar una gran fiesta a la que asistirán las familias para celebrar el final de curso y el inicio de las vacaciones. Para ello, pondrán música, bailarán y decorarán la clase utilizando diferentes elementos: cadenetas de papel o cartulina de colores, trabajos elaborados por ellos durante el curso, el mural realizado en la actividad anterior, etc. Además, recitarán una poesía y se hará entrega del diploma del material del alumnado a cada niño y niña, así como la carpeta del proyecto con todos los trabajos realizados durante el último trimestre.



Llegó el verano
y hay que descansar.
En este curso,
lo hemos pasado genial.



→ *Material:*
- Diploma (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Cartulinas de colores.
- Pegamento.
- Materiales y útiles gráficos.

→ *Espacios:* patio o espacio amplio del centro.



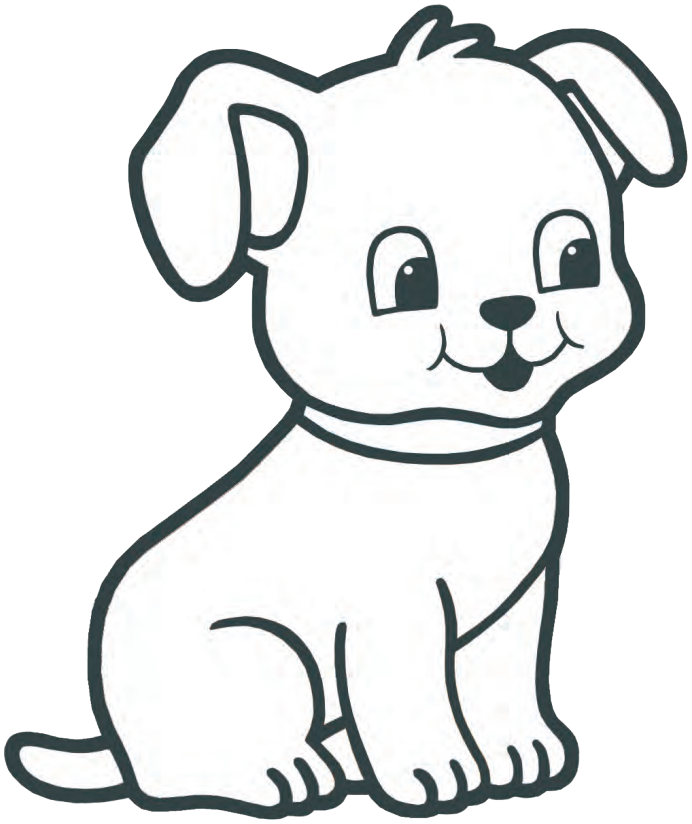
© algaida editores S.A.

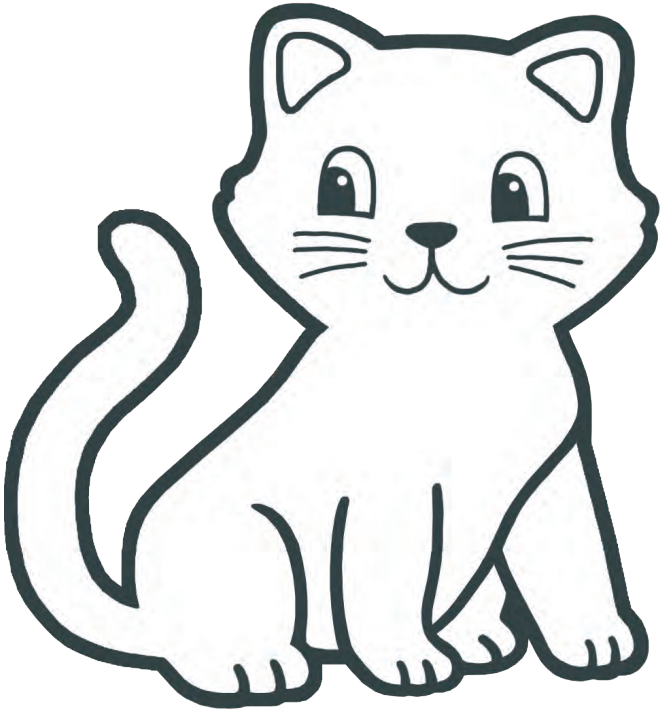
8 Pautas de observación

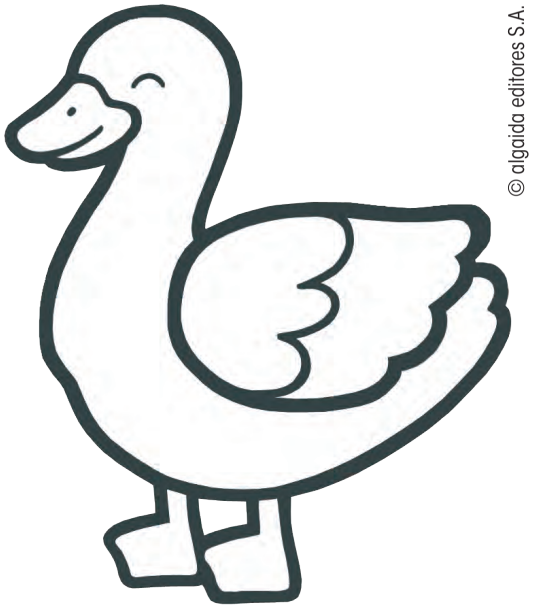
Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Avanza en el conocimiento del propio cuerpo y control de algunos movimientos: gatea, corre, salta, realiza lanzamientos...			
Realiza con menos ayuda actividades que requieren precisión motriz: ensartar, desenroscar…			
Disfruta con las actividades y juegos psicomotrices.			
Identifica algunas cualidades de los objetos a través del sentido del tacto.			
Utiliza el sentido del olfato para discriminar olores.			
Diferencia cómo se siente cuanto está alegre o triste.			
Expresa a su manera cómo se siente.			
Disfruta participando en las actividades cooperativas.			
Expresa y comunica sus necesidades (hambre, sueño…).			
Ha adquirido una mayor autonomía a la hora de realizar algunas rutinas cotidianas.			
Solicita ayuda cuando la necesita.			
Responde a muestras de cariño.			
Sabe que para cuidar su salud debe protegerse del Sol.			
Discrimina algunas rutinas relacionadas con el día y la noche y utiliza fórmulas de cortesía adecuadas a cada momento del día.			
Utiliza las normas de convivencia establecidas en el aula.			
Se ha iniciado en el control de la respiración.			
Percibe algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y, después, del verano.			
Conoce algunos astros del cielo: el Sol y la Luna.			
Ha profundizado en el conocimiento del entorno del parque.			
Identifica y conoce algunas características de los animales domésticos, del jardín y de otros lugares del mundo.			
Comprende la importancia de las plantas.			
Conoce algunos cuidados que necesitan las plantas.			

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Sabe que debe cuidar el parque, a los animales y a las plantas.			
Se responsabiliza del cuidado de las plantas de la clase.			
Discrimina los colores rojo y amarillo.			
Agrupa y clasifica atendiendo al criterio igual-diferente.			
Diferencia la cantidad uno-muchos.			
Discrimina entre duro y blando.			
Comienza a realizar series sencillas.			
Establece asociaciones y relaciones básicas.			
Muestra curiosidad por explorar el entorno.			
Disfruta con las experiencias propuestas y anticipa posibles relaciones causa-efecto.			
Se inicia de manera muy básica en el desarrollo de habilidades propias del pensamiento computacional.			
Sabe que puede comunicarse utilizando diferentes lenguas y lenguajes.			
Continúa ampliando su vocabulario y elabora frases sencillas.			
Presta atención y comprende los cuentos narrados en clase.			
Recita y aprende canciones sencillas y poemas cortos.			
Hojea cuentos e interpreta imágenes.			
Identifica en una imagen los objetos y elementos que le nombran.			
Garabatea en espacios gráficos más delimitados.			
Comienza a utilizar algunas palabras y expresiones sencillas en inglés en las rutinas cotidianas.			
Disfruta con las actividades psicomotrices, musicales y plásticas.			
Discrimina algunos sonidos producidos por animales.			
Estampa, colorea, rasga, pega adhesivos y materiales plásticos no convencionales, amasa y aplasta plastilina…			
Muestra creatividad, espontaneidad y originalidad en sus producciones plásticas.			
Disfruta participando en dramatizaciones y juegos de rol.			

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.







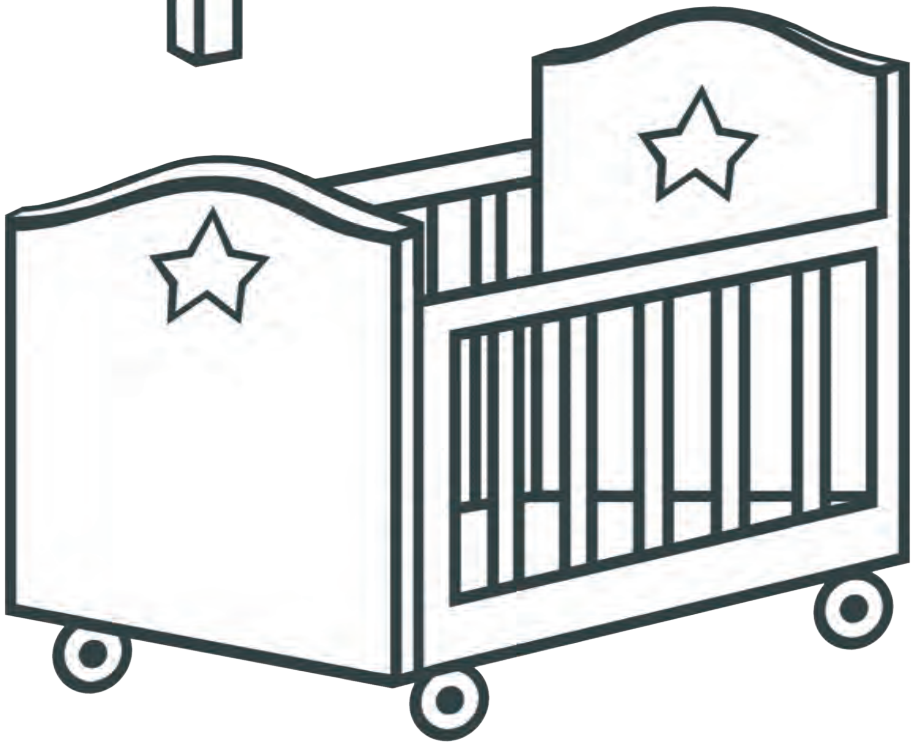
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Actividad:

Puntear el animal que te indique tu profe.

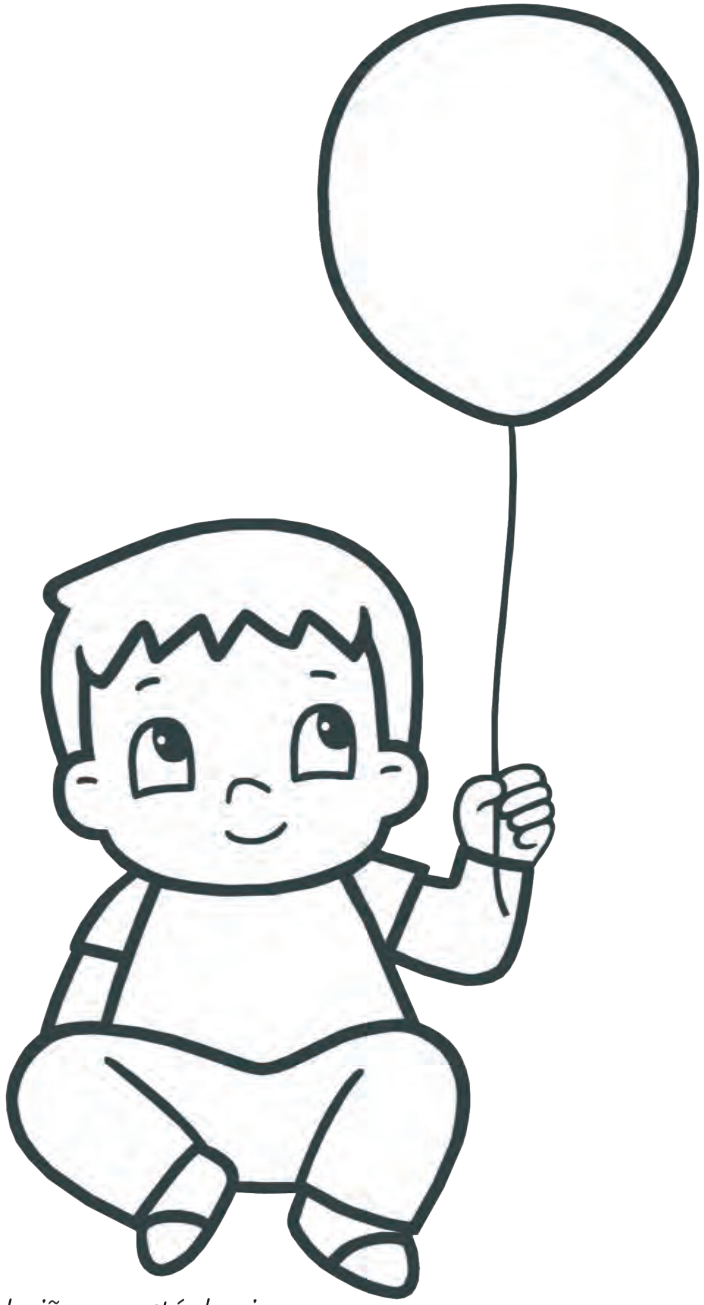
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

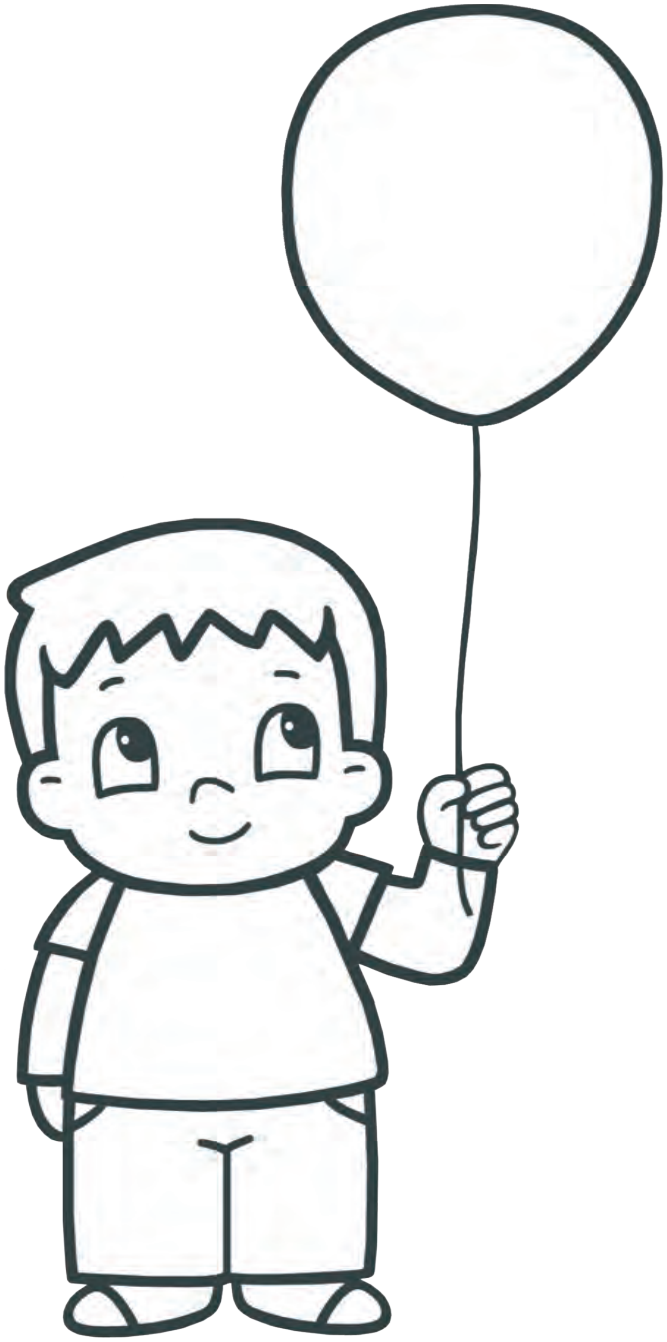




Actividad:

Pegar bolitas de papel de seda en el lugar en el que duermes.



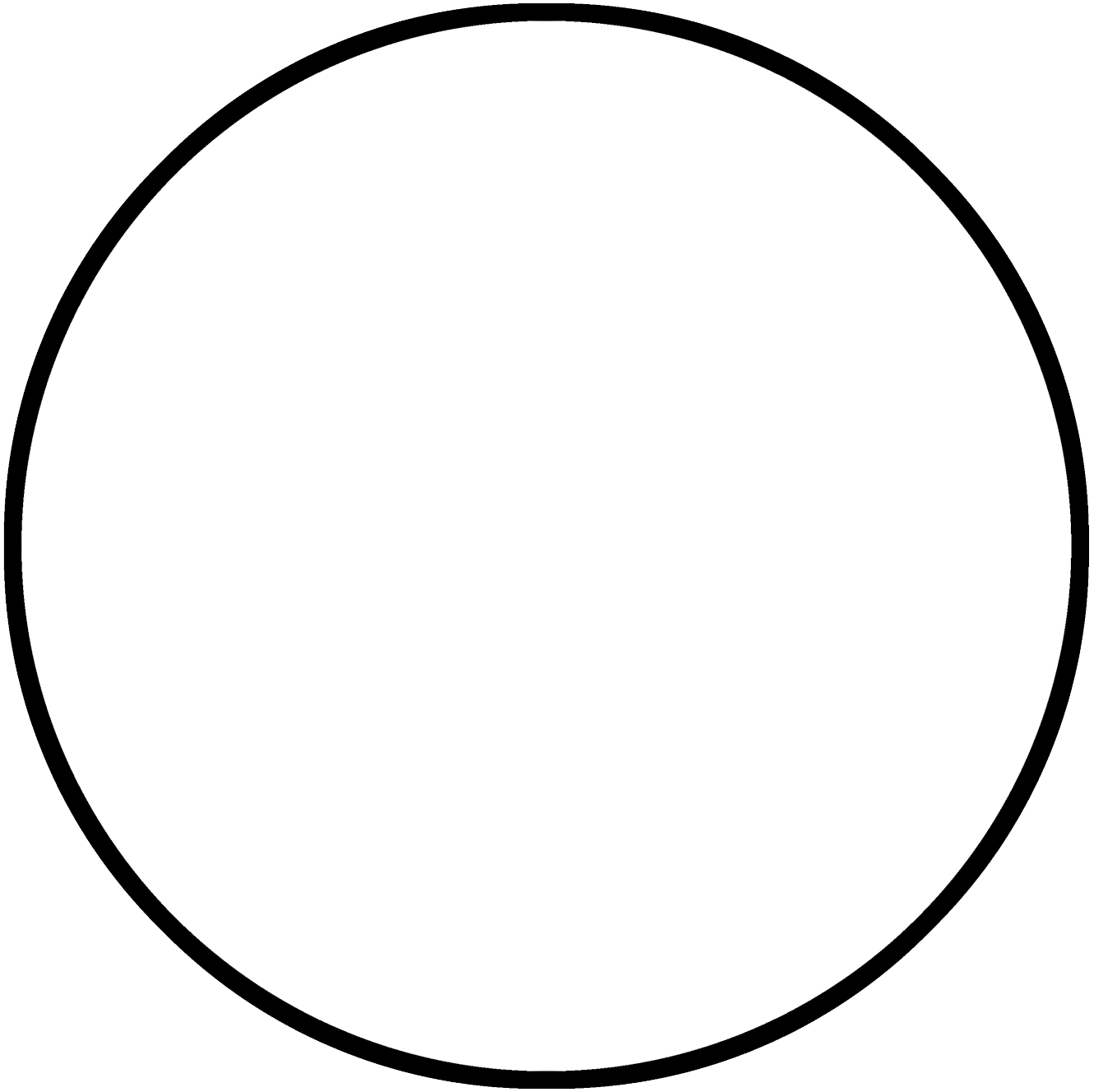


Actividad:

Colorear el globo del niño que está de pie.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

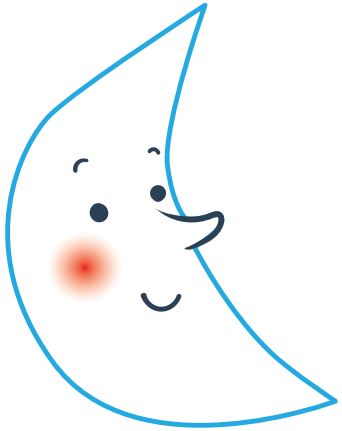
Decorar el círculo libremente.

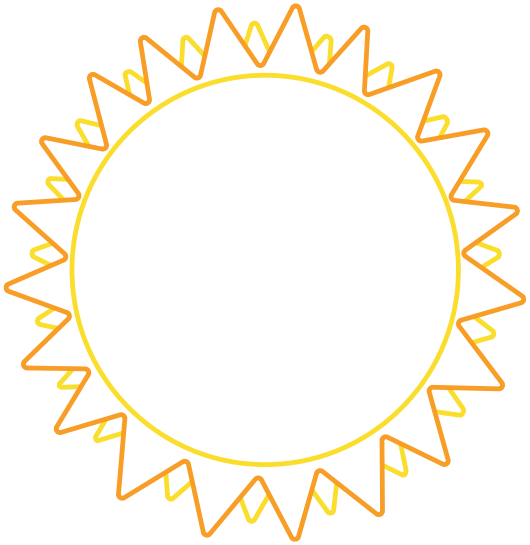


UNIDAD 3: "¡QUÉ BONITAS SON LAS FLORES!"

Nombre: .....

PORTFOLIO





Actividad: Estampa tu huella en el astro del cielo que vemos durante el día.



Actividad: Pega un gomet en el animal que no podemos tener en casa.





Actividad: Garabatea el cestón que tiene muchos juguetes.



Actividad: Pega un gomet en el objeto que no te llevarías a la piscina o a la playa.

REGISTROS DE EVALUACIÓN



1-2 años

ENTREVISTA INICIAL CON LA FAMILIA

Datos personales del niño/a

Nombre y apellidos .....

Fecha de nacimiento .....

Lugar .....

Domicilio .....

Teléfonos de contacto .....

Estatura ..... Peso .....

Horario de permanencia en el centro .....

Otros datos de interés .....

.....

.....

Datos familiares

Nombre de la madre o tutora legal .....

Edad ..... Profesión .....

Nombre del padre o tutor legal .....

Edad ..... Profesión .....

Hermanos/as ..... Lugar que ocupa el niño/a entre ellos .....

Situación de la pareja .....

¿Qué otros familiares o personas conviven con el niño/a? .....

.....

El niño/a vive con su padre y su madre ☐

Vive solo con su padre ☐

Vive solo con su madre ☐

*Este cuestionario se podrá adaptar en función de la diversidad de situaciones familiares.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Datos de salud

Estado general de salud .....

Enfermedades padecidas .....

¿A qué edad? .....

Vacunaciones .....

¿Tiene algún problema de salud concreto? .....

¿Cuál? .....

¿Presenta alergia a algún medicamento? .....

Indicaciones y recomendaciones significativas del médico/a .....

.....

Alimentación

¿Cuántas comidas hace al día? ..... ¿A qué horas? .....

¿Tiene alergia o intolerancia a algún alimento? .....

¿Qué es lo que más le gusta comer? .....

¿Lo que menos? .....

¿Come solo/a? .....

Observaciones por parte de la familia .....

.....

Sueño

¿Duerme solo/a o acompañado/a de hermanos/as u otros familiares? .....

.....

¿Duerme siesta? .....

¿Tiene algún objeto o juguete para dormir? .....

¿Cuál? .....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Control de esfínteres

¿En qué fase se encuentra?.....

¿Hay que recordárselo?.....

¿Pide ayuda?..... ¿Va solo/a?.....

Higiene

¿Disfruta con el baño?..... ¿Colabora?.....

¿Tiene alergia a algún tejido, jabón, etc.? .....

¿Quién le gusta que le bañe? .....

¿Intenta lavarse las manos él/ella solo/a? .....

¿Ayuda cuando le visten? .....

Desarrollo motor

¿Con qué edad gateó?.....

¿A qué edad comenzó a andar?.....

¿Cómo es su marcha, segura, vacilante, etc.? .....

¿Presenta alguna dificultad en el movimiento?.....

¿Cuál? .....

Lenguaje

¿A qué edad comenzó a emitir las primeras palabras?.....

¿Habla mucho? .....

¿Sus palabras son inteligibles? .....

¿Qué utiliza más, los gestos o las palabras? .....

¿Se le habla con lenguaje de adulto o se utilizan sus expresiones?.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Estado emocional

Nervioso/a..... Tranquilo/a.....

Dependiente..... Independiente.....

Extrovertido/a..... Introvertido/a.....

Caprichoso/a.....

Relaciones

¿Con quién está principalmente: madre, padre, otros?.....

¿Le gusta que sus familiares participen en sus juegos?.....

¿Se relaciona bien con los adultos?.....

¿Juega con otros niños/as habitualmente?.....

¿Se relaciona con otros niños/as habitualmente?.....

¿Dónde?.....

¿Le cuesta?..... ¿Es sociable?.....

¿Tiene celos de sus hermanos/as?.....

¿Tiene preferencia por alguno?.....

Intereses del niño/a

.....

.....

.....

.....

Observaciones:

.....

.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

EVALUACIÓN INICIAL

Alumno/a: .....

	Sí	No
Lloró cuando entró por primera vez.	☐	☐
Llora solamente al entrar.	☐	☐
Llora bastante a lo largo de la jornada.	☐	☐
Está contento/a y relajado/a.	☐	☐
No llora.	☐	☐
Está muy apegado/a al docente.	☐	☐
Juega solo/a.	☐	☐
Juega con otros niños y niñas.	☐	☐
Gatea.	☐	☐
Se levanta y da pasos.	☐	☐
Camina solo/a.	☐	☐
Utiliza la pinza digital.	☐	☐
Coge los objetos con fuerza.	☐	☐
Se adapta a las rutinas diarias.	☐	☐
Es agresivo/a.	☐	☐
Molesta a sus compañeros/as.	☐	☐
Responde cuando se le llama por su nombre.	☐	☐
Duerme tranquilo/a.	☐	☐
Asiste regularmente a la escuela.	☐	☐
Muestra cierta autonomía al comer y al beber.	☐	☐
Intenta captar la atención del docente.	☐	☐
Responde con gestos cuando se le pregunta.	☐	☐
Expresa deseos y sentimientos.	☐	☐
Tiene un vocabulario mínimo.	☐	☐
Escucha.	☐	☐
Repite palabras.	☐	☐

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

	Sí	No
Señala objetos.	☐	☐
Muestra interés por los cuentos.	☐	☐
Le gustan las canciones y bailar.	☐	☐
Imita acciones.	☐	☐
Participa en las actividades.	☐	☐
Cuida los juguetes y objetos de la clase.	☐	☐
Recoge.	☐	☐

Observaciones: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

OBSERVACIONES DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN

Alumno/a

Nombre.....

Edad.....

Llegada

¿Quién le trae al colegio? .....

¿Cómo es la despedida? .....

¿Hay llanto?..... ¿Llora solo al entrar?.....

¿Con quién o con qué se calma?.....

Si no hay llanto, ¿está contento/a?..... ¿Está triste? .....

¿Está angustiado/a? .....

A lo largo del día

¿Llora a lo largo del día?..... ¿Se aferra al maestro o maestra? .....

¿Se muestra triste y serio/a?..... ¿Se muestra contento/a? .....

¿Está tranquilo/a?..... ¿Participa?..... ¿Se comunica? .....

¿Con quién? .....

¿De qué forma? .....

¿Juega solo/a?..... ¿Participa con el grupo?.....

¿Comparte juguetes?..... ¿Tiene rabietas? .....

Salida

Hora..... ¿Quién viene a recogerle? .....

Reacción .....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

INFORME DIARIO

Nombre.....

Fecha.....

Ha dormido .....

Ha comido:

Nada ☐ Poco ☐ Bastante ☐ Todo ☐

Pis.....

Deposiciones:

Ausencia ☐ Normal ☐ Diarrea ☐ Estreñimiento ☐

Debe traer a clase .....

.....

.....

.....

.....

.....

Observaciones .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. PRIMER TRIMESTRE

Nombre:.....

Curso:.....

Está alegre en la escuela.	☐	☐	☐
Se ha adaptado a las rutinas escolares.	☐	☐	☐
Se relaciona con su profe y con los compañeros y compañeras.	☐	☐	☐
Dice su nombre y conoce el de algunos compañeros.	☐	☐	☐
Comienza a interesarse por las actividades cooperativas.	☐	☐	☐
Sabe que debe compartir y solicitar las cosas adecuadamente.	☐	☐	☐
Identifica y expresa sus necesidades básicas de hambre, sueño y sed.	☐	☐	☐
Se ha iniciado en la adquisición de hábitos de aseo, alimentación y descanso.	☐	☐	☐
Saluda y se despide correctamente.	☐	☐	☐
Reconoce algunas partes del cuerpo: las manos y los elementos de la cara.	☐	☐	☐
Progresa en el desarrollo de movimientos globales del cuerpo: gatea, corre…	☐	☐	☐
Realiza con ayuda actividades que requieren precisión motriz.	☐	☐	☐
Identifica algunas situaciones que le producen alegría y comienza a expresar cómo se siente.	☐	☐	☐
Sabe que el entorno cambia con la llegada del otoño.	☐	☐	☐
Conoce algunas dependencias de la escuela, su clase y los objetos y juguetes propios de ella.	☐	☐	☐
Comienza a desenvolverse con mayor autonomía en clase.	☐	☐	☐
Respeta las normas de clase.	☐	☐	☐
Observa que hay personas con lenguas, rasgos físicos y juguetes… diferentes a los suyos.	☐	☐	☐
Identifica el color amarillo.	☐	☐	☐
Diferencia las texturas suave-no suave.	☐	☐	☐
Agrupa y clasifica objetos.	☐	☐	☐
Disfruta explorando, manipulando, experimentando, observando…	☐	☐	☐
Se expresa con un vocabulario adecuado a su nivel madurativo.	☐	☐	☐
Presta atención a los cuentos narrados en clase.	☐	☐	☐
Señala en una imagen los objetos que le nombran.	☐	☐	☐
Escucha palabras básicas en inglés y repite algunas.	☐	☐	☐

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

- Pinta con el dedo, garabatea, realiza estampaciones, pega gomets y adhesivos…
- Discrimina sonidos de fenómenos atmosféricos, de instrumentos musicales y producidos por juguetes.
- Disfruta y aprende con el visionado de vídeos y con diversos recursos digitales interactivos.

Otros aprendizajes

-
-
-
-
-

Conseguido En desarrollo Por iniciar

Observaciones:

Apoyos, refuerzo o adaptaciones en caso necesario:

FECHA: FIRMA:

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. SEGUNDO TRIMESTRE

Nombre:.....

Curso:.....

Comienza a participar en las actividades cooperativas.	☐	☐	☐
Colabora en la recogida y el mantenimiento del orden de la clase.	☐	☐	☐
Identifica las situaciones que le producen tristeza.	☐	☐	☐
Identifica en sí mismo y en los demás algunas partes del cuerpo: los elementos de la cara, las manos y los pies.	☐	☐	☐
Se pone algunas prendas de vestir con menos ayuda.	☐	☐	☐
Comprende que debe lavarse las manos antes de comer y cuando estén sucias.	☐	☐	☐
Sabe que hay objetos que no debe meterse en la boca.	☐	☐	☐
Se sienta y se levanta, sube y baja escaleras con ayuda…	☐	☐	☐
Comienza a relajarse después de una actividad motriz intensa.	☐	☐	☐
Identifica algunos alimentos, instrumentos musicales y otros materiales a través de los sentidos.	☐	☐	☐
Expresa algunos cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.	☐	☐	☐
Identifica prendas de vestir propias de la época y las relaciona con las partes del cuerpo en las que se ponen.	☐	☐	☐
Conoce algunos objetos relacionados con la alimentación y el aseo y los utiliza con progresiva autonomía.	☐	☐	☐
Observa que hay personas con lenguas, vestimentas, costumbres alimentarias… diferentes a las suyas.	☐	☐	☐
Participa y disfruta con las actividades, juegos, experiencias… propuestos en clase.	☐	☐	☐
Identifica el color rojo.	☐	☐	☐
Diferencia los tamaños grande y pequeño.	☐	☐	☐
Establece asociaciones y relaciones básicas.	☐	☐	☐
Mejora su expresión oral.	☐	☐	☐
Hojea cuentos e interpreta imágenes.	☐	☐	☐
Nombra objetos conocidos y comprende órdenes sencillas.	☐	☐	☐
Garabatea utilizando todo el espacio gráfico.	☐	☐	☐
Amplía el vocabulario en inglés y repite las palabras que le resultan más sencillas.	☐	☐	☐
Disfruta con las actividades psicomotrices, musicales, plásticas y de expresión corporal.	☐	☐	☐

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

- Discrimina diferentes sonidos relacionados con las temáticas trabajadas. ☐ ☐ ☐
- Disfruta y aprende con diversos recursos digitales interactivos. ☐ ☐ ☐

Otros aprendizajes

- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐

☐ Conseguido ☐ En desarrollo ☐ Por iniciar

Observaciones:

Apoyos, refuerzo o adaptaciones en caso necesario:

FECHA: FIRMA:

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. TERCER TRIMESTRE

Nombre:.....

Curso:.....

Avanza en el conocimiento del propio cuerpo y en el control de algunos movimientos: salta, patea la pelota…	☐	☐	☐
Realiza con menos ayuda actividades que requieren precisión motriz: ensarta, desenrosca, puntea…	☐	☐	☐
Identifica algunas cualidades de los objetos a través del sentido del tacto y del olfato.	☐	☐	☐
Disfruta con las actividades y tareas cooperativas.	☐	☐	☐
Ha adquirido mayor autonomía en las rutinas cotidianas.	☐	☐	☐
Solicita ayuda cuando lo necesita y responde a las muestras de cariño.	☐	☐	☐
Sabe que para cuidar su salud debe protegerse del Sol.	☐	☐	☐
Discrimina algunas rutinas relacionadas con el día y la noche y utiliza fórmulas de cortesía adecuadas a cada momento del día.	☐	☐	☐
Diferencia y expresa cómo se siente cuando está alegre o triste.	☐	☐	☐
Se relaja comenzando a controlar su respiración.	☐	☐	☐
Percibe los cambios que se producen en el entorno en primavera y en verano.	☐	☐	☐
Conoce algunos astros del cielo: el Sol y la Luna.	☐	☐	☐
Identifica animales domésticos y del jardín, y observa en imágenes algunos de otros lugares del mundo.	☐	☐	☐
Comprende la importancia que tienen las plantas y conoce algunos de los cuidados que necesitan.	☐	☐	☐
Sabe que debe cuidar el parque, a los animales y a las plantas.	☐	☐	☐
Discrimina los colores amarillo y rojo.	☐	☐	☐
Agrupa y clasifica atendiendo al criterio igual-diferente.	☐	☐	☐
Diferencia el cuantificador uno-muchos.	☐	☐	☐
Discrimina entre duro-blando.	☐	☐	☐
Comienza a realizar series sencillas y establece asociaciones y relaciones básicas.	☐	☐	☐
Participa y disfruta con las actividades, juegos, experiencias… propuestos en clase.	☐	☐	☐
Sabe que puede expresarse utilizando diferentes lenguajes.	☐	☐	☐
Amplía su vocabulario y elabora frases sencillas.	☐	☐	☐
Comprende los cuentos que le leen e interpreta imágenes.	☐	☐	☐

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

- Garabatea en espacios gráficos más delimitados. ☐ ☐ ☐
- Amplía el vocabulario en inglés y utiliza las palabras que le resultan más sencillas de pronunciar. ☐ ☐ ☐
- Disfruta con las actividades psicomotrices, musicales, plásticas y de expresión corporal. ☐ ☐ ☐
- Discrimina sonidos producidos por animales. ☐ ☐ ☐
- Disfruta y aprende con diversos recursos digitales interactivos. ☐ ☐ ☐

Otros aprendizajes

- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐
- ☐ ☐ ☐

☐ Conseguido ☐ En desarrollo ☐ Por iniciar

Observaciones:

Apoyos, refuerzo o adaptaciones en caso necesario:

FECHA: FIRMA:

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno/a: .....

Escuela infantil: .....

Nivel educativo: .....

Curso: .....

Área 1: Crecimiento en Armonía				
Competencia específica 1	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.				
1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.				
1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.				
1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.				
1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.				
Competencia específica 2				
2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.				
2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.				
2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.				
Competencia específica 3				
3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.				
3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.				
Competencia específica 4				
4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.				
4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.				
4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.				
4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.				

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno				
Competencia específica 1	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.				
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.				
1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el cuerpo, con el de los demás y con los objetos.				
1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).				
Competencia específica 2				
2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.				
2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.				
Competencia específica 3				
3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.				
3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.				
3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.				
Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad				
Competencia específica 1	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.				
1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.				
1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.				
1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.				
1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.				
Competencia específica 2				
2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.				
2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.				

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Competencia específica 3				
3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.				
3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.				
3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.				
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.				
Competencia específica 4				
4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.				
4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.				
Competencia específica 5				
5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.				
5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.				
5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.				

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.

- Adecuación a las características del alumnado.

- Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.

- Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.

- Estrategias metodológicas seleccionadas.

- Agrupamientos del alumnado.

- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

- Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.

- Instrumentos de evaluación.

- Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.

- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.

- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.

- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

NOTAS

© algaida editores S.A.

NOTAS

© algaida editores S.A.

NOTAS

© algaida editores S.A.



ISBN 978-84-9189-524-4
2902547

algaida

Educación Infantil
Primer ciclo

3.3 PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

2-3 Años

La tienda de juguetes

Propuesta de experiencias de aprendizaje

2-3 años







algaida
Educación Infantil
Primer ciclo

La tienda de juguetes

Propuesta de experiencias de aprendizaje

2-3 años







algaida
Educación Infantil
Primer ciclo

PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE LA TIENDA DE JUGUETES. 2-3 AÑOS
Educación Infantil
© *Proyecto de Educación Infantil La tienda de juguetes:* Leonor Cavada Jurado.
© Edición: Algaida Editores, S.A., 2022

Coordinación editorial: Luis Pino García.
Edición: Francisco Javier Díaz Fernández, Inmaculada Gil-Bermejo Bethencourt y Natalia Sousa de los Santos.
Ilustraciones: Cristina Picazo Marco.
Diseño de cubiertas y de interiores: José Luis Venegas Leiva.
Maquetación: José Luis Venegas Leiva.
Cuentos de unidades didácticas y adaptación de cuentos clásicos: Leonor Cavada Jurado.

Grabación, mezcla y masterización del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos: La Lavadora Musical.

Edición gráfica: Rocío Alvárez, Samantha Herrera y Nuria González.
Fotografías: 123RF y colaboradores.
Agradecimientos: a los niños y niñas de la Escuela Infantil Bicho I (Sevilla), de la Escuela Infantil Bicho III (Sevilla) y Escuela Infantil Los Castillos (Arroyomolinos, Madrid) por su participación en el reportaje fotográfico; y a su profesorado por su ayuda, asesoramiento e implicación en este proyecto educativo.


Esta Propuesta de experiencias de aprendizaje de Educación Infantil incluye actividades y tareas que han sido diseñadas para **trabajar en equipo de manera cooperativa.**


Nuestros materiales educativos son editados con el compromiso de fomentar y favorecer la **igualdad de todas las personas y el respeto a la diversidad.**


Los contenidos de esta Propuesta de experiencias de aprendizaje de Educación Infantil y los procedimientos de trabajo han sido seleccionados y elaborados teniendo en cuenta criterios de **cuidado, protección y conservación del medio ambiente.**



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Este libro corresponde al primer ciclo de Educación Infantil, nivel 2-3 años, y forma parte de los materiales curriculares del *Proyecto de Educación Infantil La tienda de juguetes.*

Algaida Editores S.A.
Avda. San Francisco Javier, nº 22, Edificio Hermes 5ª, módulos 3-8.
41018 Sevilla.
Correo electrónico: algaida@algaida.es
www.algaida.es
ISBN: 978-84-9189-525-1
Depósito legal: SE 1269-2022

Índice

Programación por unidades y situaciones de aprendizaje 5

Propuesta opcional de trabajo mes a mes (secuenciación didáctica) 59

Orientaciones para el desarrollo de las unidades temáticas 67

Unidad 1: "Lyto, el monito" 69

1. Aprendizajes esenciales de área 71
2. Presentación de la unidad temática 72
3. Organización del tiempo: rutinas 73
4. Organización del espacio: ambientación y rincones 76
5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales 78
6. Relación familia-escuela 80
7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje 82
8. Pautas de observación 153
9. Material fotocopiable 154
10. Portfolio 166

Unidad 2: "El carrito del supermercado" 167

1. Aprendizajes esenciales de área 169
2. Presentación de la unidad temática 170
3. Organización del tiempo: rutinas 171
4. Organización del espacio: ambientación y rincones 174
5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales 176
6. Relación familia-escuela 178
7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje 180
8. Pautas de observación 260
9. Material fotocopiable 261
10. Portfolio 269

Unidad 3: "Paseando por el bosque" 271

1. Aprendizajes esenciales de área 273
2. Presentación de la unidad temática 274
3. Organización del tiempo: rutinas 275
4. Organización del espacio: ambientación y rincones 278
5. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales 280
6. Relación familia-escuela 282
7. Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje 284
8. Pautas de observación 363
9. Material fotocopiable 364
10. Portfolio 379

Registros de evaluación 381

- Entrevista inicial con la familia
- Evaluación inicial
- Observaciones del período de adaptación
- Informe diario
- Valoración de los aprendizajes. Primer trimestre
- Valoración de los aprendizajes. Segundo trimestre
- Valoración de los aprendizajes. Tercer trimestre
- Rúbricas de evaluación

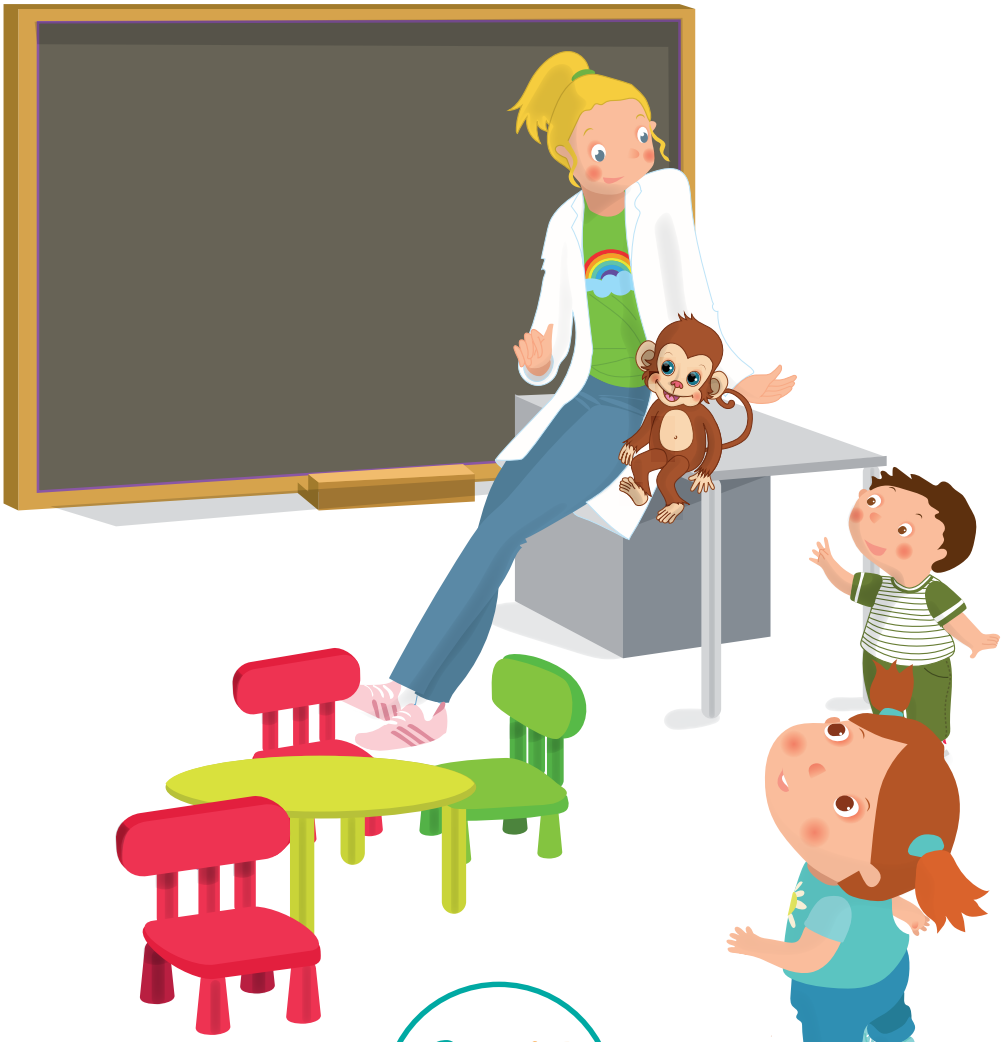


Propuesta pedagógica

1. Introducción
   - Características evolutivas del alumnado del primer ciclo
2. Finalidad, principios y objetivos de la Educación Infantil
3. Competencias clave en la Educación Infantil
4. Áreas y ámbitos de experiencia
5. Situaciones de aprendizaje
6. Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales
7. Metodología
   - Claves pedagógicas y principios metodológicos
     - → Enfoque globalizado
     - → Aprendizaje significativo
     - → Rigor curricular
     - → Diseño Universal de Aprendizaje
     - → Trabajo cooperativo
     - → Aprendizaje a través de experiencias
     - → El juego
     - → Lenguaje verbal
     - → Habilidades plásticas y artísticas
     - → Educación musical
     - → Desarrollo psicomotor
     - → Habilidades sociales
     - → Educación emocional
     - → Aprendizaje sensorial
     - → Atención plena
     - → Aproximación a la lengua inglesa
     - → Iniciación básica a la tecnología y al pensamiento computacional
   - Organización del espacio y del tiempo
   - Selección y distribución de recursos didácticos y materiales
8. Inclusión. Atención a las diferencias individuales
   - Respuesta a la diversidad
   - Interculturalidad y plurilungüismo
   - Igualdad y perspectiva de género
9. Evaluación
   - Evaluación del alumnado:
     - → Cómo evaluar: procedimientos, técnicas e instrumentos
   - Evaluación de la práctica docente
   - Evaluación de nuestra Propuesta de experiencias de aprendizaje
10. La acción tutorial en el primer ciclo de Educación Infantil
    - Colaboración familia-escuela
11. Transición y coordinación internivel e interciclo
12. Materiales que componen el proyecto
    - Material del alumnado
    - Material de aula
    - Material del profesorado
    - Material complementario
    - Proyecto digital

Programación por unidades y situaciones de aprendizaje

Las programaciones didácticas de aula han sido elaboradas siguiendo las nuevas orientaciones de la LOMLOE, que incluye entre sus fines el cumplimiento de los derechos de la infancia, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En ellas se reflejan los nuevos elementos curriculares y se establecen las relaciones pertinentes entre ellos.



2-3 años

Unidad 1: "Lyto, el monito"

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del primer trimestre. Tendrá una duración aproximada de cuatro meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Uno de los objetivos prioritarios de esta unidad temática es que el alumnado se adapte paulatinamente a la escuela infantil. Es importante que conozca los nuevos espacios, los materiales, las rutinas y las personas con las que se va a relacionar y convivir. Progresivamente los niños y niñas elaborarán una imagen de ellos mismos positiva, igualitaria y equilibrada. En la escuela deben sentirse seguros, confiados y tranquilos. La transición del entorno familiar al escolar lo harán de la mano de Lyto, el personaje del nivel, un monito entrañable con el que podrán establecer vínculos de apego.

Los principales centros de interés de esta unidad son el colegio, la casa y los juguetes, que podrán conocer a través de situaciones de aprendizaje con las que abordarán los saberes básicos de las tres áreas de Educación Infantil. Además, trabajarán contenidos de carácter transversal para que se desarrollen como personas sanas y felices, capaces de integrarse en una sociedad plural e inclusiva. Así, descubrirán y comenzarán a gestionar sus emociones y se iniciarán en el aprendizaje de la atención plena.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien! ¡Empieza el cole! El principal objetivo de este bloque de experiencias es facilitar la adaptación del alumnado a la escuela y establecer la cohesión del grupo-clase. Conocerán a su profe, a los compañeros y compañeras y al personaje del nivel: el mono Lyto. Se iniciarán en la lectura con el cuento *Lyto, el monito,* escucharán canciones, aprenderán poesías, harán producciones plásticas, realizarán sus primeras experiencias y disfrutarán con las actividades psicomotrices.
- Situación de aprendizaje 2: Vamos a conocer nuestro cole. Conocerán con mayor profundidad su cole: la clase, los objetos propios del aula, otras dependencias del centro, las acciones que se realizan en cada una de ellas, normas de comportamiento… Además, identificarán algunos segmentos corporales, descubrirán el color amarillo, la propiedad suave-no suave, ampliarán el vocabulario, aprenderán sus primeras palabras en inglés, utilizarán diversos recursos digitales, participarán en juegos psicomotrices, etc.
- Situación de aprendizaje 3: ¡Ha llegado el otoño! La curiosidad que sienten por todo lo que les rodea, les llevará a descubrir que ha llegado una nueva estación (cambios en el entorno, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, alimentos…). Además, recitarán poesías, realizarán obras de arte naturales, continuarán ampliando el vocabulario, celebrarán algunas festividades *(Halloween),* utilizarán recursos digitales para aprender y progresarán en su desarrollo psicomotor.
- Situación de aprendizaje 4: ¡Mi casita es diferente a las demás! Conocerán su casa, sus dependencias, objetos y acciones propias de cada una de ellas. Comprenderán que deben colaborar en casa de manera equitativa e igualitaria. Además, abordarán otros contenidos como igual-diferente, grande-pequeño, el trazo vertical, la iniciación a la lectura y la adquisición de valores a través del cuento *Pinocho*, ampliarán el vocabulario en castellano y en inglés, conocerán una obra de arte y utilizarán recursos digitales para aprender. También, comenzarán a gestionar la alegría y la tristeza. Finalizarán este bloque de experiencias con una sesión de psicomotricidad.
- Situación de aprendizaje 5: Llega la Navidad. El centro educativo que lo desee podrá profundizar en las costumbres propias de esta festividad. Además, se abordarán otros saberes como el color rojo, la forma circular y la interculturalidad (casas del mundo). También recitarán poesías, escucharán canciones, ampliarán el vocabulario en castellano y en inglés, utilizarán diversos recursos digitales y aprenderán a controlar su respiración (atención plena). Finalizarán con una sesión de psicomotricidad contextualizada en la que desarrollarán la motricidad fina y global.

© algaida editores S.A.

Marco de referencia normativo

<table>
<tr><th colspan="4">Área 1: Crecimiento en Armonía</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</td><td colspan="2">■ Iniciarse en el conocimiento del esquema corporal y descubrir sus posibilidades de movimiento.
■ Desarrollar la coordinación oculomanual y las habilidades necesarias para la manipulación y utilización de objetos.
■ Satisfacer necesidades básicas de manera progresivamente autónoma.
■ Desarrollar actitudes de respeto hacia las diferencias entre las personas.
■ Adquirir hábitos de higiene ecosostenibles.
■ Identificar, expresar y comenzar a gestionar algunas emociones.
■ Iniciarse en la adquisición de destrezas para afrontar situaciones con calma y tranquilidad.
■ Adaptarse adecuadamente a nuevos entornos.
■ Iniciarse en la adquisición de hábitos de orden y contribuir a su mantenimiento en los diferentes espacios en los que se desenvuelve.
■ Desarrollar la observación, la atención, la memoria y la discriminación visual y auditiva.
■ Comprender que es componente de un grupo con el que debe convivir, colaborar y compartir y trabajar cooperativamente, de manera igualitaria.
■ Comprender la importancia de colaborar en las tareas domésticas sin hacer distinciones por cuestiones de género.
■ Establecer relaciones afectivas con los miembros de la comunidad educativa y aprender a utilizar fórmulas de cortesía adecuadas.
■ Conocer costumbres y tradiciones de la Navidad y de otras festividades propias de la localidad en la que se encuentra.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen</td></tr>
<tr><td>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</td><td>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</td><td>☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.).
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditiva. (CA.01.A.15.).
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).</td><td>■ SA 1: actividad 17. Sesión de psicomotricidad: Buscando corazones (aspectos psicomotrices y establecimiento de vínculos afectivos).
■ SA 2: actividad 27. Sesión de psicomotricidad: ¡Un cole muy desordenado! (contenidos psicomotrices y el colegio y los espacios y objetos característicos).
■ SA 3: actividad 14. Sesión de psicomotricidad: ¡Que llueva, que llueva! (aspectos psicomotrices y otoño).
■ SA 4: actividad 20. Sesión de psicomotricidad: ¡De casa al cole con Miguel! (aspectos psicomotrices globales y finos y la casa y sus dependencias).
■ SA 5: actividad 24. Sesión de psicomotricidad: ¡Ou, ou, ou… Papá y Mamá Noel! (aspectos psicomotrices globales y finos y la Navidad).
■ SA 2: actividad 23. Ficha 8: sentido del tacto.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.14.). ☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.). ☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	■ SA 2: actividad 23. Ficha 8: esquema corporal: partes de la cara y la barriga.
	1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.). ☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.). ☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).	■ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos.
	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.). ☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.). ☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	■ SA 2: actividad 20. Ficha 7: hábitos y rutinas. El orden y recogida de la clase. ■ SA 1: actividades 8 y 9: juegos exploratorios y motores para conocer al personaje del nivel. ■ SA 1: actividad 13: juego exploratorio con globos para sentir la clase como lugar que les proporciona seguridad. ■ SA 2: actividad 14: juego motor para conocer los objetos de la clase. ■ SA 5: actividad 14: juego sensorial sobre los instrumentos musicales.
		B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno	
2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.01.). ☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	■ SA 4: → Actividad 15: la alegría y la tristeza. → Actividad 16. Crecemos 1: identificación de situaciones y conocimiento de los que pasa en el cuerpo cuando sienten tristeza o alegría.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	■ SA 1: actividad 2. Crecemos 1: presentación a los compañeros y compañeras de clase.
	2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.). ☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	■ SA 5: actividad 23. Crecemos 1: control de la respiración (atención plena, progresivamente serán capaces de superar situaciones que les producen frustración, malestar o estrés). ■ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para "volver a la calma" después de una actividad motriz intensa.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.). ☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). ☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	■ SA 1: actividad 15: hábitos de aseo personal ecosostenibles (lavado de manos). ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuertes y con salud queremos crecer…": desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado.
	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.). ☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.). ☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	■ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta… ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "¿Necesitamos tantas cosas?": reflexión sobre no solicitar aquello que no necesitan (juguetes).

© algaida editores S.A.

		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.). ☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.). ☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	■ SA 1: todas las actividades y juegos propuestos en este bloque de experiencia diseñados para el período de adaptación: → Actividad 2. Crecemos 1: conocimiento de los compañeros y compañeras. → Actividad 7. Lámina 1 de expresión plástica: personaje del nivel. → Actividad 10. Lámina 2 de expresión plástica: cohesión del grupo-clase. ■ SA 2: actividad 19: normas de relación y convivencia en clase.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.). ☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07. / CA.01.D.08.). ☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.). ☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	■ SA 1: actividad 11. Trabajo cooperativo: cohesión del grupo-clase. ■ SA 2: actividad 19. Trabajo cooperativo: establecimiento de las normas de convivencia. ■ SA 3: actividad 9. Trabajo cooperativo: un árbol de otoño entre todos. ■ SA 4: actividad 19. Trabajo cooperativo: el collar de nuestro equipo. ■ SA 5: actividad 9. Trabajo cooperativo: Lámina 8 de expresión plástica: la galleta de mi equipo. ■ SA 5: actividad 15: debate sobre las diferentes situaciones familiares del alumnado. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Todos podemos hacer las mismas cosas": la igualdad como derecho fundamental. ■ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	☐ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.). ☐ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	■ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.

© algaida editores S.A.

	4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	☐ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.). ☐ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	■ SA 3: actividad 11: Lámina 4 de expresión plástica: *Halloween*. ■ SA 5: → Actividad 15: costumbres y tradiciones propias de la Navidad. → Actividad 18: personajes característicos de la Navidad.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	■ Conocer algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. ■ Conocer el colegio, identificar diferentes espacios y la utilidad de los objetos característicos de cada uno de ellos. ■ Conocer al maestro o maestra y a sus compañeros y compañeras. ■ Identificar algunas dependencias de la casa y los objetos propios de cada una. ■ Identificar y anticipar diferentes momentos de actividad de la jornada escolar. ■ Disfrutar manipulando y compartiendo juguetes. ■ Observar, manipular, explorar, experimentar y utilizar las sensaciones percibidas por los sentidos y el movimiento para descubrir las propiedades de los objetos. ■ Discriminar el tamaño grande-pequeño. ■ Identificar la forma circular en los objetos del entorno. ■ Clasificar atendiendo al color rojo y amarillo. ■ Establecer diferencias y semejanzas entre los objetos. ■ Identificar relaciones causa-efecto básicas en las experiencias que realiza. ■ Conocer algunos juguetes y casas de otros lugares del mundo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.). ☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	■ SA 2: → Actividad 3: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Color amarillo. → Actividad 4. Ficha 2: color amarillo. → Actividad 5. Ficha 3: afianzamiento del color amarillo. → Actividad 15: Crecemos 1: experiencia sensorial: manipulación de arena. → Actividad 22: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Sentido del tacto (suave-no suave). ■ SA 3: actividad 7. Crecemos 1: experiencia sensorial: camino sensorial.

© algaida editores S.A.

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. **Conexión con el perfil competencial:** STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.			■ SA 4: → Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Propiedad igual-diferente. → Actividad 8. Ficha 10: igual-diferente. → Actividad 9. Ficha 11: afianzamiento igual-diferente. → Actividad 10: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Tamaño grande-pequeño. → Actividad 11. Ficha 12: tamaño grande-pequeño. → Actividad 13. Ficha 13: afianzamiento del tamaño grande-pequeño. → Actividad 17: conocimiento del espacio gráfico a través de la exploración. → Actividad 18. Ficha 15: trazo vertical. ■ SA 5: → Actividad 1: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Color rojo. → Actividad 2. Ficha 16: color rojo. → Actividad 3. Ficha 17: afianzamiento del color rojo. → Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y los objetos a través de la exploración. Forma circular. → Actividad 8. Ficha 18: forma circular. → Actividad 9. Ficha 19: afianzamiento de la forma circular.
	1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.). ☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	■ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y dado multifunción con las láminas de las rutinas y las acciones).

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.
Conexión con el perfil competencial:
CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</td><td>2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.</td><td>☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).</td><td>■ SA 3: actividad 1: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
■ SA 4: actividad 9. Ficha 11: iniciación en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.</td></tr>
<tr><td>2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</td><td>☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.).
☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.).
☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).</td><td>■ SA 1: actividad 16: experiencia con agua y papel pinocho o de seda.
■ SA 2: actividad 24: experiencia con harina, embudo y globo.
■ SA 3: actividad 13: experiencia con elementos naturales.
■ SA 4: actividad 19: experiencia manipulativa.
■ SA 5: actividad 21: experiencia de trasvase con goteros.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto</td></tr>
<tr><td>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</td><td>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</td><td>☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.).
☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.).
☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.).
☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).</td><td>■ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la estación.
■ SA 3:
→ Actividades 1, 9, 10 y 13: experimentación con diversos elementos naturales (hojas secas, frutos, ramitas, piedrecitas…).
→ Actividad 8. Lámina 3 de expresión plástica: paisaje de otoño con elementos naturales.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	■ SA 3: actividad 4: fenómenos atmosféricos propios del otoño.
	3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	■ SA 5: → Actividad 3. Ficha 15: interculturalidad, casas del mundo. → Actividad 13. Lámina 6 de expresión plástica: interculturalidad, instrumentos musicales de juguete de otros países.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de unidad
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. i) Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	■ Expresarse de manera adecuada a su ritmo madurativo. ■ Utilizar las palabras aprendidas en su vida cotidiana. ■ Comprender los mensajes de las demás personas. ■ Iniciarse en el conocimiento de distintos lenguajes y formas de expresión. ■ Interpretar algunos códigos e imágenes del entorno. ■ Comprender los cuentos narrados en clase. ■ Utilizar las habilidades manipulativas para realizar producciones en un espacio gráfico delimitado. ■ Realizar algunas producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos). ■ Utilizar algunas palabras en inglés de manera espontánea en las situaciones cotidianas que lo requieran. ■ Mostrar creatividad, originalidad y gusto en sus actividades plásticas y artísticas. ■ Hacer un uso correcto de los materiales y útiles plásticos. ■ Comenzar a comprender el mensaje o sentimiento que le producen las obras de arte. ■ Adaptar los movimientos de su cuerpo a diferentes ritmos y melodías. ■ Comprender que puede expresarse a través del cuerpo. ■ Utilizar recursos audiovisuales e interactivos para aprender y divertirse.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	
1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	☐ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.). ☐ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).	■ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar sus opiniones personales, sus necesidades, intereses…, con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	☐ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.). ☐ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.). ☐ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).	■ SA 4: actividades 15 y 16. Crecemos 1: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados a la alegría y tristeza. Juegos en los que deben poner caras de alegría y tristeza.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	☐ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).	■ SA 4: actividades 15 y 16. Crecemos 1: identificación de la alegría y la tristeza en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan tristeza.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	☐ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).	■ SA 2: actividad 16: discriminación y denominación de objetos de la clase de uso individual y colectivo.
	1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.). ☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	■ Iniciación en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.	☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).	■ SA 2: actividad 13. Ficha 6: vocabulario relacionado con los objetos y dependencias del colegio. ■ SA 4: actividad 3. Ficha 9: vocabulario relacionado con las dependencias y objetos de la casa.

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td rowspan="2">Conexión con el perfil competencial:
CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</td><td rowspan="2">2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.</td><td colspan="2">F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</td></tr>
<tr><td>☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01.F.01.).
☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.).
☐ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.).</td><td>■ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías.
■ SA 1: actividad 5: canción Nuestro amigo Lyto.
■ SA 2: actividad 2: canción La tienda de juguetes.
■ SA 2: actividad 10: canción ¡Qué divertido es el cole!
■ SA 5: actividad 17: villancico ¡Es Navidad!</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</td><td>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</td><td>☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.).
☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.).
☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).</td><td>■ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar oralmente sus necesidades, ideas, opiniones… en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen.
■ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.</td></tr>
<tr><td>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital
☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01.C.05.).
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01.F.04.).
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.).
☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.).
☐ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.).
☐ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.).
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.).
■ SA 2: actividad 12. Motricidad bucofacial: Aprendemos a articular palabras nuevas.
■ SA 3: actividad 6. Motricidad bucofacial: Las hojas voladoras.
■ SA 4: actividad 2. Motricidad bucofacial: ¡Muevo mi boquita así, así!
■ SA 5:
→ Actividad 12: desarrollo de la discriminación auditiva (sonidos de los instrumentos musicales).
→ Actividad 16: manipulación de instrumentos musicales.
■ SA 4: actividad 5. Lámina 5 de expresión plástica: iniciación al conocimiento de otras expresiones artísticas (obras de arte de autores universales).
■ SA 5:
→ Actividad 15. Lámina 7a de expresión plástica: felicitación navideña.
→ Actividad 18. Lámina 7b de expresión plástica: adorno navideño.
→ Actividad 19. Lámina 8 de expresión plástica: galleta de jengibre.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

		☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.). ☐ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.). ☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.).	■ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ■ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles, videodocumentales y videoaprendizajes y la realización de juegos digitales interactivos (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.
	3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.	**C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral**	
		☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.). ☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.). ☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).	■ SA 2: → Actividad 1. Ficha 1: nombrar en una imagen los objetos que le indiquen. → Actividad 17. Crecemos 1: fórmulas de cortesía básicas: "Hola" y "Adiós".
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.	☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).	■ SA 4: actividad 18: trazo vertical. ■ Iniciación en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.
	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).	■ Planteamiento de diversas situaciones en todos los bloques de experiencias en las que el alumnado puede expresarse de la manera que desee, incluyendo las primeras producciones escritas espontáneas. ■ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: rótulos de indican diferentes espacios del aula (símbolos del tiempo atmosférico, por ejemplo).
		B. Las lenguas y sus hablantes	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.	☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.). ☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).	■ SA 2: actividad 15. Crecemos 1: algunas fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos: "Hola". ■ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: "mono, disfrutarás, carita, Navidad…". ■ SA 2: → Actividad 8. Ficha 4: vocabulario en inglés *(yellow)*.

© algaida editores S.A.

	5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.		→ Actividad 11. Ficha 5: vocabulario en inglés *(teacher)*. → Actividad 18: fórmulas de cortesía básicas en inglés: *"Hello"* y *"Bye, bye"*. ■ SA 4: → Actividad 14. Ficha 14: vocabulario en inglés *(big, small)*. → Actividad 14: canción en inglés My toys. ■ SA 5: → Actividad 11. Ficha 20: vocabulario en inglés *(red, circle)*.
Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	**E. Aproximación a la educación literaria** **H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal** □ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.). □ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.). □ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.).	■ SA 1: actividad 4 y SA 2: actividad 9. Cuento temático *Lyto, el monito* (la casa, la tienda de juguetes y el cole). ■ SA 4: actividades 1 y 15. Cuento clásico *Pinocho* (la alegría, la tristeza y la importancia de decir siempre la verdad). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos. ■ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ■ Rincón de la biblioteca: iniciación en su utilización.

Evaluación

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
■ Observación directa y sistemática. ■ Diálogos con los niños y niñas. ■ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ■ Observación del comportamiento de los niños y niñas. ■ Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. ■ Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	■ Entrevista inicial con las familias. ■ Evaluación inicial. ■ Observaciones del período de adaptación. ■ Informe diario. ■ Portfolio. ■ Pautas de observación de la unidad. ■ Boletín trimestral: Valoración de los aprendizajes. ■ Rúbricas.

Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

■ Si fuertes y con salud queremos crecer...: para iniciarse en el desarrollo de hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables. Se prestará especial atención a la alimentación, proponiendo que dos días a la semana lleven fruta para el desayuno de media mañana.

■ ¡Todos podemos hacer las mismas cosas!: para inculcarles la igualdad como derecho fundamental. Se asignarán responsabilidades en clase sin hacer distinción por cuestiones de discapacidad o de género y se incidirá en que colaboren de manera igualitaria en las tareas de casa.

■ Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras: para que en un futuro sean ciudadanas y ciudadanos éticos, cívicos, comprometidos y responsables. Comenzarán consensuando las normas de comportamiento en clase.

■ ¿Necesitamos tantas cosas?: para enseñarles que todo lo que pidan debe estar asociado a una necesidad. Se incidirá en que deben compartir con sus compañeros y compañeras.

© algaida editores S.A.

Metodología

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas.** Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos.** Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje.** El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias…,** que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas,** y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativos para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual y del trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas… que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos.
- Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del "aquí y el ahora", de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal… De esta forma, progresivamente, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Desarrollo de la conciencia cultural a través de la iniciación en el conocimiento de obras de arte universales.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional, que les capacitarán para desglosar una tarea compleja en secuencias sencillas de programación de acciones.
- Participación en actividades musicales, danzas, dramatizaciones, coreografías…
- Evaluación de sus aprendizajes basada en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones… sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.
- Disfrute y aprendizaje a través de herramientas digitales: DVD de juegos digitales interactivos, Libro digital y Parque digital infantil.

Espacios

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la casa y rincón de la tienda de juguetes.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

© algaida editores S.A.

Recursos de la unidad

- **Materiales para el aula:** mural de la unidad; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el otoño; mural de rutinas; mural de cumpleaños; juguete de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; cara de emociones; plantillas de estampación y estarcido; dado multifunción; tarjetas con sus sombras; fichas para hacer series; tarjetas de conceptos básicos; tableros de cosido; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de juegos digitales interactivos; DVD de cuentos animados…
- **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad; Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; plantilla de trazo vertical; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos…
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- **Recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *Lyto, el monito* y *Pinocho.*
    - Escuchar los audiocuentos: *Lyto, el monito* y *Pinocho.*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *La tienda de juguetes.*
      - → *Nuestro amigo Lyto.*
      - → *¡Qué divertido es el cole!*
      - → *¡Qué bonita es mi carita!*
      - → My toys.
      - → Villancico: *¡Es Navidad!*
      - → Canción de cumpleaños: *¡Feliz cumpleaños!*
      - → Melodía relajante.
    - Visionar los videoclips musicales de algunas de las canciones anteriores.
    - Videohistoria infantil: *Me gusta el cole.*
    - Acceder a los juegos digitales siguientes:
      - → "La piscina de bolas".
      - → "Me gusta colorear".
      - → "¿Dónde está?".
      - → "Cosas en su lugar".
      - → "Siluetas".
      - → "Globos de colores".
      - → "Xilófono de colores".
      - → "¿Grande o pequeño?".
    - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
    - Acceder a la Propuesta didáctica.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
    - Visionar los cuentos animados de esta unidad.
    - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - Visionar los videoclips de algunas canciones.
    - Visionar la videohistoria asociada a esta unidad.
    - Visionar los videoaprendizajes siguientes:
      - → "Color amarillo".
      - → "Color rojo".
      - → "El círculo".
      - → "El orden".
      - → "La casa".
      - → "El otoño".
      - → "Las dependencias de la casa".
      - → "Los objetos de las diferentes dependencias".
    - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 1.
      - → Fichas para hacer series.
      - → Tarjetas de conceptos básicos.
      - → Tablero de sombras.
    - Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.
    - Páginas web de interés educativo.
    - Acceder a la Propuesta didáctica.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

© algaida editores S.A.

Inclusión. Atención a las diferencias individuales

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de **estrategias generales, actividades, recursos y materiales,** entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas incluidas en el material del alumnado (lámina 8 de expresión plástica) y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos ("mono", "disfrutamos", "colegio", "hola", "mi carita", "Navidad", "a recoger", "cumpleaños"...), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos ("Hola", "Adios"...).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 1.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a…

© algaida editores S.A.

Unidad 2: El carrito del supermercado

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del segundo trimestre. Tendrá una duración aproximada de tres meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Uno de sus objetivos primordiales de esta unidad es que los niños y niñas, progresivamente, amplíen su mundo y conozcan nuevos entornos. Por eso, a través de un motivador cuento, descubrirán el supermercado, con sus diferentes secciones y alimentos, y la calle. De esta forma, se iniciarán en el conocimiento de los elementos del entorno urbano, de los medios de transporte y de algunas profesiones. Aprenderán algunas normas de comportamiento y la importancia de contribuir a cuidar y proteger el medio ambiente reciclando algunos residuos. Avanzarán en el conocimiento del esquema corporal. Podrán realizar algunas actividades relacionadas con las rutinas cotidianas de alimentación y aseo con mayor autonomía. Comprenderán que deben probar todo tipo de alimentos y asearse debidamente para mantenerse sanos.

Los principales centros de interés son la calle, los alimentos, los objetos cotidianos relacionados con la alimentación y el aseo y el supermercado. Además, se incidirá en el desarrollo de habilidades sociales: aprenderán a disculparse cuando molesten a un compañero o compañera y a solicitar y agradecer las cosas adecuadamente. Trabajarán el miedo y aprenderán a gestionarlo. Seguirán intentando controlar aquello que les produce malestar, intranquilidad o estrés y lo harán a lo largo de un proceso en el que comenzarán controlando la respiración, tomando conciencia de las sensaciones que perciben con el propio cuerpo, aprendiendo a escuchar el silencio… practicando la atención plena.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien, nos vamos a comprar! Conocerán el supermercado. Identificarán sus diferentes secciones y los alimentos que pueden adquirir en cada una de ellas: frutas y verduras, carnes, pescados, lácteos… De manera divertida y vivenciada, sabrán que no todos los alimentos tienen el mismo sabor y que su procedencia puede ser animal o vegetal. Se incidirá en la importancia de los alimentos para la salud. Comprenderán que deben probar todo tipo de alimentos de manera equilibrada para crecer... ¡sanos y fuertes! Trabajarán otros ámbitos de aprendizaje como la iniciación en la lectura y en la escritura con la observación e interpretación de imágenes y la realización del trazo horizontal, libre y dirigido; la ampliación del vocabulario en inglés; la situación espacial dentro-fuera; la importancia de ser generosos y de compartir con los compañeros y compañeras, y algunas fórmulas de cortesía.
- Situación de aprendizaje 2: ¡Llegó el frío invierno! En esta época del año, tienen lugar cambios significativos en el entorno que no les pasan desapercibidos: hace más frío; el cielo suele estar gris y lleno de nubes; sopla el viento; a veces llueve y hay tormentas; en algunos lugares nieva; muchos árboles ya no tienen hojas; se utilizan prendas de abrigo (chaquetones, bufandas, guantes, gorros…). Estos cambios y la enorme curiosidad del alumnado son en sí suficientemente motivadores para animarlos a conocer y descubrir que ¡ha llegado el invierno!, objetivo de este bloque de experiencias.
- Situación de aprendizaje 3: ¡A comer! Conocerán y utilizarán con más autonomía los objetos cotidianos relacionados con la alimentación y el aseo. También abordarán los cuantificadores uno-muchos; la identificación del número 1; la realización de series sencillas; el establecimiento de asociaciones lógicas y la iniciación en la lectoescritura, a través del cuento clásico, *La cigarra y la hormiga*. Este cuento será un recurso educativo para trabajar valores y emociones: la constancia, el esfuerzo y la generosidad; y la despreocupación, la falta de interés y el miedo. Se incidirá en esta última emoción. Además, este conjunto de experiencias transcurre en fechas en las que en algunas localidades se celebra el carnaval. El centro educativo que desee participar en esta festividad contará con materiales para ello.
- Situación de aprendizaje 4: Este es mi cuerpo. Avanzarán en el conocimiento de su cuerpo, descubrirán sus posibilidades motrices y adoptarán diferentes posturas. Además, desarrollarán hábitos ecosostenibles de salud e higiene y se favorecerá la autonomía. Abordarán contenidos curriculares como la noción espacial arriba-abajo y avanzarán en el aprendizaje de la lengua extranjera, conociendo el sonido de palabras y expresiones que puedan utilizar de manera espontánea. Se insistirá en la importancia de adquirir habilidades sociales: se les hará ver que, en ocasiones, su manera de actuar puede molestar a otras personas y que, en esos casos, deben aprender a disculparse. Se favorecerá el desarrollo de la atención plena controlando la respiración para volver a la calma siempre que lo necesiten.
- Situación de aprendizaje 5: ¿Salimos a la calle? El mundo de los niños y niñas se va ampliando progresivamente. Por ello, esta unidad finalizará con el conocimiento de un nuevo contexto: la calle. Se trabajarán los elementos característicos del entorno urbano, los medios de transporte, algunas profesiones y se les iniciará en el respeto por normas básicas de seguridad vial. Así mismo, abordarán otros contenidos curriculares como el color azul, la propiedad frío-caliente, la cualidad del sonido agudo-grave, la iniciación en la lectoescritura, etc.

© algaida editores S.A.

Marco de referencia normativo

<table>
<tr><th colspan="4">Área 1: Crecimiento en Armonía</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</td><td colspan="2">■ Descubrir las posibilidades motrices y las diferentes posturas que puede adoptar con su cuerpo y su relación con las diversas situaciones de las actividades cotidianas.
■ Participar en los juegos y actividades psicomotrices.
■ Reconocer y nombrar las principales partes del cuerpo y los elementos que las componen.
■ Expresar e identificar situaciones que le producen temor.
■ Desarrollar progresivamente la coordinación oculomanual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de diversos instrumentos.
■ Desenvolverse con autonomía progresiva en las actividades que realiza cotidianamente.
■ Adquirir hábitos y actitudes de autocuidado sostenibles para evitar situaciones que pueden resultar peligrosas.
■ Adquirir hábitos de higiene y alimentación saludable.
■ Orientarse temporalmente a través de las rutinas cotidianas.
■ Avanzar en el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la convivencia.
■ Participar en las actividades realizadas cooperativamente, aceptando las opiniones de los compañeros y compañeras.
■ Practicar la escucha activa y la relajación para avanzar en destrezas relacionadas con la atención plena.
■ Participar en las celebraciones y festividades de su comunidad, conociendo costumbres y tradiciones propias y de otros países.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen</td></tr>
<tr><td>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</td><td>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</td><td>☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.).
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas. (CA.01.A.15.).
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).</td><td>■ SA 1: actividad 26. Sesión de psicomotricidad: ¡Han desaparecido! (aspectos psicomotrices y los alimentos).
■ SA 2: actividad 13. Sesión de psicomotricidad: Brrrr… ¡qué frío! (aspectos psicomotrices y el invierno).
■ SA 3: actividad 21. Sesión de psicomotricidad: ¡Hormigas trabajadoras! (aspectos psicomotrices, la constancia y el esfuerzo).
■ SA 4: actividad 20. Sesión de psicomotricidad: Somos marionetas (aspectos psicomotrices y el cuerpo).
■ SA 5: actividad 24. Sesión de psicomotricidad: De paseo por la ciudad (aspectos psicomotrices y la calle).
■ SA 1:
→ Actividad 9: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y alimentos a través de la exploración. Dulce-salado.
→ Actividad 10. Ficha 4: el sentido del gusto.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.14.). ☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.). ☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	■ SA 4: → Actividad 1: las manos. → Actividad 5. Ficha 17: avance en el conocimiento del esquema corporal: los brazos y las piernas. → Actividad 9: Lamina 6 de expresión plástica: afianzamiento del esquema corporal: segmentos y elementos corporales.
	1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.). ☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.). ☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).	■ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos. ■ SA 4: actividad 2: importancia de mantener las manos limpias para la salud. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": iniciación en el conocimiento de situaciones que pueden resultar peligrosas.
	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.). ☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.). ☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	■ SA 1: actividad 2: juego libre a las tiendas en el rincón del juego simbólico. ■ SA 4: actividad 2: juego de imitación: aseando a los muñecos. ■ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.

© algaida editores S.A.

		B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno	
2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.01.). ☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	■ SA 3: → Actividad 1: el miedo. → Actividad 2. Crecemos 2: identificación de situaciones y conocimiento de lo que pasa en el cuerpo cuando sienten miedo. Iniciación en el control de esta emoción. → Actividad 3: control del miedo a través de una canción.
	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	■ SA 1: actividad 22. Crecemos 2: importancia de compartir con los demás. ■ SA 4: actividad 17. Crecemos 2: valoración de la necesidad de pedir disculpas cuando molestan a un compañero o compañera.
	2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.). ☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	■ SA 4: actividad 18. Crecemos 2: la relajación como medida para controlar situaciones que les producen malestar, frustración o estrés (atención plena). ■ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para "volver a la calma" después de una actividad motriz intensa.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.). ☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). ☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	■ SA 1: actividad 6 y SA 3: actividad 6: hábitos de alimentación saludables. ■ SA 4: → Actividad 1: conocimiento de sí mismos a través de la exploración. Hábitos de aseo personal ecosostenibles. → Actividad 2. Ficha 15: hábitos de higiene: lavado de manos. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado.

© algaida editores S.A.

	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.). ☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.). ☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	■ SA 3: actividad 6: rutinas cotidianas y normas de comportamiento relacionadas con las comidas. ■ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta…
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.). ☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.). ☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	■ SA 1: actividad 22. Crecemos 2: importancia de compartir con los demás. ■ SA 4: actividad 17. Crecemos 2: valoración de la necesidad de pedir disculpas cuando molestan a un compañero o compañera. ■ SA 5: actividad 7: interés por conocer a personas y profesionales de su entorno próximo.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.). ☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07. / CA.01.D.08.). ☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.). ☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	■ SA 1: → Actividad 6. Trabajo cooperativo: mural sobre diferentes tipos de alimentos. → Actividad 17. Trabajo cooperativo: mural sobre la procedencia animal de algunos alimentos. → Actividad 22. Trabajo cooperativo: refuerzo de la importancia de trabajar en equipo. → Actividad 24. Trabajo cooperativo: Lámina 2 de expresión plástica: el Día de la Paz. → Actividad 25. Trabajo cooperativo: ¡Grandes minichefs! ■ SA 2: actividad 9. Trabajo cooperativo: Lámina 4 de expresión plástica: lluvia de colores. ■ SA 3: → Actividad 15. Trabajo cooperativo: un número 1 entre todos. → Actividad 20. Trabajo cooperativo: colores nuevos. ■ SA 4: actividad 19. Trabajo cooperativo: creamos con las manos y con los pies.

© algaida editores S.A.

			■ SA 5: → Actividad 3. Trabajo cooperativo: elaboración de contenedores de reciclaje. → Actividad 17. Trabajo cooperativo: mural sobre la procedencia animal de algunos alimentos. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Todos podemos hacer las mismas cosas": igualdad de género. ■ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	☐ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.). ☐ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	■ SA 4: actividad 17. Crecemos 2: valoración de la necesidad de pedir disculpas cuando molestan a un compañero o compañera. ■ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea.
	4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	☐ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.). ☐ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	■ SA 1: actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: el Día de la Paz. ■ SA 3: actividad 19. Lámina 5 de expresión plástica: Carnaval. ■ SA 5: actividad 21. Lámina 8 de expresión plástica: el Día de la Comunidad (esta lámina se realizará en la fecha en la que cada comunidad celebre su festividad).

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno	
Objetivos de etapa	**Objetivos de unidad**
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	■ Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno. ■ Conocer prendas de vestir y asociarlas con la parte del cuerpo donde se ponen. ■ Conocer un nuevo entorno, el supermercado: secciones, alimentos y productos propios de cada una de ellas. ■ Conocer diferentes tipos de alimentos, discriminando la procedencia animal o vegetal de algunos de ellos. ■ Discriminar los elementos propios del entorno urbano, conociendo la función de alguno de ellos. ■ Comprender la importancia de reciclar los residuos para la sostenibilidad del planeta. ■ Conocer y respetar normas básicas de seguridad vial. ■ Identificar objetos relacionados con la alimentación y la higiene. ■ Iniciarse en el conocimiento de prendas de vestir y de objetos relacionados con la alimentación de otros lugares del mundo. ■ Iniciarse en el conocimiento del cardinal 1: direccionalidad y grafía. ■ Identificar y reconocer el color azul. ■ Reconocer la situación de los objetos y de sí mismo en el espacio atendiendo a los criterios trabajados.

© algaida editores S.A.

		■ Establecer relaciones, clasificaciones y agrupaciones entre objetos y colecciones. ■ Identificar el criterio que sigue una serie para poder continuarla. ■ Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación, la exploración, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. ■ Identificar cuantificadores básicos. ■ Iniciarse en la adquisición de destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. ■ Anticipar posibles relaciones causa-efecto.	
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. **Conexión con el perfil competencial:** STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.). ☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	■ SA 1: → Actividad 9: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y alimentos a través de la exploración. Dulce-salado. → Actividad 10. Ficha 4: el sentido del gusto. → Actividad 20: conocimiento del espacio gráfico a través de la exploración. Trazo horizontal. → Actividad 21. Ficha 8: trazo horizontal. ■ SA 2: actividad 10. Crecemos 2: experiencia sensorial: discriminación de sonidos del entorno. ■ SA 5: → Actividad 3. Ficha 21: establecimiento de asociaciones lógicas atendiendo al criterio igual-diferente. → Actividad 10. Crecemos 2: experiencia sensorial: muro de los sonidos. → Actividad 13: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos y alimentos a través de la exploración. El color azul. → Actividad 14. Ficha 22: color azul. → Actividad 15. Ficha 23: afianzamiento del color azul. → Actividad 22: temperatura: frío-calor.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	☐ Cuantificadores básicos (DEE.01.A.05.).	■ SA 2: → Actividad 10: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Cuantificadores uno-muchos. → Actividad 11. Ficha 11: uno-muchos. → Actividad 12. Ficha 12: afianzamiento de los cuantificadores uno-muchos. → Actividad 14: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El número 1. → Actividad 15. Ficha 13: el número 1. → Actividad 16. Ficha 14: afianzamiento del aprendizaje sobre el número 1.

© algaida editores S.A.

	1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.	☐ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (DEE.01.A.06.).	■ SA 1: → Actividad 12: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Dentro-fuera. → Actividad 13. Ficha 5: dentro-fuera. → Actividad 14. Ficha 6: afianzamiento de la noción espacial dentro-fuera. ■ SA 4: → Actividad 10: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Arriba-abajo. → Actividad 11. Ficha 19: arriba-abajo. → Actividad 12. Ficha 20: afianzamiento de la noción espacial arriba-abajo.
	1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.). ☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	■ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y dado multifunción con las láminas de las rutinas y las acciones).
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.	☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).	■ SA 2: actividad 1: salida por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. ■ SA 3: actividad 8. Ficha 10: iniciación en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.	2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.). ☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.). ☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).	■ SA 1: actividad 25: experiencia de elaboración de recetas. ■ SA 2: actividad 12: experiencia sobre la formación de nieve artificial. ■ SA 3: actividad 20: experiencia con los colores. ■ SA 4: actividad 16: experiencia sobre las percepciones obtenidas con las manos y con los pies. ■ SA 5: actividad 22: experiencia sobre la temperatura (frío-calor).
		C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.). ☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.). ☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.). ☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).	■ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la estación. ■ SA 1: actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: elaboración de un plato con recursos naturales y alimentos. ■ SA 1: actividades 12 y 14; SA 2: actividad 10; SA 3: actividad 10; SA 5: actividad 10: experimentación con diversos elementos naturales.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	■ SA 2: → Actividades 1, 2, 3, 4, 6 y 10: fenómenos atmosféricos propios del invierno. → Actividad 7. Lámina 3 de expresión plástica: prendas de vestir propias del invierno. → Actividad 9. Lámina 4 de expresión plástica: la lluvia.
	3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	■ SA 1: actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de platos de diferentes lugares del mundo. ■ SA 3: actividad 6. Ficha 9: interculturalidad, iniciación al conocimiento de objetos relacionados con la alimentación y costumbres gastronómicas de otros lugares del mundo.

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><th colspan="4">Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.
i) Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</td><td colspan="2">■ Expresar sentimientos y emociones mediante el leguaje oral.
■ Comprender las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas.
■ Iniciarse en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad.
■ Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos mostrando actitud de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
■ Comprender los cuentos leídos en clase y narrarlos a su manera.
■ Iniciarse en la lectura e interpretación de imágenes.
■ Disfrutar con el recitado de poesías y la resolución de adivinanzas.
■ Iniciar la realización de trazos horizontales y verticales y horizontales combinados.
■ Realizar las primeras producciones escritas espontáneas.
■ Orientarse de maneta progresiva en el espacio gráfico.
■ Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas acciones, vocabulario y expresiones en lengua inglesa relacionados con los contenidos de la unidad y utilizarlos de manera espontánea en las actividades cotidianas.
■ Utilizar materiales y técnicas de la expresión plástica convencionales y no convencionales en sus producciones artísticas.
■ Iniciarse en el conocimiento de obras de artistas universales, despertando la conciencia cultural.
■ Desarrollar la discriminación auditiva e identificar algunas cualidades del sonido.
■ Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación.
■ Aprender a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderados de los mismos.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo</td></tr>
<tr><td>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</td><td>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</td><td>☐ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.).
☐ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).</td><td>■ En todos los bloques de experiencias se favorece múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar sus opiniones personales, sus necesidades, intereses…, con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	☐ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.). ☐ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.). ☐ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).	■ SA 3: actividad 1 y actividad 2. Crecemos 2: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados al miedo. Juegos en los que deben poner caras que expresen diferentes emociones.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	☐ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).	■ SA 3: actividad 1 y actividad 2. Crecemos 2: identificación del miedo en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan esta emoción.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	☐ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).	■ SA 3: actividad 6. Ficha 9: discriminación y denominación de objetos relacionados con el aseo y la alimentación. Importancia del uso adecuado de los mismos. ■ SA 5: actividad 3. Ficha 21: discriminación y denominación de objetos de uso compartido propios del entorno urbano.
	1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.). ☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	■ Iniciación en el conocimiento que rigen las normas del intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes. **Conexión con el perfil competencial:** CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.	☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).	■ SA 1: actividad 6. Ficha 2: vocabulario relacionado con los alimentos: tomate, plátano, naranja, pan, galleta, leche… ■ SA 2: actividad 6: vocabulario relacionado con las prendas de vestir propias del invierno: chaquetón, gorro, bufanda, guantes… ■ SA 3: actividad 6. Ficha 9: vocabulario relacionado con los objetos para la alimentación y el aseo: servilleta, plato, tenedor, cuchara, peine, esponja… ■ SA 4: actividad 5. Ficha 17: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo: brazos, piernas, elementos de la cara… ■ SA 5: actividad 3. Ficha 21: vocabulario relacionado con los elementos del entorno urbano: contenedor, papelera, farola...

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td></td><td>2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.</td><td colspan="2">F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01.F.01.).
☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.).
☐ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.).</td><td>■ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías.
■ SA 1: actividad 19: canción La tienda de juguetes.
■ SA 3: actividad 3: canción Cantando al miedo.
■ SA 5: actividad 6: canción Paseando por la calle.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</td><td>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</td><td>☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.).
☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.).
☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).</td><td>■ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar oralmente sus necesidades, ideas, opiniones… en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen.
■ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.</td></tr>
<tr><td>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01.C.05.).
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01.F.04.).
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.).
☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.).
☐ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.).
☐ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.).
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.).
☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.).</td><td>■ SA 1: actividad 5. Motricidad bucofacial: Voy a decir… ¡AAOO!
■ SA 2: actividad 5. Motricidad bucofacial: Con mi boquita puedo hablar y…
■ SA 3: actividad 5. Motricidad bucofacial: Para aprender más y más palabras.
■ SA 4: actividad 4. Motricidad bucofacial: Para aprender nuevas palabras…
■ SA 5: actividad 2. Motricidad bucofacial: Listos para aprender nuevas palabras.
■ SA 1:
→ Actividad 16. Ficha 7: discriminación de los sonidos producidos por algunos animales.
→ Actividad 19: ritmos gráficos.
■ SA 2: actividad 10: discriminación de sonidos de fenómenos atmosféricos propios del inverno.
■ SA 4: actividad 15: discriminación de sonidos producidos por el cuerpo.
■ SA 5:
→ Actividad 9: discriminación de sonidos propios del entorno urbano.
→ Actividad 11: propiedad del sonido grave-agudo.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

		☐ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.). ☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.).	■ SA 1: → Actividad 8. Lámina 1 de expresión plástica: *Naturaleza muerta con melocotones,* de Renoir (avance en el conocimiento de obras de artistas universales). → Actividad 24. Lámina 2 de expresión plástica: Día de la Paz. ■ SA 3: actividad 19. Lámina 5 de expresión plástica: Carnaval. ■ SA 5: actividad 21. Lámina 8 de expresión plástica: Día de la Comunidad (esta lámina cada Comunidad la realizará en la fecha en la que se celebre). ■ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio. ■ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles, videodocumentales y videoaprendizajes y la realización de juegos digitales interactivos (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.
	3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.	**C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral**	
		☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.). ☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.). ☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).	■ SA 1: → Actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes. → Actividad 22. Crecemos 2: fórmulas de cortesía básicas: "Por favor" y "Gracias". ■ SA 2: actividad 17. Crecemos 2: importancia de pedir disculpas cuando molestan a alguien utilizando la expresión adecuada.
		D. Aproximación al lenguaje escrito	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.	☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.). ☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).	■ SA 1: actividad 21. Ficha 8: trazo horizontal. ■ Iniciación en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).	■ Planteamiento de diversas situaciones en todos los bloques de experiencias en las que el alumnado puede expresarse de la manera que desee, incluyendo las primeras producciones escritas espontáneas. ■ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de símbolos presentes en el aula: rótulos de indican diferentes espacios del aula, símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones…
		B. Las lenguas y sus hablantes	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula. 5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.	☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.). ☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).	■ SA 4: actividad 17. Crecemos 2: fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula, incluida la lengua de signos: "Perdón". ■ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: "miedo, súper (supermercado)…". ■ SA 1: → Actividad 7. Ficha 3: vocabulario en inglés *(milk, bread, bananas).* → Actividad 23: vocabulario en inglés *(Please, Thank you).* ■ SA 4: → Actividad 3. Ficha 16: vocabulario en inglés *(Eat banana; Sit down; Drink water; Wash your hands).* → Actividad 3: Canción en inglés It's time to eat. → Actividad 8. Ficha 18: vocabulario en inglés *(eyes, mouth, nose).* ■ SA 5: Actividad 17. Ficha 24: vocabulario en inglés *(blue).*
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	**E. Aproximación a la educación literaria** **H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal**	
		☐ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.). ☐ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.). ☐ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.).	■ SA 1: actividad 1 y SA 5: actividad 1. Cuento temático *El carrito del supermercado* (el supermercado, los alimentos y la calle). ■ SA 3: actividad 1. Cuento clásico *La cigarra y la hormiga* (el miedo, la constancia, el esfuerzo, la generosidad…). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos. ■ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas. ■ Desenvolvimiento progresivamente autónomo en el rincón de la biblioteca: orden y recogida.

© algaida editores S.A.

Evaluación

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación directa y sistemática. Diálogos con los niños y niñas. Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. Observación del comportamiento de los niños y niñas. Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.	Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. Informe diario. Portfolio. Pautas de observación de la unidad. Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. Rúbricas.

Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

- **Si fuertes y con salud queremos crecer…:** se incidirá en la importancia de lavarse las manos antes de cada comida y de mantener una alimentación equilibrada probando todo tipo de alimentos. Sabrán qué alimento deben ingerir con mayor frecuencia.
- **¡Viajamos con seguridad!:** se concienciará a los niños y niñas de la importancia de comportarse adecuadamente en la calle. Se les explicará que deben pasear de la mano de una persona adulta, sin correr por las aceras y que nunca deben cruzar la calzada solos. Deben hacerlo por el paso de peatones y cuando el semáforo lo indique. Si viajan en coche, lo harán sentados en sus sillas y con el arnés de seguridad debidamente abrochado.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!:** se les explicará que las profesiones de los contextos que han trabajado pueden ser desempeñadas, en igualdad de condiciones, por hombres y por mujeres. Además, en el rincón del juego simbólico podrán jugar a lo que deseen, sin hacer distinciones por cuestiones de género.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo, de ser generosos, de compartir y de pedir y prestar ayuda siempre que sea necesario.

Metodología

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas.** Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos.** Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje.** El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias…,** que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas,** y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual y del trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas… que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos.
- Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.

© algaida editores S.A.

- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos).
- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del "aquí y el ahora", de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal… De esta forma, progresivamente, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Desarrollo de la conciencia cultural a través de la iniciación en el conocimiento de obras de arte universales.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional, que les capacitarán para desglosar una tarea compleja en secuencias sencillas de programación de acciones.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías…
- Evaluación de sus aprendizajes basada en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones… sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.
- Disfrute y aprendizaje a través de herramientas digitales: DVD de juegos digitales interactivos, Libro digital y Parque digital infantil.

Espacios

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón del supermercado y rincón del aseo.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad

- Materiales para el aula: mural de la unidad; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el invierno; mural de rutinas; mural de cumpleaños; juguete de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; cara de emociones; plantillas de estampación y estarcido; dado multifunción; tarjetas con sus sombras; fichas para hacer series; tarjetas de conceptos básicos; tableros de cosido; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de juegos digitales interactivos; DVD de cuentos animados…
- Materiales del alumnado: láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad; Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; plantilla de trazo vertical y horizontal combinados; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos…
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
  - Libro digital: en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *El carrito del supermercado* y *La cigarra y la hormiga*.
    - Escuchar los audiocuentos: *El carrito del supermercado* y *La cigarra y la hormiga*.

© algaida editores S.A.

- Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
  - → Canciones de rutinas.
  - → *Paseando por la calle.*
  - → It's time to eat.
  - → *La tienda de juguetes.*
  - → *Cantando al miedo.*
  - → Melodía relajante.
- Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
- Visionar el videodocumental *Nuestro cuerpo.*
- Visionar la videohistoria infantil: *Comprando en el supermercado.*
- Acceder a los juegos digitales siguientes:
  - → "La piscina de bolas".
  - → "¿Puzle?".
  - → "Ya sé vestirme".
  - → "Me gusta colorear".
  - → "Siluetas".
  - → "Mi cuerpo".
  - → "¿Qué animal suena?".
  - → "Globos de colores".
  - → "Vamos a reciclar".
  - → "¿Dónde está?".
  - → "Cuento cosas".
  - → "Busca mi pareja".
- Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

Parque digital infantil: incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:

- Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
- Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
- Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
- Visionar los videoclips de algunas canciones.
- Visionar la videohistoria asociada a esta unidad.
- Visionar los videoaprendizajes siguientes:
  - → "Dulce y salado".
  - → "Objetos relacionados con la alimentación".
  - → "Arriba-abajo".
  - → "Dentro y fuera".
  - → "La calle".
  - → "Alimentos de origen animal".
  - → "Uno-muchos".
  - → "Las profesiones".
  - → "Número 1".
  - → "Los transportes y los medios físicos por los que se desplazan".
  - → "Alimentos de origen vegetal".
  - → "El cuerpo".
  - → "El color azul".
  - → "El invierno".
  - → "La cara".
  - → "Frío-caliente".
  - → "Las emociones".
- Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
  - → Mural de la unidad 2.
  - → Tarjetas de conceptos básicos.
  - → Fichas para hacer series.
  - → Tablero de sombras.
- Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.
- Consultar páginas web de interés educativo.
- Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

Inclusión. Atención a las diferencias individuales

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.

© algaida editores S.A.

- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas (lámina 4 de expresión plástica) incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos (miedo, supermercado, perdón…), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos ("Por favor, "Gracias"…).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización de la unidad 2.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a…

© algaida editores S.A.

Unidad 3: "Paseando por el bosque"

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará a lo largo del tercer trimestre. Tendrá una duración aproximada de tres meses. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

LÍNEA DEL TIEMPO

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Esta unidad temática se desarrolla coincidiendo con la primavera y el comienzo del verano. Se iniciará a los alumnos y alumnas en el conocimiento de otros entornos un poco más alejados de su realidad, el bosque, con sus animales y plantas, la granja y los astros del cielo. Conocerán las características morfológicas de distintos tipos de animales, cómo se desplazan y los sonidos que emiten. Sabrán los cuidados que necesitan las plantas, cómo crecen, lo importante que es el Sol para la vida de las personas… Además, entenderán que pueden contribuir a cuidar y proteger la naturaleza no arrancando flores en los parques, no malgastando el agua, reciclando los residuos y reutilizando los materiales. Podrán realizar las rutinas cotidianas con mayor autonomía y discriminarán las relacionadas con el día y con la noche. Comprenderán que deben descansar lo suficiente y lavarse las manos después de tocar a un animal para mantenerse sanos y protegerse del sol. Por tanto, los principales centros de interés son el bosque, los animales, las plantas y los astros del cielo (Sol, Luna y estrellas). Al finalizar este trimestre, se sentirán preparados para pasar a la siguiente etapa educativa, el segundo ciclo de Educación Infantil, con seguridad y confianza. Para ello, continuarán adquiriendo habilidades sociales, aprenderán a escuchar a los compañeros y compañeras cuando hablen, a solicitar el turno de palabra, a respetar opiniones diferentes a la propia y a saludar y despedirse adecuadamente atendiendo al momento del día. Identificarán expresiones faciales de enfado y aprenderán a gestionarlo. Ya serán algo más hábiles en el control de situaciones que les producen malestar, intranquilidad o estrés, aunque les queda un camino por recorrer. Lo lograrán gracias al abordaje de la atención plena.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: ¡Nos vamos al bosque!** Descubrirán el bosque: las características de este lugar, cómo son los árboles y plantas, los animales que en él habitan y comprenderán que pueden contribuir a cuidar la naturaleza. El hilo conductor será el cuento *Paseando por el bosque*. Gracias a su protagonista, identificarán los astros del cielo (el Sol, la Luna y las estrellas) y las rutinas relacionadas con el día y la noche. Así mismo, sabrán que el Sol es muy importante para la vida de los seres vivos, porque nos proporciona la luz y el calor que necesitamos. Además, se abordarán otros aprendizajes: avanzarán en la interpretación de imágenes; identificarán el color verde; participarán en la celebración de algunas festividades; desarrollarán nuevas habilidades sociales (esperar el turno para hablar y no interrumpir a los compañeros y compañeras); conocerán más palabras y expresiones en inglés, etc.
- **Situación de aprendizaje 2: De las flores a los castillos de arena.** Se abordan contenidos relacionados con la primavera y el verano. Con la llegada de la primavera, comienza a subir la temperatura y deben ponerse otras prendas de vestir; todo se llena de flores y de colores; aparecen muchos animales; pasan más tiempo en el parque… Tras la primavera, llega el verano: hace más calor y deben protegerse del sol; se comen otros alimentos; muy pronto comenzarán las vacaciones y podrán ir a la piscina, a la playa, de camping, etc.
- **Situación de aprendizaje 3: ¡Vamos a la granja!** Conocerán la granja. Descubrirán sus animales: características morfológicas, formas de desplazarse, sonidos que producen, productos que proporcionan… Además, se abordarán otros aprendizajes: discriminación de las percepciones obtenidas a través del olfato; forma cuadrada; propiedad abierto-cerrado; nuevas expresiones en inglés; obras de arte; la iniciación en la escritura con la realización del trazo circular y en la lectura, con el cuento clásico *Ricitos de Oro*. Gracias a él, trabajarán valores y emociones. Comprenderán que deben pedir disculpas cuando molesten a otras personas y que el enfado es un sentimiento que deben aprender a controlar.
- **Situación de aprendizaje 4: ¡Aprendiendo mucho más!** Se trabajarán fundamentalmente contenidos matemáticos: la medida corto-largo, el establecimiento de asociaciones y relaciones lógicas, la realización de series, el número 2 y los cuantificadores muchos-pocos. Así mismo, se favorecerán otros contenidos de carácter transversal: el desarrollo de la motricidad global y fina, el cuidado de la naturaleza, la estimulación sensorial, la reproducción de estructuras rítmicas, la atención plena…
- **Situación de aprendizaje 5: ¡Casi, casi en el cole de mayores!** Hemos llegado al final de una maravillosa andadura en la que han adquirido un sinfín de aprendizajes y saberes, y los han conseguido por sí mismos. Han hecho descubrimientos muy importantes de una manera divertida, sintiéndose felices, protagonistas y avanzando a su propio ritmo. Con el proyecto "La tienda de juguetes" hemos pretendido que el alumnado que cursa el primer ciclo de Educación Infantil adquiera la autonomía, la seguridad y la confianza necesarias para afrontar con garantías de éxito el segundo ciclo de esta etapa educativa. Por ello, esta última situación de aprendizaje tiene como finalidad felicitar a los pequeños y pequeñas por todos los logros alcanzados y facilitarles esta transición a la que nos hemos referido.

© algaida editores S.A.

Marco de referencia normativo

<table>
<tr><th colspan="4">Área 1: Crecimiento en Armonía</th></tr>
<tr><th colspan="2">Objetivos de etapa</th><th colspan="2">Objetivos de unidad</th></tr>
<tr><td colspan="2">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</td><td colspan="2">■ Conocer su cuerpo globalmente.
■ Disfrutar y participar en los juegos y actividades psicomotrices.
■ Adquirir un mayor control dinámico general del propio cuerpo.
■ Desarrollar progresivamente la coordinación oculomanual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de diversos instrumentos.
■ Adquirir hábitos ecosostenibles y actitudes relacionados con su seguridad personal en relación con los animales.
■ Comprender la importancia que tiene para el autocuidado y la salud descansar adecuadamente y protegerse del sol.
■ Desarrollar valores relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza.
■ Orientarse temporalmente a partir de las rutinas cotidianas.
■ Desarrollar la percepción sensorial.
■ Actuar con mayor autonomía en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
■ Identificar las situaciones que les provocan determinadas emociones, siendo capaz de ponerse en el lugar de otras personas y desarrollar conductas de empatía.
■ Disfrutar trabajando cooperativamente, siendo capaz de aceptar opiniones diferentes a la propia.
■ Progresar en la adquisición de destrezas y habilidades relacionadas con la práctica de la atención plena.
■ Participar en las celebraciones étnico-culturales propias de esta época del año, tanto de su comunidad como de otros lugares del mundo. Comprender el valor del significado que tienen.</td></tr>
<tr><th>Competencias específicas</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th><th>Evidencias</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">A. El cuerpo y el control progresivo del mismo / El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen</td></tr>
<tr><td>1. Progresar en el conocimiento y control de su propio cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, participativa y autónoma para construir una autoimagen ajustada y positiva.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</td><td>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</td><td>☐ Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas (CA.01.A.03. / CA.01.A.04.).
☐ Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas. (CA.01.A.15.).
☐ Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral (CA.01.A.05.).
☐ Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.08.).
☐ Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana (CA.01.A.09.).</td><td>■ SA 1: actividad 22. Sesión de psicomotricidad: ¿Qué hay en la granja? (aspectos psicomotrices y animales del bosque y las rutinas relacionadas con el día y la noche).
■ SA 2: actividad 23. Sesión de psicomotricidad: Buceando en el mar (aspectos psicomotrices y la primavera y el verano).
■ SA 3: actividad 27. Sesión de psicomotricidad: Somos granjeros y granjeras (aspectos psicomotrices y los animales de la granja y abierto y cerrado).
■ SA 4: actividad 20. Sesión de psicomotricidad: ¡A la fila! (aspectos psicomotrices y la importancia de ir en fila y largo-corto).
■ SA 2: actividad 8. Crecemos 3: estimulación sensorial: el sentido del olfato.
■ SA 3:
→ Actividad 12: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El sentido del olfato.
→ Actividad 13. Ficha 12: discriminación entre olores agradables y desagradables.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.	☐ Exploración del propio cuerpo (CA.01.A.14.). ☐ Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno (CA.01.A.01.). ☐ Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano (CA.01.A.02.).	■ SA 3: actividad 22: partes y elementos del cuerpo que se pueden abrir y cerrar. ■ SA 4. actividad 15. Ficha 24: posturas corporales: de pie, sentado, tumbado, etc. ■ Construcción progresiva de la propia identidad, de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo a través de todas las situaciones, actividades, juegos y experiencias propuestos a lo largo de la unidad.
	1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.	☐ El contacto con las otras personas y con los objetos (CA.01.A.06.). ☐ Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades (CA.01.A.07.). ☐ Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro (CA.01.A.10.).	■ Todas las actividades, juegos y experiencias que se plantean, despiertan el interés y el deseo de aprender del alumnado y han sido pensados para que las aborden con progresiva autonomía y adquieran seguridad y confianza en sí mismos. ■ SA 1: actividad 15: importancia de protegerse del Sol. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": necesidad de lavarse las manos tras el contacto con un animal para la salud.
	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.	☐ El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación (CA.01.A.11.). ☐ Juego exploratorio, sensorial y motor (CA.01.A.12.). ☐ Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno (CA.01.A.13.).	■ Juego libre en el rincón de los animales. ■ SA 1: → Actividad 9: juego motor con una poesía. → Actividad 16: juego con las sombras. ■ SA 5: actividad 3: realización de una cápsula del tiempo. ■ A lo largo de la unidad se proponen numerosos juegos motores, manipulativos, sensoriales y exploratorios con diversos recursos y materiales del proyecto.

© algaida editores S.A.

		B. Desarrollo y equilibrio afectivos / La educación emocional y la interacción con el entorno	
2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.	☐ Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (CA.01.B.01.). ☐ Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo (CA.01.B.03.).	■ SA 3: → Actividad 1: el enfado. → Actividad 2. Crecemos 3: identificación de situaciones y conocimiento de lo que pasa en el cuerpo cuando sienten enfado. Iniciación en el control de esta emoción. → Actividad 3: control del enfado a través de una canción.
	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	☐ Aproximación a las estrategias equilibradas para lograr la seguridad afectiva, a través de las manifestaciones de consuelo y afecto de adultos conocidos y compañeros: búsqueda de ayuda y demanda de contacto físico (CA.01.B.04.).	■ SA 1: actividad 28. Crecemos 3: importancia de respetar el turno de palabra como medida para evitar pequeños conflictos en sus relaciones con los demás. ■ SA 2: actividad 11. Crecemos 3: necesidad de formar la fila para no alborotar y respetar a las demás personas en las salidas que realicen. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras": desarrollo de hábitos que facilitan la convivencia: aceptar opiniones, pedir disculpas, trabajar cooperativamente, etc.
	2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.	☐ Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados (CA.01.B.01.). ☐ Integración de estrategias socioemocionales básicas, la calma y la atención (CA.01.B.05.).	■ SA 2: actividad 20: elaboración de una botella de la calma para aprender a controlarse cuando lo necesiten. ■ SA 4: actividad 16. Crecemos 3: relajación a través de una visualización (atención plena). ■ Todas las sesiones de psicomotricidad finalizan con relajación para "volver a la calma" después de una actividad motriz intensa.
		C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno / La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana	
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.	☐ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía (CA.01.C.02.). ☐ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios (CA.01.C.03.). ☐ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada (CA.01.C.05.).	■ SA 1: → Actividad 13: necesidad de descansar adecuadamente para mantenerse sano. → Actividad 15: importancia de protegerse del Sol para la salud. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Si fuerte y con salud quieres crecer…": desarrollo de hábitos sostenibles para el autocuidado: practicar ejercicio, asearse adecuadamente, etc.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.	☐ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo (CA.01.C.01.). ☐ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. (CA.01.C.06.). ☐ Adquisición de hábitos de consumo responsable y equilibrio ajustado de los bienes a las necesidades reales (CA.01.C.04.).	■ Rutinas diarias: saludo, asamblea, control de asistencia, observación del tiempo atmosférico, desayuno, momentos de trabajo individual y colectivo, aseo, almuerzo, siesta… ■ SA 1: → Actividad 1: rutinas relacionadas con el día y la noche. → Actividad 13. Ficha 6: el día y la noche. ■ SA 5: actividad 2: iniciación en el conocimiento de rutinas propias del segundo ciclo de Educación Infantil para facilitar la adaptación y transición al mismo.
		D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás / El niño como ser social. Sus primeras interacciones	
4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto, la confianza y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.	☐ La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. El proceso de acogida desde el respeto a la realidad diversa y pluricultural (CA.01.D.01.). ☐ Creación de los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia (CA.01.D.02.). ☐ El aula y el centro como grupos sociales de referencia y pertenencia (CA.01.D.03.).	■ SA 2: → Actividad 2: toma de conciencia de las emociones que sienten cuando no quieren compartir con ellos. → Actividad 3: refuerzo del valor de compartir y mostrar conductas generosas. → Actividad 6: interés y respeto por el trabajo que realizan los profesionales que cuidan los jardines. ■ SA 3: actividad 2: establecimiento de conductas de empatía básicas hacia los sentimientos de otras personas. ■ SA 5: adquisición de seguridad y confianza para afrontar el siguiente ciclo educativo con garantías de éxito. Establecimiento de los primeros vínculos de apego con el alumnado del siguiente ciclo educativo.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.	☐ Primeras relaciones sociales desde el afecto, el respeto y la tolerancia. Inicio en la cooperación (CA.01.D.04.). ☐ Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos (CA.01.D.07. / CA.01.D.08.). ☐ La diversidad familiar (CA.01.D.02.). ☐ Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana (CA.01.D.04.).	■ SA 1: → Actividad 9. Trabajo cooperativo: mural sobre diferentes tipos de alimentos. → Actividad 18. Trabajo cooperativo: experiencia para obtener colores secundarios. → Actividad 21. Trabajo cooperativo: experiencia sobre los "colores que se mueven". ■ SA 2: → Actividad 4. Trabajo cooperativo: el árbol de la primavera. → Actividad 7. Trabajo cooperativo. Lámina 1 de expresión plástica: el jardín de la clase. → Actividad 10: observación de los animalitos del patio o del parque que aparecen en primavera. → Actividad 12: experiencia: ¿Podemos cambiar el color de las flores? → Actividad 21: experiencia sobre la preparación de helados.

© algaida editores S.A.

			■ SA 4: → Actividad 18. Trabajo cooperativo: lluvia de ideas sobre la contribución al cuidado de la naturaleza. Elaboración de un juguete con materiales reciclados. → Actividad 19. Trabajo cooperativo: experiencia sobre las sensaciones percibidas por distintos materiales. ■ SA 5: actividad 4. Trabajo cooperativo: aportación de ideas para la organización de la fiesta de graduación. ■ Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales: "Todos podemos hacer las mismas cosas": reparto igualitario de tareas relacionadas con el cuidado de la mascota y de las plantas de la clase o el huerto escolar. ■ Planteamiento de situaciones lúdicas para aprender a comunicarse con personas con discapacidad auditiva: aprendizaje de palabras significativas de las diferentes canciones utilizando la lengua de signos.
	4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	□ Hábitos y regulación del comportamiento para el reconocimiento de sentimientos y necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda (CA.01.D.05.). □ Estrategias elementales para la convivencia y gestión pacífica de conflictos, mediación de la persona adulta y el diálogo (CA.01.D.06.).	■ SA 1: actividad 19. Crecemos 3: valoración de la necesidad de pedir el turno para hablar para no interrumpir al compañero, compañera o al adulto. ■ Resolución de conflictos que surjan en el aula, orientados por el profesorado, en situaciones de asamblea. ■ Petición o solicitud de ayuda al adulto o a los compañeros y compañeras siempre que sea necesario.
	4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.	□ Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno, la pluriculturalidad: una oportunidad de enriquecimiento personal (CA.01.D.09.). □ Interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la Comunidad (CA.01.D.10.).	■ SA 1: actividad 20. Lámina 2 de expresión plástica: Día del Libro. ■ SA 4: actividad 18. Lámina 4 de expresión plástica: Día Universal del Medio Ambiente.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno	
Objetivos de etapa	**Objetivos de unidad**
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas…	■ Identificar y expresar algunos cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera y del verano. ■ Descubrir un nuevo entorno natural: el bosque y sus animales. ■ Establecer semejanzas y diferencias entre los animales domésticos y de la granja, siendo capaz de nombrar algunas características de cada uno de ellos. ■ Discriminar conductas adecuadas e inadecuadas en el trato con los animales. ■ Conocer los cuidados que necesitan las plantas. ■ Descubrir paisajes y entornos naturales de diferentes lugares del mundo.

© algaida editores S.A.

		■ Desarrollar hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado y protección de la naturaleza. ■ Descubrir las cualidades y propiedades de los objetos y elementos del entorno a través de la experimentación, la manipulación, la exploración, la observación, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. ■ Establecer relaciones causa-efecto. ■ Adquirir destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. ■ Distinguir algunas propiedades y medidas en los objetos. ■ Realizar series, clasificaciones y agrupaciones atendiendo a diversos criterios. ■ Aplicar el razonamiento lógico en situaciones cotidianas. ■ Discriminar el color verde. ■ Identificar las formas geométricas trabajadas en los objetos de su entorno. ■ Situarse a sí mismo y a los objetos atendiendo a diferentes nociones espaciales. ■ Identificar cuantificadores. ■ Reconocer el número 2, realizando su grafía siguiendo la direccionalidad. ■ Iniciarse en el conteo.	
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
		A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios / Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. **Conexión con el perfil competencial:** STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.	1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	☐ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (DEE.01.A.01.). ☐ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (DEE.01.A.02.). ☐ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (DEE.01.A.03.). ☐ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (DEE.01.A.04.).	■ SA 1: → Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Color verde. → Actividad 8. Ficha 3: el color verde. → Actividad 9. Ficha 4: repaso y refuerzo del color verde. → Actividad 18. Ficha 8: obtención del color verde. ■ SA 2: actividad 8. Crecemos 3: sentido del olfato. ■ SA 3: → Actividad 10: exploración del espacio gráfico. Descubrimiento de la direccionalidad del trazo en fenómenos y elementos del entorno. Trazo circular. → Actividad 11. Ficha 11: trazo circular. → Actividad 12: conocimiento de las cualidades del entorno a través de la exploración. El sentido del olfato. → Actividad 13. Ficha 12: discriminación de olores agradables y desagradables. → Actividad 16: conocimiento de las cualidades del entorno a través de la exploración. El cuadrado. → Actividad 17. Ficha 13: discriminación de la forma cuadrada. → Actividad 18. Ficha 14: repaso de las formas circular y cuadrada. → Actividad 21: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Propiedad abierto-cerrado. → Actividad 22. Ficha 12: propiedad abierto-cerrado. → Actividad 23. Ficha 15: repaso de la cualidad abierto-cerrado.

© algaida editores S.A.

			■ SA 4: → Actividad 1. Ficha 18: establecimiento de asociaciones y relaciones. → Actividad 3: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. Largo-corto. → Actividad 4. Ficha 19: largo-corto. → Actividad 5. Ficha 20: afianzamiento de largo-corto.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	☐ Cuantificadores básicos (DEE.01.A.05.).	■ SA 4: → Actividad 7: conocimiento de las cualidades del entorno y de los objetos a través de la exploración. El número 2. → Actividad 8. Ficha 21: el número 2. → Actividad 9. Ficha 22: afianzamiento del aprendizaje sobre el número 2. → Actividad 13: cuantificadores muchos-pocos.
	1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).	☐ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro (DEE.01.A.07.). ☐ Anticipación de rutinas o actividades diarias (DEE.01.A.08.).	■ Anticipación de las rutinas y actividades diarias a través de la utilización del material de aula (mural de rutinas y dado multifunción con las láminas de las rutinas y las acciones).
		B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad / Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.	☐ Indagación del entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa (DEE.01.B.01.).	■ SA 2: actividad 10: visita a un parque o jardín para observar los animalitos propios de la primavera. ■ SA 3: actividad 13: salida al patio, a un parque o a un jardín para apreciar el olor de las flores. ■ SA 4: actividad 1. Ficha 18: iniciación en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional. ■ SA 5: actividad 2: visita a un aula de 3 años para facilitar la transición al siguiente ciclo educativo.

© algaida editores S.A.

Conexión con el perfil competencial: CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.	2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	☐ Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno (DEE.01.B.02.). ☐ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas (DEE.01.B.04.). ☐ Primeros pasos en el método científico a través de estrategias exploratorias libres, observación, manipulación, descubrimiento, establecimiento de hipótesis y comprobación vivenciada (DEE.01.B.03.).	■ SA 1: → Actividad 15: experiencia sobre los efectos del Sol sobre el hielo. → Actividad 21: experiencia con los colores que se mueven. ■ SA 2: → Actividad 5: experiencia sobre los cuidados que necesita una semilla para crecer y convertirse en una planta. → Actividad 12: experiencia: ¿Podemos cambiar el color de las flores? → Actividad 20: experiencia sobre la creación de un mar dentro de una botella. → Actividad 21: experiencia sobre la elaboración de helados. ■ SA 3: actividad 26: experiencia sobre la flotabilidad. ■ SA 4: actividad 19: experiencias sensoriales variadas.
		C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto / Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	☐ Experimentación con elementos naturales (DEE.01.C.02.). ☐ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección (DEE.01.C.04.). ☐ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos (DEE.01.C.05.). ☐ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas (DEE.01.C.06.).	■ Decoración de la clase con elementos naturales propios de la primavera y del verano. ■ SA 1: → Actividad 1: iniciación en el conocimiento de animales propios del bosque. → Actividad 5. Ficha 2: los animales del bosque (características morfológicas, forma de desplazarse, sonidos que emiten…). → Actividad 15. Ficha 7: descubrimiento del Sol como fuente que nos proporciona luz y calor. Importancia para la vida de los seres vivos. ■ SA 2: → Actividad 1: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. → Actividad 7. Lámina 1 de expresión plástica: decoración de una flor como elemento natural propio de la estación. → Actividad 10: observación y descubrimiento de los animales propios de esta época del año. Actitudes de valoración y respeto. → Actividad 13: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. → Actividad 17. Lámina 5 de expresión plástica: observación de paisajes y entornos naturales a los que se suele acudir en verano: la playa.

© algaida editores S.A.

			■ SA 3: → Actividad 6: descubrimiento de los animales de la granja (características morfológicas, forma de desplazarse, sonidos que emiten). → Actividad 13. Ficha 12: características de elementos naturales del entorno: el olor de las flores. Valoración, cuidado y respeto.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	☐ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (DEE.01.C.03.).	■ SA 2: → Actividades 1, 3, 4, 10 y 11: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias de la primavera. → Actividad 13: apreciación de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. → Actividad 17. Lámina 5 de expresión plástica: cambios que se producen en la vida de las personas con las condiciones climáticas propias del verano: la playa.
	3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.	☐ Comprobación de los efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural (DEE.01.C.01.).	■ SA 1: actividad 13: interculturalidad, iniciación al conocimiento de saludos propios de personas de diferentes lugares del mundo. ■ SA 4: actividad 18. Lámina 4 de expresión plástica: interculturalidad, iniciación al conocimiento de paisajes naturales de diferentes lugares del mundo.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad	
Objetivos de etapa	**Objetivos de unidad**
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. h) Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera. i) Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	■ Comprender las intenciones y mensajes que le transmiten los adultos y otros niños y niñas, siendo capaz de expresar los suyos. ■ Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal. ■ Ampliar el vocabulario en lengua materna y extranjera, utilizándolo en las situaciones que lo requieran. ■ Iniciarse en el conocimiento de la existencia de diferentes idiomas y formas de comunicación propios de personas de diferentes lugares del mundo o que presentan algún tipo de discapacidad. ■ Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos mostrando actitud de valoración, disfrute e interés hacia ellos. ■ Narrar los cuentos leídos en clase a su manera. ■ Iniciarse en la lectura e interpretación de imágenes. ■ Disfrutar con el recitado de poesías y la resolución de adivinanzas. ■ Iniciar la realización de trazos circulares. ■ Realizar las primeras producciones escritas espontáneas, iniciándose en la discriminación entre dibujos y grafías. ■ Orientarse de manera progresiva en un espacio gráfico más delimitado. ■ Utilizar materiales y técnicas de la expresión plástica convencionales y no convencionales en sus producciones artísticas. ■ Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa y el sentido estético en la realización de sus creaciones plásticas. ■ Iniciarse en el conocimiento de obras de artistas universales, despertando la conciencia cultural. ■ Desarrollar la discriminación auditiva e identificar algunas cualidades del sonido. ■ Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical y plástica como medios de expresión y comunicación.

© algaida editores S.A.

		■ Disfrutar con los bailes, danzas, dramatizaciones, cantos, coreografías… organizados en clase, participando activamente en ellos. ■ Aprender a utilizar diferentes recursos y dispositivos tecnológicos como medios de aprendizaje y de disfrute, comprendiendo que debe hacer un uso moderado de los mismos.	
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
		A. Intención y elementos de la interacción comunicativa / El intercambio comunicativo	
1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	□ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo (CRR.01.A.01.). □ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo (CRR.01.A.05.).	■ En todos los bloques de experiencias se favorecen múltiples situaciones comunicativas en las que se motiva al alumnado a expresar sus opiniones personales, sus necesidades, intereses…, con la confianza y la seguridad de ser escuchado y tenido en cuenta.
	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	□ El contacto e intercambio visuales (CRR.01.A.03.). □ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan (CRR.01.A.02.). □ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal (CRR.01.A.04.).	■ SA 3: → Actividad 1: identificación de expresiones faciales relacionadas con el enfado a través de los personajes del cuento *Ricitos de Oro*. → Actividad 2. Crecemos 3: reconocimiento de expresiones faciales, gestos y posturas corporales asociados al enfado. Juegos en los que deben poner caras que expresen diferentes emociones.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	□ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas (CRR.01.A.06.).	■ SA 3: actividad 1 y actividad 2. Crecemos 3: identificación del enfado en las personas que les rodean. Establecimiento de debates orientados por el profesorado para afrontar las situaciones que les provocan enfado.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	□ Utilización de los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción (CRR.01.A.07.).	■ SA 2: actividad 17: discriminación y denominación de objetos propios de diferentes lugares a los que se puede acudir en vacaciones: playa, montaña, piscina, camping, etc. ■ SA 5: actividades 18 y 23: discriminación y denominación de objetos de uso compartido con una determinada cualidad.

© algaida editores S.A.

	1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	☐ Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de palabra y la alternancia (CRR.01.A.08.). ☐ El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien la iniciativa, el respeto y la igualdad (CRR.01.A.09.).	■ Iniciación en el conocimiento de las normas que rigen el intercambio lingüístico: mirar a quien habla, escuchar atentamente, respetar el turno de palabra y las opiniones de los demás en todas las situaciones comunicativas que tienen lugar en el aula. ■ SA 1: actividad 19. Crecemos 3: conocimiento de la importancia de pedir el turno y no interrumpir a la persona que está hablando.
		B. Las lenguas y sus hablantes	
2. Interpretar y comprender mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas y necesidades del entorno y construir nuevos aprendizajes. **Conexión con el perfil competencial:** CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.	☐ Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual (CRR.01.B.01.).	■ SA 1: actividad 5. Ficha 2: vocabulario relacionado con los animales del bosque: búho, ciervo, zorro, oso, lobo… ■ SA 3: actividad 6. Ficha 10: vocabulario relacionado con animales propios de la granja: gallina, oveja, cerdo, caballo, conejo, vaca… ■ SA 4: actividad 15: vocabulario relacionado con la adopción de diferentes posturas corporales.
	2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.	**F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical** **H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal**	
		☐ Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten (F) (CRR.01.F.01.). ☐ Expresión libre a través del gesto y el movimiento (H) (CRR.01.H.01.). ☐ Disfrute de la expresión corporal (H) (CRR.01.H.04.).	■ Dramatizaciones. Bailes, danzas y coreografías con diversos ritmos y melodías. ■ SA 1: actividad 3; SA 2: actividad 11: canción *¡Qué bonito es el bosque!* ■ SA 3: actividad 3: canción *¡No te enfades!*
		C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. **Conexión con el perfil competencial:** CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	☐ Expresión de necesidades, vivencias y emociones (CRR.01.C.02.). ☐ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta (CRR.01.C.03.). ☐ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa (CRR.01.C.06.).	■ Todas las situaciones de aprendizaje están planteadas desde un enfoque comunicativo, que permite al alumnado expresar oralmente sus necesidades, ideas, opiniones… en las diversas actividades, experiencias y juegos que se proponen. ■ Atención a las indicaciones y explicaciones dadas por el profesorado en diversas situaciones.

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral
F. El lenguaje y las expresiones musicales / Lenguaje musical
G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales / Lenguaje plástico
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes. Alfabetización digital</td></tr>
<tr><td>☐ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva (C) (CRR.01.C.05.).
☐ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno (F) (CRR.01.F.04.).
☐ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos (F) (CRR.01.F.03.).
☐ Acercamiento a los bailes y cantes del folklore propios de la Comunidad (F) (CRR.01.F.02.).
☐ Sonidos, entonación y ritmo (F) (CRR.01.F.05.).
☐ Discriminación auditiva (F) (CRR.01.F.06.).
☐ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales (G) (CRR.01.G.01.).
☐ Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas (G) (CRR.01.G.02. / CRR.01.G.03.).
☐ Desplazamientos por el espacio (H) (CRR.01.H.02.).
☐ Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje (I) (CRR.01.I.01.).</td><td>■ SA 1: actividad 4. Motricidad bucofacial: Más ejercicios de motricidad bucofacial.
■ SA 2: actividad 16. Motricidad bucofacial: Si más palabras quieres aprender…
■ SA 3: actividad 5. Motricidad bucofacial: ¡A, E, I, O y…, UUU!
■ SA 4: actividad 14. Motricidad bucofacial: La serpiente hace… “sssss”.
■ SA 1: actividad 5. Ficha 2: discriminación de los sonidos producidos por algunos animales del bosque.
■ SA 3 actividad 6. Ficha 10: discriminación de los sonidos producidos por los animales de la granja.
■ SA 1: actividad 20. Lámina 2 de expresión plástica: Día del Libro.
■ SA 3: actividad 14. Lámina 3 de expresión plástica: Ramo de flores con una rama de hiedra, de Rousseau (avance en el conocimiento de obras de artistas universales).
■ SA 4: actividad 18. Lámina 4 de expresión plástica: Día Universal del Medio Ambiente.
■ En todas las sesiones de psicomotricidad se proponen desplazamientos por el espacio.
■ En todas las situaciones de aprendizaje se sugiere el visionado de videoclips musicales, vídeos en lengua de signos de las canciones, videohistorias infantiles, videodocumentales y videoaprendizajes y la realización de juegos digitales interactivos (disponibles algunos en el Libro digital y todos en el Parque digital infantil) para disfrutar y repasar, afianzar, consolidar y ampliar aprendizajes fundamentales.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.</td><td colspan="2">C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo / Comunicación oral</td></tr>
<tr><td>☐ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción (CRR.01.C.01.).
☐ Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso (CRR.01.C.04.).
☐ Aumento del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad (CRR.01.C.07.).</td><td>■ SA 1:
→ Actividad 2. Ficha 1: el nombre de los objetos y elementos representados en imágenes.
→ Actividad 13: saludos relacionados con diferentes momentos de la jornada: “Buenos días” y “Buenas noches”.
→ Actividad 19. Crecemos 3: importancia de pedir adecuadamente el turno para hablar para facilitar los intercambios comunicativos.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">D. Aproximación al lenguaje escrito</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
Conexión con el perfil competencial:
CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</td><td>4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.</td><td>☐ Acercamiento a los usos del lenguaje escrito (CRR.01.D.02.).
☐ Lectura a través de modelos lectores de referencia (imitación del adulto) (CRR.01.D.03.).</td><td>■ SA 3: actividad 11. Ficha 11: trazo circular.
■ Iniciación en la lectura e interpretación de imágenes orientados por el maestro o maestra.</td></tr>
<tr><td>4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</td><td>☐ Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno (CRR.01.D.01.).</td><td>■ Planteamiento de diversas situaciones en todos los bloques de experiencias en las que el alumnado puede expresarse de la manera que desee, incluyendo las primeras producciones escritas espontáneas.
■ En situaciones de asamblea, reconocimiento e interpretación de imágenes y símbolos presentes en el aula: rótulos de indican diferentes espacios del aula, símbolos del tiempo atmosférico y de las estaciones, dibujos representativos…</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">B. Las lenguas y sus hablantes</td></tr>
<tr><td rowspan="2">5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Conexión con el perfil competencial:
CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</td><td>5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.
5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</td><td>☐ Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses (CRR.01.B.02.).
☐ Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos (CRR.01.B.03.).</td><td>■ SA 4: actividad 13. Crecemos 2: fórmulas de cortesía en otras lenguas presentes en el aula: “Buenos días” y “Buenas noches”.
■ Palabras en lengua de signos relacionadas con las canciones: “flores, enfado…”.
■ SA 1:
→ Actividad 10. Ficha 5: vocabulario en inglés (green).
→ Actividad 14: vocabulario en inglés (Hello; Good morning; Goodnight).
■ SA 3:
→ Actividad 4. Ficha 9: vocabulario en inglés (happy, sad).
→ Actividad 25. Ficha 17: vocabulario en inglés (open, close).
■ SA 4: Actividad 10. Ficha 23: vocabulario en inglés (one, two, fish, dogs, cats). Canción en inglés I love animals.</td></tr>
<tr><td>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</td><td colspan="2">E. Aproximación a la educación literaria
H. El lenguaje y la expresión corporales / Lenguaje corporal
☐ Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre la cultura de la paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural (E) (CRR.01.E.01. / CRR.01.E.03.).
☐ Creación de espacios y situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia (E) (CRR.01.E.02.).
☐ Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea (H) (CRR.01.H.03.).
■ SA 1: actividad. Cuento temático Paseando por el bosque (los astros del cielo, el bosque, los animales del bosque y de la granja y las plantas).
■ SA 3: actividades 1 y 2. Cuento clásico Ricitos de Oro (el enfado). Dramatización con las marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos.
■ En muchas actividades, fichas y experiencias se incluyen otros recursos literarios: poesías y adivinanzas.
■ Celebración del Día del Libro en el rincón de la biblioteca: servicio de préstamo, orden y recogida.</td></tr>
</table>

© algaida editores S.A.

Evaluación

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación directa y sistemática. Diálogos con los niños y niñas. Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. Observación del comportamiento de los niños y niñas. Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.	Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. Informe diario. Portfolio. Pautas de observación de la unidad. Boletín trimestral. Valoración de los aprendizajes. Rúbricas.

Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

- **Si fuertes y con salud queremos crecer…:** se incidirá en la importancia de lavarse las manos después de haber estado en contacto con un animal y en la necesidad de protegerse del Sol, en esta época del año, utilizando las medidas adecuadas.
- **¡Protejamos la naturaleza!:** colaborarán en la protección del medio ambiente con medidas como: no malgastar agua; reciclar, reducir y reutilizar los materiales… Intentarán concienciar a los demás de la importancia que tiene la naturaleza para los seres vivos.
- **¡Todos podemos hacer las mismas cosas!:** se responsabilizarán de manera igualitaria en el cuidado de la mascota y de las plantas que tengan en clase o del huerto escolar. Además, en el rincón del juego simbólico podrán jugar a lo que deseen, sin hacer distinciones por cuestiones de género.
- **Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras:** se seguirá insistiendo en la importancia del trabajo en equipo, de ser tolerantes, generosos, de compartir y de pedir disculpas cuando molesten a algún compañero o compañera.

Metodología

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas.** Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos.** Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje.** El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias…,** que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas,** y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Estrategias metodológicas

- Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
- Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
- Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
- Fomento del trabajo individual y del trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
- Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva.
- Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
- Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
- Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas… que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos.
- Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
- Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos).

© algaida editores S.A.

- Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
- Identificación, expresión e iniciación en el control de distintas emociones.
- Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del "aquí y el ahora", de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal… De esta forma, progresivamente, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
- Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
- Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
- Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
- Desarrollo de la conciencia cultural a través de la iniciación en el conocimiento de obra de artes universales.
- Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
- Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
- Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional, que les capacitarán para desglosar una tarea compleja en secuencias sencillas de programación de acciones.
- Participación en actividades musicales, danzas, coreografías…
- Evaluación de sus aprendizajes basada en la toma de conciencia personal.
- Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones… sugeridos en la Propuesta de experiencias de aprendizaje.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.
- Disfrute y aprendizaje a través de herramientas digitales: DVD de juegos digitales interactivos, Libro digital y Parque digital infantil.

Espacios

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los juegos simbólicos: rincón de las plantas y rincón de los animales.
- Rincón de plástica o del arte.
- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la calma y el descanso.
- Rincón de las emociones.
- Espacio o rincón de experimentación.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

Recursos de la unidad

- Materiales para el aula: mural de la unidad; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando la primavera y después, el verano; mural de rutinas; mural de cumpleaños; juguete de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; cara de emociones; plantillas de estampación y estarcido; dado multifunción; tarjetas con sus sombras; fichas para hacer series; tarjetas de conceptos básicos; tableros de cosido; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de juegos digitales interactivas; DVD de cuentos animados…
- Materiales del alumnado: láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad; Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; plantilla del trazo circular; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos…
- Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
- Recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales:
  - Libro digital: en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *Paseando por el bosque* y *Ricitos de Oro.*
    - Escuchar los audiocuentos: *Paseando por el bosque* y *Ricitos de Oro.*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:

© algaida editores S.A.

- → Canciones de rutinas.
- → *¡Qué bonito es el bosque!*
- → *¡No te enfades!*
- → I love animals.
- → Melodía relajante.

- ☐ Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
- ☐ Visionar los videodocumentales *¿A dónde nos vamos de vacaciones?* y *Animales en los océanos y mares.*
- ☐ Visionar la videohistoria infantil: *De excursión al bosque.*
- ☐ Acceder a los juegos digitales siguientes:
  - → "La piscina de bolas".
  - → "Me gusta colorear".
  - → "Animales geométricos".
  - → "¿Dónde está?".
  - → "Puzle".
  - → "Cosas en su lugar".
  - → "Encuentra las diferencias".
  - → "Primeras series".
  - → "Siluetas".
  - → "Globos de colores".
  - → "Cuento cosas".
  - → "Camino del cole".
  - → "Ya sé vestirme".
  - → "Vamos a reciclar".
  - → "Busca mi pareja".
- ☐ Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
- ☐ Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

Parque digital infantil: incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:

- ☐ Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
- ☐ Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
- ☐ Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
- ☐ Visionar los videoclips de algunas canciones.
- ☐ Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
- ☐ Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
- ☐ Visionar los videoaprendizajes siguientes:
  - → "El color verde".
  - → "El día".
  - → "La noche".
  - → "La primavera".
  - → "El verano".
  - → "¿A dónde nos vamos de vacaciones?".
  - → "Animales domésticos".
  - → "Animales salvajes".
  - → "Animales que vuelan".
  - → "Animales acuáticos".
  - → "El cuadrado".
  - → "Abierto y cerrado".
  - → "Largo y corto".
  - → "El número 2".
  - → "Muchos y pocos".
- ☐ Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
  - → Mural de la unidad 3.
  - → Fichas para hacer series.
  - → Tarjetas de conceptos básicos.
  - → Tablero de sombras.
- ☐ Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.
- ☐ Consultar páginas web de interés educativo.
- ☐ Acceder a la Propuesta de experiencias de aprendizaje.

La mayoría de estos recursos están también disponibles en www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, para que sigan reforzando, repasando o ampliando los aprendizajes realizados en la escuela.

Inclusión. Atención a las diferencias individuales

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habituales. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar la inclusión del alumnado:

- Programaciones abiertas y flexibles que pueden adaptarse a las condiciones individuales de cada centro, de cada aula y de su alumnado.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.

© algaida editores S.A.

- Organización del espacio y del mobiliario del aula para facilitar la movilidad de todo el alumnado.
- Flexibilización de los tiempos: se sugieren un gran número de actividades en cada situación de aprendizaje, que podrán ser realizadas o no en función de cada contexto educativo.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente permite adaptarse a diferentes ritmos madurativos, al ofrecer continuas oportunidades de repaso y refuerzo.
- El planteamiento del proyecto permite al alumnado ser progresivamente autónomo en la realización de todas las actividades, juegos y experiencias que se proponen.
- Las actividades cooperativas incluida en el material del alumnado y en la Propuesta de experiencias de aprendizaje facilitan procesos de tutorización y que los niños y niñas aprendan de sus iguales.
- Todas las actividades y experiencias son flexibles y abiertas y han sido planificadas para poder ser realizadas por todo el alumnado, con independencia de sus características y ritmos individuales.
- Las actividades sensoriales permiten abordar un aprendizaje concreto utilizando un sentido diferente al habitual, en caso de que sea necesario.
- Las opiniones, ideas y sugerencias de todos los niños y niñas son consideradas válidas.
- Se ofrecen oportunidades en las que cada alumno o alumna pueda expresarse de la manera que desee o mejor se adecúe a sus capacidades individuales.
- Se presta especial atención a la aproximación a la lengua de signos ("flores, enfadado…"), que puede ser aprendida (de manera muy básica) por todo el alumnado, para favorecer la inclusión de los que presentan algún tipo de discapacidad auditiva.
- Se inician en el conocimiento de otros idiomas presentes en el aula, con el aprendizaje de palabras y expresiones básicas relacionadas fundamentalmente con fórmulas de cortesía o saberes básicos ("Perdón", "Buenos días", "Buenas noches"…).
- Posibilidad de adaptar las sesiones de psicomotricidad para el alumnado con alguna dificultad o discapacidad motórica, contando con la ayuda del profesorado y de los compañeros y compañeras para la realización de las actividades propuestas.
- Los juegos simbólicos permiten al alumnado adoptar el rol que mejor se adecúe a sus necesidades o intereses particulares.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.
- Material imprimible y fotocopiable de libre utilización asociado a la unidad 3.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela para consensuar pautas de actuación conjuntas en función de las necesidades de cada niño o niña.
- El material de aula permite repasar, reforzar o ampliar saberes y aprendizajes fundamentales de manera lúdica.
- Amplia variedad de recursos digitales interactivos incluidos en el Libro digital y en el Parque digital infantil, que pueden ser utilizados para repasar, reforzar o ampliar contenidos y aprendizajes en función de las necesidades individuales.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor/a de apoyo, trabajador/a social, pedagogo/a, psicólogo/a…

© algaida editores S.A.

Propuesta opcional de trabajo mes a mes (secuencia didáctica)

		Bloques de experiencias. Situaciones de aprendizaje	Experiencias y actividades	Saberes básicos
Primer trimestre	Septiembre	Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!	**1.** ¿Cómo se llaman los compañeros y compañeras? **2.** Yo me llamo… **(Crecemos 1).** **3.** Y tú, ¿quién eres? **4.** ¿Cómo llegó Lyto a clase? **(Cuento temático: *Lyto, el monito*).** **5.** ¡A cantar y a bailar! **(Canción: *Nuestro amigo Lyto*).** **6.** ¡Una linda poesía! **7.** Creando **(Lámina 1 de plástica).** **8.** ¿Dónde está Lyto? **9.** ¡Estrechando lazos de amistad! **10.** El juguete de arrastre de la clase **(Lámina 2 de plástica).** **11.** Trabajando juntos… ¡lo conseguiremos! **12.** Somos grandes artistas. **13.** ¿Dónde está mi globo? **14.** Estas son mis manos. **15.** Mis manitas siempre limpias estarán. **16.** Experiencia: Nuestro primer experimento. **17.** Sesión de psicomotricidad. Buscando corazones.	☐ Transición del ámbito familiar al escolar. ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Miembros de la escuela: profesorado y alumnado. ☐ Rutinas de la vida escolar. ☐ Hábitos de aseo ecosostenibles. ☐ Lengua de signos.
Unidad temática 1: "Lyto, el monito"	Octubre	Situación de aprendizaje 2: Vamos a conocer nuestro cole.	**1.** ¿Qué es todo esto que veo? **(Ficha 1).** **2.** ¡Vamos a cantar! **(Canción: *La tienda de juguetes*).** **3.** Veo, veo una cosita… ¿de qué color es? **4.** ¡Más amarillo! **(Ficha 2).** **5.** Amarillo es el Sol, el pollito y ¡el limón! **(Ficha 3).** **6.** La peli del color amarillo. **7.** ¡Buscando bolas amarillas! **8.** Amarillo… *yellow* **(Ficha 4).** **9.** Un cole de cuento **(Cuento temático: *Lyto, el monito*).** **10.** ¿Cantamos una canción? **(Canción: *¡Qué divertido es el cole!*).** **11.** ¿Aprendemos un poco de inglés? **(Ficha 5).** **12.** Aprendemos a articular palabras nuevas. **13.** ¿Qué hay en mi cole? **(Ficha 6).** **14.** Jugando en la clase. **15.** Un tesoro vamos a encontrar **(Crecemos 1).** **16.** Mi percha. **17.** Aprendemos normas de convivencia **(Crecemos 1).** **18.** *Hello!!!* **19.** ¡Consensuando normas de convivencia! **20.** Recoger, ordenar, cada cosa en su lugar **(Ficha 7).** **21.** ¡Otra peli interesante! **22.** Tocando, tocando. **23.** La boquita para comer y las manitas para… ¡tocar! **(Ficha 8).** **24.** Experiencia: ¡Globos blanditos! **25.** Sesión de psicomotricidad. ¡Un cole muy desordenado!	☐ La cara y la barriga. ☐ Suave-no suave. ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Normas de comportamiento en clase. ☐ Los saludos: hola y adiós. ☐ La clase: espacio y objetos característicos. ☐ La percha. ☐ Espacios del colegio. ☐ Miembros de la escuela: profesorado y alumnado. ☐ La tienda de juguetes. ☐ Color amarillo. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *yellow; Hello; Bye, bye*… ☐ Iniciación a la lectura. ☐ Plurilingüismo y lengua de signos.
		Situación de aprendizaje 3: ¡Ha llegado el otoño!	**1.** ¿Qué le ha pasado a las hojas? **2.** La peli del otoño. **3.** ¿Dónde están las hojas? **4.** Un día de lluvia. **5.** Querida familia… **6.** Las hojas voladoras. **7.** Piso, piso **(Crecemos 1).** **8.** Un paisaje de otoño **(Lámina 3 de plástica).** **9.** El árbol del otoño. **10.** Frutos del otoño. **11.** Una calabaza divertida **(Lámina 4 de plástica).**	☐ El otoño. ☐ *Halloween*. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Colaboración familia-escuela. ☐ Lenguaje plástico y artístico.

© algaida editores S.A.

			Experiencias y actividades	Saberes básicos
Primer trimestre	Unidad temática 1: "Lyto, el monito"	Noviembre	**Situación de aprendizaje 3: ¡Ha llegado el otoño!**	12. Otoño interactivo. 13. Experiencia: Una obra de arte ¡muy especial! 14. Sesión de psicomotricidad. ¡Que llueva, que llueva!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Alfabetización digital.
			Situación de aprendizaje 4: ¡Mi casa es diferente a las demás!	1. Un nuevo cuento para nuestra biblioteca **(Cuento clásico: *Pinocho*).** 2. ¡Muevo mi boquita así, así! 3. ¿Qué podemos encontrar en una casa? **(Ficha 9).** 4. Aprendemos más y más. 5. Una obra maestra **(Lámina 5 de plástica).** 6. Jugamos y aprendemos. 7. ¿Todas las cosas que nos rodean son iguales? 8. ¿Iguales o diferentes? **(Ficha 10).** 9. Mochilas ¡igualitas, igualitas! **(Ficha 11).** 10. ¿Grande o pequeño? 11. Sentimos el tamaño **(Ficha 12).** 12. Jugamos y nos divertimos. 13. La camita de Lyto **(Ficha 13).** 14. Grande-*Big* y pequeño… *Small!!* **(Ficha 14).** 15. ¿Cómo se sentía Pinocho? **(Cuento clásico: *Pinocho*).** 16. Hoy me siento… **(Crecemos 1).** 17. Recto, rectito sigue el caminito. 18. ¡Trazando, trazando! **(Ficha 15).** 19. Experiencia: ¡Qué bonito es nuestro collar! 20. Sesión de psicomotricidad. ¡De casa al cole con Miguel!	☐ Iniciación a la lectura. ☐ Alegría y tristeza. ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Acciones y rutinas de la vida cotidiana. ☐ Dependencias de la casa: objetos característicos. ☐ Igual-diferente. ☐ Grande-pequeño. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *big, small…* ☐ El trazo vertical. ☐ Obra de arte: *La Roche sur Foron Francia* (Antonio Moragon). ☐ Alfabetización digital.
		Diciembre	**Situación de aprendizaje 5: Llega la Navidad.**	1. Veo, veo una cosita de color… ¡rojo! 2. Jugamos con globos, ¡rojos! **(Ficha 16).** 3. Casas de muñecas y… ¡casas del mundo! **(Ficha 17).** 4. ¿Todas las casas son iguales? 5. Juegos de colores. 6. ¡Todo es de color rojo! 7. ¡Adivina de qué forma es! 8. Un paracaídas… ¡redondo! **(Ficha 18).** 9. Pintamos con tapones **(Ficha 19).** 10. Una peli… ¡redonda! 11. Un poquito de inglés **(Ficha 20).** 12. ¿Qué suena? 13. Y este juguete… ¿cómo suena? **(Lámina 6 de plástica).** 14. ¡Que suene la orquesta! 15. ¡Llegó la Navidad! **(Lámina 7 de plástica).** 16. Panderetas, ¡cómo suenan! 17. ¡En Navidad un villancico vamos a cantar! **(Villancico: *¡Es Navidad!*).** 18. ¡Feliz Navidad! **(Lámina 7 de plástica).** 19. La galleta de mi equipo **(Lámina 8 de plástica).** 20. Cumpleaños feliz **(Lámina 9 de plástica).** 21. Experiencia: Gota a gota. 22. De casa al cole. 23. Un momento de calma **(Crecemos 1).** 24. Sesión de psicomotricidad. ¡Ou, ou, ou... Papá y Mamá Noel!	☐ La diversidad familiar. ☐ Navidad. ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Atención plena: respiración. ☐ Interculturalidad: viviendas y juguetes del mundo. ☐ Color rojo. ☐ Círculo. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *red; circle…* ☐ Instrumentos musicales. ☐ Lengua de signos. ☐ Alfabetización digital.

© algaida editores S.A.

			Experiencias y actividades	Saberes básicos
Segundo trimestre	Unidad temática 2: "El carrito del supermercado"	Enero	Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien, nos vamos a comprar!	1. Cuéntame un cuento **(Cuento temático: *El carrito del supermercado*).** 2. De compras en el supermercado **(Ficha 1).** 3. Recitamos una poesía. 4. ¡Qué divertido es comprar! 5. Voy a decir… ¡AAOO! 6. Me gustaría comer… **(Ficha 2).** 7. *English time!* **(Ficha 3).** 8. Alimentos con mucho arte **(Lámina 1 de plástica).** 9. ¿A qué sabe…? 10. ¿Cuál te gusta más? **(Ficha 4).** 11. ¿Es dulce o salado? 12. ¿Dónde está…? 13. ¿Dentro o fuera? **(Ficha 5).** 14. El pan… ¡en el plato! **(Ficha 6).** 15. Aprendemos con una peli. 16. La vaca nos da la leche y la gallina… ¡huevos! **(Ficha 7).** 17. ¡Cuántos alimentos! 18. ¿Qué animal suena? 19. Ritmos gráficos **(Canción: *La tienda de juguetes*).** 20. Un caminito vamos a recorrer. 21. Pasito a pasito, sigue el caminito **(Ficha 8).** 22. ¡Qué importante es compartir! **(Crecemos 2).** 23. *Thank you!* 24. ¡Feliz Día de la Paz! **(Lámina 2 de plástica).** 25. Experiencia: ¡Grandes minichefs! 26. Sesión de psicomotricidad. ¡Han desaparecido!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Dulce-salado. ☐ El supermercado. ☐ Los alimentos y su procedencia (animal o vegetal). ☐ Interculturalidad: los alimentos de otros lugares del mundo. ☐ Dentro-fuera. ☐ Fórmulas de cortesía: por favor y gracias. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *bread; milk; banana; Please; Thank you…* ☐ Iniciación a la lectura. ☐ Trazo horizontal. ☐ Sonido-silencio. ☐ Obra de arte: *Naturaleza muerta con melocotones* (Pierre-Auguste Renoir). ☐ Lengua de signos.
			Situación de aprendizaje 2: ¡Llegó el frío invierno!	1. El mural de las estaciones. 2. La peli del invierno. 3. ¡Ya es invierno! 4. Blanca como la nieve. 5. Con mi boquita puedo hablar y… 6. ¡Nos protegemos del frío! 7. En invierno me pongo… **(Lámina 3 de plástica).**	☐ El invierno. ☐ Prendas de vestir. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Lenguaje plástico y artístico.
		Febrero	Situación de aprendizaje 2: ¡Llegó el frío invierno!	8. Invierno interactivo. 9. Lluvia de colores **(Lámina 4 de plástica).** 10. ¿Cómo suenan? **(Crecemos 2).** 11. Resolviendo rompecabezas. 12. Experiencia: Nieve mágica. 13. Sesión de psicomotricidad. Brrr... ¡qué frío!	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ El invierno. ☐ Alfabetización digital.
			Situación de aprendizaje 3: ¡A comer!	1. Un cuento con mucho valor **(Cuento clásico: *La cigarra y la hormiga*).** 2. El miedo **(Crecemos 2).** 3. Cuando tengo miedo... **(Canción: *Cantando al miedo*).** 4. ¿Cómo me siento hoy? 5. Para aprender más y más palabras. 6. Con la cuchara y el tenedor como yo **(Ficha 9).** 7. ¿Qué necesitamos para comer? 8. ¿Cuál es su sombra? **(Ficha 10).** 9. ¿Qué es qué? 10. Uuuuff, ¡cuántas cosas hay! 11. ¡Cuántos bloques! **(Ficha 11).** 12. Me gustaría comer… ¡muuuchas galletas! **(Ficha 12).** 13. ¿Cuántos hay? 14. ¡Empezamos a contar! 15. Hay un… **(Ficha 13).** 16. Una manzanita grande y rojita **(Ficha 14).** 17. La peli del número 1. 18. Jugando y aprendiendo. 19. ¡Ha llegado el Carnaval! **(Lámina 5 de plástica).** 20. Experiencia: Colores nuevos. 21. Sesión de psicomotricidad. ¡Hormigas trabajadoras!	☐ Literatura infantil: la constancia y el esfuerzo. ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Hábitos de alimentación. ☐ Miedo. ☐ Carnaval. ☐ Objetos cotidianos relacionados con la alimentación. ☐ Uno-muchos. ☐ Número 1. ☐ Relaciones y asociaciones lógicas. ☐ Interculturalidad: objetos relacionados con la alimentación de otros países. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Lengua de signos.

© algaida editores S.A.

		Experiencias y actividades	Saberes básicos
Segundo trimestre / Unidad temática 2: "El carrito del supermercado" / Marzo	Situación de aprendizaje 4: Este es mi cuerpo.	**1.** ¡Las manos siempre limpias deben estar! **2.** Me lavo así y así **(Ficha 15).** **3.** Rutinas… ¡en inglés! **(Ficha 16).** **4.** Para aprender nuevas palabras... **5.** ¡Muevo mi cuerpo! **(Ficha 17).** **6.** ¡Ya soy mayor! **7.** Quiero saber más. **8.** *My face* **(Ficha 18).** **9.** Nuestro cuerpo **(Lámina 6 de plástica).** **10.** ¿Arriba o abajo? **11.** ¡Por arriba, por abajo…! **(Ficha 19).** **12.** ¡Me divierto en el parque! **(Ficha 20).** **13.** ¿Qué tengo arriba, en mi cuerpo?, ¿y abajo? **14.** Un puzle diferente. **15.** Creo sonidos con mi cuerpo. **16.** Con nuestro cuerpo podemos… **17.** Así es más fácil la convivencia **(Crecemos 2).** **18.** Controlamos la respiración **(Crecemos 2).** **19.** Experiencia: Creamos con las manos y con los pies. **20.** Sesión de psicomotricidad. Somos marionetas.	☐ Cabeza, brazos, manos, piernas y pies. ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Hábitos de aseo ecosostenibles. ☐ Atención plena: escucha activa y relajación. ☐ Objetos relacionados con el aseo. ☐ Lugares de ocio: el parque. ☐ Arriba-abajo. ☐ Pedir disculpas. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *eyes; nose; mouth; Drink water; Wash your hands; Eat banana; Sit down…* ☐ Plurilingüismo y lengua de signos. ☐ Alfabetización digital.
	Situación de aprendizaje 5: ¿Salimos a la calle?	**1.** De camino al supermercado **(Cuento temático: *El carrito del supermercado*).** **2.** Listos para aprender nuevas palabras. **3.** Vamos a… ¡relacionar! **(Ficha 21).** **4.** Una peli muy interesante. **5.** Cada residuo a su lugar. **6.** ¡Qué divertido es pasear! **(Canción: *Paseando por la calle*).** **7.** De mayor quiero ser... **8.** Nos vamos de paseo en… ¡autobús! **9.** ¡Cuántos sonidos! **10.** ¿Suena o no suena? **(Crecemos 2).** **11.** ¿Grave o agudo? **12.** Sonidos divertidos. **13.** ¿Es azul? **14.** ¿El agua tiene color? **(Ficha 22).** **15.** Azul como el cielo **(Ficha 23).** **16.** Juegos de colores. **17.** *Colour, colour… blue!* **(Ficha 24).** **18.** La peli de los colores. **19.** ¡Vamos a comprar! **20.** Un bonito detalle **(Lámina 7 de plástica).** **21.** Celebramos el Día de la Comunidad **(Lámina 8 de plástica).** **22.** Experiencia: Experimentamos con el frío y el calor. **23.** ¿Cómo están, fríos o calientes? **24.** Sesión de psicomotricidad. De paseo por la ciudad.	☐ Iniciación a la lectura. ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ La calle: elementos urbanos. ☐ Profesiones. ☐ Medios de transporte. ☐ Seguridad vial. ☐ Reciclaje. ☐ Color azul. ☐ Frío-caliente. ☐ Relaciones y asociaciones. ☐ Fuerte-suave. ☐ Agudo-grave. ☐ Lengua de signos. ☐ Palabras en inglés: *blue*. ☐ Alfabetización digital.

© algaida editores S.A.

		Experiencias y actividades	Saberes básicos
Tercer trimestre Unidad temática 3: "Paseando por el bosque" Abril	Situación de aprendizaje 1: ¡Nos vamos al bosque!	**1.** Vamos de excursión… ¡al bosque! **(Cuento temático: *Paseando por el bosque*).** **2.** ¿Dónde está la ardilla? **(Ficha 1).** **3.** ¡A bailar y a cantar! **(Canción: *¡Qué bonito es el bosque!*).** **4.** Más ejercicios de motricidad bucofacial. **5.** Los animales del bosque son… **(Ficha 2).** **6.** ¿Qué animal es? **7.** ¡Un nuevo color inunda todo a nuestro alrededor! **8.** Veo, veo… ¡el color verde! **(Ficha 3).** **9.** Un árbol muy verde **(Ficha 4).** **10.** Verde… *Green!* **(Ficha 5).** **11.** Una peli de color. **12.** ¡Más y más colores! **13.** Buenos días decimos al Sol **(Ficha 6).** **14.** *Good morning, Lyto!* **15.** Sol, solecito **(Ficha 7).** **16.** Jugamos con las sombras **(Crecemos 3).** **17.** De día juego, de noche duermo. **18.** Colores mágicos **(Ficha 8).** **19.** Pido el turno para hablar **(Crecemos 3).** **20.** ¡Cuánto podemos aprender leyendo! **(Lámina 2 de plástica).** **21.** Experiencia: Colores divertidos. **22.** Sesión de psicomotricidad. ¿Qué hay en la granja?	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Rutinas relacionadas con el día y la noche. ☐ Cuidado de la salud. ☐ Día del Libro. ☐ El bosque. ☐ Los animales del bosque. ☐ Astros del cielo. ☐ Sol: fuente de luz y calor. ☐ Las sombras. ☐ Pedir y guardar el turno de palabra. ☐ Color verde y tonalidades. ☐ Buenos días y buenas noches. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *red; blue; yellow; green; Good morning; Goognight…* ☐ Plurilingüismo y lengua de signos.
	Situación de aprendizaje 2: De las flores a los castillos de arena.	**1.** ¡Ha llegado la primavera! **2.** La peli de la primavera. **3.** Llegaron las flores y las hojas verdes. **4.** El árbol de la primavera. **5.** ¿Cómo crecen las plantas? **6.** ¿Quién cuida las plantas del parque? **7.** El jardín de la clase **(Lámina 1 de plástica).** **8.** ¡Huele a primavera! **(Crecemos 3).** **9.** La primavera llegó a la granja. **10.** Unos animalitos muy pequeños. **11.** ¡Salimos de excursión! **(Crecemos 3).** **12.** Experiencia: ¡Las flores cambian de color!	☐ Formar la fila. ☐ La primavera. ☐ Profesión: jardinero o jardinera. ☐ Crecimiento de las plantas. ☐ Sostenibilidad: cuidado de la naturaleza. ☐ Lenguaje artístico. ☐ Alfabetización digital.

© algaida editores S.A.

			Experiencias y actividades	Saberes básicos
Tercer trimestre	Unidad temática 3: "Paseando por el bosque"	Mayo	**Situación de aprendizaje 3: ¡Vamos a la granja!** **1.** ¿Me lees un cuento? **(Cuento clásico: *Ricitos de Oro*).** **2.** Cuando me enfado… **(Crecemos 3).** **3.** Si enfadado no quieres estar, ¡empieza a cantar! **(Canción: *¡No te enfades!*).** **4.** *I'm happy* **(Ficha 9).** **5.** ¡Más y más palabras nuevas! **6.** En la granja de Pepito… **(Ficha 10).** **7.** ¡Cuántos animales! **8.** ¡Más animales! **9.** ¿Qué animal es? **10.** ¡Más trazos! **11.** Dibujando el cuerpo de la oveja **(Ficha 11).** **12.** ¿Cómo huelen? **13.** El olor de las flores **(Ficha 12).** **14.** El arte de las flores **(Lámina 3 de plástica).** **15.** ¿Son iguales? **16.** Una nueva forma geométrica. **17.** Caminitos cuadrados **(Ficha 13).** **18.** ¿Círculo o cuadrado? **(Ficha 14).** **19.** La peli del cuadrado. **20.** Ordenamos. **21.** ¿Abierto o cerrado? **22.** Abrimos y cerramos los… **(Ficha 15).** **23.** La puerta de mi casita está… **(Ficha 16).** **24.** Otra peli interesante. **25.** *Open!; Close!* **(Ficha 17).** **26.** Experiencia: Un barquito de papel. **27.** Sesión de psicomotricidad. Somos granjeros y granjeras.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ El olfato. ☐ Enfado. ☐ Animales de granja. ☐ Respeto por los derechos de los animales. ☐ Las plantas. ☐ Abierto-cerrado. ☐ Círculo y cuadrado. ☐ Literatura infantil: importancia de disculparse. ☐ Trazo circular. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras y expresiones en inglés: *happy; sad; open; close…* ☐ Obra de arte: *Ramo de flores con una rama de hiedra* (Henri Julien Felix Rousseau). ☐ Lengua de signos. ☐ Lenguaje plástico. ☐ Alfabetización digital.
		Junio	**Situación de aprendizaje 4: ¡Aprendiendo mucho más!** **1.** ¿Qué es qué? **(Ficha 18).** **2.** Silueteados. **3.** ¿Largo o corto? **4.** Una fila… ¿larga o corta? **(Ficha 19).** **5.** Medimos **(Ficha 20).** **6.** Otra peli divertida. **7.** El número 2. **8.** ¿Cuántos hay? **(Ficha 21).** **9.** Un ciervo, dos ciervos… **(Ficha 22).** **10.** *I love animals* **(Ficha 23).** **11.** La peli del número 2. **12.** ¡Vamos a contar! **13.** ¿Muchos o pocos? **14.** La serpiente hace… "sssss". **15.** Muevo mi cuerpo **(Ficha 24).** **16.** Una bonita visualización **(Crecemos 3).** **17.** ¡Nos vamos de excursión! **18.** Cuidamos la naturaleza **(Lámina 4 de plástica).** **19.** Experiencia: ¡Cuántas sensaciones! **20.** Sesión de psicomotricidad. ¡A la fila!	☐ Posturas: de pie, sentado, agachado… ☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ Día del Medio Ambiente: sostenibilidad. ☐ Atención plena: visualización. ☐ Número 2. ☐ Largo-corto. ☐ Muchos-pocos. ☐ Relaciones y asociaciones lógicas. ☐ Interculturalidad: paisajes del mundo. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Palabras en inglés: *one; two; dog; cat; fish…*
			Situación de aprendizaje 5: ¡Casi, casi en el cole de mayores! **13.** ¡Ya está aquí el verano! **14.** La peli del verano. **15.** ¡Qué calor! **16.** Si más palabras quieres aprender... **17.** ¡Vamos a la playa! **(Lámina 5 de plástica).** **18.** ¡Qué bien lo pasamos en la playa! **19.** Mucha fruta como yo. **20.** Experiencia: El mar en una botella. **21.** Experiencia: ¡Hacemos helados! **22.** ¿Dónde podemos ir de vacaciones? **23.** Sesión de psicomotricidad. Buceando en el mar.	☐ Juegos y actividades psicomotrices. ☐ El verano. ☐ Motricidad bucofacial. ☐ Desarrollo de la expresión oral. ☐ Alfabetización digital.

© algaida editores S.A.

			Situación de aprendizaje 5: ¡Casi, casi en el cole de mayores!	**1.** ¡Cuánto hemos crecido! **2.** Y la clase de mayores, ¿será como la nuestra? **3.** La cápsula del tiempo. **4.** Preparamos nuestra graduación. **5.** Se acaba el curso y una etapa empezamos, ¡con mucha ilusión!	☐ Seguridad y confianza en si mismo. ☐ Transición a la siguiente etapa educativa.

© algaida editores S.A.

Orientaciones para el desarrollo de las unidades temáticas



2-3 años

UNIDAD TEMÁTICA 1:
"LYTO, EL MONITO"



2-3 años

PRIMER TRIMESTRE

1 Aprendizajes esenciales de área

Crecimiento en Armonía

- Elementos de la cara.
- Partes del cuerpo: la barriga.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Discriminación de las sensaciones percibidas a través del tacto: suave-no suave.
- Identificación de expresiones y situaciones que les producen alegría y tristeza.
- Trabajo cooperativo: iniciación.
- Orientación temporal: rutinas.
- Adaptación a las rutinas de la vida escolar.
- Satisfacción de necesidades básicas.
- Hábitos de aseo ecosostenibles.
- Desarrollo de la observación, la atención, la memoria, la discriminación visual y auditiva.
- Desenvolvimiento progresivamente autónomo en la clase y en el centro educativo.
- Discriminación de objetos de la clase de uso colectivo e individual: la percha.



- Normas de comportamiento en clase.
- Miembros de la escuela: profesorado, compañeros y compañeras.
- Iniciación en el desarrollo de habilidades sociales: saludos.
- Celebraciones y tradiciones étnico-culturales: *Halloween,* Navidad...
- Atención plena: toma de conciencia de la propia respiración.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
- La clase: espacios y objetos característicos.
- Espacios del colegio: clase, patio y baños. Objetos y acciones.
- La tienda de juguetes.
- Los juguetes.
- Algunas dependencias de la casa: objetos característicos.
- Interculturalidad: iniciación en el conocimiento de viviendas de distintos lugares del mundo.
- Realización de experiencias para vivenciar las propiedades de los objetos del entorno.



- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Discriminación de los colores rojo y amarillo.
- Forma circular.
- Tamaño grande-pequeño.
- Iniciación en el desarrollo de destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional.

Comunicación y Representación de la Realidad

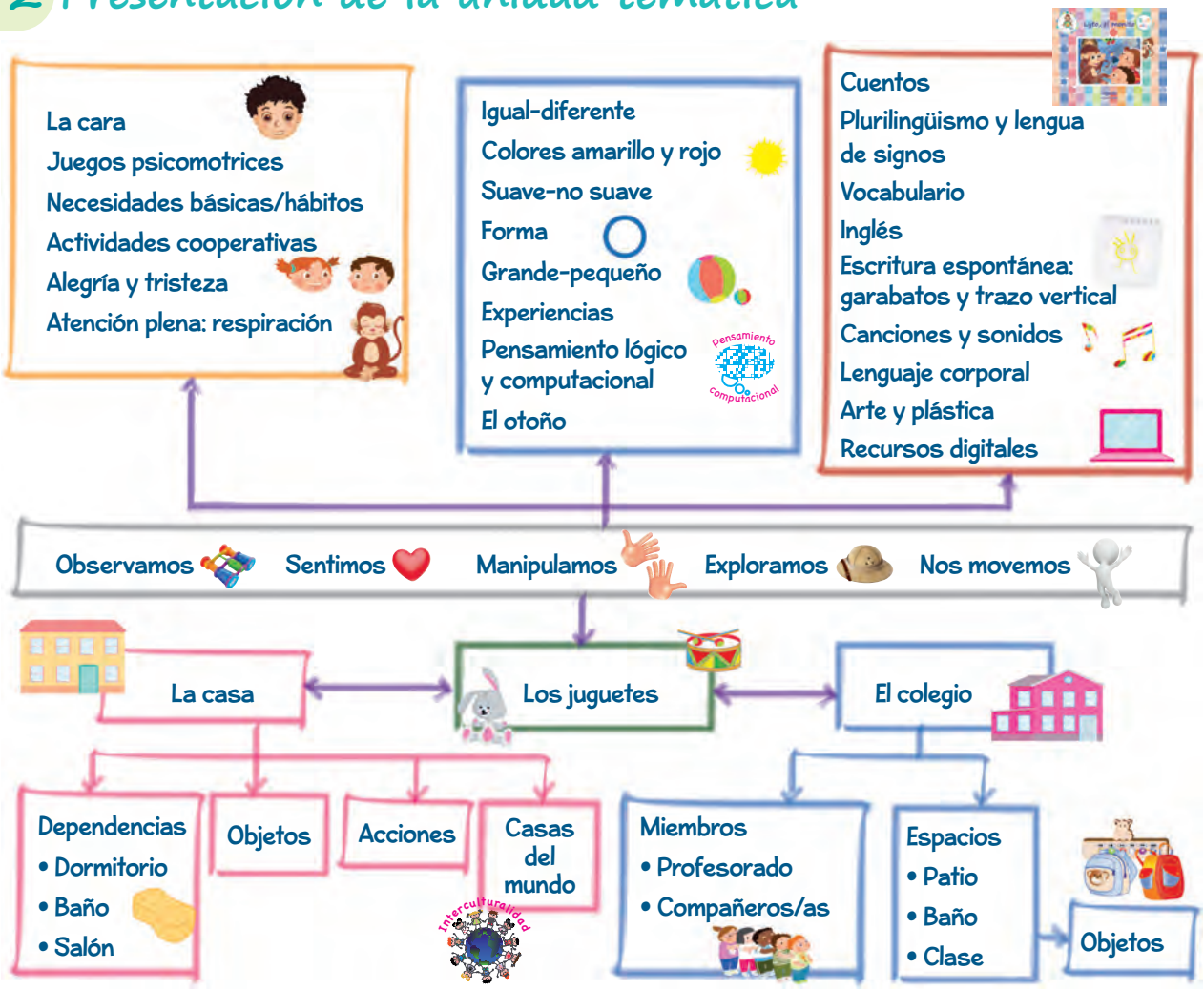
- Descubrimiento de la existencia de diferentes lenguajes: plurilingüismo y lengua de signos.
- Motricidad bucofacial.
- Ampliación del vocabulario.
- Desarrollo de la expresión oral y comprensión verbal.
- Cuentos: *Lyto, el monito* y *Pinocho.*
- Observación e interpretación de imágenes.
- Recitado y memorización de poesías.
- Orientación progresiva en el espacio gráfico.
- Iniciación en la escritura. Producciones espontáneas: garabateo y trazo vertical.
- Palabras y expresiones en inglés: *teacher; red; yellow; circle; big; small; It's red/yellow; It isn't red/yellow; Hello; Bye, bye…*
- Canciones: *La tienda de juguetes; El mono Lyto; Mi cole es divertido; Mi carita;* My toys; *¡Voy a recoger!*
- Participación en bailes y coreografías.
- Discriminación de sonidos.
- Ruido-silencio.
- Obra de arte: *La Roche sur Foron Francia,* de Antonio Moragon.



- Realización de producciones artísticas y plásticas.
- Algunos dispositivos tecnológicos: juegos digitales interactivos.

© algaida editores S.A.

2 Presentación de la unidad temática



Esta unidad temática se desarrolla al principio del curso, durante el primer trimestre. Uno de sus objetivos primordiales es que los niños y niñas se adapten paulatinamente al nuevo entorno que constituye la escuela infantil. En ella van a pasar una buena parte del día y es muy importante que conozcan los diferentes espacios, los materiales, las rutinas y a las personas con las que se van a relacionar y convivir. De esta forma, adquirirán la autonomía necesaria para desenvolverse en ella. Progresivamente elaborarán una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos sexistas o discriminatorios.

En la escuela, las pequeñas y pequeños deben sentirse a gusto, seguros, confiados y tranquilos, y no todo el alumnado lo logra al mismo tiempo. No se puede obviar que algunos ya han estado escolarizados en el nivel 1-2 años y que su proceso de adaptación puede resultar algo más sencillo. Sin embargo, otros no han estado escolarizados con anterioridad.

Esta transición del entorno familiar al escolar se hará de la mano de un simpático personaje, el mono Lyto. Lyto es un peluche que vivía en una tienda de juguetes y que una maestra compró para que fuera al cole y acompañara a los niños y niñas de su clase en sus aventuras y aprendizajes. Es un personaje entrañable con el que podrán establecer relaciones de apego. Lyto y los juguetes de la tienda constituyen el hilo conductor, los principales elementos motivadores que orientan esta unidad temática y conectan dos entornos: la casa, que conocerán con mayor profundidad, y la escuela.

Por tanto, los principales centros de interés de esta unidad son el colegio, la casa y los juguetes. A través de una serie de situaciones de aprendizaje o bloques de experiencias compuestos por actividades variadas, los niños y niñas abordan todos los saberes básicos propios de las tres áreas de Educación Infantil. Y lo harán de una manera diferente y divertida: observando, explorando, manipulando, experimentando, sintiendo, vivenciando, moviéndose, jugando…, en definitiva, teniendo en cuenta las características del período evolutivo en el que se encuentran (pasando del sensoriomotor al preoperatorio).



© algaida editores S.A.

Además de abordar **contenidos curriculares,** se iniciarán en el abordaje de otros **saberes de carácter más transversal,** que estarán presentes en todo el nivel. La principal labor de la escuela es que los alumnos y alumnas se desarrollen como **personas sanas y felices, competentes, capaces** de enfrentarse a situaciones que la vida en un futuro les depare, e inmersos en **una sociedad inclusiva, multicultural y diversa.** Para ello, entre otros aspectos, van a trabajar las **emociones** identificando no solo sus expresiones faciales, también las situaciones que las provocan y lo que pasa en su cuerpo cuando las sienten. Así aprenden a gestionarlas desde edades tempranas. También van a aprender a controlar aquello que les produce malestar, intranquilidad o estrés y lo harán poco a poco, a lo largo de un proceso en el que comenzarán controlando la respiración, tomando conciencia del propio cuerpo, aprendiendo a escuchar el silencio…, trabajando la **atención plena.**



3 Organización del tiempo: rutinas

Es conveniente realizar todos los días, a la misma hora, unas actividades fijas que forman parte de la rutina escolar. Estas rutinas son las siguientes:

- **Entrada:** los niños y niñas llegan a clase, dan los buenos días, cuelgan en sus perchas sus mochilas y prendas y se sientan en la zona de asamblea.



- **Rutinas de asamblea:** se sientan en el suelo en la zona de asamblea. El maestro o maestra les formula algunas preguntas:
  - ¿Hoy hemos venido todos a clase? Vamos a pasar lista, ¿ha venido…?, ¿y…? Los pequeños observarán las fotografías colocadas en el **mural de asistencia** del material de aula y quitarán las de los de los compañeros y compañeras que se hayan quedado en casa.
  - ¿Hoy qué día de la semana es? Los pequeños, ayudados por el maestro o maestra, contestarán y señalarán el día que corresponda en el **mural de observación del tiempo** del material de aula.

© algaida editores S.A.

- ¿Qué tal día hace hoy?, ¿hace sol?, ¿hay nubes grises en el cielo?, ¿está lloviendo?… A continuación, les pedirá que coloquen el símbolo del tiempo que corresponda en el mural de observación del tiempo. A medida que vayan avanzando en las diferentes unidades temáticas, podrán trabajar el mes del año y la estación en la que se encuentran apoyándose en el mural de las estaciones del material de aula.

Además, podrán realizar otras actividades como las siguientes:

- Cantar las canciones de la unidad.
- Escuchar los cuentos de la unidad.
- Recitar poesías.
- Conversar sobre algún tema que los prepare para abordar algunos de los aprendizajes que vayan a trabajar ese día.

- **Actividades colectivas e individuales:** los niños y niñas realizan experiencias, láminas de trabajo, actividades plásticas, etc.
- Momentos y espacios de **juego libre.**
- **Desayuno.**
- **Salida al patio.**
- **Visita al baño,** al finalizar la hora del recreo y antes y después de cada comida.
- **Cambio de pañal,** para aquellos niños y niñas que aún lo tengan.
- **Almuerzo.**



- **Siesta,** necesaria para favorecer la concentración y optimizar el rendimiento.
- **Recogida y orden:** esta rutina la realizarán cada vez que cambien de actividad y antes de irse a casa.
- **Salida.**



Estas rutinas favorecen que el alumnado se oriente y adquiera nociones temporales. Deben respetarse porque **proporcionan seguridad y potencian la autonomía.** Si se va a producir algún cambio, es necesario que lo conozcan de antemano. Además, es importante que se mantengan señales que indiquen el paso de una rutina o actividad a otra. Pueden indicar los diferentes momentos de actividad en el **mural de rutinas** del material de aula, jugar con el **dado multifunción** con las cartulinas de las rutinas colocadas en sus caras o acompañar los diferentes períodos con la audición de las canciones de rutinas incluidas en el **CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos,** disponibles en el material del alumnado y en el material de aula. Estas canciones son las siguientes:

© algaida editores S.A.

¡Un nuevo día en el cole!

Cuando llego al cole
todos los días
entro en mi clase
y cuelgo la mochila.

Saludo a mis amigos
y a mis amigas.
Escucho a mi profe
y me siento en mi silla.

¡Qué alegría,
empieza un nuevo día!
(bis)

Se repite entera.





¡Al recreo a jugar!

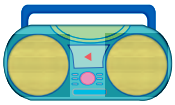
Vamos al recreo.
¡Es la hora ya!
Daremos un paseo,
vamos a jugar.

Vamos al recreo.
¡Es la hora ya!
Contentas y contentos,
vamos a jugar.

¡A correr! ¡A saltar!
¡Al recreo a jugar!
¡A correr! ¡A saltar!
¡Porque hay que disfrutar!

Se repite entera.







¡Vamos a recoger!

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.
(bis)

Uuumm, ¡a comer!

Tengo mucha hambre
y vamos a comer.
Me lavo las manos
muy, muy bien.

Tengo mucha hambre
y vamos a comer.
Me limpio la boquita
después.
(bis)

Se repite entera.

¡Ejercicio!

Hago ejercicio
para estar sano.
Sigo este ritmo
moviendo las manos.

Hago ejercicio
para estar sano.
Sigo este ritmo
moviendo los brazos.

¡Salto! ¡Corro!
¡Mueeeeeevo las piernas!

¡Salto! ¡Corro!
¡Mueeeeeevo los pies!

Se repite entera.

¡Hasta mañana!

El cole ha terminado
y nos vamos a casa.

Decimos a los compis
¡Hasta mañana!

Cogemos la mochila
y nos vamos a casa.

Muchas gracias, profe
¡Hasta mañana!
(bis)

Se repite entera.



© algaida editores S.A.

4 Organización del espacio: ambientación y rincones

Ambientación del aula

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con numerosos recursos que pueden utilizarse para decorar el aula y motivar para los diferentes aprendizajes que se van a abordar en esta unidad. Se colocarán en un lugar visible y accesible para los niños y niñas. Estos materiales son los siguientes:

- Mural de la unidad 1.
- Mural de asistencia.
- Mural de observación del tiempo y símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de rutinas.
- Mural de las estaciones con la flecha indicadora.
- Mural de cumpleaños.



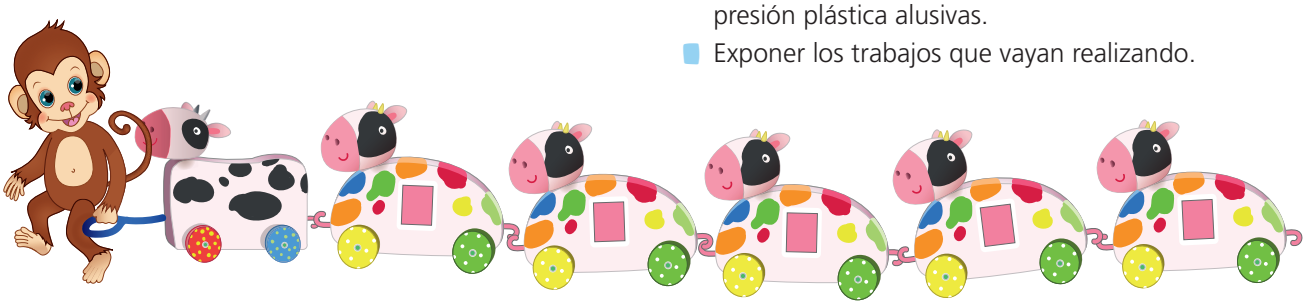
Los niños y niñas deben tener a su alcance todos los materiales que vayan a necesitar: estanterías con bandejas en las que coloquen sus láminas de trabajo; hojas de adhesivos y gomets de libre utilización, plantilla de trazos verticales; diferentes útiles gráficos; pinturas de dedo; plastilinas; objetos para realizar estampaciones; otros materiales de aula (plantilla de la forma circular, dado multifunción, tarjetas de conceptos básicos, fichas para hacer series, planchas de cosido y cordones para ensartar, caras de emociones…); juguetes; bloques lógicos; objetos y materiales con diferentes texturas y otros necesarios para realizar diferentes experiencias; elementos naturales, etc.

Esta ambientación no se mantendrá estática o fija a lo largo del período en el que transcurre esta unidad. Se modificará en función de las actividades que se realicen o de las necesidades que surjan. Sugerimos:

- Colocar a Lyto al alcance del alumnado.
- Proporcionar a cada niño y niña la lámina de expresión plástica de su pieza del juguete de arrastre para que la decoren con los adhesivos y peguen su fotografía. Entre todos formarán el juguete de arrastre de la clase uniendo sus piezas y la primera de ellas (incluida en el material de aula). Lo colocarán en el lugar que decidan.
- Solicitar una fotografía de cada familia. Con ellas se hará el mural "Nuestras familias". Se pegarán en cartulina o en papel continuo y los niños y niñas podrán acudir a contemplarlas cada vez que lo necesiten. Cada centro, en función de las situaciones particulares de su alumnado (casas de acogida, estancia en instituciones, por ejemplo), decidirá la pertinencia o no de esta actividad propuesta.

© algaida editores S.A.

- Aportar fotografías de diferentes dependencias de las casas del alumnado o recortes de revistas y hacer el mural "La casa" pegándolas en una cartulina o papel continuo y organizándolas en función de las diversas estancias.
- Buscar imágenes de objetos propios de la clase y pegarlas en diferentes espacios del aula.
- Hacer un mural sobre los juguetes pegando imágenes recortadas de catálogos o fotografías aportadas por los niños y niñas.
- Realizar murales alusivos a los colores amarillo y rojo y a la forma circular como cada docente estime oportuno.
- Decorar la clase con motivos otoñales. Se puede utilizar para ello la lámina de expresión plástica sobre esta estación y todos los elementos naturales que se quiera.
- Cuando se aproxime la Navidad, el centro que lo desee podrá decorar la clase con motivos navideños reales, dibujos, manualidades y láminas de expresión plástica alusivas.
- Exponer los trabajos que vayan realizando.



Agrupamientos



Es conveniente organizar la clase de manera que permita diferentes agrupamientos:

- Gran grupo: para realizar numerosas actividades: rutinas, lectura de cuentos, visionado de cuentos y vídeos, utilización de diversos recursos digitales, explicaciones del maestro o maestra, debates, toma de decisiones, exposiciones a los compañeros, etc.
- Pequeños grupos de trabajo cooperativo: para todas las actividades que se realicen de manera cooperativa.
- Parejas: para las situaciones y actividades que lo requieran (por ejemplo, la tutorización de compañeros o compañeras con diferentes niveles de desempeño).
- Trabajo individual: para cumplimentar sus láminas o soportes.
- Internivel o interciclo: para las actividades que se realicen con alumnado de otras clases o niveles educativos.

Espacios

Para esta unidad temática se proponen los siguientes espacios o rincones de actividad (para aquellos centros que trabajen por rincones):

- Zona de asamblea: para las actividades que se realicen en gran grupo.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo: mesas de trabajo, para las actividades que lo requieran.
- Rincón de los juegos didácticos: con juguetes, puzles, construcciones, encajables… adecuados a la edad, para que los niños y niñas jueguen de manera individual y en grupo.

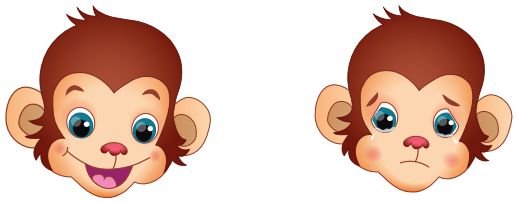


© algaida editores S.A.

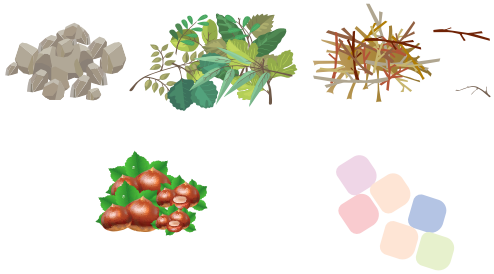
- **Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la casa y rincón de la tienda de juguetes.** Contará con todos los juguetes y elementos necesarios para que puedan simular acciones propias de algunas dependencias de la casa y una visita a una tienda de juguetes. El alumnado rotará y adoptará diferentes roles, con independencia del género, en función de sus gustos, preferencias y necesidades.
- **Rincón de plástica o del arte:** con diversos útiles y materiales plásticos. Se mantendrá a lo largo del curso adaptando su contenido a las diferentes temáticas. En este espacio se expondrán las creaciones artísticas del alumnado.
- **Rincón de la biblioteca:** con diferentes soportes escritos (cuentos, libros, folletos, recetas, catálogos, revistas…). Se mantendrá a lo largo del curso ampliando su contenido a medida que se vayan abordando nuevas temáticas.
- **Rincón de la calma y el descanso:** con alfombra, cojines, colchoneta… y todos los materiales que se consideren necesarios para que los niños y niñas puedan volver a la calma después de una situación que les haya provocado enfado, nerviosismo, intranquilidad o cuando deseen descansar. Se mantendrá todo el curso, modificando su contenido en función de las necesidades que surjan.



- **Rincón de las emociones:** se decorará de manera alusiva a las emociones que se trabajen. En él se colocarán las caras de emociones del material de aula y las manualidades que se elaboren. Se mantendrá todo el curso.



- **Espacio o rincón de experimentación:** en él se organizarán todos los materiales necesarios para las experiencias sensoriales, manipulativas, exploratorias, motrices, de observación… que se propongan en la unidad: telas, papeles y materiales con diferentes texturas, cubetas, bandejas, harina, arena gruesa, globos, alubias, elementos naturales (hojas caídas, palitos, piedras, frutos de otoño, etc.). Se mantendrá a lo largo del curso.



5 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

Si fuertes y con salud queremos crecer…

Es fundamental incidir desde edades tempranas en la importancia de **desarrollar hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables:** mantener una correcta higiene, descansar adecuadamente, evitar situaciones que puedan entrañar algún tipo de peligro, practicar ejercicio y probar todo tipo de alimentos. En esta primera unidad, se prestará especial atención a la **alimentación.** Hay que evitar que los niños y niñas consuman bollería industrial en los desayunos que lleven al colegio. En este sentido se propondrá, siempre contando con la aprobación y colaboración de las familias, que un par de días a la semana lleven para **desayunar fruta.** En función de la fruta que se trate, la llevarán lavada, pelada y troceada (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).



© algaida editores S.A.

¡Todos podemos hacer las mismas cosas!

Hay que inculcar a los niños y las niñas desde muy pequeñitos la igualdad como derecho fundamental. Debemos concienciarlos de que todas las personas tienen los mismos derechos y pueden realizar las mismas actividades, tareas, juegos… con independencia de su procedencia social, de sus ideas personales, de ser hombre o mujer, etc. Aunque a estas edades carecen de prejuicios, en ocasiones pueden reproducir modelos o esquemas de comportamiento que observan en el contexto en el que se relacionen. De ahí la importancia de prestar atención en la escuela y prevenir posibles comportamientos inadecuados en un futuro. En esta unidad en la que se aborda el colegio y la casa, se asignarán en clase responsabilidades a todos los niños y niñas. El alumnado rotará por ellas a lo largo del curso. Además, se insistirá en que colaboren en casa en tareas adecuadas a la edad, como poner y quitar la mesa, llevar la ropa sucia al lugar asignado para ello, recoger sus juguetes, preparar sus cosas para el cole… Lo harán de manera igualitaria y con independencia del género que tengan.



Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras

Siguiendo la idea del apartado anterior, desde la Educación Infantil se debe formar al alumnado para que, en un futuro, sean ciudadanas y ciudadanos éticos, cívicos, respetuosos y comprometidos. La mayoría de niños y niñas acuden por primera vez a un centro educativo y pasan a formar parte de un grupo con el que van a convivir. Deben aprender que las necesidades del grupo están por encima de sus necesidades personales. En este sentido, es conveniente comenzar el curso consensuando unas normas de comportamiento que faciliten las relaciones en clase. Estas normas les permiten establecer un marco de referencia que les genera sentido de pertenencia, vinculación afectiva, seguridad y confianza.



© algaida editores S.A.

¿Necesitamos tantas cosas?

Los niños y niñas viven inmersos en una **sociedad consumista.** Continuamente están bombardeados por la publicidad que les hace pensar que necesitan más productos de los que realmente requieren. Aunque la familia, en cierta parte, es la que posibilita el acceso a estos bienes de consumo, es necesario **educarlos** desde la escuela para que sean conscientes de que **lo que pidan debe ir asociado a una necesidad real.** Aprovechando que uno de los centros de interés de esta unidad son los juguetes y que finaliza antes de las vacaciones de Navidad, se les hará **reflexionar** sobre los **juguetes** que ya tienen, sobre la importancia de no ser caprichosos y pedir por pedir. Aunque se encuentran en una etapa que se caracteriza por el **egocentrismo,** se incidirá en que deben **compartir** las cosas con los compañeros y compañeras.



6 Relación familia-escuela

El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas **pautas homogéneas de actuación** ayuda o favorece la **consecución de los objetivos** propuestos. Para ello, el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de:

- **Carta de colaboración familia-escuela:** es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad ya que se informa sobre las claves pedagógicas del proyecto, los saberes básicos que se van a abordar y se proponen experiencias, juegos y actividades que se pueden realizar en casa. Además, ofrece un esquema muy visual sobre los principales aprendizajes abordados y las relaciones que entre ellos se establecen.
- **Entrevista inicial con las familias:** para registrar datos relevantes del alumnado relacionados con la salud, la alimentación, el sueño…
- **Valoración de los aprendizajes (boletín de información trimestral):** informa a la familia sobre los aprendizajes adquiridos, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que cada docente considere oportunas.
- **Diario escolar y/o ficha de informe diario:** en ellos se puede recoger información relevante del niño o niña a lo largo de la jornada escolar que la familia deba conocer. Además, la familia podrá informar al centro sobre aquellos aspectos que considere oportunos.
- **Fichas o láminas para compartir con las familias:** el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- **Talleres y actividades** que se organicen en clase.



© algaida editores S.A.

- Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - ☐ Acceder a todo el material del alumnado, que estará digitalizado.
    - ☐ Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - ☐ Visionar los cuentos animados: *Lyto, el monito* y *Pinocho.*
    - ☐ Escuchar los audiocuentos: *Lyto, el monito* y *Pinocho.*
    - ☐ Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *La tienda de juguetes.*
      - → *Nuestro amigo Lyto.*
      - → *¡Qué divertido es el cole!*
      - → *¡Qué bonita es mi carita!*
      - → My toys.
      - → Villancico: *¡Es Navidad!*
      - → Canción de cumpleaños: *¡Feliz cumpleaños!*
      - → Melodía relajante.
    - ☐ Visionar los videoclips musicales de algunas de las canciones anteriores.
    - ☐ Visionar la videohistoria infantil: *Me gusta el cole.*
    - ☐ Acceder a los juegos digitales interactivos siguientes:
      - → "La piscina de bolas".
      - → "Me gusta colorear".
      - → "¿Dónde está?".
      - → "Cosas en su lugar".
      - → "Siluetas".
      - → "Globos de colores".
      - → "Xilófono de colores".
      - → "¿Grande o pequeño?".
    - ☐ Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - ☐ Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
    - ☐ Visionar los cuentos animados de esta unidad.
    - ☐ Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - ☐ Visionar los videoclips de algunas canciones.
    - ☐ Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
    - ☐ Visionar los videoaprendizajes siguientes:
      - → "Color amarillo".
      - → "Color rojo".
      - → "El círculo".
      - → "El orden".
      - → "La casa".
      - → "El otoño".
      - → "Las dependencias de la casa".
      - → "Los objetos de las diferentes dependencias".
    - ☐ Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 1.
      - → Fichas para hacer series.
      - → Tarjetas de conceptos básicos.
      - → Tablero de sombras.
    - ☐ Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.



© algaida editores S.A.

7 Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien! ¡Empieza el cole!

La llegada al centro educativo supone un gran cambio para los niños y niñas porque pasan de estar en un entorno familiar, donde son el centro de atención, a un contexto desconocido. En este nuevo entorno, deben relacionarse con personas adultas y con compañeros con los que compartirán espacios, objetos, afectos, atenciones… Además, tendrán que adaptarse a nuevas rutinas.

El principal objetivo de las actividades y juegos propuestos en este bloque de experiencias es facilitar la adaptación del alumnado a esta nueva realidad. Para ello, es muy importante que conozcan a su profe, a los compañeros y compañeras y que establezcan vínculos afectivos. De esta forma se conseguirá que sientan seguridad y confianza.

Hay que tener en cuenta que algunos pequeños han podido estar escolarizados en el nivel 1-2 años y otros, sin embargo, es la primera vez que acuden a la escuela. Es decir, cada niño y niña seguirán un ritmo diferente en este proceso de adaptación.



Lyto, el personaje del nivel, será un gran aliado del profesorado en esta nueva andadura. Es un personaje entrañable y simpático con el que el alumnado podrá establecer ciertos vínculos de apego.

Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¿Cómo se llaman los compañeros y compañeras?

HABILIDADES SOCIALES

El grupo-clase se sentará en círculo en la zona de la asamblea. El maestro o maestra dirá su nombre y, posteriormente, presentará a cada niño y niña de la clase.

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 2: Yo me llamo...



Los primeros días de curso, a la hora de la asamblea, cada pequeño se presentará a los demás diciendo su nombre. Pasado un tiempo, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena abierto por la página 2. Observarán y comentarán la fotografía. A continuación, cada niño y niña levantarán el brazo y dirán su nombre: "Yo me llamo…".

→ *Material:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

PRESENTACIÓN DEL PERSONAJE

Actividad 3: Y tú, ¿quién eres?

El maestro o maestra mostrará a los pequeños el peluche de Lyto y les dirá: "¿Sabéis qué animal es? ¡Síí, muy bien, lo habéis adivinado! Es un mono muy simpático y suave. Se llama Lyto y va a estar acompañándonos todo este curso. Con él viviremos unas aventuras increíbles".



Los niños y niñas jugarán libremente con Lyto.

→ *Material:*
- Mono Lyto (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 4: ¿Cómo llegó Lyto a clase?

El maestro o maestra preguntará al alumnado: "¿Sabéis cómo ha llegado Lyto a nuestro cole?". Dejará que expresen libremente lo que piensen. Es muy curioso observar las increíbles respuestas que son capaces de dar a cualquier cuestión que se les plantee. La capacidad para fantasear e imaginar a estas edades es inagotable.

A continuación, les narrará el cuento *Lyto, el monito*. En él se cuenta cómo el monito llegó a una clase de infantil. Leerá despacio, modulando la voz y enfatizando mucho las expresiones y frases interrogativas y exclamativas. Antes de comenzar su narración:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.



1. Todas las mañanas, Lola y su hermano Leo se levantan muy alegres, se visten, desayunan, se cepillan los dientes, cogen sus mochilas y se van al cole. Allí, se lo pasan muy bien: escuchan cuentos, dibujan, cantan... y jugando, jugando aprenden muchas cosas.

2. Un día, cuando iban de camino al cole, pasaron por una tienda de juguetes muy, muy grande y bonita.

3. Se pararon delante del escaparate para ver los juguetes que allí había: una pelota amarilla, una tortuga grande, un avión pequeñito, un tambor rojo, un tren de muchos colores, una bicicleta, un oso muy blandito... ¡A Lola y a Leo les gustaban tooodos los juguetes!

4. De pronto, Leo dijo:
—¡Mira, Lola! ¡Mira!
—¿Dónde? —preguntó Lola.
—¡Aquí, aquí! ¡Mira este mono! —contestó Leo.
—No lo veo —dijo Lola.
—¡Ese mono que está muy alegre y nos sonríe! —dijo Leo.
—¡Ah sí, ya lo veo! ¡Qué bonito es! —dijo Lola—. Y además tiene que ser muy suave.
—¿Cómo se llamará? —se preguntaron. Y siguieron hacia el cole.

5. Desde ese día, cada vez que pasaban por la tienda, saludaban al mono:
—¡Hola, mono! ¡Adiós, mono!

© algaida editores S.A.

6. Una mañana, cuando pasaron por la tienda, vieron que el mono no estaba en el escaparate.
—¡Oh, el mono no está! —dijeron Leo y Lola muy tristes al no ver a su amigo.

7. Pero cuando llegaron al cole, ¡¡¡sorpresa!!!, su amigo el mono estaba allí. ¿Sabéis qué había pasado?

8. Pues que la profe, al pasar por la tienda, lo vio y pensó: "¡Qué mono más bonito y suave! A los niños y niñas del cole les va a encantar, ¡lo voy a comprar!".
Leo y Lola preguntaron a la profe cómo se llamaba.

9. —Se llama Lyto y se va a quedar en nuestra clase —les contestó la profe—. Lo cuidaremos y jugaremos con él.
—¡¡¡Bien, bien!!! —dijeron todos los niños y niñas.
Desde ese día, Leo y Lola ya no se ponen tristes cuando pasan por la tienda. Están alegres porque saben que su amigo Lyto los espera en el cole.

L. Cavada.

Cuando termine de leer, dejará que los pequeños y pequeñas manipulen libremente sus cuentos, que pasen sus páginas y observen las imágenes. Para comprobar el grado de comprensión, formulará preguntas muy sencillas:

- ¿Cómo se llaman el niño y la niña del cuento?
- ¿Dónde vieron a Lyto por primera vez?, ¿en el escaparate de una tienda de juguetes?
- ¿Qué juguetes había en la tienda?
- ¿Se pusieron tristes el niño y la niña del cuento cuando no vieron a Lyto en el escaparate?
- ¿Quién compró el peluche de Lyto?, ¿fue la profe?
- ¿Para qué lo compró?
- ¿Dónde vive ahora Lyto?
- ¿Les gustó Lyto a los niños y niñas de la clase?



→ *Materiales:*

- Cuento temático: *Lyto, el monito* (material del alumnado).
- Mono Lyto (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 5: ¡A cantar y a bailar!

EDUCACIÓN MUSICAL

Escuchar la canción *Nuestro amigo Lyto* o visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos. La bailarán libremente y la escucharán todos los días. Poco a poco, aprenderán su letra. Además, podrán reproducir alguna palabra significativa ("mono") utilizando este lenguaje.

Nuestro amigo Lyto

El mono Lyto
es nuestro amigo.
Es un peluche
muy blandito.

El mono Lyto
es nuestro amigo.
Es alegre y divertido.

¡El mono Lyto
ya está aquí!
Con su cola larga
nos hace reír.
(bis)

El mono Lyto
es nuestro amigo.
Es un peluche
muy blandito.

El mono Lyto
es nuestro amigo.
Es alegre y divertido.

¡El mono Lyto
ya está aquí!
Con su cola larga
nos hace reír.
(4 veces)







→ *Materiales:*

- Pista 2 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip y vídeo en lengua de signos de la canción *Nuestro amigo Lyto* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 6: ¡Una linda poesía!

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Los pequeños y pequeñas aprenderán un poema que repetirán todos los días para poder memorizarlo. Además, realizarán los gestos que se mencionan en el texto.

Lyto

Hola, soy un mono.
Me llamo Lyto.
Si me abrazas,
te doy besitos.

L. Cavada.



→ Espacio: zona de asamblea.

Actividad 7: Creando

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Una vez que los niños y niñas se han familiarizado con el personaje Lyto, realizarán la lámina 1 de expresión plástica.



Actividad individual: Desprende la silueta de Lyto del troquel, dóblala y pégala colocando una cañita de refresco previamente entre las dos mitades.

→ Material:
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ Recursos:
- Cañita de refresco.
- Pegamento.

→ Espacio: mesas de trabajo.

Actividad 8: ¿Dónde está Lyto?

JUEGO

Los pequeños se taparán los ojos para que el maestro o maestra esconda a Lyto en algún lugar de la clase. Tendrán que encontrarlo. Esta actividad se repetirá mientras les resulte interesante.

→ Material:
- Mono Lyto (material de aula).

→ Espacio: clase.



Actividad 9: ¡Estrechando lazos de amistad!

HABILIDADES SOCIALES

Durante varios días, en el momento de la asamblea, el alumnado seguirá conociendo a sus compañeros y compañeras y aprendiendo sus nombres. Lo harán con un divertido juego. El maestro o maestra dirá: "Que se levante Manuel (u otro nombre) y salude". Saludarán cuando se les nombre y realizarán las acciones que deseen. A medida que se vayan conociendo mejor, serán mucho más espontáneos en sus actuaciones.

→ Espacio: zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 10: El juguete de arrastre de la clase

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

El objetivo de esta actividad es afianzar el sentido de pertenencia al grupo-clase. Para ello, se cumplimentará la lámina 2 de expresión plástica.



Actividad individual: Decora el juguete con los adhesivos y pega una fotografía tuya. Formar entre todos el juguete de arrastre de la clase uniendo las piezas de los compañeros y compañeras y la de Lyto (material de aula).

→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Primera lámina del juguete de arrastre (material de aula).

→ *Espacios:* mesas de trabajo y lugar de la clase en el que se vaya a colocar el juguete de arrastre.

→ *Sugerencias:*





Cooperativo

- Una vez que hayan decorado sus láminas, formarán el juguete de arrastre de la clase trabajando cooperativamente. Para ello, decidirán el lugar en el que lo van a exponer (es conveniente que esté a su alcance). El maestro o maestra pondrá la lámina que representa la primera pieza de este juguete y, a continuación, cada pequeño colocará la suya. Cada centro puede decidir el orden de colocación (libre, siguiendo el orden alfabético de nombres del alumnado…).
- Los niños y niñas buscarán y señalarán su lámina.
- Buscarán la lámina del compañero o compañera que les indiquen.
- Aprovechar el momento de la asamblea diaria para señalar en este material al alumnado que haya faltado a clase.

Actividad 11: Trabajando juntos... ¡lo conseguiremos!

HABILIDADES SOCIALES

Agrupar a los niños y niñas por equipos. Repartir a cada grupo un trozo de tela o un pañuelo grande y un juguete de la clase que no sea muy pesado. Los miembros de cada grupo cogerán el pañuelo por diferentes extremos y lo extenderán. Colocarán el juguete sobre el pañuelo y tendrán que trasladarlo a diversos lugares procurando que no se les caiga.

Cooperativo

→ *Recursos:*
- Trozo de tela o pañuelo grande.
- Juguetes de la clase.

→ *Espacios:* zona amplia de la clase o patio.

Actividad 12: Somos grandes artistas

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Realizarán cooperativamente un mural. El maestro o maestra colocará papel continuo en el suelo y dejará caer en él pintura de dedo de diferentes colores para que la extiendan con las manos. El alumnado decidirá de manera consensuada qué color utilizará cada uno. Cuando el mural esté seco, lo expondrán en el pasillo o al lado de la puerta de entrada de la clase.



Cooperativo

→ *Recursos:*
- Papel continuo.
- Pintura de dedo de diferentes colores.

→ *Espacios:* zona amplia de la clase o patio.

© algaida editores S.A.

JUEGO

Actividad 13: ¿Dónde está mi globo?

La finalidad de esta actividad es que los niños y niñas descubran el colegio como un lugar confortable y divertido en el que pueden sentirse a gusto y aprender jugando. Para ello, se les repartirá un globo inflado que decorarán libremente. Podrán utilizar gomets, pintura de dedo, rotuladores indelebles… Cuando estén secos, jugarán con ellos como deseen.



→ *Material:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*

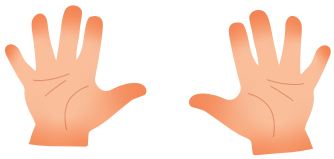
- Globos.
- Pinturas de dedo.
- Rotuladores indelebles.

→ *Espacios:* mesas de trabajo, zona amplia de la clase o patio.

ESQUEMA CORPORAL

Actividad 14: Estas son mis manos

Colocar papel continuo en una pared de la clase y varios recipientes con pinturas de diferentes colores en un lugar adecuado. El alumnado impregnará sus manos en la pintura y las estampará en el papel. Posteriormente, el maestro o maestra escribirá sus nombres debajo de sus producciones.



→ *Recursos:*

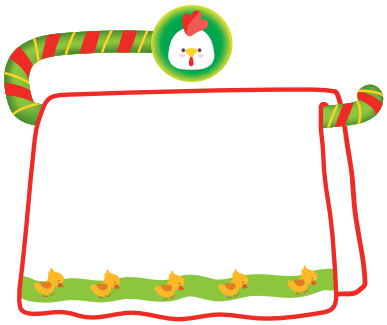
- Papel continuo.
- Recipientes con pintura de dedo de diferentes colores.

→ *Espacio:* clase.

HÁBITOS ECOSOSTENIBLES

Actividad 15: Mis manitas siempre limpias estarán

Aprovechar la realización de las actividades anteriores para insistir en la importancia de la higiene de las manos. Incidir en que deben lavarlas antes de comer y después de estar en el patio o hacer alguna actividad que las ensucie. El maestro o maestra, por turno, les ayudará a lavárselas. Verbalizará cada una de las acciones que realicen para que interioricen adecuadamente esta rutina: "Abrimos el grifo; nos mojamos las manos; cerramos el grifo para no desperdiciar el agua; echamos un poquito de jabón; nos frotamos muy bien las manitas; abrimos el grifo de nuevo para quitar el jabón; lo cerramos y nos secamos las manos con la toalla".



→ *Recursos:*

- Jabón, toalla, cubetas con agua (si se realiza en la clase).

→ *Espacios:* cuarto de baño o clase.

EXPERIENCIA

Actividad 16: Nuestro primer experimento

El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas conozcan una de las formas en las que van a trabajar a lo largo del curso: la realización de experiencias para descubrir cualidades y propiedades de los objetos, así como saberes específicos.

El maestro o maestra colocará cubetas transparentes con agua en el centro de la clase o en el patio. Agrupará al alumnado por equipos. A cada grupo le repartirá papel de seda o pinocho de un color diferente para que lo rasguen y sumerjan en una de las cubetas. Pasado un tiempo, observarán lo que le ha ocurrido al agua y lo comentarán (siempre orientados por el profesorado).



Cooperativo

→ *Recursos:*

- Cubetas transparentes con agua.
- Papel de seda o pinocho de diferentes colores.

→ *Espacios:* patio o clase.

© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 17: Sesión de psicomotricidad. Buscando corazones

Todos los bloques de experiencias finalizarán con una sesión de psicomotricidad. Con ella se pretende que los niños y niñas vivencien corporalmente, y de manera contextualizada, los contenidos que han abordado para favorecer su asimilación. Esta vivencia puede estar referida a aspectos curriculares concretos, pero también puede estar relacionada con otros ámbitos de aprendizaje más transversales.

En este bloque, han tenido un primer contacto con este nuevo entorno que constituye la escuela infantil, han conocido a su profe, a los compañeros y compañeras, y han comprendido que van a pasar gran parte del día en un espacio en el que deben compartir objetos y afectos. Con la sesión de psicomotricidad que sugerimos, se abordará el desarrollo del sentido de pertenencia a un grupo y el establecimiento de vínculos afectivos.



→ *Material:*

- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*

- Corazones dibujados y recortados por el maestro o maestra en cartulinas de colores.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, clase o patio.

Parte inicial:

- Antes de comenzar y sin que el alumnado lo vea, el maestro o maestra esconderá corazones de cartulina en diferentes lugares del espacio, tantos corazones como niños y niñas haya. Deben estar escondidos de manera que sean fáciles de encontrar.
- El maestro o maestra los reunirá y les pedirá que se sienten en el suelo. A continuación, les contará la siguiente historia:

  "Hoy había preparado unos corazones para vosotros, pero no sé lo que me ha pasado. ¡Se me han perdido! ¿Me ayudáis a encontrarlos? ¿Sí? Hay un corazón para cada uno. Cuando los encontréis, os sentaréis a mi lado. Después os contaré qué haremos con ellos".

Desarrollo:

- Los menores se levantarán y comenzarán a buscar los corazones. Podrán desplazarse libremente o atendiendo a unas consignas (que seguirán imitando al maestro o maestra):
  - Gateando.
  - Dando pasos largos como los gigantes.
  - Dando pasitos cortos como las hormiguitas.
  - Girando sobre sí mismos como las peonzas.
  - Saltando como las ranas.
  - Caminando hacia atrás como los cangrejos.
- Cuando alguien encuentre un corazón, se sentará en el lugar que le indiquen. Es muy importante que todos tengan un corazón. La maestra o maestro permanecerá atento y prestará la ayuda necesaria para que lo consigan.
- A continuación, les dirá: "Muy bien, ¡cuánto me habéis ayudado! ¡Todos tenéis un corazón! ¿Sabéis qué haremos ahora? Pues, se lo regalaremos a un compañero o compañera y le daremos un abrazo y un besito, ¡qué divertido!".
- Los niños y niñas se lo regalarán a quien deseen. Nadie podrá quedarse sin corazón.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos tumbamos en el suelo, cerramos los ojitos, colocamos las manitas encima de la barriga y nos quedamos así un ratito". Escucharán de fondo la melodía relajante de la pista 20 del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 2: Vamos a conocer nuestro cole

Después de realizar las actividades del bloque de experiencias anterior, los niños y niñas se habrán adaptado a las rutinas de la vida escolar. Sabrán que el cole es un lugar en el que van a pasar bastante tiempo y que en él se sienten a gusto y se lo pasan muy bien jugando y aprendiendo con su profe y con los compañeros y compañeras.

El objetivo de este segundo bloque de experiencias es que el alumnado conozca con más profundidad este nuevo entorno: su clase, los objetos propios del aula, las diferentes dependencias del colegio, las acciones que se realizan en cada una de ellas, algunas normas de comportamiento que deben aprender a respetar y cumplir… Además, se iniciarán en el conocimiento de sí mismos. Para ello, como aún son pequeños, comenzarán identificando algunos elementos corporales.



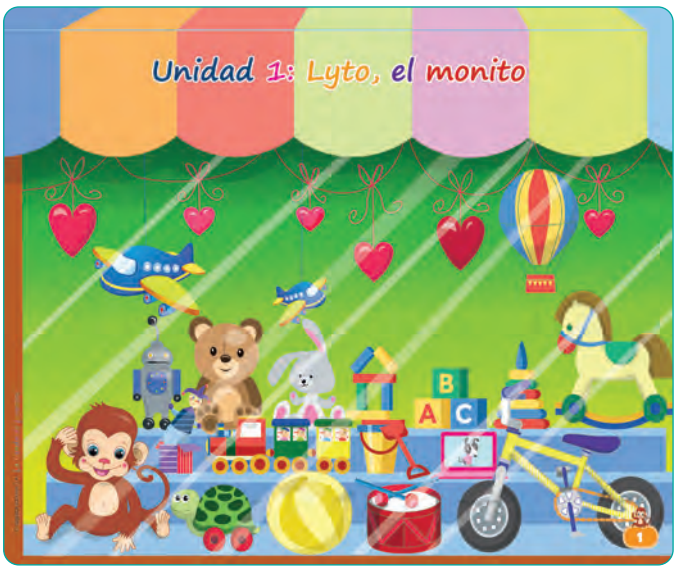


Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¿Qué es todo esto que veo?

ENTORNO

Los niños y niñas ya saben que en el cole hay muchos juguetes, entre ellos está Lyto, el personaje que los va a acompañar a lo largo del curso. Para afianzar el conocimiento de este personaje y localizar otros juguetes propios de la clase realizarán la ficha 1.



adhesivos

Actividad individual: Nombra los juguetes que aparecen en el escaparate de la tienda. Busca a Lyto y pega un gomet sobre él.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Mono Lyto (material de aula).

→ *Espacios:* mesas de trabajo y clase.

→ *Sugerencias:*
- Los menores se acercarán al lugar en el que esté expuesto el mural de la unidad. El maestro o maestra les pedirá que lo observen y formulará algunas preguntas:
  - ¿Recordáis cómo llegó Lyto a la clase de los niños y niñas del cuento que os conté?
  - ¿Dónde estaba?, ¿en el escaparate de una tienda?
  - ¿Qué veis en este mural?, ¿es el escaparate de una tienda de juguetes?
  - ¿Dónde está Lyto?
  - ¿Sabéis el nombre de otros juguetes que aparecen?
- El maestro o maestra esconderá a Lyto por la clase para que lo encuentren.
- Señalar en sus fichas el juguete que les indiquen.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



Actividad 2: ¡Vamos a cantar!

EDUCACIÓN MUSICAL

Escuchar la canción *La tienda de juguetes* (pista 1 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip y el vídeo en lengua de signos del Parque digital infantil. Los niños y niñas la bailarán libremente y, posteriormente, realizarán los gestos y acciones que en ella se mencionan. Si lo desean, pueden inventar una sencilla coreografía y reproducir algún fragmento o palabra significativa utilizando este lenguaje ("disfrutarás", por ejemplo).



La tienda de juguetes

Este escaparate
me gusta mirar.
Hay peluches
que quiero acariciar.

Esta es la tienda
de juguetes.
Entra conmigo
y disfrutarás.
(bis)

Hay un xilófono
y un tambor.
Pelotas, un triciclo
y un avión.

Esta es la tienda
de juguetes.
Entra conmigo
y disfrutarás.
(4 veces)





→ *Materiales:*
- Pista 1 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip y vídeo en lengua de signos de la canción *La tienda de juguetes* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 3: Veo, veo una cosita... ¿de qué color es?

TRABAJO PREVIO

COLOR AMARILLO

En el mural de la unidad y en la ficha 1 habrán podido observar que hay juguetes de muchos colores: rojos, azules, rosas, verdes… y ¡amarillos! El maestro o maestra aprovechará el interés que los juguetes han despertado en el alumnado para que descubra vivenciando el color amarillo. La aproximación al conocimiento de este color se hará de diferentes formas:

Manipulando:



Solicitar a las familias que cada pequeño y pequeña lleven a clase un objeto de color amarillo, el que deseen. Los colocarán en un lugar determinado y podrán jugar con ellos libremente. Después, se sentarán en la zona de la asamblea y pondrán los objetos en el centro. El maestro o maestra los irá mostrando y diciendo sus nombres, el color y para qué sirven. También puede dejar que sean los alumnos los que digan el color del objeto que han llevado a clase.

Explorando:



Colocar en el centro de la clase o en el patio cubetas transparentes con agua. Los niños y niñas, por equipos, rasgarán papel de seda o pinocho de color amarillo y lo sumergirán en las cubetas. Pasado un tiempo, observarán y expresarán lo que le ha ocurrido al agua.

Sintiendo:



El maestro o maestra mostrará manzanas amarillas, las pelará y troceará. Posteriormente se las dará para que las observen y digan su color, las toquen, las huelan y las prueben (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

Moviéndose:



Distribuir globos amarillos por la clase. Los niños y niñas jugarán libremente con ellos: los lanzarán hacia arriba a la vez que dicen el color, le darán con el pie, los golpearán suavemente con las manos, los llevarán por parejas a distintos lugares de la clase sujetándolos con una parte del cuerpo determinada…



→ *Recursos:*

- Objetos amarillos aportados de casa.
- Cubetas transparentes con agua.
- Papel pinocho o de seda amarillo.
- Globos amarillos.
- Manzanas amarillas.

→ *Espacios:* clase o patio.



© algaida editores S.A.

Actividad 4: ¡Más amarillo!

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Realizar la ficha 2. Esta ficha está planteada con un enfoque diferente al habitual. Los niños y niñas abordarán el conocimiento del color amarillo a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y la identificación de las sensaciones que perciben a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel. De esta forma, favoreceremos que realicen las primeras abstracciones y que pasen de lo concreto –que pueden ver, tocar, manipular y sentir– a lo representativo.



Actividad individual: Estampa la huella del dedo impregnado en pintura amarilla alrededor de la mancha que tiene el mismo color de las bolas que ha separado la niña.

→ Recursos:

- Bolas o bloques de construcción de diferentes colores, entre ellos el amarillo.
- Pintura de dedo de color amarillo.
- Objetos de diferentes colores, entre ellos el amarillo.
- Papel continuo.

→ Espacios: zona de asamblea o mesas de trabajo.

→ Sugerencias:

- El alumnado observará las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra le preguntará qué cree que está haciendo la niña que aparece en ellas. Dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que la niña está haciendo realmente. Puede ser que algún pequeño o pequeña lo haya adivinado. Les invitará a que exploren de la misma forma. Para ello, les proporcionará bolas o bloques de construcción de diferentes colores y les pedirá que separen los de color amarillo.
- El maestro o maestra mezclará objetos de diferentes colores y pedirá a los niños y niñas que separen los que sean amarillos.
- Extender papel continuo en el suelo y proporcionar a los niños y niñas bolas de plástico para que las impregnen en pintura amarilla y las arrastren sobre el papel. Cuando finalicen, expresarán si les ha gustado o no esta experiencia.
- Una vez realizada la experiencia, harán la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



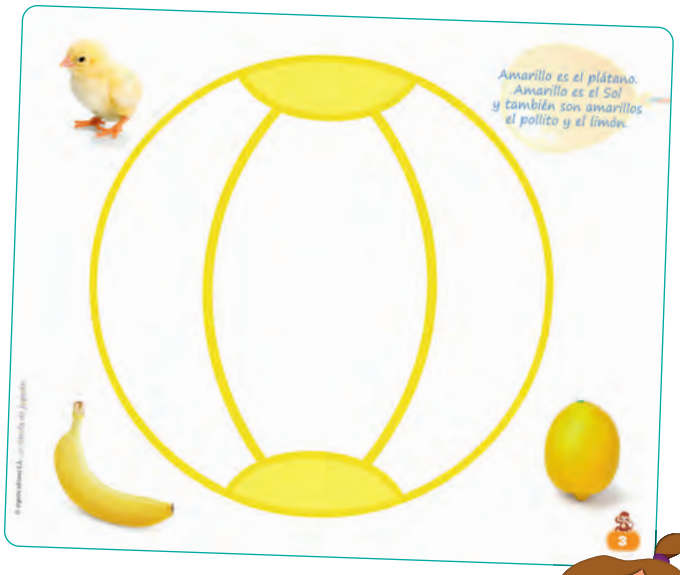
© algaida editores S.A.

Actividad 5: Amarillo es el Sol, el pollito y ¡el limón!

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 3 para afianzar el conocimiento del color y poder plasmar en el papel lo que han aprendido.

Actividad individual: Decora la pelota estampando una esponja impregnada en pintura amarilla.





→ *Material:*
- Mural de la unidad 1 (material de aula).

→ *Recursos:*
- Pintura de dedo amarilla.
- Esponja.
- Objetos de la clase de color amarillo.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra recitará la poesía que aparece en la ficha, los pequeños la repetirán y aprenderán.
- Buscar por la clase objetos de color amarillo.
- Buscar en el mural de la unidad del material de aula elementos de color amarillo.
- Recitar la poesía siguiente y jugar a lo que se propone en ella:

Amarillo

Amarillo, amarillo,
a... (nombre de niño o niña) pillo.

L. Cavada.

- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

Actividad 6: La peli del color amarillo

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Afianzar la discriminación del color amarillo visionando el videoaprendizaje sobre este color del Parque digital infantil.



→ *Material:*
- Videoaprendizaje sobre el color amarillo (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 7: ¡Buscando bolas amarillas!

ALFABETIZACIÓN DIGITAL



Repasar o reforzar el conocimiento del color amarillo realizando el juego "La piscina de bolas" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pista 2 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 8: Amarillo... yellow

El maestro o maestra que lo desee podrá iniciar al alumnado en el aprendizaje de una lengua extranjera. El objetivo fundamental de esta aproximación será familiarizarlos con el sonido de palabras y expresiones en inglés relacionadas con un vocabulario básico y con las rutinas cotidianas. Este aprendizaje estará contextualizado. Primero abordarán un contenido determinado en castellano y, después, aprenderán el vocabulario clave en inglés. En esta ocasión, una vez que los niños y niñas han trabajado el color amarillo, aprenderán el sonido de su nombre en inglés y comenzarán a utilizar la palabra en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 4.



Actividad individual: Colorea el patito con tizas o con ceras amarillas *(YELLOW)*.

→ *Materiales:*

- Pista 21 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Mono Lyto (material de aula).



→ *Recursos:*

- Tizas o ceras amarillas.
- Objetos de la clase de diferentes colores, entre ellos, rojos y amarillos.

→ *Espacios:* zona de asamblea, clase o mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra colocará objetos rojos y amarillos en la zona de la asamblea. Señalará los amarillos y dirá que en inglés se dice *"Yellow"*.
- Los niños y niñas, por turnos, se levantarán, señalarán un objeto amarillo y dirán el nombre del color en inglés.
- Escucharán el sonido de esta palabra en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Repetirán la palabra varias veces.
- El maestro o maestra cogerá a Lyto y se paseará por la clase señalando objetos amarillos y nombrando el color en inglés. A continuación, lo hará el alumnado.
- Cuando hayan aprendido a decir el color en inglés, volverán a la zona de la asamblea. El maestro o maestra señalará un objeto de color amarillo y dirá: *"It's yellow"*. Los pequeños repetirán la expresión. Después, señalará un objeto que no sea amarillo y dirá, a la vez que hace un gesto de negación con la cabeza y la mano: *"It isn't yellow"*.
- Buscar por la clase objetos amarillos y objetos que no lo sean repitiendo las expresiones anteriores.
- Señalar en el mural de la unidad del material de aula objetos amarillos y nombrar el color en inglés.
- Observar el anverso de la ficha. Señalar los objetos que aparecen en ella y decir: *"Yellow"* o *"It's yellow"*.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

Actividad 9: Un cole de cuento

LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL

A los niños y niñas les encanta ver películas de dibujos animados. Por ello y para motivarlos en la aventura de conocer su colegio, en vez de leerles de nuevo el cuento de la unidad *Lyto, el monito* lo visionarán. Pueden hacerlo accediendo al Parque digital infantil o reproduciendo el DVD de cuentos animados del material de aula.

Antes de iniciar el visionado, el maestro o maestra procurará que:

- El ambiente del aula sea el adecuado.
- Las niñas y niños permanezcan en silencio y que estén tranquilos y atentos.

A continuación, dejará que manipulen y hojeen el cuento que tienen en su material y, posteriormente, lo visionarán. Se detendrán en las secuencias en las que aparecen espacios de la clase y dependencias del colegio.



Una vez visionado, el maestro o maestra mostrará las láminas secuenciadas del cuento del material de aula en las que aparece el colegio y formulará las preguntas siguientes:

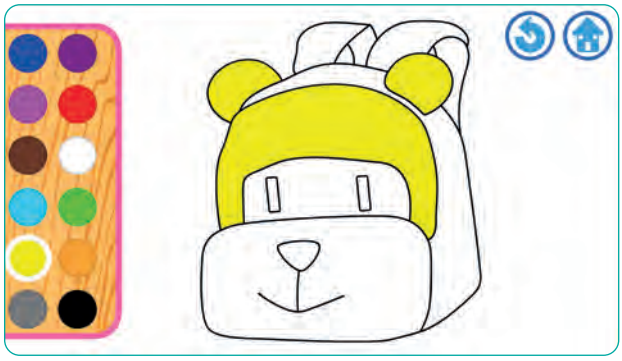
- ¿Qué zonas de la clase veis en las dos primeras imágenes?
- En vuestra clase, ¿tenéis mesas y sillas como los niños y niñas del cuento?, ¿y estanterías para colocar vuestros trabajos?, ¿y perchas para colgar las mochilas?, ¿y pizarra?…
- ¿Tengo una mesa y una silla como la profe del cuento?
- ¿Nosotros también nos reunimos en la asamblea?
- ¿Qué habitación se ve en la primera imagen al lado de la pizarra?
- El baño de vuestro cole, ¿es como el del cuento?
- En el patio, ¿tenéis un arenero para jugar con cubos y palas como los niños y niñas del cuento?

Las preguntas que se pueden formular son muchas, dependerán del interés de los pequeños y pequeñas. Es importante que se expresen con libertad. De esta forma, el maestro o maestra podrá conocer las ideas que tienen sobre este nuevo entorno y orientar su actuación educativa. Además, se podría sugerir la siguiente actividad para que conozcan algunos objetos propios del cole:

- Colorear el dibujo de la mochila incluido en el juego interactivo "Me gusta colorear" en la sección de este cuento del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pista 1 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado *Lyto, el monito* (Parque digital infantil).
- Cuento de la unidad *Lyto, el monito* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas del cuento *Lyto, el monito* (material de aula).
- Pista 1 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).



→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 10: ¿Cantamos una canción?

Para mantener la motivación iniciada en la actividad anterior, escucharán la canción *¡Qué divertido es el cole!* (pista 3 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionarán el videoclip y el vídeo en lengua de signos del Parque digital infantil. La bailarán libremente y también dramatizando las acciones que se mencionan en ella. Además, podrán reproducir algún fragmento o palabra significativa utilizando este lenguaje (por ejemplo, "colegio").



¡Qué divertido es el cole!

Me gusta mucho
ir al colegio.
Hago dibujos,
canto y juego.

¡En el colegio
me lo paso bien!
¡Hay juguetes
y pinto en un papel!
(bis)

Me gusta mucho
ir al colegio.
Corro por el patio
en el recreo.

¡En el colegio
me lo paso bien!
¡Hay juguetes
y pinto en un papel!
(4 veces)



→ *Materiales:*
- Pista 3 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip y vídeo en lengua de signos de la canción *¡Qué divertido es el cole!* (Parque digital infantil).

→ *Espacios:* zona de asamblea o patio.

→ *Sugerencias:*
- Trabajar la discriminación auditiva y la propiedad del sonido ruido-silencio a partir de la canción. Para ello, el maestro o maestra la reproducirá y los pequeños se moverán por el espacio siguiendo el ritmo de la melodía. Parará la canción, se colocará el dedo índice en los labios haciendo el gesto de pedir silencio y el alumnado permanecerá inmóvil "escuchando el silencio". Esta actividad se repetirá varias veces, mientras resulte divertida.
- La actividad anterior se puede realizar también produciendo sonidos y silencios de diferentes formas. Estos sonidos y silencios los puede producir el profesorado o el alumnado para que los demás le imiten:
  - Dando palmadas con diferentes ritmos e intensidades e intercalando silencios.
  - Igual que en el punto anterior, pero zapateando.



© algaida editores S.A.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 11: ¿Aprendemos un poco de inglés?

Han pasado los días y el alumnado ya conoce a su profe, es el momento de que aprendan a nombrarlo en inglés. Para ello, realizarán la ficha 5.





Actividad individual: Puntea la bata de la profe *(TEACHER)* con un rotulador o estampa la huella del dedo.

→ *Material:*

- Pista 21 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Rotuladores.
- Pintura de dedo.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*

- Antes de realizar la ficha, se sentarán en la asamblea. El maestro o maestra se señalará a sí mismo y dirá: *"Teacher"*. A continuación, escucharán varias veces el sonido de esta palabra en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Por último, cada pequeño se levantará, se dirigirá hacia su profe, lo señalará y lo nombrará en inglés.
- Los niños y niñas se sentarán en sus sillas y cogerán la ficha 5. Observarán la ilustración y conversarán sobre ella. Responderán algunas preguntas:
  - ¿Qué hacen los niños y niñas del dibujo?
  - ¿Cómo se llama su profe?
  - ¿Sabéis decirlo en inglés? ¿Sí? Repetid conmigo: *"Teacher Sole"*.
- Señalar y nombrar en inglés a la profesora que aparece en la ficha.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
- Dibujar libremente a su maestro o maestra.



© algaida editores S.A.

Actividad 12: Aprendemos a articular palabras nuevas

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL



Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con el colegio, sugerimos la conveniencia de realizar algunos ejercicios que favorezcan la motricidad bucofacial. De esta forma, potenciaremos el correcto desarrollo de todos los órganos que intervienen en la fonación, articulación y emisión de palabras y facilitaremos que el alumnado pueda producir palabras nuevas y desconocidas.

Es aconsejable que estas actividades se realicen siempre siguiendo esta secuencia:

- El profesorado las hace y los niños y niñas observan.
- El profesorado las hace y los niños y niñas las repiten.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para este bloque son los siguientes:

- Sacar la lengua y moverla hacia un lado y hacia el otro.
- Coger aire por la boca e inflar los carrillos.
- Soltar el aire y soplar.
- Rasgar un poco de papel de seda, arrugarlo formando una bolita pequeña con él, colocarla en el suelo e intentar desplazarla soplando sobre ella.

→ *Recursos:*

- Papel de seda.
- Espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

Actividad 13: ¿Qué hay en mi cole?

EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Los niños y niñas conocerán diferentes dependencias del colegio y objetos característicos de cada una de ellas. Aprenderán sus nombres y ampliarán, de esta forma, su vocabulario. Además, se favorecerá que sean capaces de orientarse espacialmente y de desenvolverse con autonomía progresiva en el centro educativo. Para ello, realizarán la ficha 6.



Actividad individual: Nombra los espacios y objetos que aparecen en las fotografías. Señala el objeto al que se refiere la adivinanza.

Extiende cola sobre el arenero y espolvorea arena.

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Mono Lyto (material de aula).

→ *Recursos:*
- Cola o pegamento.
- Arena u otro material similar.

→ *Espacios:* dependencias del centro, clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*



- Formar un tren con el alumnado. En primer lugar, irá el maestro o maestra llevando a Lyto. Recorrer los distintos espacios y rincones del aula y nombrar los objetos que vayan encontrando, por ejemplo: "Esta es la asamblea, aquí tenemos una alfombra; Esta es nuestra biblioteca, aquí tenemos muchos cuentos; Este es el rincón del juego, aquí colocamos nuestros juguetes; Aquí está la pizarra; Estas son las papeleras…".
- Repetir la actividad recorriendo dependencias del centro: el baño, el patio, otras clases…
- Una vez de vuelta a clase, observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra nombrará las dependencias que aparecen (clase, baño, patio) y explicará de manera sencilla qué se hace en cada una de ellas. Procederá de la misma forma con los objetos característicos de cada espacio (papelera, toalla, balancín) especificando, en este caso, la utilidad.
- Posteriormente, serán los niños y niñas los que cuenten la función de los espacios y la utilidad de esos objetos.
- Nombrar otros objetos propios de los diferentes espacios.
- Ir al baño y dramatizar algunas de las acciones que en él se realizan. Esta actividad se puede repetir con otras dependencias.
- Recitar y aprender algunas poesías relacionadas con el colegio dramatizando las acciones que se mencionan en ellas:

El cole

Mi cole es bonito,
al cole voy yo.
Y poquito a poquito
me hago mayor.
L. Cavada.

Papelera

Papeles por aquí,
papeles por allá,
los recojo todos
y a la papelera van.
L. Cavada.

¡Qué divertido!

En el cole, cole, cole,
en el cole canto yo.
También juego, juego, juego,
¡cómo me divierto yo!
L. Cavada.

Ceras

Ceras de colores
mi profe me da,
haré un dibujito
que te voy a regalar.
L. Cavada.





- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

JUEGO

Actividad 14: Jugando en la clase



Para afianzar el conocimiento de los objetos característicos de la clase, los pequeños participarán en un divertido juego. El maestro o maestra recitará un poema enfatizando la palabra final con la que nombrará los objetos que decida (pizarra, lápiz, papelera, alfombra, cuento, mochila, Lyto, mesa, silla…):

Preparados,
listos, ¡ya!
Vamos a tocar…

→ *Recurso:*
- Objetos de la clase.

→ *Espacio:* clase.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Actividad 15: Un tesoro vamos a encontrar



Continuarán afianzando el conocimiento de los objetos propios del colegio a través de un juego sensorial muy divertido. El maestro o maestra les repartirá el libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena abierto por la página 5. Observarán y comentarán la fotografía. Comprobarán que la niña que aparece en ella está manipulando tierra y buscando objetos en ella. El alumnado hará lo mismo. El profesorado, previamente, en el arenero del cole o en un barreño con tierra, habrá escondido objetos propios de la clase. Los pequeños los buscarán y, cuando los encuentren, dirán el nombre y su utilidad. Cuando finalicen, harán la actividad sugerida en sus libros.

→ *Material:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Barreño grande con tierra.
- Objetos de la clase.
- Cera gruesa o rotulador.

→ *Espacios:* arenero del patio o clase.

ENTORNO

Actividad 16: Mi percha

Los objetos de la clase que han trabajado hasta el momento son de uso colectivo. A continuación, conocerán uno de uso individual: la percha.



Los niños y niñas se dirigirán hacia el perchero. Se colocarán delante de su percha, que identificarán porque tendrá su foto, y dirán: "Esta es mi percha". Aprovechar para explicarles que cada uno tiene un lugar para colocar su mochila, su abrigo… y que deben aprender a respetar las cosas de los demás y no cogerlas sin su permiso.

→ *Recurso:*
- Perchero.

→ *Espacio:* clase.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 17: Aprendemos normas de convivencia



Los niños y niñas ya conocerán las dependencias del colegio, los diferentes espacios y los objetos del aula. Es el momento de aprender normas que faciliten la convivencia y que puedan aplicar en el centro educativo y en cualquier entorno en el que se relacionen. Para ello, cogerán el libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, que estará abierto por la página 3, y observarán y comentarán las ilustraciones. A continuación, les explicarán que siempre que lleguen o se vayan de algún lugar deben saludar. Por turnos, simularán estas situaciones saliendo y entrando de la clase.

© algaida editores S.A.

Es muy importante que, desde edades tempranas, aprendan que viven en una sociedad multicultural y diversa. En este sentido, en las propias aulas es frecuente encontrar alumnado procedente de distintos países. Para lograr su inclusión, debe sentirse a gusto, debe poder expresarse en su idioma y los compañeros y compañeras pueden aprender algunas palabras básicas. Tendrán recursos suficientes para comunicarse con todas las personas si, además, se inician en el aprendizaje de la lengua de signos. En este caso concreto, aprenderán fórmulas de cortesía relaccionadas con los saludos.

Finalizarán cumplimentando las actividades propuestas en su libro.

→ *Material:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Espacios:* zona de asamblea o mesas de trabajo.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 18: *Hello!!!*

Después de realizar la actividad anterior, el maestro o maestra les dirá: "Aunque ya sabéis cómo se saluda de muchas formas distintas, ¿queréis aprender a saludar en inglés? ¿Sí? ¡Venga, vamos!".

→ *Materiales:*
- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Mono Lyto (material de aula).
- Pista 21 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).



→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*
- Se sentarán en la zona de la asamblea, el maestro o maestra les explicará: "Hola en inglés se dice *Hello*. Repetir conmigo, *Hello*".
- Escuchar la palabra en la pista 21 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos y repetirla. Realizar esta actividad varias veces.
- El maestro o maestra cogerá a Lyto, levantará el brazo en señal de saludo y dirá: *"Hello, Lyto"*. Simulará que el monito responde: *"Hello, teacher"*.
- A continuación, será el alumnado el que salude a Lyto utilizando la expresión anterior.
- Dramatizar situaciones cotidianas en las que los niños y niñas utilicen la expresión anterior para saludar.
- Proceder de la misma forma, pero con la expresión *"Bye, bye"*.
- Señalar en la página 3 del libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena al niño y a la niña que están saludando y decir *"Hello"* o *"Bye, bye"*, según corresponda.
- Incorporar estas expresiones en las rutinas cotidianas del aula favoreciendo que los niños y niñas se acostumbren a saludar y a despedirse de manera espontánea en lengua materna y extranjera.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 19: ¡Consensuando normas de convivencia!

Además de aprender a saludar y a despedirse, hay otras normas de clase que podrán decidir de manera consensuada, siempre orientados por el maestro o maestra, dado la edad que tienen. Estas normas harán referencia tanto a comportamientos individuales como grupales. Para ello, podrán elaborar un mural con todas las conclusiones a las que hayan llegado e ilustrarlo con imágenes alusivas a cada norma. Esas imágenes las podrán dibujar o colorear ellos mismos, ser proporcionadas por el equipo docente, buscadas en revistas u otras fuentes, etc. Lo importante es que queden claras y se incida en la importancia de respetarlas y cumplirlas. Todos los días dedicarán un tiempo a observarlas y repasarlas ante ese mural.



→ *Recursos:*
- Cartulinas.
- Imágenes.
- Materiales plásticos.

Cooperativo

→ *Espacios:* zona de asamblea o mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

Actividad 20: Recoger, ordenar, cada cosa en su lugar

HABILIDADES SOCIALES

Finalizarán aprendiendo otra norma que favorecerá la convivencia en el aula: el orden y la limpieza. Para ello, realizarán la ficha 7. Además, conocerán que esta rutina tambien la llevan a cabo niños y niñas de otros lugares del mundo.



Actividad individual: ¿Qué hacen el niño y la niña? Decora el cesto de los juguetes con los adhesivos de los globos.

Después de jugar, hay que recoger. Observa las fotografías y coméntalas con tus compañeros y compañeras. ¿Qué hacen las niñas?

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 16 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Cartulinas.
- Materiales plásticos.

→ *Espacios:* zona de asamblea o mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Explicar a los niños y niñas que es muy divertido jugar, colorear, pintar…, pero que cuando terminan, la clase se queda muy desordenada, tanto, que es muy difícil continuar trabajando porque está todo por en medio. Por eso es tan importante recoger y si se hace entre todos, colaborando, es más divertido.
- Agrupar al alumnado por equipos, cada día un grupo se responsabilizará de comprobar si la clase ha quedado ordenada y recogida. Cada miembro del equipo, el que decidan, se encargará de supervisar el orden de una zona o material concreto. Para motivarlos, se les puede colocar un distintivo que harán previamente decorando como deseen un círculo de cartulina.

Cooperativo

- Dividir a los niños y niñas en dos grupos. Uno de ellos jugará con juguetes y el otro, con cuentos. Cuando finalicen, el maestro o maestra les dirá: "Ya habéis terminado de jugar. Mirar la clase, ¿cómo está, ordenada o desordenada?". El alumnado comprobará que está desordenada.
- A continuación, les pedirá que ordenen mientras escuchan de fondo la canción *¡Vamos a recoger!* del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos.



¡Vamos a recoger!

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.
(bis)

© algaida editores S.A.

- Cuando finalicen, el equipo responsable ese día del orden comprobará cómo ha quedado la clase. Si algún espacio no ha quedado recogido, lo ordenarán de nuevo. El maestro o maestra les preguntará: "¿A que ahora la clase está mucho más bonita?".
- Aprender la poesía de la ficha y recitarla cada vez que recojan.
- Realizar las actividades sugeridas en la ficha.

Actividad 21: ¡Otra peli interesante!

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar el videoaprendizaje sobre el orden del Parque digital infantil para favorecer el desarrollo de este hábito.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre el orden (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



Actividad 22: Tocando, tocando

TRABAJO PREVIO

SUAVE-NO SUAVE

Los niños y niñas se aproximarán al descubrimiento de algunas cualidades de los objetos: suave-áspero, liso-rugoso… vivenciando las sensaciones que pueden percibir a través del tacto. Esta aproximación se hará de diferentes formas y contando con la colaboración de las familias para la aportación de materiales:

Observando:

Pegar en una cartulina papel de lija, papel de seda, algodón y tela de saco. Dejar que los niños y niñas los observen y aprecien las diferencias que existen entre ellos.

Explorando:

El alumnado tocará a Lyto y el maestro o maestra les dirá que es muy suave. A continuación, tocarán los materiales pegados en la cartulina de la actividad anterior y dirán cuál de ellos es tan suave como Lyto.

Manipulando:

Colocar en varias bandejas los siguientes elementos: garbanzos, lentejas, arroz, algodón, trocitos de papel de diferentes tipos, hebras de lana… Dejar que los niños y niñas jueguen libremente con ellos y que expresen las sensaciones que perciben.

Sintiendo:

Proporcionarles un recipiente con lentejas o judías y nueces. Dejar que los toquen y comprueben que las lentejas son suaves y las nueces no.





© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Mono Lyto (material de aula).

→ *Recursos:*
- Bandejas amplias.
- Legumbres.
- Arroz.
- Papel de seda y pinocho.
- Lana.
- Algodón.
- Nueces.
- Tela de saco.
- Papel de lija.
- Cartulina.

→ *Espacios:* clase o patio.

Actividad 23: La boquita para comer y las manitas para... ¡tocar!

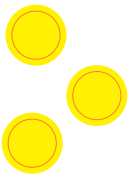
ESQUEMA CORPORAL Y TACTO

Realizar la ficha 8. Esta ficha está planteada con un enfoque diferente al habitual. Los niños y niñas abordarán el conocimiento de los sentidos, especialmente el tacto, a través de la observación, la exploración, la manipulación y el movimiento. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel. De esta forma, favoreceremos que realicen las primeras abstracciones y que pasen de lo concreto –que pueden ver, tocar, manipular y sentir– a lo abstracto. Además, se iniciarán en el conocimiento de algunos elementos de la cara y de algunas partes del cuerpo a través de una divertida canción.









Actividad individual: Pega algodón en la barriga de Lyto. ¿Es suave? Pega gomets en los ojos y la boca del niño.

→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 4 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip y vídeo en lengua de signos de la canción *¡Qué bonita es mi carita!* (Parque digital infantil).

→ *Recursos:*
- Algodón.
- Lana.
- Objetos y materiales suaves y no suaves.
- Cartulina o papel continuo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

→ Sugerencias:

- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra le preguntará qué cree que están haciendo el niño y la niña que aparecen en ella. Dejará que se expresen libremente.
- El alumnado realizará la misma experiencia que el niño y la niña de la fotografía. Para ello, cogerán un trozo de algodón y una madeja de lana. Los manipularán y pasarán por los brazos, la cara... para apreciar su suavidad.
- A continuación, les explicará mientras se señala los diferentes elementos que menciona: "En la cara tenemos los ojos, la nariz, la boca y las orejas. Con la nariz podemos oler todas las cosas; con la boca, comemos, hablamos, damos besitos…; con las orejas, escuchamos todo lo que hay a nuestro alrededor y con los ojitos, vemos". Los niños y niñas le imitarán.
- Adaptar la actividad anterior en el caso de que en la clase haya pequeños con alguna dificultad visual o auditiva.
- Recitar y aprender la poesía del reverso de la ficha. Si es posible, la recitarán delante de un espejo señalando los distintos elementos de su cara a medida que los nombran.
- Los niños y niñas se agruparán por parejas. Recitarán de nuevo la poesía señalando los elementos de la cara que se mencionan en el compañero o compañera.
- Escuchar y aprender la canción *¡Qué bonita es mi carita!* del CD, o visionar el videoclip, y señalar los elementos de la cara a la vez que se mencionan en ella. Reproducir algún fragmento o palabra significativa utilizando la lengua de signos (por ejemplo, "mi carita").

¡Qué bonita es mi carita!

Tengo dos ojitos
en mi carita
con los que veo
cosas bonitas.

Tengo una nariz
en mi carita
con la que huelo
las margaritas.

¡Qué bonita es mi carita!
¡Qué bonita es mi carita!

Tengo una boquita
en mi carita
con la que digo
cosas bonitas.

Tengo dos orejas
en mi carita
con las que escucho
tu risita.

¡Qué bonita es mi carita!
¡Qué bonita es mi carita!
(bis)



- Los menores se colocarán de pie frente al maestro o maestra, que irá señalando y nombrando las partes de la cara y, además, la barriga. El alumnado le imitará. Después, señalarán en un compañero o compañera el elemento del cuerpo que les indiquen.
- A continuación, les dirá: "Ya sabemos que vemos con los ojitos, olemos con la nariz, escuchamos con las orejas y comemos con la boca. Y con las manitas, ¿qué hacemos? Con las manitas podemos ¡tocar!".
- Los niños y niñas recordarán todo lo que tocaron en la actividad 21 y las sensaciones que percibieron. Esto lo harán con la ayuda del maestro o maestra que les irá orientando y guiando a través de preguntas que sean fáciles de responder:
  - ¿Qué era mas agradable, tocar el algodón o el papel de lija? (señalará los diferentes materiales).
  - ¿Por dónde caminabais mejor, por los garbanzos o por el algodón?



- Pedir a las familias que aporten materiales suaves y no suaves que puedan pegar en una cartulina o papel continuo. Realizarán un mural de texturas. Para ello, decidirán de manera consensuada cuáles son los materiales suaves y no suaves y los pegarán como deseen.
- Finalizarán realizando la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

Cooperativo

© algaida editores S.A.

Actividad 24: ¡Globos blanditos!

EXPERIENCIA



El maestro o maestra agrupará al alumnado por equipos y les propondrá una nueva experiencia. Les proporcionará un embudo, un globo y una bandeja con harina. Colocará el embudo en la boquilla de cada globo y ayudará a los miembros de los equipos a llenarlos de harina. Podrán echar la harina en el embudo utilizando sus manos, cucharas, recipientes pequeños…, lo que decidan. Cuando finalicen, el maestro o maestra anudará las boquillas de los globos y los pequeños se los pasarán y manipularán libremente. Comprobarán que cambian de forma cuando los aprietan, que están blanditos, etc. Podrán decorarlos de la manera que deseen. Además, estos globos pueden constituir un recurso que les ayude a tranquilizarse, al presionarlo, cuando lo necesiten.

→ *Recursos:*

- Globos.
- Embudos, recipientes y cucharas.
- Harina.
- Útiles y materiales plásticos.

Cooperativo

→ *Espacios:* patio o clase.

Actividad 25: Sesión de psicomotricidad. ¡Un cole muy desordenado!

DESARROLLO PSICOMOTOR



Este bloque de experiencia finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados con los que los niños y niñas, una vez que han trabajado los diferentes espacios del colegio y los objetos característicos de cada uno de ellos, podrán reforzar, vivenciando corporalmente, estos aprendizajes. Además, al abordarse desde el punto de vista psicomotor, avanzarán en el conocimiento y control del propio cuerpo.

→ *Material:*

- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Botes vacíos de jabón.
- Toallas.
- Mochilas.
- Lápices.
- Cubos.
- Palas y rastrillos.
- Algodón.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, clase o patio.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra organizará en el espacio en el que se vaya a realizar la sesión diferentes lugares que representarán dependencias del centro: el patio, la clase y el baño.
- Reunirá a los niños y niñas y les pedirá que se sienten en el suelo. En el centro colocará objetos característicos de los espacios del colegio. A continuación, les contará la siguiente historia:

  "Hoy, cuando he llegado al cole, me lo he encontrado todo desordenado y amontonado. ¿Veis todas las cosas que están fuera de su sitio (dirá señalando el montón de objetos colocados en el centro)? ¿Me ayudáis a devolver todo a su lugar? ¿Sí? ¡Vamos a hacerlo de una forma divertida!".
- Agrupará a los niños y niñas en tres equipos. Cada grupo se encargará de una dependencia.



© algaida editores S.A.

Desarrollo:

- Comenzará el equipo "Baño". El maestro o maestra dirá: "Niños y niñas coged las cosas que deberían estar en el baño del cole y llevarlas a su lugar como os indique (prestará la ayuda que sea necesaria):
  - El bote de jabón para lavar las manos entre dos, pero sujetándolo con… ¡la barriga! Despacito, con cuidado para que no se caiga.
  - La toalla para secarnos las manos entre cuatro, extendida y sujeta por los extremos… ¡corriendo!".

  Cuando finalicen con esta dependencia, dramatizarán acciones propias de este lugar. Se "lavarán" las manos y la carita, nombrando a la vez sus elementos (orejas, boca, nariz...).



- El equipo "Clase" procederá de forma similar:
  - Llevarán mochilas a la espalda y se desplazarán gateando.
  - Los lápices en una mano y girando sobre sí mismos.

  Cuando finalicen con esta dependencia, dramatizarán acciones propias de este lugar: abrir las mochilas y sacar de ella algunas cosas, colgarlas en sus perchas, dibujar con los lápices…
- El equipo "Patio":
  - Llevará los cubitos del arenero sobre la cabeza sujetándolos con las dos manos. Se desplazarán dando pasos laterales.
  - Los rastrillos y palas entre dos sujetándolos por los extremos y caminando, moviéndolos hacia arriba y hacia abajo al ritmo de los pasos que vayan dando.

  Cuando finalicen con esta dependencia, dramatizarán acciones propias de este lugar: correr libremente, llenar y vaciar cubos con arena utilizando las palas…

Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar, ha quedado todo ordenado, ¡qué bien lo hemos pasado! Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. La mitad de la clase se tumbará en el suelo, cerrará los ojitos y se colocará las manitas en la barriga. La otra mitad se pondrá al lado de un compañero o compañera y le acariciará la carita suavemente con una pluma o algodón. Después, cambiaremos (pasará por las diferentes parejas prestando la ayuda que sea necesaria)". Escucharán de fondo la melodía relajante de la **pista 20** del CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 3: ¡Ha llegado el otoño!

Los niños y niñas sienten un gran interés por todo lo que les rodea. En esta época del año, tienen lugar cambios significativos en el entorno que seguro no les pasan desapercibidos: comienza a hacer más frío y deben ponerse otras prendas de vestir; comen nuevos alimentos; el cielo es menos azul; hay días en los que hace más viento, llueve y no pueden salir al parque; se ven menos flores, los árboles cambian de color y a algunos se les caen las hojas; si van de excursión al campo, pueden ver caracoles, setas... Estos cambios y la enorme curiosidad de los pequeños son en sí suficientemente motivadores como para animarlos a conocer y descubrir que ¡ha llegado el otoño!, objetivo de este bloque de experiencias.



Se sugieren las actividades siguientes:

ENTORNO

Actividad 1: ¿Qué le ha pasado a las hojas?

El alumnado se sentará en la zona de asamblea. El maestro o maestra mostrará una bandeja con hojas caídas de los árboles y dirá: "Hoy, cuando venía al cole, me he encontrado estas hojas secas en el suelo. Había muchísimas, ¿por qué se habrán caído de los árboles?, ¿qué les habrá pasado?". Dejará que los niños y niñas se expresen libremente. Seguidamente, dirá: "Vamos a observar el mural de las estaciones a ver si vemos una imagen en la que haya hojas caídas como las que me he encontrado". Lo observarán centrándose en las imágenes correspondientes al verano y al otoño. Les explicará que cada una representa una época del año diferente y formulará algunas preguntas:

- ¿Son iguales las dos imágenes?
- ¿Cómo está el cielo en las dos?
- El niño y la niña ¿están vestidos de la misma forma?
- ¿En cuál de las dos están más abrigados?, ¿por qué será?
- ¿En cuál van vestidos de forma parecida a como vamos nosotros ahora?
- ¿Qué ropas llevan en una y en otra?
- ¿Qué hay en este árbol? (señalará la imagen alusiva al verano).
- ¿Qué le pasa a este otro árbol? (señalará la imagen alusiva al otoño).
- ¿Cuál de las dos imágenes se parece a la época en la que estamos?

Cuando contesten a la última pregunta señalando la imagen del otoño, les dirá que eso se debe a que ha comenzado una nueva estación, les dirá el nombre y colocarán la flecha indicadora en el lugar que corresponda.

© algaida editores S.A.

Por último, saldrán al patio o por los alrededores del centro (contando con la autorización previa de las familias) para observar los cambios de los que han hablado. Jugarán libremente con las hojas caídas que encuentren y las pisarán para escuchar el sonido que producen.



→ *Materiales:*
- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).

→ *Recursos:*
- Hojas secas caídas de los árboles.
- Bandeja.

→ *Espacios:* zona de asamblea, patio o calle.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 2: La peli del otoño

Visionar el videoaprendizaje sobre el otoño del Parque digital infantil. Este recurso es muy útil, motivador y atractivo, permite generar dinámicas que favorecen la participación del alumnado.



Cuando finalice, el maestro o maestra formulará preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Qué ocurre con las hojas en otoño?
- ¿Qué frutos del otoño aparecen en el vídeo?
- ¿Qué utilizamos para protegernos de la lluvia?, ¿y para no mojarnos los pies?

→ *Material:*
- Videoaprendizaje sobre el otoño (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Actividad 3: ¿Dónde están las hojas?

Los pequeños y pequeñas aprenderán unos poemas sobre el otoño dramatizando las acciones que se mencionan en ellos. Los repetirán a diario para facilitar su memorización.



El otoño

Las hojas del árbol
en el suelo están,
porque el otoño
ha llegado ya.

L. Cavada.

El paraguas

Llueve, llueve, llueve,
no me mojaré.
Yo tengo un paraguas
y con él me taparé.

L. Cavada.



Otoño

Marrones y amarillas
las hojas están.
Ya llegó el otoño
pronto se caerán.

L. Cavada.

Las hojas

Las hojitas del árbol
contentas están
porque el viento de otoño
las hace volar.

L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Actividad 4: Un día de lluvia

Escuchar los sonidos de los fenómenos atmosféricos propios del otoño incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. El maestro o maestra reproducirá uno de ellos, dirá de qué se trata y el alumnado repetirá. Los escucharán varias veces a la vez que nombran lo que representan. Posteriormente, los escucharán al azar y tendrán que identificarlos.

Por ultimo, el maestro o maestra les contará una historia apoyándose en las audiciones mencionadas y gesticulando las acciones que nombre. Los pequeños le escucharán e imitarán:



"Hoy tendremos una tarde de lluvia. Nos quedaremos en casa y observaremos la lluvia a través de la ventana (sonido de gotas de lluvia sobre los cristales de una ventana). Comenzará cayendo una lluvia muuuy suave (sonido de lluvia suave) acompañada de un poco de viento (sonido de brisa suave). Después, la lluvia caerá con más fuerza (sonido de lluvia intensa) y soplará más viento (sonido de viento fuerte). ¡Es posible que ¡haya tormenta! (sonido de tormenta y de truenos). Pero, mañana volverá a brillar el sol y saldremos de nuevo a la calle a pasear, ¡bieeen!".

→ *Material:*
- Pistas 63, 65, 66 y 70 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA

Actividad 5: Querida familia...



Solicitar a las familias que cada pequeño lleve al cole hojas secas de otoño y otros elementos naturales (castañas, ramitas que no pinchen, piedras planas…), que utilizarán posteriormente con diferentes finalidades. Para ello, el maestro o maestra escribirá una nota, que fotocopiará y pegará en una cartulina, tantas como alumnos y alumnas haya. La decorarán garabateando y estampando sus manitas.

→ *Recursos:*
- Nota informativa del maestro o maestra.
- Pintura de dedo.
- Ceras, lápices o rotuladores de colores.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 6: Las hojas voladoras

Esta actividad tiene como finalidad contribuir al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. En este caso, se trabajará el soplo.

Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:
- El profesorado las hace y los niños y niñas observan.
- El profesorado las hace y los niños y niñas las repiten.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios sugeridos son los siguientes:
- Empujar con la lengua un carrillo y después el otro.
- Inflar los carrillos y presionarlos suavemente con las manos para expulsar el aire por la boca.
- Soplar suavemente y, después, fuerte.



© algaida editores S.A.

- Colocar una hoja seca en la mano e intentar moverla soplando.
- Dejar la hoja en el suelo y desplazarla soplando sobre ella.

→ *Recursos:*

- Hojas secas otoñales.
- Espejo, si es posible.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Actividad 7: Piso, piso

El maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 4. Observarán y comentarán la fotografía. Les preguntará qué hace la niña de la foto y les propondrá que experimenten lo mismo que ella.

Como es probable que en clase no haya caminos sensoriales, se sugiere una forma sencilla para construirlo utilizando los materiales aportados por las familias en actividades anteriores: colocar varias bandejas amplias en el suelo, una a continuación de la otra; llenar cada bandeja con un material diferente (hojas secas, castañas, ramas blanditas que no pinchen, piedras planas, tierra...). Los pequeños y pequeñas se descalzarán y recorrerán el camino, percibiendo las sensaciones que les produce pisar con los pies descalzos. Finalizarán estampando la huella de su pie impregnado en pintura en sus libros.



→ *Material:*

- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Hojas secas.
- Castañas.
- Ramitas.
- Piedras planas.
- Tierra.
- Bandejas.
- Pintura de dedo.

→ *Espacios:* patio o clase y mesas de trabajo.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 8: Un paisaje de otoño

Realizar la lámina 3 de expresión plástica para afianzar sus conocimientos sobre algunas características del otoño y disfrutar con la realización de creaciones artísticas.



Actividad individual: Decora con pintura ocre el camino y deja caer trocitos de hojas secas sobre él.

→ *Material:*

- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Hojas secas.
- Pintura de dedo de color ocre.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 9: El árbol del otoño



El maestro o maestra colocará papel continuo en una pared de la clase, y bandejas con hojas secas y recipientes con pintura de dedo de los colores propios del otoño en un lugar accesible para el alumnado. Dibujará el tronco y las ramas de un árbol sobre el papel y agrupará al alumnado por equipos. Cada grupo decidirá qué color va a utilizar para sus hojas. Las mojarán en la pintura que hayan decidido y las estamparán en el mural (sobre el árbol, cayendo de él o en el suelo).

→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Hojas secas.
- Pintura de dedo (amarilla, naranja, marrón y ocre).
- Platos o recipientes para la pintura.

Cooperativo

→ *Espacio:* zona amplia de la clase.

ENTORNO

Actividad 10: Frutos del otoño

Explicar a los niños y niñas que en otoño existen unos frutos característicos. Les mostrará bellotas, castañas, nueces, granadas y una calabaza a la vez que los nombra. Dejará que los manipulen libremente, que los huelan, los toquen y desgranará la granada para que la prueben (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Después, preguntar cuál les ha gustado más y recitarles una poesía para que la repitan y aprendan:

Las castañas

Ya llegó el otoño,
¡qué bien, qué bien!
porque las castañas asadas comeré.

L. Cavada.



→ *Recursos:*

- Castañas.
- Bellotas.
- Nueces.
- Granadas.
- Calabaza.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 11: Una calabaza divertida

Realizar la **lámina 4 de expresión plástica** para reforzar el conocimiento de los frutos propios del otoño. Además, el centro que decida celebrar *Halloween* podrá utilizarla para disfrazarse o para decorar la clase con ella una vez que la hayan cumplimentado.



Actividad individual: Pega los adhesivos de los ojos en el lugar que corresponda. Desprende de la silueta de la calabaza del troquel, dóblala, pégala y pasa una cinta para colgar.



© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Pegamento.
- Cinta.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 12: Otoño interactivo



Afianzar o reforzar la observación, la atención y algunos contenidos relacionados con el otoño realizando el juego "¿Dónde está?" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pista 20 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPERIENCIA Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

Actividad 13: Una obra de arte ¡muy especial!

Organizar a los niños y niñas por equipos. Cada grupo realizará un *collage* con los elementos naturales que deseen: piedrecitas, ramitas, hojas secas, etc. Estos materiales pueden tenerlos ya en clase porque han sido necesarios para otras actividades. En el caso de que no sea así, se solicitará la colaboración de las familias o se saldrá por los alrededores del centro para su recolección (con la previa autorización). Podrán pegarlos sobre una cartulina o impregnarlos en pintura de dedo y estamparlos sobre ella. De manera consensuada, decidirán el nombre de su obra de arte.

Cooperativo

→ *Recursos:*
- Hojas secas.
- Ramitas.
- Piedras.
- Pintura de dedo.
- Pegamento.
- Cartulina.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.



© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 14: Sesión de psicomotricidad. ¡Que llueva, que llueva!

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Los niños y niñas han observado los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño, conocen algunos fenómenos atmosféricos propios de la estación, prendas de vestir, frutos característicos… Ha llegado el momento de reforzar y afianzar estos contenidos de una manera contextualizada, vivenciándolos corporalmente a través de juegos y actividades muy divertidas. Además, abordarán aspectos psicomotrices propiamente dichos: progresivo conocimiento, coordinación y control corporal, desplazamientos, inhibición de movimientos, control de la respiración, relajación, etc.



→ *Material:*

- Pistas 65, 66 y 67 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Aros.
- Túnel de gateo.
- Pandero.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, clase o patio.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra colocará los aros y el túnel de gateo por el espacio.
- A continuación, pedirá a los pequeños que se sienten en el suelo formando un corro y les contará la siguiente historia:

  "Vamos a imaginar que salimos a dar un paseo en un día de otoño y ¡se nos han olvidado los paraguas y las botas de agua! El cielo está gris y hay muchas nubes, ¡puede empezar a llover en cualquier momento! Cuando dé un golpe en el pandero, será porque ha empezado a llover y… ¡tendréis que correr a los aros y al túnel para protegeros de la lluvia y no mojaros! ¿Estáis preparados?".

Desarrollo:

- Los niños y niñas se desplazarán libremente por el espacio.
- De repente, el maestro o maestra dará un golpe con el pandero y dirá, mientras escuchan el sonido de la lluvia suave e intensa incluidos en el CD: "Está empezando a llover, ¡rápido, corred para no mojaros!". El alumnado buscará un sitio para protegerse de la lluvia.
- Después, dirá: "Ha dejado de llover, ya podéis seguir paseando, pero tened cuidado con los charcos". Los niños y las niñas se desplazarán por el espacio dando pasos largos o saltando para no pisar los "charcos".



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos tumbamos en el suelo, cerramos los ojitos, colocamos un peluche sobre nuestra barriga y sentimos cómo se llena de aire porque el peluche sube y se mueve. Respiramos despacito, muy despacito y nos quedamos así un ratito". Escucharán de fondo el sonido de la lluvia suave y el de las gotas de agua sobre los cristales de las ventanas incluidos en el CD.



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 4: ¡Mi casita es diferente a las demás!

En este bloque de experiencias, se pretende que los pequeños y pequeñas conozcan la casa, sus dependencias y las acciones que se realizan en cada una de ellas. De esta forma, se favorecerá que se desenvuelvan de manera progresivamente autónoma en ella. Se incidirá en que colaboren en las labores del hogar en la medida de sus posibilidades y se les explicará que pueden ser desempeñadas por todos con independencia del género.

Además, se abordarán otros contenidos curriculares como la propiedad de los objetos igual-diferente; el tamaño grande-pequeño; la iniciación en la lectoescritura, a través de la audición de un cuento clásico, *Pinocho,* y de la realización de producciones escritas espontáneas y del trazo vertical libre y dirigido; el conocimiento de obras de arte universales, etc. Así mismo, se plantearán una serie de situaciones para que los niños y niñas discriminen las emociones que estas les producen: alegría o tristeza. Las identificarán en sí mismos y en sus compañeros, conocerán qué pasa en sus cuerpos cuando las sienten y comenzarán a expresarlas, a controlarlas y gestionarlas de manera adecuada a la edad.





Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: Un nuevo cuento para nuestra biblioteca

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Comenzarán este bloque de experiencias con la audición y lectura del cuento clásico *Pinocho.* Será el elemento motivador que despertará en los niños y niñas el interés por conocer las diferentes dependencias de una vivienda. Esta aproximación se hará a través de un personaje, que es un juguete, manteniéndose el hilo conductor de esta unidad temática. Además, abordarán aprendizajes directamente relacionados con la lectoescritura, analizarán a sus personajes e identificarán el valor principal que la historia quiere comunicar.

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Los pequeños y pequeñas hojearán su cuento, pasarán sus páginas…

Si se opta por la lectura, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo especial énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

© algaida editores S.A.

1. Érase una vez un carpintero llamado Gepeto que fabricaba juguetes de madera muy bonitos. Un día hizo un muñeco y le puso de nombre Pinocho. El carpintero, cada vez que lo miraba, pensaba: "Si Pinocho fuera un niño de verdad, podría jugar con él, bañarlo, llevarlo a la escuela...".

2. Gepeto era un hombre muy bueno. Por eso, el hada de los juguetes quiso concederle su mayor deseo: ¡que Pinocho fuera un niño de verdad!

   Una noche, el hada fue a la carpintería, tocó a Pinocho con su varita mágica y..., de repente, ¡el muñeco empezó a hablar y a moverse como los niños y niñas!

3. Al día siguiente, cuando Gepeto entró en la carpintería, vio a Pinocho saltando y riendo. ¡Se puso súper contento!

   Pinocho era un niño como los demás. Gepeto lo bañaba, le daba de comer, jugaban juntos, lo llevaba al cole...

4. Pero ¿sabéis qué? Pinocho era un poco mentiroso. Cuando Gepeto le preguntaba:

   –Pinocho, ¿has recogido los juguetes?

   –Sí, sí, ya están todos en su sitio –contestaba el niño.

   –Pinocho, ¿te has lavado las manos?

   –Sí, sí, ya me las he lavado –contestaba Pinocho, aunque no lo había hecho. Su papá le decía una y otra vez que no debía mentir.



5. El hada de los juguetes estaba triste porque Pinocho no decía la verdad. Un día que el niño estaba jugando fuera de la casa, el hada se presentó y le dijo:

   –Cada vez que digas una mentira, ¡tu nariz crecerá y crecerá y todos lo verán!

   Pero el pequeño no creyó lo que el hada le decía.

6. Cuando Pinocho terminó de jugar, entró en casa. Gepeto le preguntó:

   –Pinocho, ¿has recogido los juguetes? ¿Te has lavado las manos después de jugar?

   –¡Claro que sí! –le contestó, aunque no era verdad.

   De repente sintió que algo le pasaba en la cara. Fue hasta el cuarto de baño y se miró en el espejo. ¡Su nariz crecía y crecía! Y Pinocho comenzó a llorar.

7. Pinocho salió del cuarto de baño muy triste. En ese momento, apareció el hada:

   –Pinocho, ¿ves lo que pasa cuando dices mentiras?

   –Espero que hayas aprendido que hay que decir siempre la verdad –le dijo Gepeto.

   –Sí, sí, no volverá a ocurrir –dijo el niño.

   El hada le tocó con su varita y..., ¡todo volvió a ser como antes! ¡Pinocho nunca más volvió a decir mentiras!

L. Cavada: versión adaptada y abreviada del cuento *Pinocho*.

Una vez finalizada su lectura o audición, el maestro o maestra formulará al alumnado algunas preguntas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Cómo se llamaba el protagonista del cuento?
- ¿Era un niño o un juguete?
- ¿Qué era lo que más quería Gepeto?, ¿quería que Pinocho fuera un niño como los demás?
- ¿Qué magia hizo el hada de los juguetes?
- ¿Pinocho iba al cole, jugaba, dormía y se aseaba como vosotros?
- ¿Pinocho decía siempre la verdad?
- ¿Qué le pasaba a su nariz cuando no decía la verdad?
- ¿Aprendió Pinocho que se debe decir siempre la verdad?

© algaida editores S.A.

A continuación, el maestro o maestra les mostrará las láminas secuenciadas del material de aula en las que se aprecia el exterior de la vivienda de Pinocho y algunas dependencias. Los niños y niñas las podrán ver con más detalles en sus propios cuentos.









Conversarán sobre lo que observan en ellas, orientados por las preguntas que les formulará el maestro o maestra, que podrá conocer las ideas que poseen sobre la casa y sus dependencias:

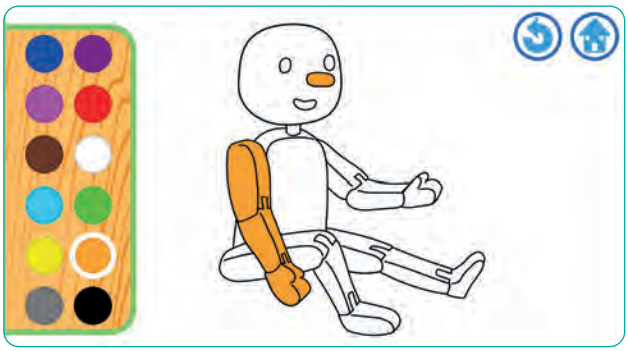
- ¿Se parece la casa de Pinocho a la vuestra?
- ¿En qué habitación se está bañando Pinocho, en el dormitorio o en el cuarto de baño?
- En el cuarto de baño, ¿está la esponja?, ¿y la toalla?
- ¿Dónde está la cama de Pinocho, en su dormitorio o en el salón?
- ¿Cómo están los juguetes del dormitorio de Pinocho, ordenados o desordenados?

Los cuentos clásicos forman parte de la literatura infantil y resultan especialmente idóneos para abordar valores como, en este caso concreto, la importancia de decir siempre la verdad. Dada la edad de los niños y niñas a los que va dirigido, será la persona adulta la encargada de hacerles comprender la idea central del argumento. Las actividades planteadas para trabajar el cuento son muy variadas y se pueden realizar en días sucesivos, no en una única sesión. Sugerimos algunas posibilidades:

- Dibujar a Pinocho.
- Dibujar el personaje que más les haya gustado.
- Contar el cuento a su manera.
- Observar cada una de las secuencias y señalar los objetos que les indiquen.
- Señalar en los personajes elementos del cuerpo y partes de la cara.
- Inventar un final diferente.
- Jugar a convertirse en Pinocho: se moverán como un muñeco de madera, se sentarán en el suelo a jugar con un tren, se bañarán, no querrán recoger los juguetes, se asustarán y pondrán tristes cuando sientan que su nariz crece y crece, pedirán perdón por no decir la verdad…

© algaida editores S.A.

- Colorear el dibujo de Pinocho incluido en el juego interactivo "Me gusta colorear" en la sección de este cuento del DVD de juegos digitales interactivos.



- Dramatizar el cuento, bien representando a sus personajes o bien utilizando las marionetas de dedo del material de aula.
- Abordar la observación, la atención y la discriminación visual realizando la actividad sugerida en la última página.



→ *Materiales:*

- Cuento clásico: *Pinocho* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos clásicos (material de aula).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 85 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Pista 1 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).
- Marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos (material de aula).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

Actividad 2: ¡Muevo mi boquita así, así!

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con la casa, sería conveniente realizar algunos ejercicios que favorezcan la motricidad bucofacial y, por tanto, la emisión y articulación de nuevas palabras.

Es aconsejable que estas actividades se realicen siempre siguiendo esta secuencia:

- El profesorado las hace y los niños y niñas observan.
- El profesorado las hace y los niños y niñas las repiten.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios propuestos para este bloque de experiencias son los siguientes:

- Fruncir y estirar los labios.
- Inflar las mejillas y pasar la lengua por las paredes del interior de la boca.
- Introducir y sacar la lengua.
- Intentar tocar la nariz con la lengua.
- Abrir y cerrar la boca lentamente a la vez que dicen: "A".

→ *Recurso:*

- Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Actividad 3: ¿Qué podemos encontrar en una casa?

Los niños y niñas conocerán algunas dependencias de la casa y los objetos característicos de cada una de ellas. Aprenderán sus nombres y ampliarán, de esta forma, su vocabulario. Además, se favorecerá que comiencen a desenvolverse de manera progresivamente autónoma en ellas. Para ello, realizarán la ficha 9.



Actividad individual: Nombra las dependencias y objetos que aparecen en las fotografías. Señala el objeto al que se refiere el texto.

Colorea la toalla con tizas humedecidas.

→ *Recursos:*
- Tizas, objetos de juguete propios de algunas dependencias, peine, esponja, toalla.

→ *Espacios:* mesas de trabajo, clase y rincón de la casa.

→ *Sugerencias:*
- Observar las imágenes de las tres dependencias de la casa que aparecen en el anverso y nombrar todos los objetos que identifiquen.
- Observar las fotografías de los tres objetos que aparecen en el anverso y decir de qué dependencia son característicos.
- El maestro o maestra explicará las acciones que se realizan en cada espacio y los niños y niñas las dramatizarán: peinarse, lavarse las manos, hacer pipí, ducharse, dormir, jugar, leer, cocinar, fregar los platos...
- Nombrar otras dependencias de la casa y los objetos propios de cada una de ellas.
- Cada niño y niña, ayudados por el maestro o maestra, contarán cómo es su habitación: qué hay en ella, si duermen solos o la comparten con algún hermano o hermana, etc.
- Dividir la clase en tres zonas: dormitorio, baño y cocina. Cada espacio se decorará con objetos característicos: menaje de cocina de juguete, peluches, cuentos, peine, esponja, toalla... Los niños y niñas jugarán libremente.
- Jugar a las casitas en el rincón del juego simbólico de la casa.
- Recitar y aprender algunas poesías relacionadas con la casa dramatizando las acciones que se mencionan en ellas:

El vaso

Como ya soy mayor,
en un vaso bebo yo.

L. Cavada.



La toalla

Me lavo las manos
con agua y jabón.
Y con la toalla
me las seco yo.

L. Cavada.



Mi casa

Mi casa es muy grande,
tiene un gran balcón,
y muchas ventanas
para que entre el Sol.

L. Cavada.

© algaida editores S.A.

- Conversar sobre las tareas domésticas e insistir en la importancia de colaborar en ellas. Deben comprender que las tareas pueden ser realizadas por todos, niños y niñas, sin hacer ningún tipo de distinción por cuestiones de género: poner y quitar la mesa, recoger sus juguetes, llevar la ropa sucia al cestón cuando terminen de ducharse, etc.
- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

Actividad 4: Aprendemos más y más

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar los videoaprendizajes del Parque digital infantil sobre las dependencias de la casa y sus objetos característicos.

→ *Material:*

- Videoaprendizajes sobre las dependencias y los objetos propios de la casa (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





Actividad 5: Una obra maestra

INICIACIÓN AL ARTE

Es importante iniciar al alumnado en el conocimiento de obras de arte y de sus autores y autoras desde edades tempranas. El arte es otro medio de expresión de ideas, sentimientos, necesidades, gustos… Contemplar las obras contribuirá a asimilar algunos contenidos; discriminar objetos, formas, colores, situaciones espaciales; identificar los sentimientos y emociones que les provocan, etc. La realización de producciones artísticas propias favorece el desarrollo de la conciencia cultural, la creatividad, la imaginación, la iniciativa, la percepción, la motricidad fina, el sentido estético y el gusto por lo bello, entre otros aspectos.

Para reforzar el conocimiento de la casa y del color amarillo, los niños y niñas realizarán la lámina 5 de expresión plástica.



Actividad individual: Crea tu propia obra de arte decorando las casas con los materiales que quieras. Ponle un nombre a tu creación.

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Diferentes útiles y materiales plásticos.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar la obra de arte que aparece en el anverso. Nombrar los objetos y elementos que se identifican en ella. Observar el color que predomina, las formas…
- Conversar sobre la obra, expresar si les gusta o no.
- El maestro o maestra les explicará algunos datos de interés sobre su autor y les dirá el nombre de la obra.
- A continuación, preguntará a los niños y niñas si quieren convertirse en artistas y exponer sus obras. Realizarán sus propias producciones de la manera propuesta en el reverso y le pondrán un nombre a su creación.
- Una vez finalizadas, las expondrán en un lugar de la clase.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 6: Jugamos y aprendemos

Afianzar o reforzar algunos contenidos trabajados a través de los juegos "Cosas en su lugar" y "Silueteas" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pistas 3 y 17 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





TRABAJO PREVIO

IGUAL-DIFERENTE

Actividad 7: ¿Todas las cosas que nos rodean son iguales?

Los niños y niñas van a descubrir una de las propiedades que identifican a los objetos de su entorno: igual-diferente. Antes de trabajarla sobre el papel, se aproximarán a este aprendizaje vivenciándolo y experimentando de diferentes formas:

Observando:

Los pequeños se sentarán en la zona de la asamblea. El maestro o maestra colocará en el centro vasos de cartón deshechable iguales y, apartado de estos, uno diferente (esta diferencia será muy evidente). Mostrará los vasos iguales y les dirá: "Son iguales". A continuación, mostrará el que es diferente y dirá: "Este no es igual que los otros porque… (explicará las causas). Es diferente".

Explorando:

Cooperativo

El maestro o maestra dispondrá en el suelo mezclados vasos de cartón deshechable, la mayoría serán iguales entre sí. Entre ellos, habrá varios diferentes en forma, color… Por equipos, los niños y niñas los estudiarán y averiguarán los que son iguales y diferentes. Los agruparan en diversos montones. Los componentes del equipo se ayudarán entre sí.

© algaida editores S.A.

Manipulando:

Colocar bloques de construcción en el suelo. El maestro o maestra les mostrará uno determinado y les pedirá que busquen los que sean iguales al que les muestra (puede centrarse en alguna cualidad, por ejemplo, el color amarillo). Después será un niño o niña el que muestre un bloque para que un compañero busque el que sea igual.



Sintiendo:

Proporcionar al alumnado piezas de los bloques lógicos. Las observarán, pasarán sus dedos por el contorno para apreciar las diferentes formas y grosores, las cogerán con las manos para apreciar el tamaño e incluso el peso y, posteriormente, agruparán las que sean iguales (misma forma, mismo color…).

Moviéndose:

Distribuir globos de colores por todo el espacio. La maestra o maestro cogerá uno determinado y dirá: "Buscad y coged un globo igual que el mío". Cuando lo hayan conseguido, los soltarán y jugarán de nuevo. Esta vez dirá: "Buscad y coged un globo diferente al mío".

→ *Recursos:*

- Vasos de cartón deshechable iguales y diferentes.
- Bloques de construcción.
- Fichas de los bloques lógicos.
- Globos de colores.

→ *Espacios:* zona de asamblea y clase.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 8: ¿Iguales o diferentes?

Realizar la ficha 10. Los niños y niñas abordarán el concepto igual-diferente a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel.





Actividad individual: Estampa la huella del dedo en los ositos que son iguales que el del modelo.

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Pintura de dedo.
- Papel de seda de dos colores.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que están haciendo el niño y la niña que aparecen en ella y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que hacen realmente y les invitará a que hagan lo mismo. Para ello, preparará trozos de papel de seda de dos colores y hará una bola con uno de ellos. A continuación, les pedirá que formen bolas iguales a la que les muestra.
- Una vez realizada la experiencia, harán la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

Actividad 9: Mochilas ¡igualitas, igualitas!

HABILIDADES MATEMÁTICAS Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 11 para afianzar el concepto igual-diferente y poder plasmar en el papel lo que han aprendido. Además de manera sencilla y "desenchufada", adquirirán destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. Estas destrezas, posteriormente, les permitirán descomponer cualquier actividad o tarea en otras más simples formulando y comprobando hipótesis, experimentando e investigando, relacionando conocimientos y plasmando ideas o soluciones originales. Más adelante, serán capaces de realizar programaciones digitales sencillas y manejar dispositivos tecnológicos, desarrollando la competencia digital.



Actividad individual: Paga papelitos de colores en las mochilas que son iguales.

Estampa tu huella en el camino que tendrá que seguir Lyto para encontrar dos objetos de la clase que sean iguales.



→ *Material:*
- Dado multifunción con las láminas de las manchas de color (material de aula).

→ *Recursos:*
- Papel de diferentes colores.
- Pegamento.
- Objetos de la clase.
- Bloques de construcción.
- Lápiz de cera amarillo.
- Mochila.
- Papelera.
- Pintura de dedo.

→ *Espacios:* mesas de trabajo, clase o patio y otras dependencias del centro.

→ *Sugerencias:*
- Colocar en el dado multifunción del material de aula las láminas de los colores. Lanzar el dado y jugar a buscar por la clase objetos que sean del mismo color que el que haya salido.

© algaida editores S.A.

- Hacer clasificaciones con objetos de la clase atendiendo a diferentes criterios: mismo color, forma... (deben ser criterios sencillos y conocidos).
- Un niño o niña construirá una torre con los bloques de construcción. Un compañero construirá otra igual.
- Introducir varios objetos en una bolsa (iguales y diferentes). Cada niño o niña sacará uno y lo clasificará en dos montones, según sea igual o diferente o un modelo dado.
- Formar un tren con todo el alumnado y pasear por el centro educativo buscando y señalando objetos iguales y diferentes.
- Observar los objetos que aparecen en la tabla del reverso de la ficha. Nombrarlos y expresar su utilidad.
- Señalar los objetos que sean iguales. A continuación, el maestro o maestra les explicará que Lyto necesita su ayuda, debe recorrer un camino para encontrar esos objetos iguales que han señalado, pero no sabe cómo llegar hasta ellos. Dejará que cada niño y niña expongan sus hipótesis e ideas.
- Para facilitar la realización de esta actividad, se puede reproducir la tabla en el suelo de la clase o en el patio. Un alumno o alumna será Lyto y deberá encontrar los objetos iguales. El resto le indicará los pasos que debe seguir.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso.

Actividad 10: ¿Grande o pequeño?

TRABAJO PREVIO

GRANDE-PEQUEÑO

A lo largo de esta unidad temática, las niñas y los niños han tenido la oportunidad de manipular todo tipo de objetos y materiales: naturales, propios del colegio, característicos de la casa, juguetes… Los han utilizado para realizar determinados aprendizajes. En las actividades anteriores, descubrieron que estos objetos y elementos pueden ser iguales o diferentes. Es hora de plantearse otro interrogante: ¿todos son del mismo tamaño o hay unos grandes y otros pequeños? Para comprender y asimilar este contenido realizarán una serie de experiencias previas con las que podrán aproximarse a su conocimiento vivenciándolo y experimentando de diferentes formas:

Manipulando:

El maestro o maestra colocará en la zona de la asamblea pelotas grandes y pequeñas. Las cogerá y mostrará diciendo: "Esta pelota es pequeña" o "Esta pelota es grande", según corresponda. A continuación, dejará que los menores las manipulen para que aprecien la diferencia.

Explorando:

El maestro o maestra distribuirá por la clase globos muy inflados y poco inflados (grandes y pequeños). A continuación, les pedirá que los exploren y coloquen los grandes (mostrará un globo muy inflado) en un lado y los pequeños (mostrará un globo poco inflado) en otro lado.



© algaida editores S.A.

Sintiendo:

El maestro o maestra, por turnos, tapará los ojos de cada niño o niña y le colocará delante dos objetos, uno grande y otro pequeño. Guiará al alumnado dándole explicaciones para que pueda apreciar, tocando, la diferencia de tamaño. Por ejemplo: "Para coger esta pelota tienes que utilizar las dos manos, porque es grande. Sin embargo, esta otra la puedes coger solo con una mano porque es pequeña"; "Si quieres acariciar este peluche, tienes que extender mucho el brazo porque es grande. Sin embargo, este otro lo puedes acariciar casi sin mover el brazo, porque es pequeño"… (adaptará las explicaciones a las características de su grupo-clase).

Moviéndose:

El maestro o maestra llevará al patio pelotas grandes y pequeñas. Mostrará cuáles son las grandes y cuáles las pequeñas. A continuación, dirá: "Lanzad hacia arriba las pelotas pequeñas", "Chutad las pelotas grandes", etc. Los niños y niñas se moverán por el espacio atendiendo a diferentes consignas dadas.

Cooperativo

Agruparlos por equipos. El maestro o maestra repartirá a cada grupo un trozo de tela y colocará en una zona de la clase o del patio, separados entre sí, objetos del aula grandes y pequeños. Les indicará el tamaño de los objetos. Los miembros de cada grupo cogerán la tela por sus extremos y la extenderán. Pondrán un objeto del tamaño que les indiquen sobre ella y lo trasladarán a otro lugar procurando que no se les caiga.



→ *Recursos:*

- Objetos del aula grandes y pequeños.
- Pelotas grandes y pequeñas.
- Globos más inflados y menos inflados.
- Trozos de tela o pañuelos grandes.

→ *Espacios:* patio, aula de psicomotricidad o clase.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 11: Sentimos el tamaño

Realizar la ficha 12. Los niños y niñas abordarán el concepto grande-pequeño a través de la observación, la manipulación, la experimentación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel. De esta forma, favoreceremos que pasen de lo concreto que pueden tocar, manipular y sentir a lo abstracto.



Actividad individual: Pega un gomet en la pelota pequeña.

Puntea el avión grande.

adhesivos

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Pelotas tipo pilates o bastante grandes.
- Pelotas pequeñas.
- Rotuladores o ceras.

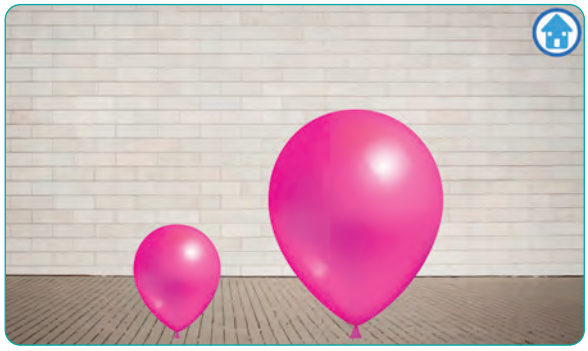
→ *Espacios:* clase o patio y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ella y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que la niña está haciendo realmente y les invitará a que hagan lo mismo. Para ello, les proporcionará pelotas de diferentes dimensiones y les pedirá que las abracen y sientan el tamaño. Les preguntará cuáles son las grandes y cuáles son las pequeñas y qué parte del cuerpo han tenido que utilizar para poder abarcarlas.
- Una vez realizada la experiencia, harán las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

Actividad 12: Jugamos y nos divertimos

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Afianzar o reforzar la discriminación del tamaño grande-pequeño a través del juego "¿Grande o pequeño?" del DVD de juegos digitales interactivos.



→ *Materiales:*
- Pista 12 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 13: La camita de Lyto

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Los alumnos y alumnas cumplimentarán la ficha 13 para afianzar el conocimiento sobre el tamaño de los objetos y poder plasmar en el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Pega el adhesivo de Lyto en la cama pequeña.



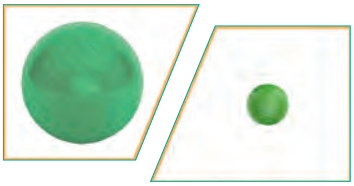


→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Tarjetas de conceptos básicos (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).

→ *Recursos:*
- Tizas, cuerdas, pandero.

© algaida editores S.A.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.
→ *Sugerencias:*
- Observar el mural de la unidad del material de aula. Buscar y señalar objetos grandes y pequeños.
- Buscar objetos de la clase y clasificarlos atendiendo al criterio grande-pequeño.
- Dibujar en el suelo de la clase o del patio dos espacios, uno grande y otro pequeño (se puede utilizar cuerdas colocadas en el suelo para delimitarlos). Los menores se desplazarán al ritmo del pandero que tocará el maestro o maestra. Cuando deje de sonar, harán lo que les indiquen: "Corred al espacio grande"; "Gatear hasta el espacio pequeño", etc.
- Jugar con las tarjetas de conceptos básicos del material de aula, buscar y asociar las que hacen referencia al tamaño.
- Realizar series de tamaño con las fichas para seriar del material de aula.





- Observar las imágenes del anverso de la ficha. Preguntar a los niños y niñas qué representan y en qué dependencia de la casa la encontrarían. Pedirles que señalen la cama grande y, después, la pequeña.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 14: Grande-*Big* y pequeño... *Small!!*

Una vez que los niños y niñas han trabajado los conceptos grande y pequeño, aprenderán el sonido de estas palabras en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlas en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello realizarán la ficha 14.



Actividad individual: Estampa la huella del dedo en el tambor grande *(BIG)*. Deja caer purpurina sobre él.

→ *Materiales:*
- Pistas 5 y 21 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip de la canción My toys (Parque digital infantil).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Tarjetas de conceptos básicos (material de aula).
- Mono Lyto (material de aula).

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Pintura de dedo.
- Purpurina.
- Juguetes de diferentes tamaños.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Manuela; Hello, Isaac"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello Lyto"*.
- A continuación, colocará juguetes grandes y pequeños en la zona de asamblea y preguntará por el tamaño: "Esta pelota, ¿es grande o pequeña?, ¿grande? ¿Sabéis cómo se dice grande en inglés? Se dice *Big"*. Los niños y niñas dirán la palabra. Repetirá la actividad con otros juguetes grandes y, posteriormente, procederá de la misma forma con los pequeños.
- Escuchar el sonido de las palabras anteriores en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula. El alumnado repetirá: *"Big"; "Small"*.
- Observar el mural de la unidad 1, señalar y nombrar en inglés el tamaño de los juguetes que en él aparecen.
- Introducir en una bolsa objetos grandes y pequeños. Cada niño y niña sacarán un objeto y dirán *"Big"* o *"Small"*, según corresponda.
- Jugar con las tarjetas de conceptos básicos del material de aula relacionadas con los tamaños. Señalar y nombrar en inglés el tamaño de los objetos representados en ellas.
- Escuchar la canción My toys (pista 5 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip en el Parque digital infantil. Bailarla libremente y, posteriormente, realizar acciones que se mencionan en ella a imitación del maestro o maestra, que exagerará mucho los gestos que se refieren al tamaño para facilitar su comprensión.

My toys

I have a big yellow drum.

I have a small red truck.

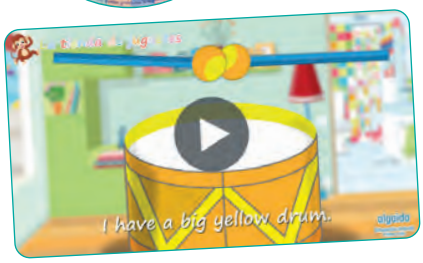
I like to play with my toys! (twice)

I have a big yellow drum.

I have a small red truck.

I like to play with my toys! (twice)







- Observar los juguetes del anverso y reverso de la ficha. Señalar y decir *"Big"* o *"Small"*, según corresponda.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

Actividad 15: ¿Cómo se sentía Pinocho?

LENGUAJE Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

En esta actividad, visionarán el cuento clásico *Pinocho* reproduciéndolo en el DVD de cuentos animados del material de aula o accediendo al Parque digital infantil.

Antes de iniciar el visionado, el maestro o maestra procurará que:
- El ambiente del aula sea el adecuado.
- Las niñas y niños permanezcan en silencio y que estén tranquilos y atentos.
- Los pequeños y pequeñas manipularán y hojearán de nuevo el cuento que tienen en su material.

© algaida editores S.A.

El objetivo de esta actividad es que, a través de las situaciones que viven los protagonistas de la historia, los niños y niñas identifiquen la alegría y la tristeza. Además, aprenderán a ponerse en el lugar de ellos y desarrollarán conductas de empatía. Trabajar las emociones implica y favorece su control y gestión. La gestión emocional es fundamental en el proceso de construcción de la propia identidad, aspecto esencial en el desarrollo integral de los pequeños.





Tras el visionado del cuento, el maestro o maestra se detendrá y mostrará las secuencias del cuento en las que se pueden observar con claridad estas emociones y formulará las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintió Pinocho cuando vio su larga nariz en el espejo, triste o alegre? ¿Por qué?, ¿se había dado cuenta de que no había dicho la verdad a su papá?
- Y el hada de los juguetes y Gepeto, ¿se pusieron tristes o alegres cuando Pinocho les dijo mentiras?
- ¿Se puso contento Gepeto cuando Pinocho le dijo que siempre diría la verdad?

Se pueden realizar otras actividades para trabajar estas emociones con el cuento:

- Señalar las imágenes que expresen alegría.
- Señalar las imágenes que expresen tristeza.
- Explicar a su manera por qué expresan esas emociones.
- Intentar expresar cómo se sentirían si les pasara lo mismo que a Pinocho.
- Colocarse frente a un compañero o compañera y jugar a poner caras alegres y tristes.
- Discriminar en las caras de emociones del material de aula las que expresen alegría y tristeza.



→ *Materiales:*

- Cuento clásico: *Pinocho* (material del alumnado).
- Pista 2 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento clásico animado *Pinocho* (Parque digital infantil).
- Caras de emociones (material de aula).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

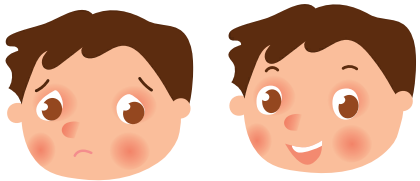
Actividad 16: Hoy me siento...

El maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 6. Observarán y comentarán las fotografías. A continuación, expresarán con cuál de las situaciones representadas sentirían tristeza o alegría.

Seguidamente observarán las fotografías de la página 7 y el maestro o maestra les explicará de manera que puedan entenderlo cómo se sienten las niñas que aparecen en ellas y qué pasa en sus cuerpos cuando están alegres o tristes. Comprobará si lo han entendido formulando preguntas sencillas:

- Cuándo estás triste, ¿tienes ganas de jugar?, ¿y de cantar?, ¿y de reír?
- Cuando estás alegre, ¿tienes ganas de llorar?, ¿te apetece salir al parque?, ¿prefieres estar solo?

Finalizarán garabateando de la forma que deseen para expresar cómo se sienten en el momento de realizar esta actividad.



© algaida editores S.A.

- → *Material:*
  - Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- → *Recurso:*
  - Ceras de colores o pinturas de dedo.
- → *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.



Actividad 17: Recto, rectito sigue el caminito

TRABAJO PREVIO

TRAZO VERTICAL

Los niños y niñas se inician en el aprendizaje de la escritura con el garabateo y, posteriormente, realizando trazos. Al comienzo, estas producciones carecen de precisión y control y ocupan todo el espacio gráfico. Poco a poco, son capaces de adquirir las destrezas manuales que les capacitan para realizar trazos más precisos, libres y dirigidos, y en espacios gráficos delimitados. Estos trazos favorecerán más adelante la escritura de números, letras y palabras. En este sentido, sugerimos empezar a trabajar el trazo vertical, aunque hay que respetar los ritmos madurativos y valorar las producciones escritas espontáneamente. La aproximación a este aprendizaje se puede abordar de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares:

Manipulando:

Colocar papel continuo en el suelo. Sobre él se dibujarán líneas verticales. Cada alumno y alumna cogerán un coche de juguete y lo desplazarán sobre las líneas siguiendo el camino marcado.



© algaida editores S.A.

Explorando y sintiendo:

El maestro o maestra mostrará una imagen o un vídeo sobre la lluvia y pedirá al alumnado que observe el recorrido que siguen las gotas de agua cuando caen. A continuación, colocará en la clase bandejas o recipientes llenos de agua, pedirá a los niños y niñas que metan una manita en la bandeja, la saquen y la coloquen encima de ella para que experimenten cómo las gotitas de agua caen verticalmente hacia abajo. Les explicará que la lluvia y las gotas de agua caen como los trazos que posteriormente realizarán.

Moviéndose:

Dibujar líneas verticales en el suelo. Los pequeños y pequeñas caminarán sobre ellas colocando un pie a continuación del otro.

→ *Recursos:*

- Coches de juguete.
- Papel continuo.
- Rotuladores.
- Imágenes o vídeo sobre lluvia.
- Bandejas o recipientes con agua.

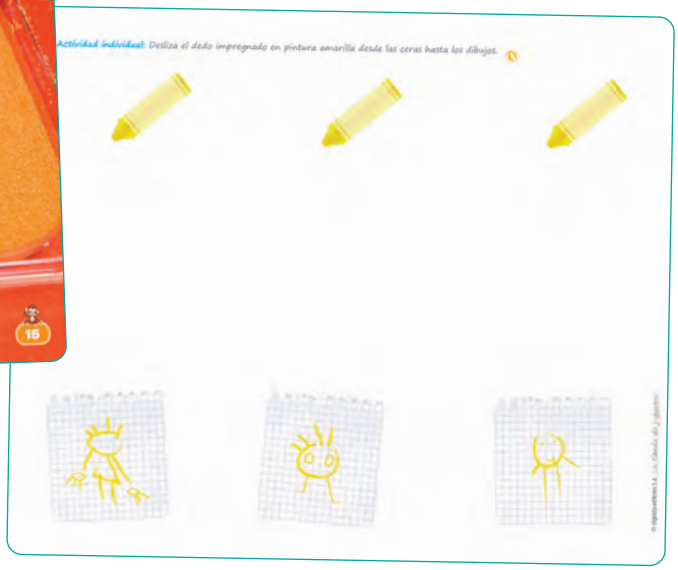
→ *Espacios:* sala de psicomotricidad, patio o clase.

GRAFOMOTRICIDAD

Actividad 18: ¡Trazando, trazando!

Realizar la ficha 15. Los niños y niñas abordarán la iniciación al trazo vertical a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel. Además, repasarán y reforzarán el color amarillo, trabajado en bloques de experiencia anteriores.





Actividad individual: Desliza el dedo impregnado en pintura amarilla desde las ceras hasta los dibujos.

→ *Materiales:*

- Plantilla de trazos verticales (material del alumnado).
- Plancha de cosido y cordones para ensartar (material de aula).

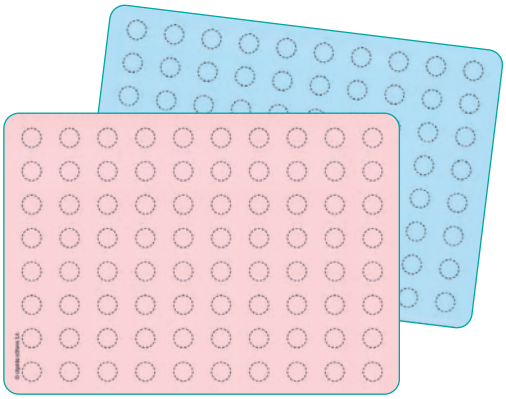
→ *Recursos:*

- Arena o harina.
- Pintura de dedo amarilla.
- Papel continuo.
- Plastilina.
- Útiles gráficos.
- Folios.
- Brochas.

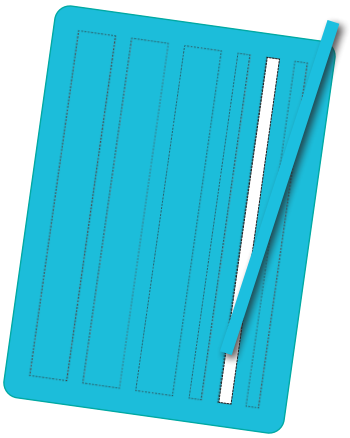
→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

→ *Sugerencias:*



- Antes de cumplimentar la ficha, es conveniente realizar algunas actividades para favorecer el desarrollo de habilidades motrices de carácter fino. Para ello, utilizarán la plancha de cosido del material de aula e introducirán por los orificios los cordones. Comenzarán insertándolos libremente y, posteriormente, formarán líneas rectas con ellos.
- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ella y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que el niño está haciendo realmente y les invitará a que hagan lo mismo. Preparará bandejas llenas de arena o de harina para que realicen trazos verticales.
- Una vez realizada la experiencia, harán la actividad propuesta en el reverso de la ficha.
- Realizar trazos verticales en el aire y sobre diferentes superficies.
- Colocar un papel continuo en la pared. Los niños y niñas realizarán trazos verticales libremente con el dedo mojado en pintura o utilizando una brocha. El maestro o maestra marcará el punto de salida y de llegada.
- Colocar las plantillas de los trazos verticales del material del alumnado sobre un papel y realizar los trazos con los útiles gráficos que cada docente decida.
- Amasar bolitas de plastilina y aplastarlas sobre los trazos realizados en la actividad anterior.



EXPERIENCIA

Actividad 19: ¡Qué bonito es nuestro collar!

A través de la manipulación, los niños y niñas desarrollarán habilidades motrices de carácter fino. En esta actividad, harán un bonito collar. El maestro o maestra agrupará al alumnado por equipos y utilizará varias bandejas (tantas como grupos de trabajo organice) en las que echará agua, harina, un poco de aceite y colorante alimentario de diferentes colores (un color diferente para cada bandeja). Los miembros de cada equipo mezclarán con sus manos estos elementos hasta conseguir una masa. A continuación, cogerán un poquito de esta masa y decidirán de manera consensuada la forma que darán a las cuentas de sus collares. El maestro o maestra hará un orificio en cada pieza y las dejará secar. Una vez se hayan secado y endurecido, pasarán una cinta y se colocarán sus colgantes. Cada equipo tendrán un collar de un color diferente.

→ *Recursos:*

- Agua.
- Harina.
- Aceite.
- Colorante alimentario de diferentes colores.
- Bandejas.
- Cinta.

Cooperativo

→ *Espacios:* mesas de trabajo o clase.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 20: Sesión de psicomotricidad. ¡De casa al cole con Miguel!

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Una vez que los niños y niñas han trabajado las dependencias de la casa, las acciones propias de cada una de ellas, los objetos característicos…, a través de juegos motrices contextualizados y muy divertidos, podrán reforzar estos contenidos vivenciándolos corporalmente. Además, abordarán contenidos puramente psicomotrices relacionados con el conocimiento del cuerpo y la coordinación y control de movimientos finos y globales.



→ *Material:*

- Pistas 1 y 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

© algaida editores S.A.



La tienda de juguetes

Este escaparate
me gusta mirar.

Hay peluches
que quiero acariciar.

Esta es la tienda
de juguetes.

Entra conmigo
y disfrutarás.
(bis)

Hay un xilófono
y un tambor.

Pelotas, un triciclo
y un avión.

Esta es la tienda
de juguetes.

Entra conmigo
y disfrutarás.
(4 veces)





→ *Recursos:*

- Aros.
- Colchonetas.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, clase o patio.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra reunirá al alumnado y le pedirá que se siente en el suelo formando un corro.
- A continuación, les dirá que observen los movimientos que hace con las manos y que los imiten siguiendo el ritmo de la canción *La tienda de juguetes* (**pista 1** del CD). Los movimientos serán los siguientes:
  - Levantar los brazos.
  - Tocar las palmas.
  - Abrir y cerrar las manos apretando.
  - Golpear el suelo con los cinco dedos de cada mano.
  - Golpear el suelo con cada dedo.
  - Con las dos palmas sobre el suelo, intentar levantar cada uno de los dedos sin mover los otros. Esto se irá consiguiendo poco a poco, es necesario realizarlo en diferentes ocasiones.
  - Con las dos palmas sobre el suelo, separar y juntar los dedos.



© algaida editores S.A.

Desarrollo:

- Los pequeños se pondrán de pie alrededor del maestro o maestra, que previamente habrá distribuido colchonetas y aros por el espacio. Narrará un cuento y el alumnado realizará todos los movimientos y acciones que se mencionan:



"Os voy a contar la historia de un niño que se llama Miguel. Es un poco desordenado. Cada día, cuando se levanta de su cama para ir al cole (los niños y niñas se tumbarán en las colchonetas y simularán que se despiertan y levantan de la cama), tiene que dar pasos largos por su dormitorio para no pisar los juguetes que hay en el suelo ¡Vaya tela, Miguel! (se desplazarán por el espacio dando pasos largos).

Después de vestirse, va al salón para desayunar. Cuando termina, se lava la cara y los dientes y se peina (dramatizarán estas rutinas) en el cuarto de baño. ¡Ya está listo para ir al cole! Cierra la puerta de su casa y baja las escaleras para salir a la calle (subirán y bajaran las piernas flexionándolas sin moverse del sitio simulando que bajan las escaleras). ¡Vaya, parece que se le ha olvidado la mochila en su casa! (pondrán expresión de sorpresa o despiste). ¡Tiene que volver a subir! (repetirán el movimiento anterior). Ahora sí, coge la mochila y baja de nuevo las escaleras (dramatizar estas acciones). Por el camino, encuentra muchos charcos y ¡le encanta saltar dentro de ellos! (saltarán dentro de los aros).

El cole de Miguel está un poquito lejos, así que tiene que caminar, caminar y caminar (se desplazarán caminando). Por fin ha llegado. ¡Qué bien! Miguel empieza a correr porque tiene muchas ganas de ver a sus amigos y amigas (correrán unos al encuentro de otros). Se abrazan muy contentos (realizarán la acción)".

Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Vamos a aprender una nueva postura: nos colocamos bocabajo y formamos un puente levantando el culete y manteniéndonos con la cabeza apoyada en la colchoneta y con los brazos y piernas extendidas. ¿Veis? Hacedlo igual que yo, es muy sencillo. Nos mantenemos en esa postura un rato, tranquilos, muy tranquilos". Escucharán de fondo una música relajante (**pista 20** del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos).





© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 5: Llega la Navidad

Con este bloque de experiencias finaliza esta unidad temática. A lo largo de ella, a través de las actividades y experiencias sugeridas, los niños y niñas han conocido el colegio y sus dependencias y se han adaptado a las rutinas escolares. También han profundizado en el conocimiento de la casa, sus estancias y objetos característicos y han observado los cambios que se producen en el entorno en otoño. Como ha quedado patente, el hilo conductor han sido los juguetes. Asimismo, han abordado otros contenidos (grande-pequeño, igual-diferente, suave-no suave, color amarillo, iniciación en la lectura, trazo vertical…) y se han aproximado a la identificación y control de emociones básicas (alegría y tristeza).

Estamos en fechas próximas a la Navidad y el centro educativo que lo desee podrá profundizar en las costumbres y tradiciones de esta festividad y celebrarla. También, a través de juegos y actividades, trabajarán contenidos nuevos como la forma circular, el color rojo y la discriminación del sonido producido por instrumentos musicales. Además, ampliarán sus conocimientos sobre saberes ya abordados (casas y juguetes del mundo).

Al inicio de está unidad se expuso la importancia y necesidad de potenciar, desde edades tempranas, la atención plena por la influencia que esta tiene en el desarrollo de la personalidad. Es prioritario que el alumnado adquiera destrezas que les posibilite afrontar situaciones que les provoca malestar o intranquilidad, que les ayude a concentrarse, a mantener la atención, a tomar conciencia del propio cuerpo… En este sentido, comenzarán aprendiendo a controlar la respiración.



Se sugieren las actividades siguientes:

TRABAJO PREVIO

Actividad 1: Veo, veo una cosita de color... ¡rojo!

COLOR ROJO

Este bloque de experiencias comenzará con el conocimiento de otra cualidad de los objetos, el color rojo. Como en anteriores aprendizajes, la aproximación a este contenido se hará de manera vivenciada, a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. De esta forma, una vez más, se facilitará que posteriormente puedan llevar al papel y representar lo que han trabajado en situaciones concretas. Las actividades que se sugieren son las siguientes:

Observando:

Previamente a la realización de esta experiencia, el maestro o maestra solicitará a las familias que aporten objetos de color rojo. Cuando los tenga, los colocará en un lugar de la clase, pedirá a los pequeños que los observen y les dirá que todos son de color rojo. A continuación, les preguntará si llevan alguna prenda de vestir de ese color.

© algaida editores S.A.

Manipulando:



Colocar papel continuo en el suelo o en la pared y platos de cartón con pintura roja sobre una mesa. El maestro o maestra, por turnos, impregnará una mano de cada niño con esa pintura, le pedirá que observe su mano y le dirá que está manchada de rojo. A continuación, el pequeño o pequeña la estampará en el papel. Cuando todo el alumnado haya estampado su mano, observarán el mural y dirán el nombre del color.

Explorando:



Colocar cubetas transparentes con agua en un lugar de la clase o en el patio. El maestro o maestra les explicará que el agua no tiene ningún color. Después, les repartirá papel de seda o pinocho rojo para que lo sumerjan en el agua y lo remuevan. Pasado un tiempo, preguntará qué le ha pasado al agua y explicará que el agua ha cambiado y que su color es rojo.

Sintiendo:



El maestro o maestra colocará en un plato tomates enteros y tomates cortados en rodajas o gajos. Pedirá al alumnado que los observe, toque, estruje, huela e, incluso, pruebe (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Les dirá que los tomates son rojos.



→ *Recursos:*

- Objetos de color rojo.
- Papel continuo.
- Pintura de dedo roja.
- Cubetas transparentes con agua.
- Papel de seda o pinocho rojo.
- Tomates.
- Platos.

→ *Espacios:* clase o patio.



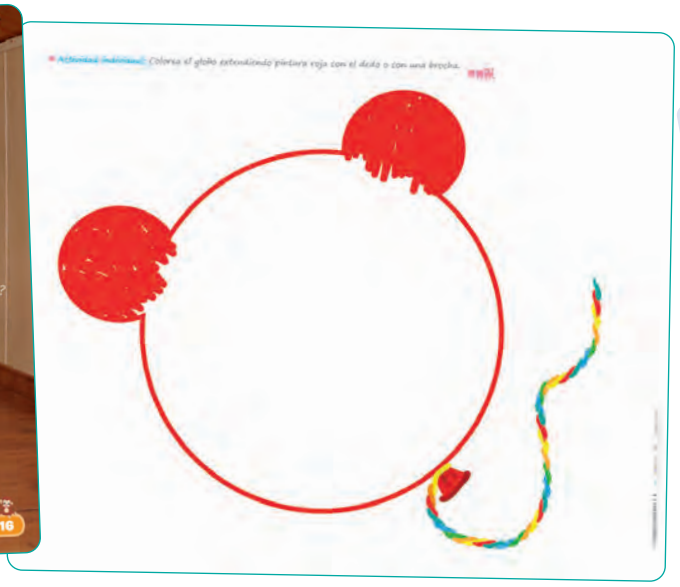
HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 2: Jugamos con globos, ¡rojos!

Realizar la ficha 16. Los niños y niñas abordarán el conocimiento del color rojo a través las experiencias sugeridas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha. Una vez realizadas, podrán trasladar sus conocimientos al papel.

© algaida editores S.A.





Actividad individual: Colorea el globo extendiendo pintura roja con el dedo o con una brocha.

→ *Recursos:*

- Globos de color rojo.
- Pintura de dedo de color rojo.
- Brochas.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ella. Dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les invitará a que hagan lo mismo. Para ello, les proporcionará globos de color rojo para que jueguen y se muevan libremente (dándoles patadas, lanzándolos hacia arriba con las manos, trasladándolos de un lugar a otro, abrazándolos...).
- Una vez realizada la experiencia, harán la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

Actividad 3: Casas de muñecas y... ¡casas del mundo!

HABILIDADES MATEMÁTICAS E INTERCULTURALIDAD

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 17 para afianzar el conocimiento del color rojo y poder plasmar en el papel lo que han aprendido. Además, repasarán el color amarillo.

Con la actividad propuesta en el reverso, a través de la observación de imágenes, se iniciarán en el conocimiento de algunas viviendas propias de otros lugares del mundo. Ampliarán sus horizontes y tomarán conciencia de la pluralidad y diversidad del planeta en el que vivimos.





Actividad individual: Puntea la casita de muñecas roja con un rotulador grueso de ese color.

adhesivos

Observa las fotografías y conversa con tus compañeros y compañeras: ¿Qué vivienda se parece más a la tuya? Pega un gomet sobre ella.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de las manchas de color (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).

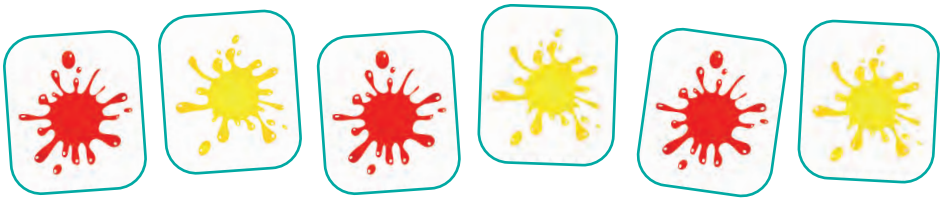
→ *Recursos:*
- Rotuladores gruesos rojos.
- Globos rojos.
- Bloques de construcción.
- Plastilina y papel rojos.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Buscar en el mural de la unidad del material de aula juguetes y elementos de color rojo.
- Jugar con los bloques de construcción. Separar los rojos y amarillos y formar series con ellos.
- Colocar en las caras del dado multifunción del material de aula las láminas de los colores. Lanzarlo: si sale la mancha del color amarillo, buscarán por la clase objetos de ese color; harán lo mismo con el color rojo. Si sale un color diferente a los anteriores, se quedarán inmóviles.



- Hacer series de color con las fichas para seriar del material de aula.



- Dividir la clase en tres grupos: uno modelará con plastilina roja, otro rasgará papel de ese color y el tercero jugará con globos rojos poco inflados. Rotarán para que todos disfruten con los mismos materiales. El maestro o maestra preguntará a cada equipo el nombre del color del material que manipula.
- Recitar la siguiente poesía y jugar a lo que se propone en ella:

Rojo

Rojo, rojo
corre, corre
que te cojo.
L. Cavada.



- Pedir al alumnado que observe las fotografías del reverso de la ficha y preguntarle qué representan.
- Formular preguntas para orientar el debate sobre las distintas viviendas del mundo y facilitar su conocimiento:
  - ¿Tienen puertas y ventanas?, ¿qué casas las tienen y cuáles no?
  - Y tejado, ¿todas las casas lo tienen?
  - ¿Todas las casas tienen la misma forma?
  - ¿Todas las casas están hechas con ladrillos? ¿Hay algunas que parezcan que están construidas con otros materiales?
  - ¿Veis alguna casa que esté sobre el agua?



- Una vez escuchadas las respuestas de los niños y niñas, les explicará de manera sencilla que, en algunos lugares, las casas son muy diferentes a las nuestras, que no tienen las mismas dependencias, etc. Les dirá sus nombres (palafito, iglú...).
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 4: ¿Todas las casas son iguales?

Los niños y niñas, a través de la visualización del videoaprendizaje sobre la casa del Parque digital infantil, ampliarán sus conocimientos y descubrirán que existen diferentes tipos de vivienda en el mundo.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre la casa (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



ALFABETIZACIÓN DIGITAL

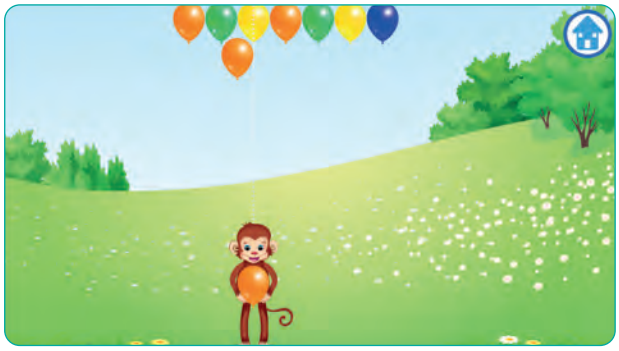
Actividad 5: Juegos de colores

Afianzar o reforzar el conocimiento de los colores amarillo y rojo a través de los juegos "Globos de colores" y "La piscina de bolas" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pistas 2 y 9 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 6: ¡Todo es de color rojo!

Afianzar la discriminación del color rojo visionando el videoaprendizaje sobre este color del Parque digital infantil.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre el color rojo (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

Actividad 7: ¡Adivina de qué forma es!

TRABAJO PREVIO

FORMA CIRCULAR

Son muchos los objetos que rodean a los niños y niñas y muchas son las cualidades y propiedades que pueden descubrir de una manera atractiva y divertida, como lo han hecho en anteriores ocasiones. Ya comprobaron que los objetos pueden ser rojos o amarillos, iguales o diferentes, y otra de las cualidades que los hace distintos es la forma. Se propondrán diversas experiencias para que identifiquen y conozcan la forma circular. Se abordarán de manera similar, en cuanto a metodología, a la sugerida para el aprendizaje de otros contenidos:

Observando:



El maestro o maestra mostrará al alumnado el dibujo de un círculo y le dirá el nombre de esa forma geométrica. A continuación, lo colocará en un lugar visible y pedirá a los pequeños que observen y nombren objetos de la clase que tengan la misma forma que la del dibujo.

Manipulando:



El maestro o maestra mostrará una tapadera circular y explicará que su forma es la de un círculo. Repartirá algunas tapaderas al alumnado para que las coloque sobre un papel y trace una línea por su contorno (prestará la ayuda que sea necesaria). Cuando la levanten, descubrirán la forma que han dibujado y la nombrarán.

Explorando:



Colocar en la zona de asamblea objetos con diferentes formas, circulares y no circulares (platos de cartón, bandejas, lápices, pelotas, aros, bloques lógicos...). El maestro o maestra mostrará uno que tenga forma circular, nombrará la forma y les pedirá que investiguen y descubran qué objetos son circulares y cuáles no. Los niños y niñas los agruparán en dos montones.

Sintiendo:



El maestro o maestra mostrará un objeto grande circular y dirá la forma que tiene. A continuación, por turnos, vendará los ojos de un niño o niña y le pedirá que pase sus dedos por el contorno del objeto y que aprecie, por medio del sentido del tacto, la forma.

Moviéndose:



Los pequeños jugarán al corro. En un momento dado, el maestro o maestra les dirá que paren y se mantengan cogidos de las manos. Trazará una línea en el suelo a la altura de los pies del alumnado. Les pedirá que se suelten las manos, que salgan del corro y observen la forma dibujada en el suelo. Explicará que esa forma es un círculo. Después, se cogerán de nuevo de las manos y jugarán al corro desplazándose en un sentido y en otro y recitando el siguiente poema:

Círculo

Redondo, redondo
el círculo es.
Giramos y giramos
una y otra vez.

L. Cavada.



© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Dibujo de un objeto con forma circular.
- Folios y útiles gráficos.
- Objetos con diferentes formas, circulares y no circulares.

→ *Espacios:* clase y patio.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 8: Un paracaídas... ¡redondo!

Realizar la ficha 18. Una vez que los pequeños y pequeñas hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Une los objetos circulares con el círculo central trazando una línea con el dedo impregnado en pintura roja.

→ *Recursos:*
- Pintura de dedo roja.
- Paracaídas de psicomotricidad (si es posible).
- Tizas o cuerdas.

→ *Espacios:* patio y mesas de trabajo.

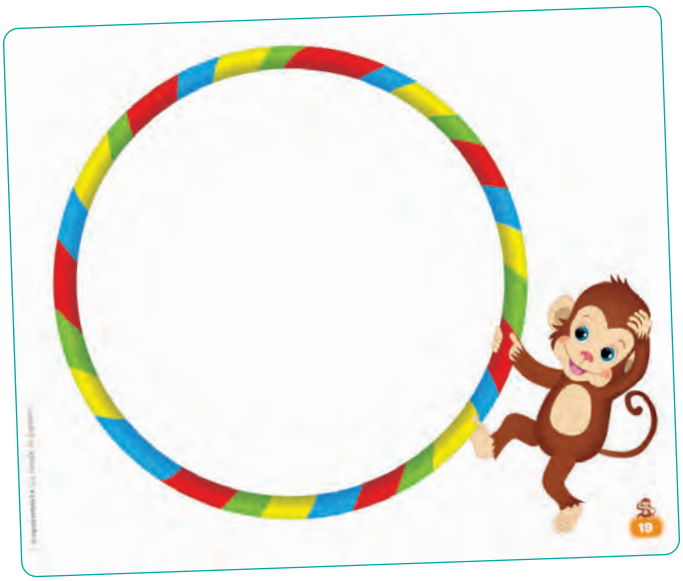
→ *Sugerencias:*
- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que están haciendo los niños y las niñas que aparecen en ella. Dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que los niños y niñas están haciendo. Les invitará a que hagan lo mismo. Para ello, extenderá en el suelo el paracaídas de psicomotricidad (en caso de que no se disponga de este recurso, podrá dibujar un círculo en el suelo o formarlo con cuerdas). Caminarán por el contorno.
- Observar los objetos reproducidos en las fotografías del reverso. Conversar sobre ellos: decir sus nombres, para qué sirven… Señalar los que tienen forma circular.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 9: Pintamos con tapones

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 19 para afianzar el conocimiento de la forma circular y poder plasmar en el papel lo que han aprendido. Además, podrán repasar el tamaño grande-pequeño con una de las actividades sugeridas.



Actividad individual: Decora el aro estampando tapones circulares de corcho.

→ *Material:*

- Plantilla del círculo (material de aula).

→ *Recursos:*

- Materiales plásticos.
- Pintura de dedo.
- Plastilina.
- Tapones de corcho.
- Arena o harina.
- Folios.
- Tizas.
- Cartulina.
- Esponja.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra dividirá la clase en cuatro grupos. A cada equipo le entregará una plantilla con la forma circular. Unos trabajarán con el círculo que se destroquela y otros con el espacio dejado en la plantilla al desprender la forma. Harán un mural de la manera que decidan: colocando el círculo sobre una cartulina y trazando el contorno para después colorear, haciendo producciones con la técnica del estarcido, uniendo varios círculos para componer dibujos… Cuando todos los equipos hayan finalizado, colocarán sus murales en la pared y podrán comprobar que los círculos de dos de los grupos son grandes y los de los otros dos, pequeños (las plantillas tienen dos tamaños).

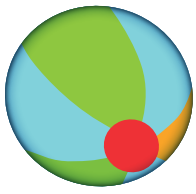
Cooperativo

- Trazar círculos sobre diferentes superficies: arena, harina, papel, etc.
- Modelar bolas de plastilina y aplastarlas sobre la mesa para formar círculos.
- Recitar y aprender poesías relacionadas con la forma circular dramatizando las acciones que se mencionan en ellas:

El círculo

Redondo, redondo,
el círculo es
y alegres jugamos
alrededor de él.

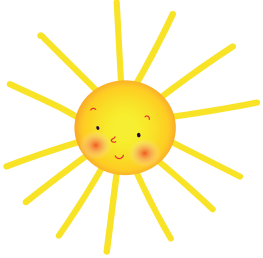
L. Cavada.



Redondo

Redondo, redondo
es el Sol.
Redondo, redondo
como la pelota
que tengo yo.

L. Cavada.



- Realizar la actividad sugerida en el reverso.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 10: Una peli... ¡redonda!

Visionar el videoaprendizaje sobre la forma circular del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de este concepto.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre el círculo (Parque digital infantil).

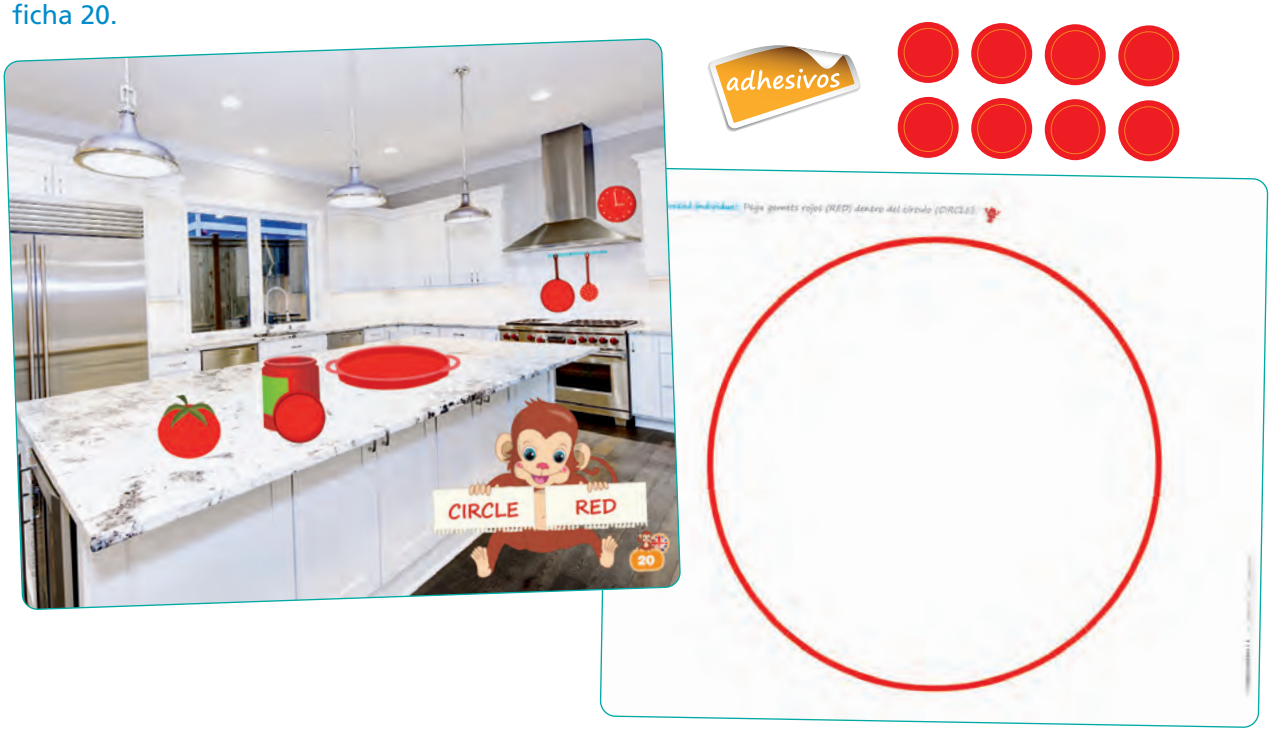
→ *Espacio:* zona de asamblea.



APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 11: Un poquito de inglés

Una vez que los niños y niñas han trabajado el color rojo y el círculo, aprenderán el sonido de estas palabras en inglés. Así, podrán comenzar a utilizarlas en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 20.



Actividad individual: Pega gomets rojos *(RED)* dentro del círculo *(CIRCLE)*.

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 21 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).
- Mono Lyto (material de aula).

→ *Recursos:*

- Objetos del aula de color rojo y amarillo.
- Objetos con forma circular y no circular.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra colocará objetos rojos y amarillos en la zona de la asamblea. Pedirá a los menores que señalen los amarillos y que digan en inglés el nombre del color. A continuación, les preguntará por el color de los otros. Cuando contesten que son rojos, les explicará que rojo en inglés se dice: *"Red"*. Repetirán varias veces esta palabra.

© algaida editores S.A.

- Escuchar el sonido de la palabra en inglés del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos y repetir la palabra. Esta actividad se realizará varias veces.
- Buscar por la clase objetos rojos y amarillos. Mostrárselos a Lyto. Señalar y nombrar los colores en inglés.
- Trabajar las expresiones: "*It's red*" y "*It isn't red*". Para ello, el maestro o maestra señalará en el mural de la unidad un objeto de color rojo dirá: "*It's red*". Los pequeños y pequeñas repetirán. Seguidamente, señalará un objeto de otro color y, acompañándolo de un gesto de negación con la mano, dirá: "*It isn't red*". De nuevo, el alumnado repetirá.
- Realizar de nuevo la actividad anterior, pero señalando objetos de la clase que sean o no de color rojo.
- Proceder de forma similar con la forma circular.
- Observar la imagen del anverso de la ficha y conversar sobre ella: de qué dependencia de la casa se trata, qué objetos reconocen en ella, que acciones se realizan en esta estancia, etc. A continuación, señalar los dibujos que destacan en la fotografía y nombrar la forma y el color en inglés.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Actividad 12: ¿Qué suena?

La finalidad de esta actividad es desarrollar la discriminación auditiva. Para ello, los niños y niñas observarán el mural de la unidad del material de aula y señalarán los instrumentos musicales que aparecen en él. Se establecerá un debate en el que podrán conversar, orientados por el maestro o maestra, sobre el sonido que producen. A continuación, escucharán el sonido de los instrumentos musicales incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. A medida que se reproduzca un sonido concreto, el profesorado parará la audición, dirá el nombre del instrumento musical que ha sonado y mostrará el instrumento real o, si esto no es posible, una imagen. El alumnado repetirá el nombre. Así se procederá con los diferentes sonidos.

Si el centro dispone de instrumentos musicales, los niños y niñas podrán manipularlos libremente, hacerlos sonar y jugar con ellos.



→ *Materiales:*
- Pistas de la 24 a la 38 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mural de la unidad 1 (material de aula).

→ *Recursos:*
- Instrumentos musicales, si es posible.
- Fotografías de instrumentos musicales.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA E INTERCULTURALIDAD

Actividad 13: Y este juguete... ¿cómo suena?

Realizar la lámina 6 de expresión plástica para ampliar el conocimiento sobre instrumentos musicales de juguete característicos de otros países.





Actividad individual: Decora libremente el tambor chino de juguete.

© algaida editores S.A.

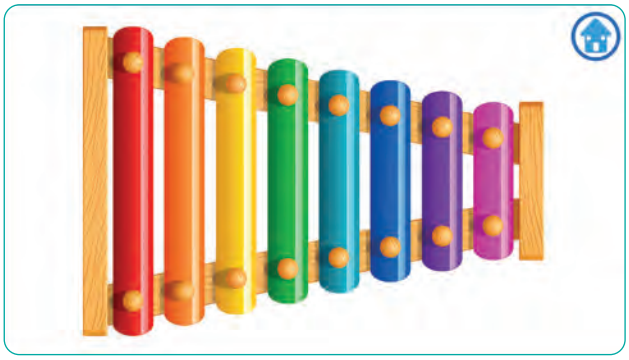
→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Diferentes útiles y materiales plásticos.
- Tambor chino de juguete (si es posible).

→ *Sugerencias:*
- Observar la fotografía de la ficha y preguntar al alumnado qué está haciendo la niña que aparece en ella. Dejar que se expresen libremente.
- Explicarles que está tocando un tambor de juguete, que es diferente al que ya conocen. Es un tambor que procede de China y suena sujetándolo por un palito y haciéndolo girar con las manos.
- Simular que tienen un tambor chino de juguete y que lo hacen sonar frotándose las manos.
- Si es posible, llevar a clase un tambor chino de juguete para que lo manipulen y jueguen libremente.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 14: ¡Que suene la orquesta!



Con los instrumentos musicales que utilizaron en actividades anteriores, los niños y niñas reproducirán ritmos muy sencillos (rápidos y lentos) al son que les marquen. Si no se dispone de instrumentos, reproducirán estos ritmos con palmadas a imitación del docente. Además, realizarán el juego "Xilófono de colores" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pista 4 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Recurso:*
- Instrumentos musicales, si es posible.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 15: ¡Llegó la Navidad!

Este bloque de experiencias coincide con la llegada de la Navidad. En función del alumnado escolarizado en cada centro, los maestros y maestras decidirán la conveniencia o no de realizar las actividades que a partir de aquí sugerimos.

La Navidad para un gran número de niños y niñas supone una festividad muy esperada: las calles y las casas se adornan y se llenan de luces, las familias se reúnen, se aproxima la llegada de Papá Noel o de los Reyes Magos… Además, constituye una buena oportunidad para trabajar y reforzar valores como la generosidad, la solidaridad, la colaboración...

El centro que decida celebrar esta festividad comenzará realizando la primera parte de la lámina 7 de expresión plástica. El alumnado hará felicitaciones para regalar a sus familiares y se iniciará en el conocimiento de la diversidad familiar.



Actividad individual: Pega una fotografía de tu familia y los adhesivos navideños en los puntos indicados. Desprende la tarjeta del troquel y pasa una cinta para colgar. Llévala a casa y regálasela al familiar que quieras.



© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Adornos navideños.
- Cuentos relacionados con la festividad.
- Fotografías de las familias (previamente solicitadas).

→ *Espacios:* zona de asamblea, mesas de trabajo, clase y rincón de la casa.

→ *Sugerencias:*
- Conversar sobre esta festividad: qué cambios han observado en las calles, si la celebran o no con sus familias, si adornan la casa y ponen el árbol de Navidad o montan el Belén...
- Decorar la clase o el rincón de la casa sugerido para esta unidad con motivos alusivos a estas fechas. Solicitar la colaboración de las familias para la aportación de adornos navideños o realizar diferentes producciones artísticas y manualidades.
- Leer cuentos relacionados con esta festividad e incorporarlos al rincón de la biblioteca.
- Recitar y aprender algunas poesías relacionadas con esta festividad dramatizando las acciones que se mencionan en ellas:

El árbol de Navidad

Ya llega la Navidad
y el árbol está contento,
porque los niños y niñas
los adornos le han puesto.
L. Cavada.

¡Es Navidad!

Estamos contentos,
¡ya es Navidad!,
y las panderetas
vamos a tocar.
L. Cavada.

Navidad

Ding, dong, dang,
las campanas sonando están.
Ding, dong, dang,
porque ya llega la Navidad.
L. Cavada.



- Cada niño mostrará la foto de su familia. La presentará y comprobará que existen diferentes tipos de familia.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Actividad 16: *Panderetas, ¡cómo suenan!*

Solicitar a las familias que lleven panderetas a clase. Los niños y niñas las harán sonar libremente. A continuación, discriminarán el sonido que produce este instrumento entre otros incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Por último, harán e imitarán las acciones que realice e indique el maestro o maestra: cuando diga "suave", tocarán sus panderetas con un dedo; cuando diga "fuerte", las tocarán con toda la mano.





→ *Material:*
- Pista 36 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*
- Panderetas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 17: ¡En Navidad un villancico vamos a cantar!

EDUCACIÓN MUSICAL

Escuchar y aprender un villancico acompañándolo con panderetas, que tocará el alumnado, y zambomba, que tocará el maestro o maestra. Reproducir alguna palabra utilizando la lengua de signos, si se desea ("Navidad"). Además, pueden visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos de esta canción.

¡Es Navidad!

Coge la zambomba,
vamos a bailar.

Canta este villancico
porque es Navidad.

Un bonito árbol
vamos a adornar.

Canta este villancico
porque es Navidad.

Canta este villancico
porque es Navidad.
Se repite entera.







→ *Materiales:*
- Pista 6 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip y vídeo en lengua de signos de la canción *¡Es Navidad!* (Parque digital infantil).

→ *Recursos:*
- Panderetas y zambomba.

→ *Espacio:* zona de la asamblea.

Actividad 18: ¡Feliz Navidad!

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Los niños y niñas realizarán un adorno navideño para, si lo desean, decorar su árbol en casa. Además, conocerán otras costumbres y personajes propios de la Navidad. Para ello, cumplimentarán la segunda parte de la lámina 7 de expresión plástica.







Actividad individual: Pega el adhesivo de la felicitación en el saco de Papá Noel.

→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Catálogos de juguetes.
- Folios.
- Pegamento.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

→ Sugerencias:

- Conversar sobre Papá Noel: ¿quién es?, ¿de qué color son sus pantalones?, ¿qué lleva en el saco?...
- Conversar sobre los Reyes Magos.
- Escribir una carta a Papá Noel o a los Reyes Magos. El maestro o maestra repartirá a los menores catálogos de juguetes para que elijan los tres que más les gusten, los rasguen y peguen en su carta.
- Explicarles que no deben pedir muchos juguetes porque no los necesitan y que, además, pueden pasar un rato divertido construyendo sus propios juguetes con materiales que reutilicen. Es importante educarles en el consumo responsable y en la necesidad de compartir y ser generosos con otros niños y niñas que no tienen sus mismas oportunidades.
- Recitar y aprender algunas poesías relacionadas con personajes característicos de esta festividad dramatizando las acciones que se mencionan en ellas:

Papá Noel

Papá Noel en su trineo va
y cuando llegue,
regalitos me dará.

L. Cavada.

Los Reyes Magos

Los Reyes Magos son tres,
Melchor, Gaspar y Baltasar.
Montados en sus camellos,
muy pronto llegarán.

L. Cavada.

¡Ya vienen los Reyes!

Ya vienen los Reyes,
los Reyes Magos,
y a todos nos traen
muchos regalos.

L. Cavada.



- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

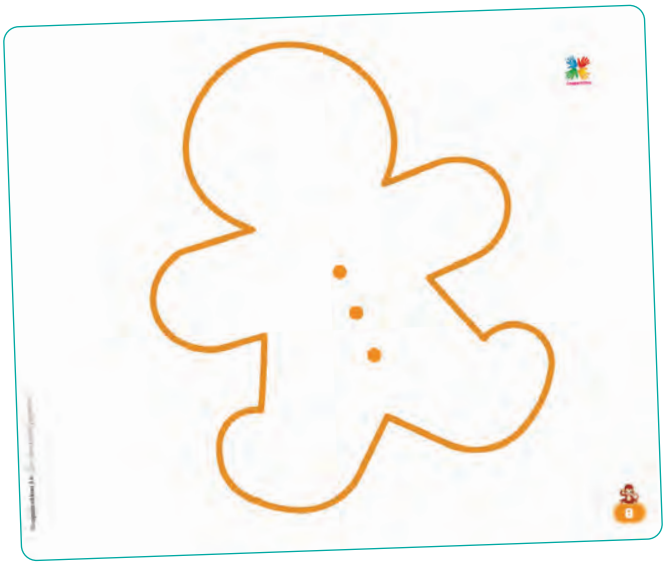
Cooperativo

Actividad 19: La galleta de mi equipo

Los niños y niñas van a disponer entre sus materiales de una lámina de expresión plástica que ha sido diseñada para ser trabajada de manera cooperativa. En este trimestre, decorarán una galleta de jengibre, típica de estas fiestas en algunos países. Para ello, cumplimentarán la lámina 8 de expresión plástica.

La clase se dividirá en pequeños grupos. Cada equipo decidirá de manera consensuada cómo van a decorar sus galletas, qué colores van a utilizar, con qué materiales y de qué manera lo van a hacer. La maestra o maestro permanecerá atento porque son muy pequeños para adoptar decisiones conjuntas con facilidad. Sugerirá diferentes formas de decoración (una distinta para cada equipo):

- Decorarlas pegando trocitos de papel charol de diversos colores.
- Decorarlas dejando caer gotitas de pintura de colores con un cuentagotas o estampando la huella del dedo.
- Amasar bolitas de plastilina de colores y decorar la galleta con ellas.
- Fundir chocolate y, cuando se enfríe, realizar estampaciones con el dedo o extenderlo utilizando un pincel.



Actividad individual: Por equipos de mesa consensuar, con la ayuda del maestro o maestra, la técnica y materiales que van a utilizar para decorar sus galletas. Una vez finalizadas las expondrán en algún lugar de la clase.

© algaida editores S.A.



→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Trocitos de papel charol de diferentes colores.
- Pegamento.
- Pinturas de dedo.
- Plastilina de colores.
- Cuentagotas.
- Chocolate.
- Pinceles.
- Otros materiales y útiles plásticos.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y HABILIDADES SOCIALES

Actividad 20: Cumpleaños feliz

Al comienzo del curso, el alumnado pegó su fotografía en el mural de cumpleaños del material de aula en el mes correspondiente a su festividad. Así todos sabrán cuándo cumplen años los compañeros y compañeras. Cuando llegue el día, desprenderán la corona y la medalla, incluidas en la lámina 9 de expresión plástica de esta unidad, y se las colocarán. El resto de la clase le cantará la canción de felicitación del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Además, podrán reproducir alguna palabra utilizando la lengua de signos (por ejemplo, "cumpleaños") o visionar el vídeo en este leguaje o el videoclip. El centro que lo desee podrá organizar una pequeña celebración.

¡Feliz cumpleaños!

Hoy es tu cumple
y te sientes muy feliz.

Cumples tres añitos
y esta tarta es para ti.

¡Feliz cumpleaños!
¡Que lo pases bien!
(bis)

Tus amigos y amigas
vienen a jugar.

Tendréis muchas sorpresas
y vais a merendar.

¡Feliz cumpleaños!
¡Que lo pases bien!
(4 veces)





Actividad individual: Desprende la corona y la medalla del troquel y póntelas el día de tu cumpleaños.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Mural de cumpleaños (material de aula).
- Pista 13 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip de la canción y vídeo en lengua de signos *¡Feliz cumpleaños!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPERIENCIA

Actividad 21: Gota a gota

El maestro o maestra agrupará al alumnado por equipos e irá rotando por ellos para ayudarlos en la realización de esta experiencia. Colocará dos bandejas para cada grupo, una con agua tintada con colorante de un color determinado y la otra vacía. Con la ayuda de goteros y cuentagotas (previamente solicitados a las familias), irán cogiendo agua de la bandeja llena y la trasvasarán a la vacía. El maestro o maestra dejará que exploren libremente, observando y prestando ayuda si es necesario. Una vez que hayan adquirido un mayor control con los goteros, pedirá que dejen caer las gotas una a una. Con esta actividad, desarrollarán habilidades motrices de carácter fino, como la pinza.

→ *Recursos:*
- Cuentagotas o goteros.
- Agua.
- Colorante.
- Bandejas.

→ *Espacio:* clase.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 22: De casa al cole

Este bloque de experiencias se cerraría con la videohistoria infantil *Me gusta el cole*. De esta forma, podrán tener una visión global y repasar todo lo que han trabajado en esta unidad. El centro que lo desee podría organizar este visionado al comienzo del trimestre y utilizarlo como recurso para motivar y promover el interés de los pequeños y pequeñas por conocer más aspectos sobre lo visionado.

→ *Material:*
- Videohistoria infantil *Me gusta el cole* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*
- Formular preguntas sencillas para comprobar el nivel de comprensión de lo que han visionado y los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad (si es necesario, se reproducirá de nuevo deteniéndose en las secuencias que lo requieran):
  - ¿Qué hay en el dormitorio de Alicia? ¿Dónde se ha despertado, en una cama o un sofá?
  - ¿La habitación de Alicia estaba ordenada o desordenada? ¿Tenía juguetes por el suelo?
  - ¿Qué hacía en el cuarto de baño? ¿Y en la cocina?
  - ¿Dónde desayunáis vosotros?
  - ¿Qué espacios del cole aparecen en el vídeo?
  - ¿Dónde colgamos las mochilas cuando llegamos a la clase?
  - ¿Dónde tiramos los papeles?
  - ¿De qué color era el coche pequeño?
  - ¿Qué juguetes tenían en la clase?
  - ¿Qué decimos cuando llegamos al cole? ¿Y cuando nos marchamos a casa?





© algaida editores S.A.

ATENCIÓN PLENA

Actividad 23: Un momento de calma



Como se expuso al inicio de este bloque, es fundamental trabajar en el alumnado, desde edades tempranas, la atención plena. De esta forma, se favorecerá la observación, la atención, la concentración, la capacidad para escuchar… Poco a poco, trabajando aspectos relacionados con este aprendizaje, los niños y niñas tomarán conciencia del propio cuerpo y de sus movimientos, controlarán la respiración y aprenderán a gestionar de manera muy incipiente sus emociones, llegando a mantener la calma en situaciones que les producen nerviosismo, malestar o estrés (esto lo conseguirán con el tiempo). Como están en el primer trimestre, se abordará un ámbito que no entraña una excesiva dificultad: el control de la respiración.

Muchos alumnos y alumnas aprenden a controlar la respiración practicando previamente el "zumbido de la abeja". Este ejercicio consiste en coger aire por la nariz, mantenerlo unos instantes y soltarlo suavemente emitiendo el sonido de este insecto: "zzzzz".

A continuación, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 8. Observarán y comentarán las fotografías. Les preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ellas. Dejará que se expresen libremente. Seguidamente, les propondrá que experimenten lo mismo que ella.



Se sentarán en el suelo con la espalada recta, las piernas cruzadas, las manos sobre las rodillas y los ojos cerrados. Cogerán aire por la nariz, llenando el pecho, lo mantendrán dentro unos tres segundos y, después, lo soltarán poco a poco. La actividad se repetirá varias veces hasta que consigan realizarla correctamente.

Finalizarán realizando la actividad sugerida en sus libros.

→ *Materiales:*

- Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Espacios:* clase o rincón de la calma y el descanso.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 24: Sesión de psicomotricidad. ¡Ou, ou, ou… Papá y Mamá Noel!



Con esta sesión, al igual que en las anteriores, se reforzarán algunos de los contenidos trabajados en este bloque de experiencias a través de la vivencia corporal. En este caso, se abordarán aprendizajes relacionados con la Navidad: algunos personajes e instrumentos musicales característicos. Además, se trabajarán contenidos psicomotrices propiamente dichos: el control y la coordinación de los movimientos finos y globales, el equilibrio, la marcha y la parada y la coordinación oculomanual.

→ *Material:*

- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Conos.
- Aros.
- Bancos suecos.

© algaida editores S.A.

- Saco o bolsa.
- Juguetes del aula que no sean pesados.
- Caja de cartón.
- Pandereta.
- Zambomba.
- Platillos (chinchines o campanillas).

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- Antes de empezar, el maestro o maestra reunirá a los pequeños y les pedirá que se sienten en el suelo formando un corro.
- Seguidamente, les dirá que observen todos los movimientos que realiza con las manos y que los imiten:
  - Levantar una mano y mover cada uno de los dedos. Repetir el mismo procedimiento con la otra mano.
  - Mover solo las manos con los brazos pegados al cuerpo.
  - Abrir y cerrar las manos alternativamente.
  - Cerrar las manos apretando con fuerza.
  - Presionar en distintas partes del cuerpo con el dedo índice.
  - Aplaudir.

Desarrollo:

- El maestro o maestra les explicará que, como se acerca la Navidad, van a convertirse en ayudantes de Papá y Mamá Noel. Llevarán un saco con juguetes, que deberán repartir. Lo harán recorriendo dos circuitos iguales previamente preparados: sorteando unos conos colocados en el suelo, saltando dentro de unos aros, caminando sobre bancos suecos manteniendo el equilibrio (se prestará la ayuda que sea necesaria) y, por último, introducirán el juguete en una caja. Para este juego, se agruparán en dos equipos: la mitad de un equipo se colocará al principio de uno de los circuitos formando una fila y la otra mitad al final (el otro equipo procederá de la misma forma con el otro circuito). Saldrá el primer componente de cada grupo, hará el recorrido y, al finalizarlo, sacará un juguete del saco y lo introducirá en la caja. Pasará el saco al compañero o compañera que esté al final, al lado de la caja. Este volverá al punto de partida y comenzará de nuevo. Continuarán de este modo hasta que todos lo hayan recorrido.
- Los pequeños se distribuirán por el espacio. El maestro o maestra se desplazará por el aula de distintas formas y haciendo sonar un instrumento característico de la Navidad. El alumnado lo imitará, atendiendo a unas consignas y siguiendo el ritmo marcado:
  - Caminando lento sorteando unos bolos cuando suena la zambomba.
  - Dando grandes zancadas cuando suene la pandereta.
  - Andando de puntillas rápido cuando suenen los platillos (chinchines o campanitas).



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos tumbamos en el suelo, cerramos los ojos, colocamos las manos sobre la barriguita y la llenamos cogiendo aire por la nariz. Lo mantenemos dentro un ratito y lo soltamos muy despacito. Fijaos cómo nuestras manos suben y bajan al respirar". De fondo se escuchará la **pista 20** del CD.



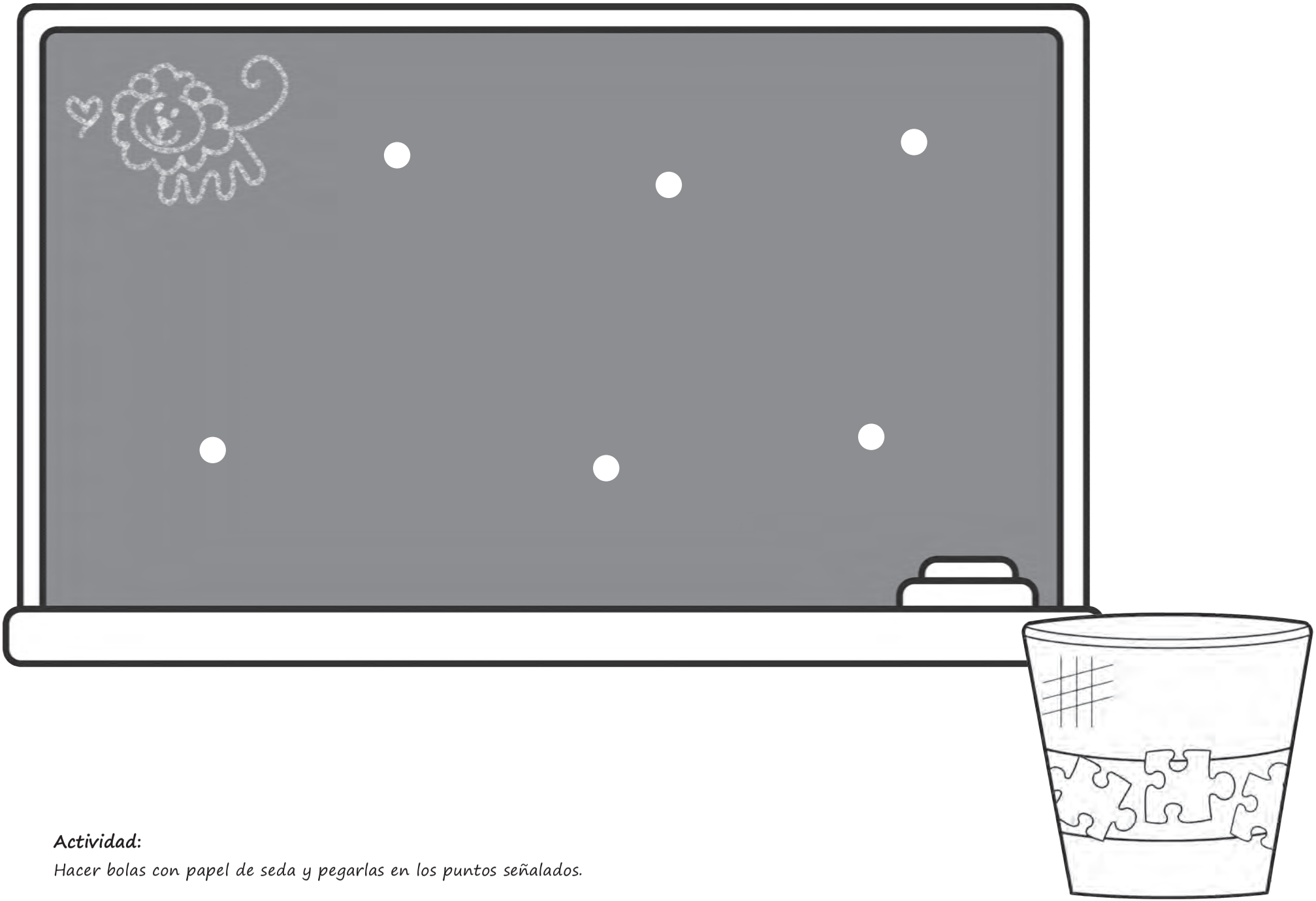
© algaida editores S.A.

8 Pautas de observación

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Está contento/a y tranquilo/a en la escuela.			
Se ha adaptado a las rutinas de la vida escolar.			
Identifica y anticipa diferentes momentos de actividad de la jornada escolar.			
Conoce el nombre de su profe.			
Se relaciona con sus compañeros y compañeras.			
Establece relaciones de afecto con las personas con las que se relaciona.			
Es ordenado/a y cuida los materiales propios y colectivos.			
Colabora en las tareas de clase grupales.			
Asume las responsabilidades de clase que se le asignan.			
Satisface necesidades básicas con autonomía progresiva.			
Se ha iniciado en la adquisición de hábitos ecosostenibles.			
Sabe que debe lavarse las manos cuando estén sucias.			
Saluda y se despide adecuadamente.			
Identifica elementos de la cara: ojos, boca, nariz, orejas.			
Reconoce otras partes del cuerpo: la barriga.			
Participa en los juegos psicomotrices.			
Controla movimientos globales del cuerpo.			
Realiza actividades que requieren cierta precisión motriz fina.			
Expresa a su manera situaciones que le producen alegría y tristeza.			
Identifica expresiones faciales de alegría y de tristeza.			
Se ha iniciado en el control de su respiración.			
Percibe algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.			
Conoce la escuela y sus dependencias.			
Se desenvuelve con autonomía progresiva en el colegio.			
Sabe para qué sirven los diferentes objetos de la clase.			
Respeta las normas de la clase.			
Participa en la recogida y mantenimiento del orden en la clase.			
Identifica algunas dependencias de la casa.			
Establece relaciones entre objetos y dependencia de la casa a la que pertenecen.			
Sabe que debe ayudar en las tareas de casa.			

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Nombra algunos juguetes y sabe el lugar en el que se adquieren.			
Comprende de manera sencilla que hay personas con lenguas, costumbres, viviendas... diferentes a las suyas.			
Descubre el color amarillo y el rojo.			
Reconoce la forma circular.			
Agrupa y clasifica atendiendo a los criterios igual-diferente, grande-pequeño.			
Explora la textura suave-no suave a través del sentido del tacto.			
Anticipa posibles relaciones causa-efecto en las experiencias que realiza.			
Se inicia de manera muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional.			
Se expresa con un vocabulario adecuado a su edad y nivel madurativo.			
Amplía y utiliza el nuevo vocabulario que aprende.			
Comprende los cuentos narrados en clase.			
Memoriza poesías sencillas.			
Identifica en una imagen los objetos y elementos que le nombran.			
Coge de manera adecuada los útiles gráficos.			
Comienza a orientarse en el espacio gráfico.			
Garabatea y realiza trazos verticales libres y dirigidos.			
Utiliza algunas palabras y expresiones muy sencillas en inglés en las rutinas cotidianas.			
Disfruta con las actividades musicales.			
Diferencia ruido-silencio y suave-fuerte.			
Discrimina diferentes sonidos relacionados con fenómenos atmosféricos, producidos por juguetes y por instrumentos musicales.			
Sigue el ritmo rápido-lento de diferentes melodías.			
Muestra interés por la obra de arte de Alberto Moragon trabajada.			
Estampa, colorea, rasga, pega adhesivos y materiales plásticos no convencionales, puntea, amasa y aplasta plastilina… en sus producciones artísticas.			
Muestra creatividad, espontaneidad y originalidad en sus producciones plásticas.			
Se expresa a través del dibujo.			
Participa en dramatizaciones y juegos de rol.			
Se ha iniciado en el uso de herramientas tecnológicas.			
Disfruta y aprende con diversos recursos interactivos.			

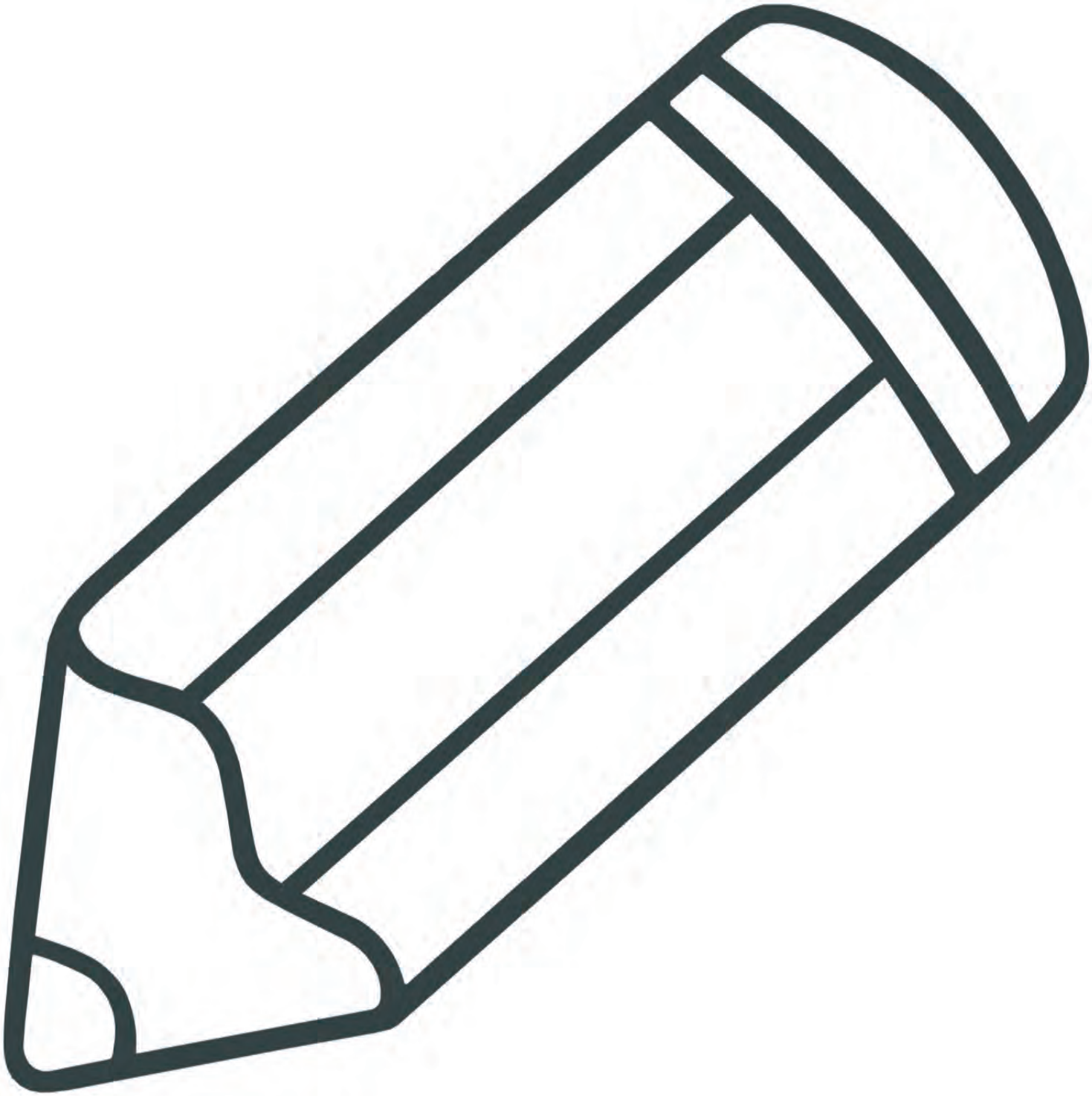
© algaida editores, S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

Hacer bolas con papel de seda y pegarlas en los puntos señalados.

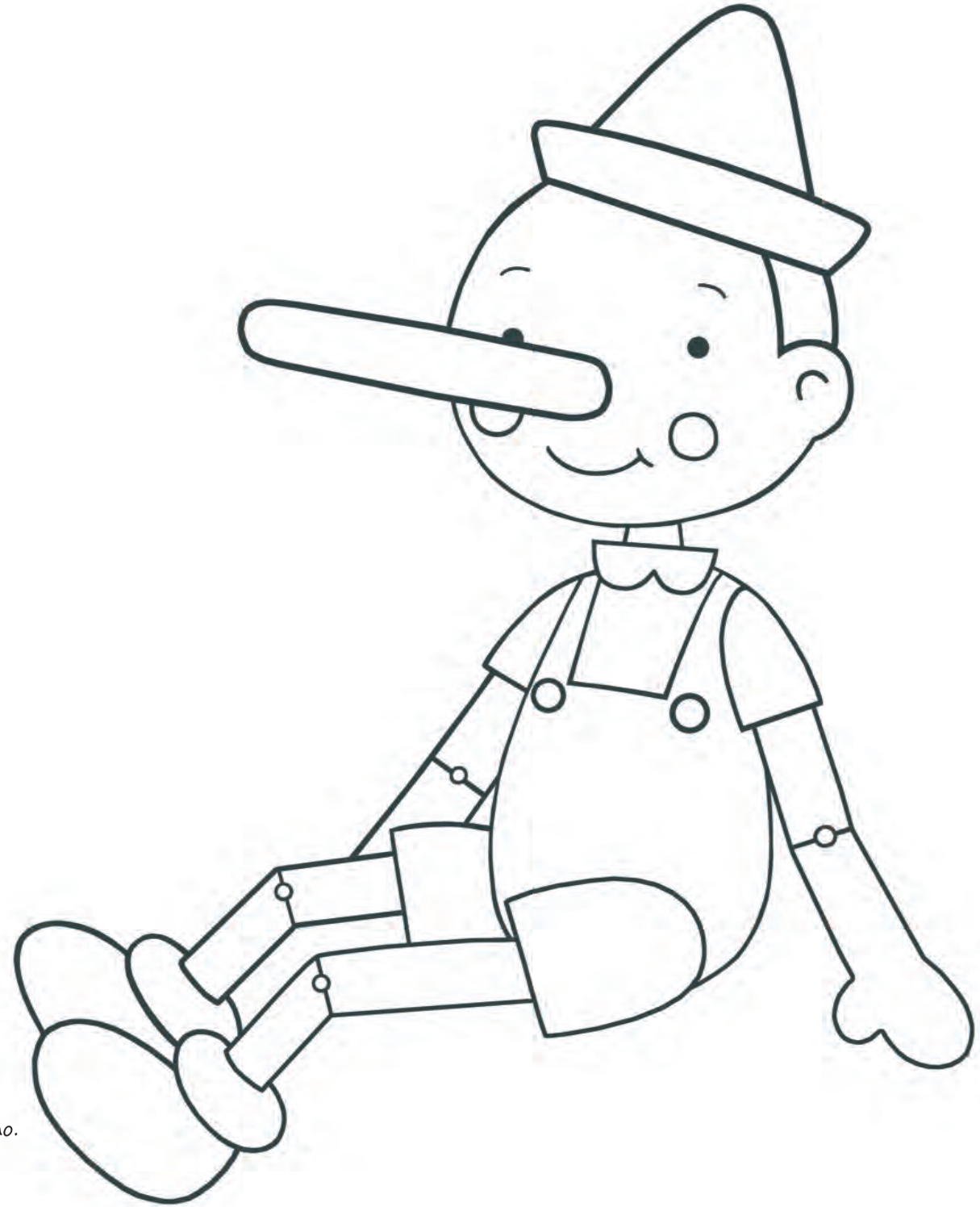
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

Colorear el lápiz.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

Aplastar pellizcos de plastilina en la nariz de Pinocho.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

Colorear el paraguas con tizas. Pasar un algodón después.



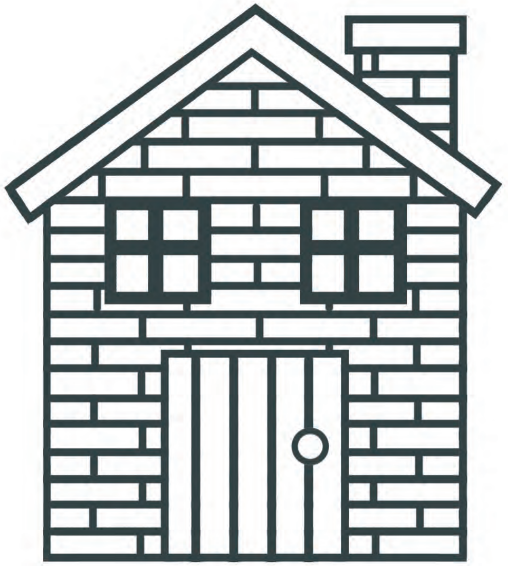
Actividad:

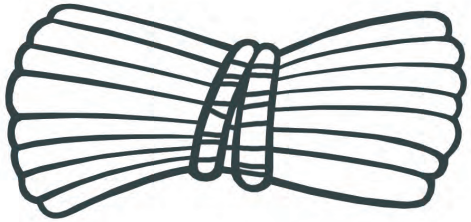
Adornar las botas de agua estampando la huella del dedo impregnando en pintura de diferentes colores.

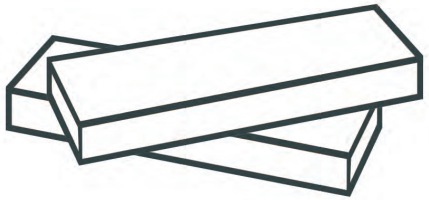
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

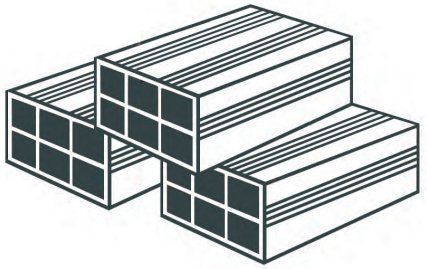








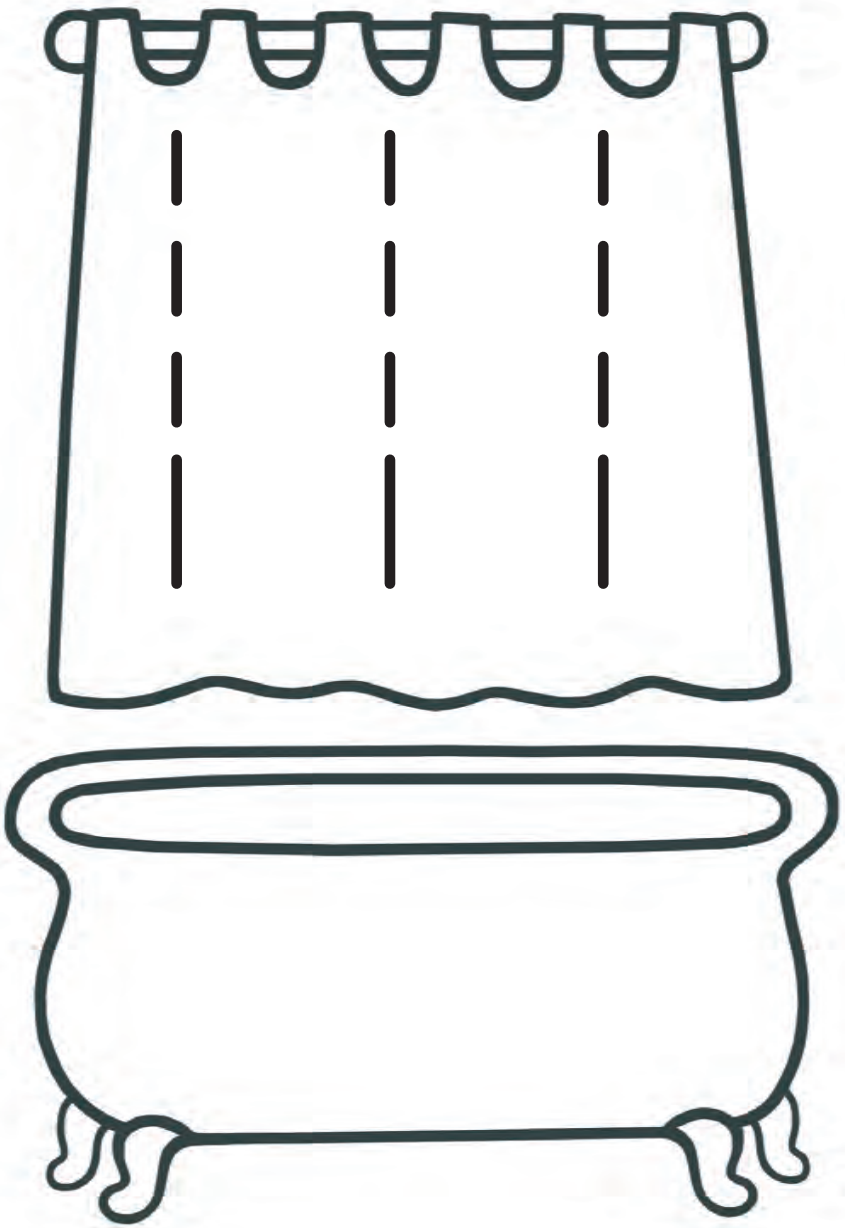




Actividad:

Colorear la casita de ladrillo.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

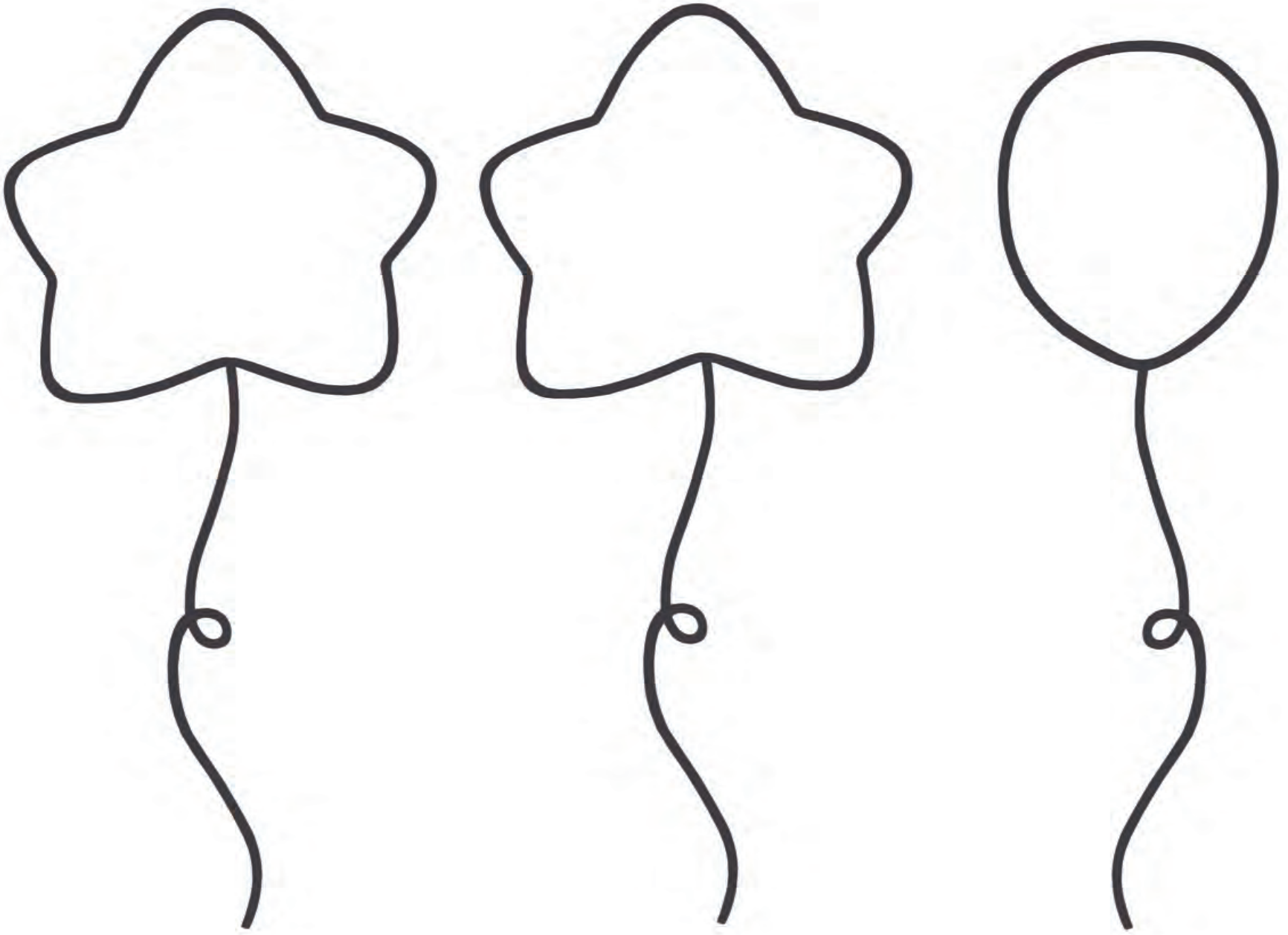




Actividad:

Repasar los trazos. Colorear o pegar gomets en el lugar donde se hace pipí.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



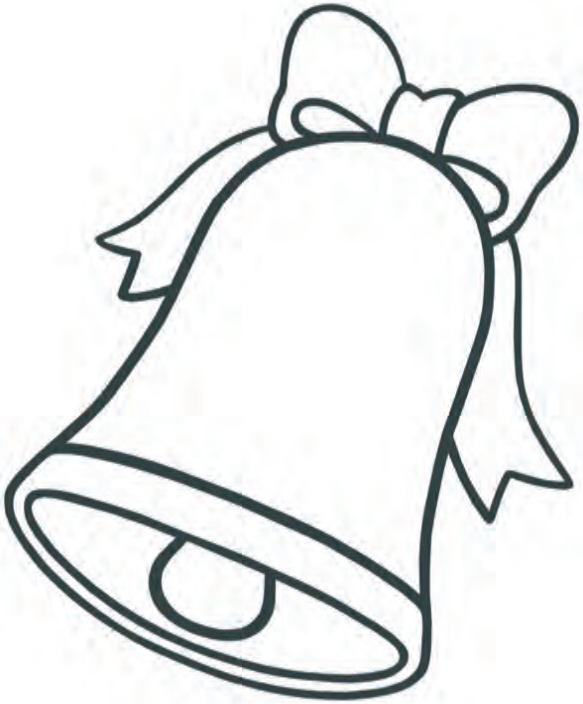
Actividad:

Pegar gomets o colorear los globos que son iguales.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





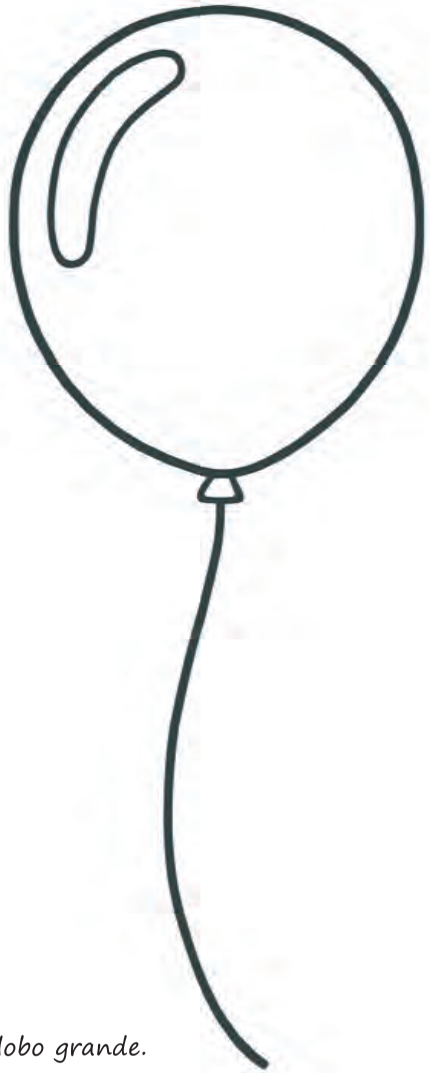


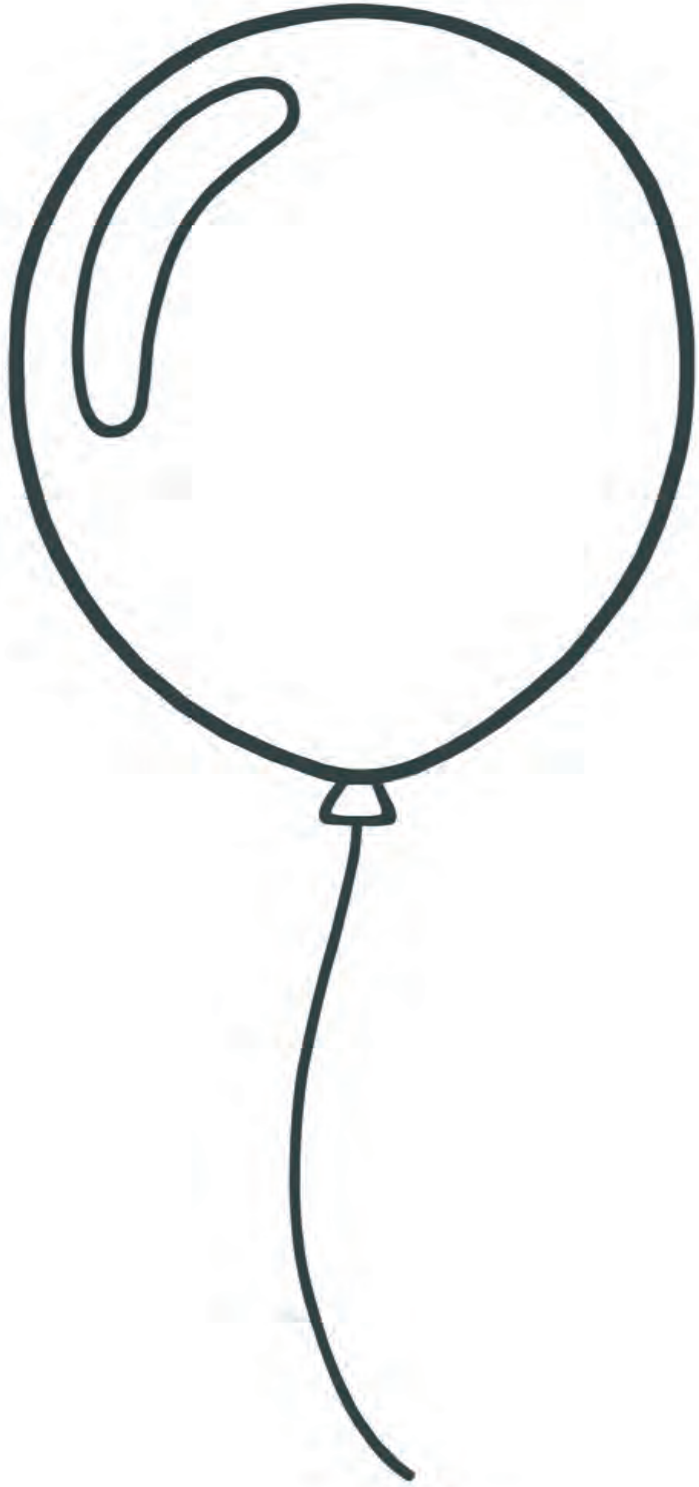
Actividad:

Colorear el objeto que es igual al modelo.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Colorear el globo grande.







Actividad:

Colorear los objetos que tienen forma de círculo.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

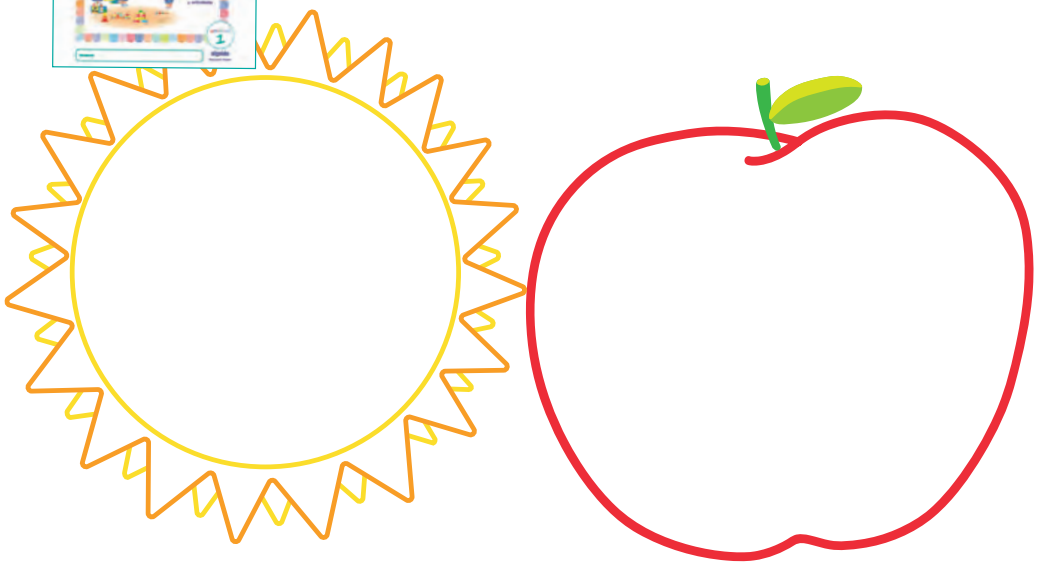
Pellizcar trocitos de plastilina y aplastar en los círculos de la caja.



UNIDAD 1: "LYTO, EL MONITO"

Nombre: .....

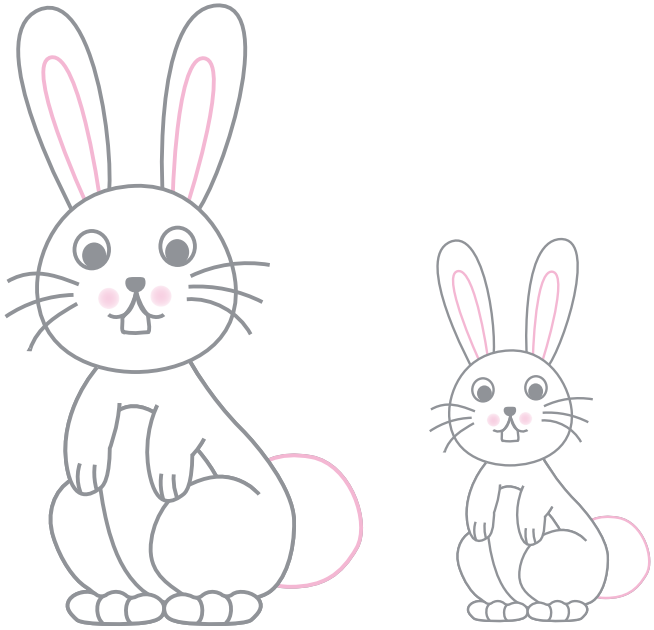
PORTFOLIO



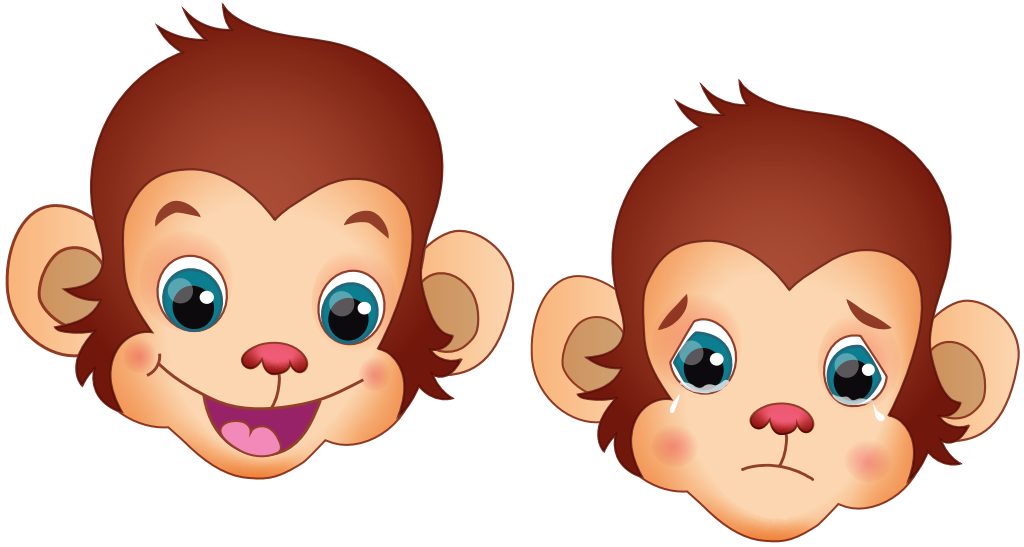
Actividad: Decora el sol y la manzana utilizando sus colores.



Actividad: Pega un gomet en los objetos con forma circular.



Actividad: Estampa la huella del dedo en el conejito grande.



Actividad: Marca la imagen que represente cómo te sientes en el cole.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

UNIDAD TEMÁTICA 2:
"EL CARRITO DEL SUPERMERCADO"



2-3 años

SEGUNDO TRIMESTRE

1 Aprendizajes esenciales de área

Crecimiento en Armonía

- Avance en el conocimiento del esquema corporal: cabeza, brazos, manos, piernas y pies.
- Partes del cuerpo que se encuentran arriba y partes que se encuentran abajo.
- Motricidad global: control y precisión en movimientos, marcha y parada, desplazamientos en el espacio, equilibrio, coordinación oculomanual, etc.
- Adopción de diferentes posturas.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Precisión progresiva en las actividades manipulativas finas.



- Expresión y discriminación de situaciones que les producen miedo.
- Reconocimiento del valor y de la importancia del trabajo en equipo.
- Orientación temporal a través de las rutinas.
- Adquisición de hábitos de vida saludable y sostenibles: aseo y alimentación.
- Autonomía progresiva en las actividades cotidianas.
- Desarrollo de la observación, la atención, la memoria, la discriminación visual y auditiva.
- Habilidades sociales: importancia de pedir disculpas, de solicitar las cosas adecuadamente, etc.
- Celebraciones y tradiciones étnico-culturales: el Día de la Paz, Carnaval...
- Atención plena: iniciación en la toma de conciencia de las sensaciones corporales, práctica de la escucha activa y relajación.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

- El invierno: fenómenos atmosféricos, cambios en el entorno, prendas de vestir, etc.
- El supermercado: secciones y productos característicos de cada sección.
- Los alimentos.
- Procedencia animal o vegetal de algunos alimentos.
- Objetos cotidianos relacionados con la alimentación y con el aseo.



- La calle: elementos propios del entorno urbano, medios de transporte, algunas profesiones…
- Interculturalidad: alimentos y prendas de vestir de diferentes lugares del mundo.
- Iniciación en el conocimiento y respeto de normas básicas de seguridad vial: paso de peatones, el semáforo, uso del arnés de seguridad en los desplazamientos en coche…
- El reciclaje: iniciación.
- Realización de experiencias para vivenciar las propiedades de los objetos del entorno.
- Nociones espaciales: dentro-fuera, arriba-abajo.
- Cuantificadores básicos: uno-muchos.
- El número 1.
- Color azul.
- Propiedades: frío-caliente, dulce-salado.
- Organización espacial: puzles.
- Establecimiento de asociaciones y relaciones.
- Series sencillas.

Comunicación y Representación de la Realidad

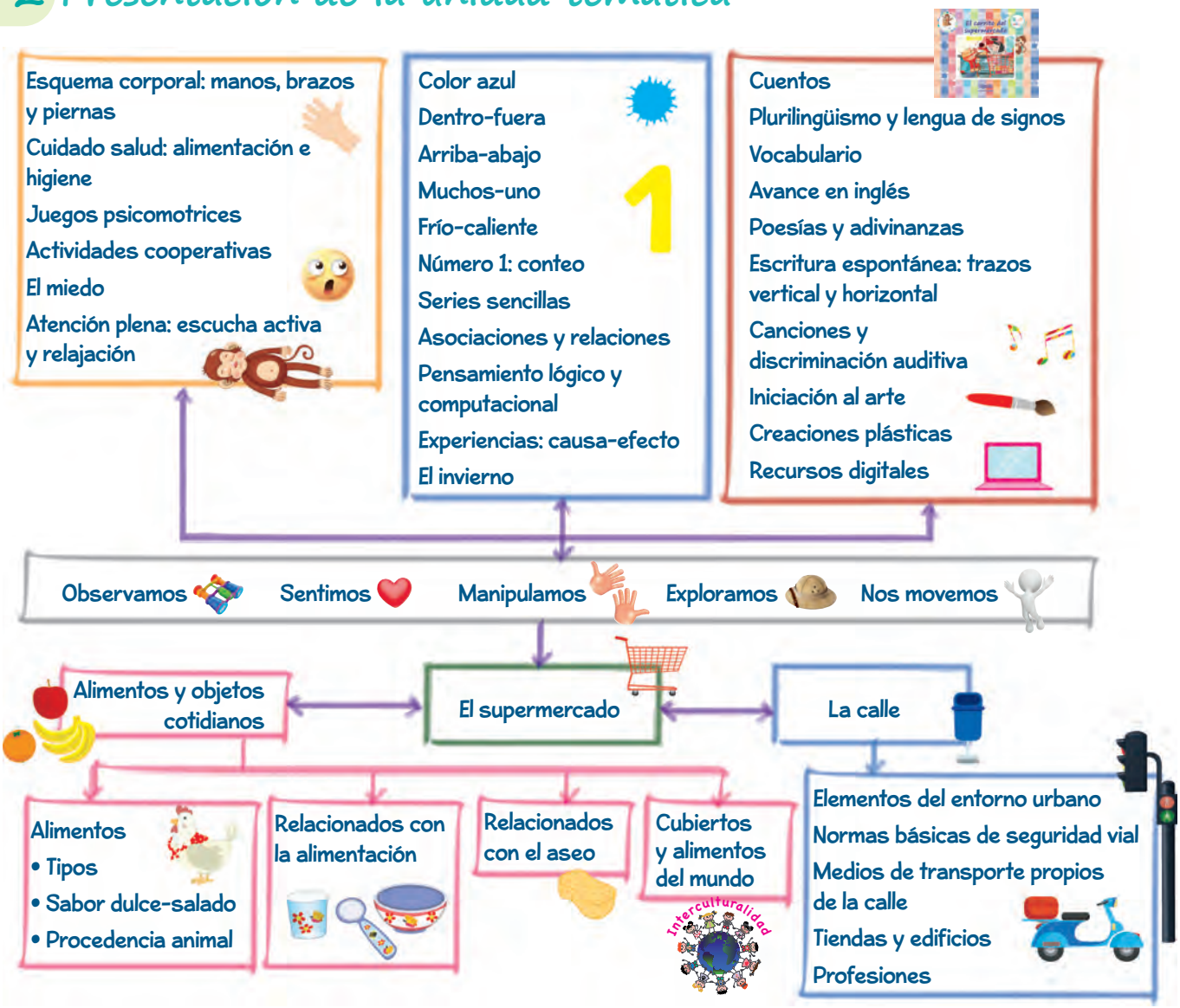
- Motricidad bucofacial.
- Diferentes lenguajes: plirilingüismo y lengua de signos.
- Ampliación del vocabulario en lengua materna y extranjera.
- Desarrollo de la expresión oral y comprensión verbal.
- Fórmulas de cortesía: "Por favor" y "Gracias".
- Cuentos: *El carrito del supermercado* y *La cigarra y la hormiga.*
- Observación e interpretación de imágenes.
- Recitado y memorización de poesías.
- Orientación progresiva en el espacio gráfico.
- Iniciación en la escritura. Producciones espontáneas: garabateo y trazo horizontal.
- Palabras y expresiones en inglés: *eyes; nose; mouth; bread; milk; banana; Drink water; Wash your hands; Eat banana; Sit down; Please; Thank you…*
- Canciones: *La tienda de juguetes; Cantando al miedo; Paseando por la calle;* It's time to eat.
- Participación en bailes y coreografías.
- Conocimiento de las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Discriminación de sonidos producidos por el cuerpo, por algunos animales, por instrumentos musicales y por medios de transporte.
- Propiedades del sonido: ruido-silencio, fuerte-suave, agudo-grave.
- Obra de arte: *Naturaleza muerta con melocotones,* de Pierre-Auguste Renoir.
- Utilización de diversas técnicas y materiales en sus producciones plásticas: estarcido, estampado con diversos materiales, pegado, coloreo…



- Alfabetización digital: recursos interactivos para aprender y divertirse.

© algaida editores S.A.

2 Presentación de la unidad temática



Esta unidad temática se desarrolla a la vuelta de las vacaciones de Navidad, durante el segundo trimestre, en invierno. Uno de sus objetivos primordiales es que los niños y niñas continúen sintiéndose a gusto en la escuela y que, progresivamente, amplíen su mundo y conozcan nuevos entornos en los que tendrán que desenvolverse. Por eso, a través de un motivador cuento, descubrirán el supermercado, con sus diferentes secciones y alimentos, y la calle.

De esta forma, se iniciarán en el conocimiento de los elementos del entorno urbano, de los medios de transporte y de algunas profesiones. Aprenderán cómo deben comportarse cuando paseen por la calle o cuando viajen en coche. Además, sabrán que, aunque son pequeños, pueden contribuir a cuidar y proteger el medio ambiente reciclando algunos residuos.



Avanzarán en el conocimiento del esquema corporal, en las posibilidades de movimiento y en las acciones que pueden realizar con los diversos segmentos corporales. Como son más mayores, podrán realizar algunas actividades relacionadas con las rutinas cotidianas de alimentación y aseo con mayor autonomía. Comprenderán que deben probar todo tipo de alimentos y asearse debidamente para mantenerse sanos.



Por tanto, los principales centros de interés de esta unidad son la calle, los alimentos, los objetos cotidianos relacionados con la alimentación y el aseo y el supermercado.

A través de una serie de bloques de experiencias compuestos por actividades variadas, los niños y niñas abordan todos los



© algaida editores S.A.

ámbitos de aprendizaje propios de las tres áreas de Educación Infantil. Lo harán de una manera diferente y divertida: observando, explorando, manipulando, experimentando, sintiendo, vivenciando, moviéndose…, en definitiva, teniendo en cuenta las características del período evolutivo en el que se encuentran.



Además de abordar los contenidos curriculares ya reflejados en el apartado anterior, se iniciarán en el abordaje de otros aprendizajes de carácter más transversal, que estarán presentes en todo el nivel. La principal labor de la escuela es que los alumnos y alumnas se desarrollen como personas sanas y felices, competentes, capaces de enfrentarse a situaciones que la vida en un futuro les depare. Para ello, se incidirá en el desarrollo de habilidades sociales que contribuirán a hacer de ellos personas capaces de convivir en una sociedad inclusiva, plural y diversa. Aprenderán a disculparse cuando molesten a un compañero o compañera y a solicitar y agradecer las cosas adecuadamente.



En la línea de trabajo iniciada en la unidad anterior, abordarán la emoción del miedo, identificando expresiones faciales, las situaciones que les provocan temor y lo que pasa en su cuerpo cuando lo sienten. Así, aprenden a gestionarlo desde edades tempranas. Seguirán aprendiendo a controlar aquello que les produce malestar, intranquilidad o estrés y lo harán poco a poco, a lo largo de un proceso en el que comenzarán controlando la respiración, tomando conciencia de las sensaciones que perciben con el propio cuerpo, aprendiendo a escuchar el silencio…, trabajando la atención plena.

3 Organización del tiempo: rutinas

Es conveniente realizar todos los días, a la misma hora, unas actividades fijas que forman parte de la rutina escolar. Estas rutinas son las siguientes:

- Entrada: los niños y niñas llegan a clase, dan los buenos días, cuelgan en sus perchas sus mochilas y prendas y se sientan en la zona de asamblea.



- Rutinas de asamblea: se sientan en el suelo en la zona de asamblea. El maestro o maestra les formula algunas preguntas:
  - ¿Hoy hemos venido todos a clase? Vamos a pasar lista, ¿ha venido…?, ¿y…? Los pequeños observarán las fotografías colocadas en el mural de asistencia del material de aula y quitarán las de los compañeros y compañeras que se hayan quedado en casa.
  - ¿Hoy qué día de la semana es? Los pequeños, ayudados por el maestro o maestra, contestarán y señalarán el día que corresponda en el mural de observación del tiempo del material de aula.

© algaida editores S.A.

- ¿Qué tal día hace hoy?, ¿hace frío?, ¿hay nubes grises en el cielo?, ¿está lloviendo?… A continuación, les pedirá que coloquen el símbolo del tiempo que corresponda en el mural de observación del tiempo. A medida que vayan avanzando en las diferentes unidades temáticas, podrán trabajar el mes del año y la estación en la que se encuentran apoyándose en el mural de las estaciones del material de aula.

Además, podrán realizar otras actividades como las siguientes:

- Cantar las canciones de la unidad.
- Escuchar los cuentos de la unidad.
- Recitar poesías.
- Conversar sobre algún tema que los prepare para abordar algunos de los aprendizajes que vayan a trabajar ese día.

- Actividades colectivas e individuales: los niños y niñas realizan experiencias, láminas de trabajo, actividades plásticas, etc.



- Momentos y espacios de juego libre.
- Desayuno.
- Salida al patio.



- Visita al baño, al finalizar la hora del recreo y antes y después de cada comida.
- Cambio de pañal, para aquellos niños y niñas que aún lo tengan.
- Almuerzo.
- Siesta, necesaria para favorecer la concentración y optimizar el rendimiento.



- Recogida y orden. Esta rutina la realizarán cada vez que cambien de actividad y antes de irse a casa.
- Salida.

Estas rutinas favorecen que el alumnado se oriente y adquiera nociones temporales. Deben respetarse porque proporcionan seguridad y potencian la autonomía. Si se va a producir algún cambio, es necesario que lo conozcan de antemano. Además, es importante que se mantengan señales que indiquen el paso de una rutina o actividad a otra. Pueden indicar los diferentes momentos de actividad en el mural de rutinas del material de aula, jugar con el dado multifunción con las cartulinas de las rutinas colocadas en sus caras o acompañar los diferentes períodos con la audición de las canciones de rutinas incluidas en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos, disponibles en el material del alumnado y en el material de aula. Estas canciones son las siguientes:

© algaida editores S.A.

¡Un nuevo día en el cole!

Cuando llego al cole
todos los días
entro en mi clase
y cuelgo la mochila.

Saludo a mis amigos
y a mis amigas.
Escucho a mi profe
y me siento en mi silla.

¡Qué alegría,
empieza un nuevo día!
(bis)

Se repite entera.



¡Al recreo a jugar!

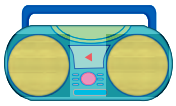
Vamos al recreo.
¡Es la hora ya!
Daremos un paseo,
vamos a jugar.

Vamos al recreo.
¡Es la hora ya!
Contentas y contentos,
vamos a jugar.

¡A correr! ¡A saltar!
¡Al recreo a jugar!
¡A correr! ¡A saltar!
¡Porque hay que disfrutar!

Se repite entera.





¡Vamos a recoger!

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.
(bis)



Uuumm, ¡a comer!

Tengo mucha hambre
y vamos a comer.
Me lavo las manos
muy, muy bien.

Tengo mucha hambre
y vamos a comer.
Me limpio la boquita
después.
(bis)

Se repite entera.



¡Ejercicio!

Hago ejercicio
para estar sano.
Sigo este ritmo
moviendo las manos.

Hago ejercicio
para estar sano.
Sigo este ritmo
moviendo los brazos.

¡Salto! ¡Corro!
¡Mueeeeeeeevo las piernas!

¡Salto! ¡Corro!
¡Mueeeeeeeevo los pies!

Se repite entera.



¡Hasta mañana!

El cole ha terminado
y nos vamos a casa.

Decimos a los compis
¡Hasta mañana!

Cogemos la mochila
y nos vamos a casa.

Muchas gracias, profe
¡Hasta mañana!
(bis)

Se repite entera.

© algaida editores S.A.

4 Organización del espacio: ambientación y rincones

Ambientación del aula

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con numerosos recursos que pueden utilizarse para decorar el aula y motivar para los diferentes aprendizajes que se van a abordar en esta unidad. Se colocarán en un lugar visible y accesible para los niños y niñas. Estos materiales son los siguientes:

- Mural de la unidad 2.
- Mural de asistencia.
- Mural de observación del tiempo y símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de rutinas.
- Mural de las estaciones con la flecha indicadora.
- Mural de cumpleaños.



Los niños y niñas deben tener a su alcance todos los materiales que vayan a necesitar: estanterías con bandejas en las que coloquen sus láminas de trabajo; hojas de adhesivos y gomets de libre utilización; plantilla de trazos horizontales y verticales combinados; diferentes útiles gráficos; pinturas de dedo; plastilinas; objetos para realizar estampaciones; otros materiales de aula (plantilla de la forma cuadrada, dado multifunción, tarjetas de conceptos básicos, fichas para hacer series, tableros de cosido y cordones para ensartar, caras de emociones…); juguetes; objetos necesarios para realizar diferentes experiencias; diferentes alimentos de juguete y reales, etc.

Esta ambientación no se mantendrá estática o fija a lo largo del período en el que transcurre esta unidad. Se modificará en función de las actividades que se realicen o de las necesidades que surjan. Sugerimos:

- Colocar a Lyto al alcance del alumnado.
- Solicitar a las familias que aporten imágenes de diferentes tipos de alimentos. Con ellas se hará el mural "Alimentos". Se pegarán en cartulina o en papel continuo.
- Realizar un mural sobre la calle pegando imágenes o dibujos de elementos propios del entorno urbano.
- Aportar fotografías de diferentes comercios y hacer el mural "Las tiendas" pegándolas en una cartulina o papel continuo y organizándolas en función del tipo de tienda.
- Buscar imágenes de objetos relacionados con la higiene y la alimentación y pegarlas en el lugar del aula que se decida.

© algaida editores S.A.

- Dibujar en folios elementos del cuerpo: caras, manos, pies… Colocarlos por las paredes.
- Realizar murales alusivos al color azul y a la forma cuadrada como cada maestra o maestro estime oportuno.
- Decorar la clase con motivos invernales. Se puede utilizar para ello las láminas de expresión plástica sobre esta estación y todos los elementos naturales que se quiera.
- Exponer los trabajos que vayan realizando.

Agrupamientos

Es conveniente **organizar la clase** de manera que permita diferentes **agrupamientos:**

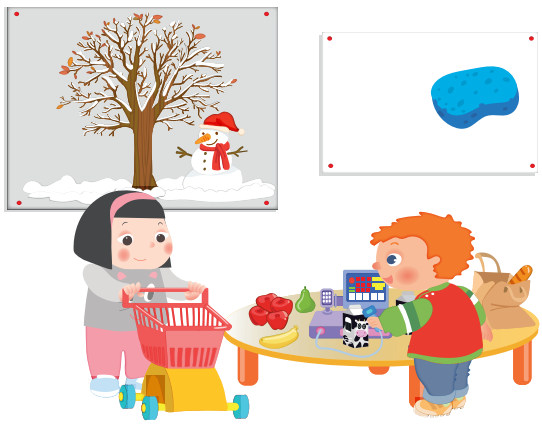


- **Gran grupo:** para realizar numerosas actividades: rutinas, lectura de cuentos, visionado de cuentos y vídeos, utilización de diversos recursos digitales, explicaciones del maestro o maestra, debates, toma de decisiones, exposiciones a los compañeros y compañeras, etc.
- **Pequeños grupos de trabajo cooperativo:** para todas las actividades que se realicen de manera cooperativa.
- **Parejas:** para las situaciones y actividades que lo requieran (por ejemplo, la tutorización de compañeros o compañeras con diferentes niveles de desempeño).
- **Trabajo individual:** para cumplimentar sus láminas o soportes.
- **Internivel o interciclo:** para las actividades que se realicen con alumnado de otras clases o niveles educativos.

Espacios

Para esta unidad temática se proponen los siguientes espacios o rincones de actividad (para aquellos centros que trabajen por rincones):

- **Zona de asamblea:** para las actividades que se realicen en gran grupo.
- **Espacio de trabajo individual y/o cooperativo:** mesas de trabajo, para las actividades que lo requieran.
- **Rincón de los juegos didácticos:** con juguetes, puzles, construcciones, encajables… adecuados a la edad, para que los niños y niñas jueguen de manera individual y en grupo.
- **Rincón de los juegos simbólicos:**
  - **Rincón del supermercado:** contará con todos los elementos necesarios para que puedan simular que acuden a este establecimiento para hacer la compra (carrito de la compra y alimentos de juguete; envases y briks vacíos, tanto de alimentos como de productos de limpieza; caja registradora; monedas y billetes de juguete; bolsas de reciclaje para guardar los productos que adquieran…). El alumnado rotará y adoptará diferentes roles en función de sus gustos y preferencias.
  - **Rincón del aseo:** para dramatizar acciones relacionadas con este hábito. Contará con muñecos, botes vacíos de gel y champú, esponjas, bañeras y pañales de juguete, toallas, toallitas, etc.





© algaida editores S.A.

- **Rincón de plástica o del arte:** con diversos útiles y materiales plásticos. Se mantendrá a lo largo del curso, adaptando su contenido a las diferentes temáticas. En este espacio se expondrán las creaciones artísticas de los pequeños y pequeñas.
- **Rincón de la biblioteca:** con diferentes soportes escritos (cuentos, libros, folletos, recetas de cocina, catálogos de supermercado…). Se mantendrá a lo largo del curso, ampliando su contenido a medida que se vayan abordando nuevas temáticas.
- **Rincón de la calma y el descanso:** con alfombra, cojines, colchoneta… y todos los materiales que se consideren necesarios para que los niños y niñas puedan volver a la calma después de una situación que les haya provocado enfado, nerviosismo, intranquilidad o cuando deseen descansar. Se mantendrá todo el curso, modificando su contenido en función de las necesidades que surjan.





- **Rincón de las emociones:** se decorará de manera alusiva a las emociones que se trabajen. En él se colocarán las caras de emociones del material de aula y las manualidades que se elaboren. Se mantendrá todo el curso.
- **Espacio o rincón de experimentación:** en él se organizarán todos los materiales necesarios para las experiencias sensoriales, manipulativas, exploratorias, motrices, de observación… que se propongan en la unidad: papeles de diferentes tipos, cubetas, bandejas, globos, alimentos reales, garbanzos, lentejas, algodón, azúcar, sal, cubitos de hielo, objetos que producen diferentes sonidos, etc. Se mantendrá a lo largo del curso.

5 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

Si fuertes y con salud queremos crecer…

Es fundamental incidir desde edades tempranas en la importancia de **desarrollar hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles y ecosocialmente responsables:** mantener una correcta higiene, descansar adecuadamente, evitar situaciones que puedan entrañar algún tipo de peligro y practicar ejercicio. En esta unidad, se insistirá de manera especial en la importancia de **lavarse las manos antes de cada comida y de tener una alimentación equilibrada** probando todo tipo de alimentos. El maestro o maestra explicará al alumnado los distintos tipos de alimentos que existen y cuál de ellos deben consumir con mayor frecuencia.



¡Viajamos con seguridad!

Uno de los centros de interés que se aborda en esta unidad es **la calle.** Aprovechando esta temática, se concienciará a los niños y niñas sobre la importancia de **comportarse adecuadamente** en este espacio. Se insistirá en que cuando paseen por la calle **caminen** cogidos de la mano de sus familiares y **sin correr.** Se les explicará que no deben cruzar la calzada solos, que deben atravesarla con una persona adulta, siempre por el **paso de peatones** y cuando el **semáforo** lo indique. Además, se les recordará que, si viajan en coche, deben ir en el asiento trasero, sentados en sus sillas, con el **arnés debidamente abrochado** y **sin molestar** al conductor o a la conductora.

© algaida editores S.A.

¡Todos podemos hacer las mismas cosas!



Hay que inculcar a los niños y niñas desde muy pequeñitos la igualdad como derecho fundamental. Debemos concienciarlos de que todas las personas tienen los mismos derechos y pueden realizar las mismas actividades, tareas, juegos… con independencia de su procedencia social, de sus ideas personales, de su género, etc. Aunque a estas edades carecen de prejuicios, en ocasiones pueden reproducir modelos o esquemas de comportamiento que observan en el contexto en el que se relacionen. De ahí la importancia de prestar atención en la escuela y prevenir posibles comportamientos inadecuados en un futuro. En esta unidad en la que se aborda la calle y el supermercado, se incidirá de manera especial en que todas las profesiones relacionadas con estos dos contextos pueden ser desempeñadas igualmente por hombres y mujeres. Además, los pequeños en el rincón del juego simbólico podrán adoptar los roles que deseen de manera igualitaria y con independencia del género.

Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras

Se debe continuar en la línea metodológica iniciada en el trimestre anterior y formar al alumnado para que, en un futuro, sean ciudadanas y ciudadanos éticos, cívicos, respetuosos y comprometidos. Los niños y niñas deben aprender que las necesidades del grupo están por encima de sus necesidades personales. En esta unidad, se seguirá insistiendo en el trabajo cooperativo, de manera que entiendan que, en ocasiones, es necesario trabajar codo con codo para conseguir juntos un objetivo determinado. Además, se abordará la generosidad, la importancia de compartir con los compañeros y de pedir ayuda siempre que sea necesario.



© algaida editores S.A.

6 Relación familia-escuela

El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas pautas homogéneas de actuación ayuda o favorece la consecución de los objetivos propuestos. Para ello el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de:

- Carta de colaboración familia-escuela: es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad ya que se informa sobre las claves pedagógicas del proyecto, los saberes básicos que se van a trabajar y se proponen experiencias, juegos y actividades que se pueden realizar en casa. Además, ofrece un esquema muy visual sobre los principales aprendizajes abordados y las relaciones que entre ellos se establecen.
- Valoración de los aprendizajes (boletín de información trimestral): informa a la familia sobre los aprendizajes adquiridos, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que cada docente considere oportunas.
- Diario escolar y/o ficha de informe diario: en ellos se puede recoger información relevante del niño o niña a lo largo de toda la jornada escolar que la familia deba conocer. Además, la familia podrá informar al centro sobre aquellos aspectos que considere oportunos.
- Fichas o láminas para compartir con las familias: el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- Talleres y actividades que se organicen en clase.





© algaida editores S.A.

- Conjunto de **recursos educativos** interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - Visionar los cuentos animados: *El carrito del supermercado* y *La cigarra y la hormiga.*
    - Escuchar los audiocuentos: *El carrito del supermercado* y *La cigarra y la hormiga.*
    - Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *Paseando por la calle.*
      - → It's time to eat.
      - → *La tienda de juguetes.*
      - → *Cantando al miedo.*
      - → Melodía relajante.
    - Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
    - Visionar el videodocumental *Nuestro cuerpo.*
    - Visionar la videohistoria infantil *Comprando en el supermercado.*
    - Acceder a los juegos digitales siguientes:
      - → "La piscina de bolas".
      - → "Puzle".
      - → "Ya sé vestirme".
      - → "Me gusta colorear".
      - → "Siluetas".
      - → "Mi cuerpo".
      - → "¿Qué animal suena?".
      - → "Globos de colores".
      - → "Vamos a reciclar".
      - → "¿Dónde está?".
      - → "Cuento cosas".
      - → "Busca mi pareja".
    - Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
    - Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
    - Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - Visionar los videoclips de algunas canciones.
    - Visionar el videodocumental y la videohistoria infantil asociados a esta unidad.
    - Visionar los videoaprendizajes siguientes:
      - → "Dulce y salado".
      - → "Dentro y fuera".
      - → "Alimentos de origen animal".
      - → "Alimentos de origen vegetal".
      - → "El invierno".
      - → "Las emociones".
      - → "Objetos relacionados con la alimentación".
      - → "Uno-muchos".
      - → "Número 1".
      - → "El cuerpo".
      - → "El color azul".
      - → "La cara".
      - → "Arriba-abajo".
      - → "La calle".
      - → "Las profesiones".
      - → "Los transportes y los medios físicos por los que se desplazan".
      - → "Frío-caliente".
    - Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 2.
      - → Tarjetas de conceptos básicos.
      - → Tablero de sombras.
      - → Fichas para hacer series.
    - Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.



© algaida editores S.A.

7 Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 1: ¡Qué bien, nos vamos a comprar!



En este bloque de experiencias, los pequeños y pequeñas conocerán uno de los establecimientos de consumo propios de la calle, el supermercado. Identificarán sus diferentes secciones y los alimentos que pueden adquirir en cada una de ellas: frutas y verduras, carnes, pescados, lácteos… De manera divertida y vivenciada, sabrán que no todos los alimentos tienen el mismo sabor y que su procedencia puede ser animal o vegetal.

Se incidirá en la importancia de una alimentación saludable. Comprenderán que deben probar todo tipo de alimentos de manera equilibrada para crecer... ¡sanos y fuertes!

Trabajarán otros ámbitos de aprendizaje como la iniciación en la lectura y en la escritura con la observación e interpretación de imágenes y la realización del trazo horizontal, libre y dirigido; la ampliación del vocabulario en inglés; la situación espacial dentro-fuera; la importancia de ser generosos y de compartir con los compañeros y compañeras y algunas fórmulas de cortesía.



Se sugieren las actividades siguientes:

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: Cuéntame un cuento

¿Qué mejor manera de comenzar esta nueva andadura que con la lectura de un cuento? El cuento *El carrito del supermercado* constituye uno de los elementos motivadores y el hilo conductor que conecta los centros de interés que se van a abordar en esta unidad temática: la calle, los alimentos y los objetos de uso cotidiano relacionados con la alimentación y el aseo. Además de facilitarles el conocimiento de un nuevo contexto, el supermercado, con él abordarán aprendizajes directamente relacionados con la lectoescritura y disfrutarán con las aventuras que viven sus personajes.

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

© algaida editores S.A.

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.

Si se opta por la lectura del cuento, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.



1. Carlitos estaba muy contento porque le tocaba llevarse a Lyto a casa. Cuando su papá fue a recogerlo al cole, le dijo con mucha alegría:
—¡Mira, papi! ¡Hoy Lyto se viene con nosotros!
—¡Qué bien! —le dijo papá—. Carlitos, ¿sabes a dónde vamos ahora?
—¿A dónde? —preguntó el pequeño con mucha curiosidad.
—¡Al supermercado! —contestó papá.
—¡Bieeeeen! —dijo Carlitos, porque le encantaba ir—. ¿Y me puedo sentar en el carrito del supermercado?
—¡Claro que sí! —le respondió papá.

2. Cuando llegaron al coche, Carlitos se sentó en su silla y su papá le abrochó el arnés de seguridad. El niño explicó a Lyto que, cuando se viaja en coche, debemos ir sentados correctamente.

3. Carlitos iba mirando por la ventana y observaba todo lo que había en la calle: coches, motos, autobuses, semáforos, pasos de peatones, tiendas, papeleras, personas caminando por la acera y a la policía dirigiendo el tráfico.

4. —¿Falta mucho? —preguntó el niño.
—No, mira. Ahí está el supermercado. ¡Ya hemos llegado! —contestó papá.
Antes de entrar, el padre cogió un carro y montó a Carlos y a Lyto en el asiento que había en él.

5. —¿Qué tenemos que comprar? —preguntó Carlitos.
—Pues leche, galletas, zumo, pan, jamón, plátanos, manzanas, macarrones, yogur, chocolate... ¡Vamos a empezar!
El padre repasaba la lista de la compra para que no se le olvidara nada y pasaba los productos que cogía a Carlitos para que los colocara en el carro.
Poco a poco, ¡el carrito se fue llenando y llenando!

6. —¡Cuántas cosas, papi! ¡Llevamos muuuchas! —dijo Carlitos muy contento—. ¡Mira, por allí va María, una niña de mi cole, con su mamá! Ella solo lleva una cosa en su carrito.
—Pues, a nosotros solo nos queda coger los garbanzos —le dijo su papá.
—¿Sí? Pues, ¿sabes una cosa? Hoy, en el cole, nos han contado un cuento de un niño que se llama Garbancito. Después te lo cuento en casa —dijo el pequeño.

7. Cuando terminaron de comprar, fueron a la caja y pusieron todos los productos que habían cogido en una cinta que se movía. Papá pagó la compra y guardaron todo en unas bolsas ¡que se reciclan! Y, antes de marcharse, se despidieron de la persona que les atendió.

8. Guardaron todos los productos en el maletero del coche y, después, el padre fue a dejar el carro en su sitio.
—Adiós, carrito —se despidieron el niño y Lyto—. ¿Y ahora a dónde vamos, papi?
—¡¡Al parque para que Lyto y tú juguéis y le deis de comer a las palomas!!

L. Cavada.

Una vez finalizada su lectura o audición, el maestro o maestra formulará al alumnado algunas preguntas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Cómo se llama el protagonista del cuento?
- ¿Quién fue a recogerlo al cole?
- Ese día, ¿le tocó a Carlitos llevarse a Lyto a casa?
- ¿A dónde fueron Lyto, Carlitos y su papá?

© algaida editores S.A.

- ¿Cómo fueron hasta el supermercado, en moto o en coche?
- ¿Iba Carlitos en el coche con el arnés de su silla abrochado?
- ¿Qué vieron en la calle camino al supermercado?
- ¿Le gustaba a Carlitos sentarse en la silla del carro del supermercado?
- ¿Qué alimentos tenían que comprar en el supermercado?
- ¿Compraron muchas cosas o pocas?
- ¿Cómo se llamaba la amiga del cole con la que se encontró Carlitos?, ¿llevaba muchas cosas en su carro o pocas?
- ¿Dónde guardaron la compra que hicieron?
- ¿A dónde iban a ir después de hacer la compra?

A continuación, el maestro o maestra les mostrará las láminas secuenciadas del material de aula en las que se aprecia el exterior e interior del supermercado. Los pequeños podrán observarlas con más detalle en sus propios cuentos.



Conversarán sobre lo que ven en ellas, orientados por las preguntas que les formulará el maestro o maestra. De esta manera, podrá conocer las ideas que poseen sobre el supermercado y los alimentos:

- ¿Vais con vuestra familia a hacer la compra al supermercado?
- ¿Lleváis una lista con las cosas que tenéis que comprar para que no se os olvide nada?
- ¿Para qué sirve el carro del supermercado?
- Observar la primera secuencia. ¿Vais en el carro del supermercado como Carlos?
- ¿Qué secciones del supermercado se ven en estas imágenes? ¿Se puede comprar carne, pan o pescado en un supermercado?
- ¿Qué alimentos están cogiendo en la segunda secuencia? ¿Sabéis que es muy importante comer frutas y verduras?
- ¿Conocéis el nombre de algunas frutas o verduras?, ¿os gustan?
- ¿Qué productos cogen el papá de Carlitos y la mamá de María en la tercera secuencia, garbanzos y agua?
- En la última secuencia, ¿va a pagar el papá de Carlitos los productos que ha comprado? ¿Podemos llevarnos los productos sin pagarlos?

Se pueden formular muchas preguntas, dependerá del interés que muestren los pequeños y pequeñas. Es importante que se expresen con libertad.

→ *Materiales:*

- Cuento de la unidad: *El carrito del supermercado* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).
- Pista 86 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 2: De compras en el supermercado

ENTORNO

Una vez trabajado el cuento, realizar la ficha 1 para iniciar a los niños y niñas en el conocimiento del supermercado y los alimentos. Además, repasarán los colores y desarrollarán la observación y la atención.







Actividad individual: Pega un gomet en el carrito del supermercado en el que van el niño y Lyto.

Pega trocitos de papeles rojos y amarillos en el carrito.

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Mural de la unidad 2 (material de aula).

→ *Recursos:*

- Papeles amarillos y rojos.
- Objetos del rincón del juego simbólico.

→ *Espacios:* rincón del juego simbólico y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El alumnado se acercará al lugar en el que esté expuesto el mural de la unidad. El maestro o maestra les explicará que están viendo el interior de un supermercado y señalará y dirá el nombre de algunos de los objetos y productos que aparecen. A continuación, formulará algunas preguntas:
  - ¿Qué hay en el carrito?
  - ¿Qué secciones del supermercado se ven?
  - ¿Sabéis el nombre de algunos de los alimentos que aparecen?
  - ¿Cuál os gusta más?, ¿y menos?
- Señalar en el mural los objetos y elementos que indique el maestro o maestra.
- Dibujar el alimento que más les guste.
- Jugar libremente en el rincón del juego simbólico a las tiendas. Se distribuirán los roles y rotarán por ellos (vendedores y vendedoras, personal de caja, clientes…).
- Señalar en sus fichas los objetos que indique el maestro o maestra.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Actividad 3: Recitamos una poesía

Los pequeños y pequeñas aprenderán el poema que aparece en la última página del cuento. Lo repetirán todos los días para memorizarlo mientras se desplazan simulando que llevan un carro lleno de alimentos.

El carrito

Yo soy el carrito
del supermercado.
Me llenan de cosas,
¡siempre voy cargado!

L. Cavada.

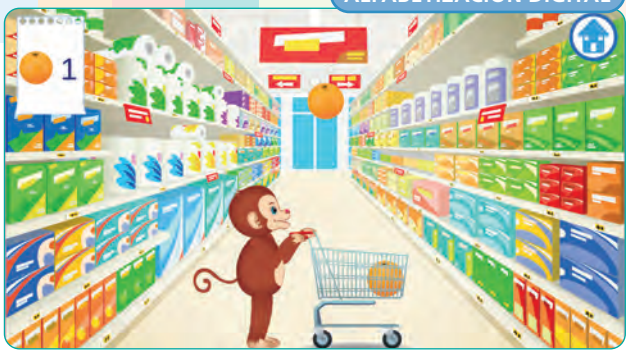


→ *Material:*
- Cuento de la unidad: *El carrito del supermercado* (material del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 4: ¡Qué divertido es comprar!



Repasar, afianzar o reforzar algunos contenidos trabajados a través del juego "Vamos de compras" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pista 7 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 5: Voy a decir... ¡AAOO!



Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con los alimentos, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para este bloque de experiencias son los siguientes:

- Abrir y cerrar la boca como si bostezaran.
- Colocar los labios como si pasaran de decir la "A" a la "O". Primero sin emitir sonido, después produciéndolo.
- Poner morritos.
- Introducir y sacar la lengua primero despacio y, después, más rápido.
- Esconder los labios en el interior de la boca.
- Hacer el gesto de soplar, pero sin expulsar el aire.
- Formar pompas de jabón soplando a través de cañitas de refresco.

→ *Recursos:*
- Un espejo, si es posible.
- Cañitas de refresco.
- Jabón y agua.

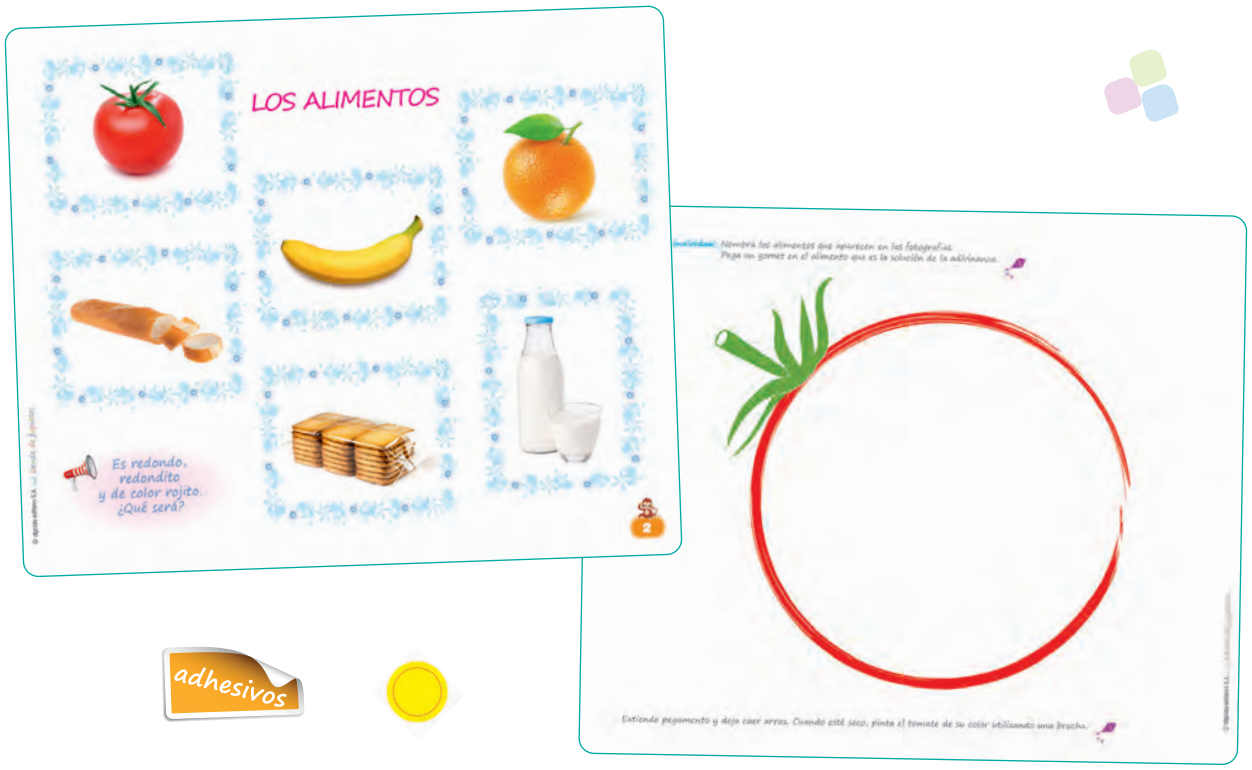
→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya espejo.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Actividad 6: Me gustaría comer...

Los niños y niñas conocerán diferentes tipos de alimentos y algunas de sus propiedades y cualidades (forma, color…). Aprenderán sus nombres y ampliarán, de esta forma, su vocabulario. Además, se favorecerá la adquisición de hábitos de vida saludable y se repasarán los colores trabajados en la unidad anterior. Para ello, realizarán la ficha 2.



Actividad individual: Nombra los alimentos que aparecen en las fotografías. Pega un gomet en el alimento que es la solución de la adivinanza.

Extiende pegamento y deja caer arroz. Cuando esté seco, pinta el tomate de su color utilizando una brocha.

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Tableros de sombras (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de los colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pegamento.
- Arroz.
- Brocha.
- Pintura de dedo roja.
- Catálogos de supermercados.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra nombrará los alimentos que aparecen (tomate, naranja, plátano, pan, galletas y leche) y explicará algunas de sus características.
- Los niños y niñas señalarán en sus fichas el alimento que les indiquen.
- Nombrar otros alimentos que conozcan.
- Establecer asociaciones y relaciones utilizando el tablero de sombras de los alimentos del material de aula.



© algaida editores S.A.

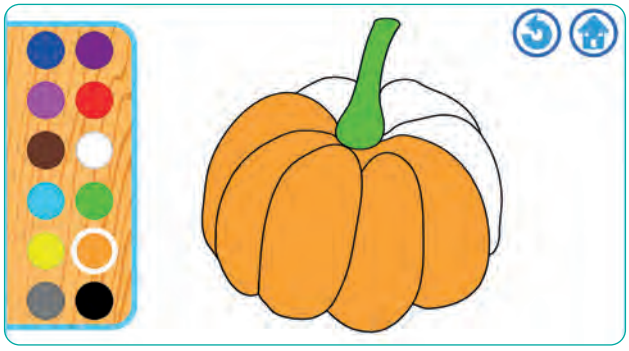
Cooperativo

- Agrupar al alumnado en equipos de trabajo. Cada grupo decidirá de manera consensuada un tipo de alimento concreto (carnes, pescados, frutas y verduras, productos de panadería, lácteos…). A continuación, el maestro o maestra repartirá catálogos de supermercados. Los miembros de cada equipo buscarán las imágenes de los alimentos que les hayan tocado, las rasgarán y pegarán en una cartulina para hacer un mural. Cuando hayan finalizado, los expondrán en un lugar de la clase y dirán a los compañeros y compañeras el nombre de sus alimentos.
- Aprovechando los murales realizados en la actividad anterior, conversar con los pequeños y pequeñas sobre la importancia de comer todo tipo de alimentos para crecer y mantenerse sanos. Dejar que expresen libremente qué alimentos prefieren y cuáles son los que consumen con más frecuencia.
- Realizar series con las tarjetas de los alimentos de las fichas para seriar del material de aula.



- Jugar con el dado multifunción con las láminas de las manchas de color colocadas del material de aula. Lanzarlo al aire y buscar por la clase objetos del color que haya salido.
- Colorear los alimentos que aparecen en el juego "Me gusta colorear", en la sección del cuento *El carrito del supermercado,* del DVD de juegos digitales interactivos.





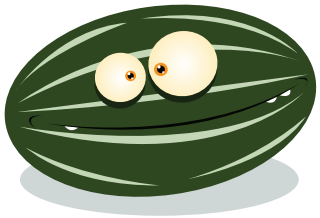
- Recitar y aprender algunas poesías simulando que comen los alimentos que se mencionan en ellas:



¡Qué ricos!

Me gustan las peras,
el pan y el jamón,
las patatas fritas,
la naranja y el melón.

L. Cavada.



¡A merendar!

¡Qué bueno está!,
el bocadillo de jamón
que me prepara papá
para merendar.

L. Cavada.

- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

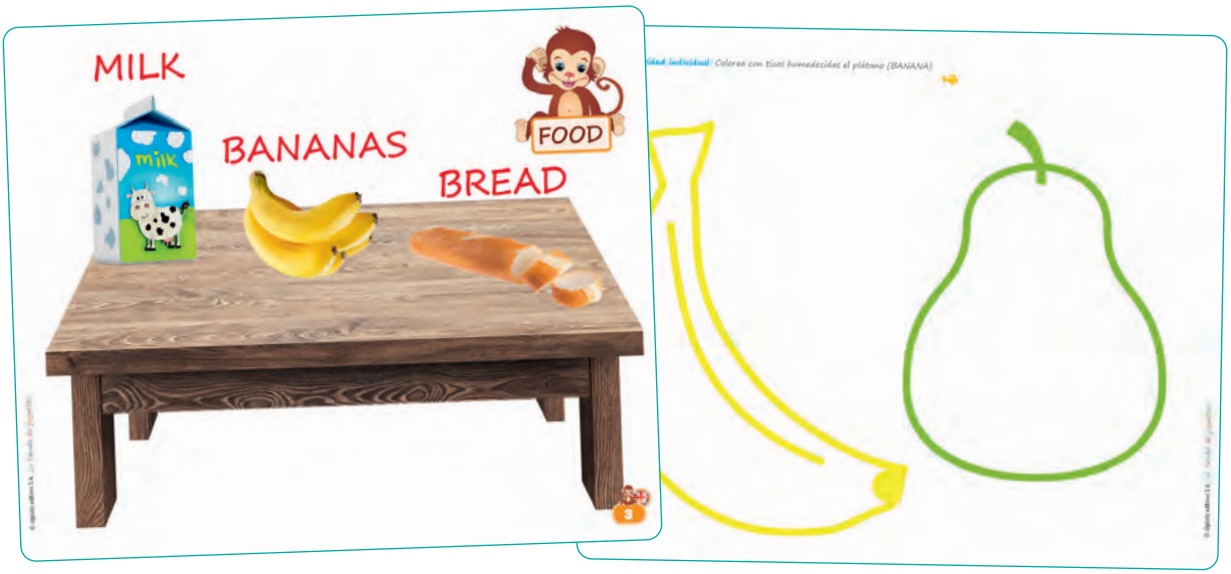


© algaida editores S.A.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 7: *English's time!*

Una vez que los niños y niñas han trabajado los nombres de algunos alimentos en castellano, aprenderán el sonido de estas palabras en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlas en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 3.



Actividad individual: Colorea con tizas humedecidas el plátano *(BANANA).*

→ *Materiales:*

- Pista 22 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mural de la unidad 2 (material de aula).
- Tableros de sombras (material de aula).
- Mono Lyto (material de aula).



→ *Recursos:*

- Tizas.
- Fotos de alimentos, alimentos de juguete o reales.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Pepe; Hello, María"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello, Lyto"*.
- Buscar imágenes de los alimentos que se trabajan en la ficha o utilizar alimentos de juguete o reales. El maestro o maestra los mostrará de uno en uno diciendo sus nombres en inglés: *"Bananas"*, *"Milk"* y *"Bread"*. Los pequeños los repetirán.
- Dejar las imágenes o los alimentos de juguete o reales en un lugar visible y accesible para el alumnado. El maestro o maestra pedirá que cojan uno de ellos y digan en inglés su nombre.
- Escuchar el sonido de las palabras anteriores en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Los niños y niñas las repetirán.
- Jugar con el tablero de sombras del material de aula relacionado con los alimentos. Señalar y nombrar en inglés los alimentos que conozcan.
- Señalar y nombrar en inglés los alimentos del mural de la unidad que conozcan.
- Observar el anverso de la ficha. Señalar y nombrar en inglés los alimentos que aparecen en ella.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

Actividad 8: Alimentos con mucho arte

INICIACIÓN AL ARTE

El alumnado continuará su iniciación en el conocimiento de artistas universales y de sus obras. El maestro o maestra explicará que los alimentos han sido el tema de muchas obras de arte famosas y que cuando aparecen dispuestos de una determinada forma, a esas composiciones se les llama "bodegones". Les dirá que Renoir fue uno de estos geniales pintores y que le encantaba pintar bodegones con frutas. A continuación, realizarán la lámina 1 de expresión plástica.



Actividad individual: Crea tu propia obra de arte utilizando los materiales que prefieras.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Diferentes útiles y materiales plásticos.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar la obra de arte que aparece en el anverso. Conversar sobre los colores, las formas, los alimentos que aparecen…
- Conversar sobre la obra, expresar si les gusta o no.
- El maestro o maestra les explicará algunos datos de interés sobre su autor y dirá el nombre de la obra, la fecha en la que se pintó y el lugar en el que se encuentra.
- A continuación, preguntará a los niños y niñas si quieren convertirse en artistas. Realizarán sus propias producciones de la manera propuesta en el reverso y cada uno le pondrá un nombre a su obra. Una vez finalizadas, las expondrán en un lugar de la clase.



© algaida editores S.A.

Actividad 9: ¿A qué sabe...?

TRABAJO PREVIO

DULCE-SALADO

Los pequeños y pequeñas ya conocen el nombre de diferentes alimentos, saben algunas características relacionadas con el color y la forma. Ha llegado el momento de que realicen experiencias para apreciar los distintos sabores que pueden tener. La aproximación a este aprendizaje se hará de manera vivenciada:

Manipulando:



Colocar diferentes alimentos en una mesa. El alumnado los manipulará libremente. El maestro o maestra les preguntará si creen que todos los alimentos saben igual. La respuesta que den se basará, en este caso, en la propia experiencia. Explicará que tienen sabores diferentes, que pueden ser dulces, como las chuches que tanto les gustan y de las que no deben abusar, y salados, como las patatas fritas.

Explorando:



Colocar diferentes tipos de alimentos organizados en bandejas en función del sabor: frutas dulces, frutas ácidas, galletas y golosinas, productos salados… Los menores podrán jugar con ellos libremente, observarlos, tocarlos, estrujarlos, olerlos e, incluso, probarlos (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). El maestro o maestra les preguntará si creen que todos los alimentos colocados en la mesa se parecen en su sabor.

Sintiendo:



Disponer sal y azúcar en dos cartulinas sobre una mesa. Los niños y niñas observarán los productos y comprobarán que aparentemente son casi iguales. Podrán tocarlos, dejar que los granos de sal o de azúcar se deslicen por sus dedos, olerlos y probarlos (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Cuando los hayan probado, les explicará que el sabor que tienen es muy diferente, que la sal es salada y el azúcar, dulce.



→ *Recursos:*

- Diferentes tipos de alimentos ácidos, dulces y salados.
- Sal.
- Azúcar.
- Bandejas.
- Cartulinas.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

Actividad 10: ¿Cuál te gusta más?

SENTIDOS: GUSTO

Cumplimentar la ficha 4. Una vez que los niños y niñas hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, afianzarán la discriminación del sabor dulce-salado de los alimentos y podrán trasladar al papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Puntea con un rotulador el plato que contiene el alimento que más te gusta. ¿Cómo es su sabor, salado o dulce?

→ *Recursos:*

- Jamón.
- Gusanitos.
- Uvas.
- Cruasanes de chocolate.
- Galletas.
- Otros alimentos en los que se pueda percibir los sabores dulce y salado.
- Platos.
- Rotuladores.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. Dirá el nombre de los alimentos que aparecen en ella. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ella y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará que el niño va a apreciar el sabor de diferentes alimentos, que algunos son salados como la sal que probaron en la actividad anterior y otros dulces, como el azúcar. Les propondrá experimentar lo mismo. Para ello, dispondrá en platos diferentes alimentos (pueden ser los mismos que aparecen en la imagen u otros diferentes, lo importante es que puedan discriminar el sabor dulce y salado). Podrán observarlos, nombrarlos, tocarlos, desmenuzarlos, olerlos y, finalmente, probarlos (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). El maestro o maestra les preguntará cuáles son dulces, cuáles salados y qué parte del cuerpo han tenido que utilizar para apreciarlo.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



Actividad 11: ¿Es dulce o salado?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar el videoaprendizaje sobre los alimentos dulces y salados del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de estos conceptos.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre dulce y salado (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

Actividad 12: ¿Dónde está...?

TRABAJO PREVIO

DENTRO-FUERA

Los pequeños y pequeñas ya conocen el nombre de diferentes alimentos, saben algunas características relacionadas con el color, la forma, el sabor, etc. Avanzarán en el conocimiento de otra propiedad que afecta tanto a los objetos que hay a su alrededor como a sí mismos, la noción espacial dentro-fuera. Aprenderán a situarse y a localizar objetos en el espacio atendiendo a este criterio de manera vivenciada:

Manipulando:



Colocar una caja y los bloques de construcción encima de las mesas del alumnado. El maestro o maestra les dirá: "Mirad las piezas, están todas por la mesa, ¿hay algo en la caja? ¡No, no hay nada! Si metemos los bloques en ella, estarán dentro de la caja. Vamos a meter los bloques dentro de la caja porque ahora están fuera". Los niños y niñas de cada mesa lo harán nombrando, en cada caso, la situación que corresponda.

Explorando:



El maestro o maestra colocará un plato o una bandeja con legumbres en cada mesa. Pedirá al alumnado que juegue con ellas. Podrán manipularlas libremente. Pasado un tiempo, les proporcionará otro recipiente y dirá: "¿Hay algo en este recipiente? ¿Os parece que recojamos todas las legumbres con las que hemos estado jugando y las metamos en él? Ahora están fuera, pero si las metemos, estarán dentro". Los pequeños las introducirán a la vez que nombran la situación espacial.

Observando y sintiendo:



Colocar una caja de cartón vacía en la zona de la asamblea. Mostrarla y decir: "En esta caja no hay nada, ¿veis? María, acércate y métete en ella. Ahora sí hay algo en la caja, María está dentro de la caja y el resto estamos fuera. ¿Dónde está María? ¡Dentro, muy bien!, ¿y nosotros? ¡Fuera!". Los niños y niñas, por turnos, se meterán en la caja nombrando la situación dentro o fuera, según corresponda. También pueden introducir solo una parte del cuerpo.



→ *Recursos:*

- Bandejas y recipientes.
- Caja de cartón.
- Bloques lógicos.
- Legumbres.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 13: ¿Dentro o fuera?

Cumplimentar la ficha 5. Una vez que los niños y niñas hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, afianzarán la discriminación de la noción espacial dentro-fuera y podrán trasladar al papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Arruga y pega bolitas de papel de seda en el niño que está fuera del aro.

Pega los adhesivos de las ruedas en el coche que lleva personas dentro.

→ *Material:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Papel de seda.
- Pegamento.
- Aros.
- Tizas.
- Túnel de gateo.
- Pandero.

→ *Espacios:* clase, sala de psicomotricidad o patio y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El alumnado observará las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra le explicará, a la vez que señala, que el niño está jugando y está saltando dentro y fuera del aro. Señalarán en su ficha la foto que corresponda a cada situación.
- A continuación, realizarán la experiencia. Se distribuirán en el suelo de la clase, en la sala de psicomotricidad o en el patio tantos aros como niños y niñas haya (si no se dispone de ellos, se dibujarán con tiza). Comenzarán colocándose fuera del aro. El maestro o maestra nombrará esa situación y los pequeños la repetirán. Realizarán la misma actividad, pero dentro del aro. Por último, el maestro o maestra irá diciendo dentro o fuera y el alumnado saltará al lugar que corresponda.
- Jugar en el túnel de gateo. Se meterán en él y el maestro o maestra dirá: "Estáis dentro del túnel". Cuando salgan, dirá: "Ahora estáis fuera". Repetir la actividad mientras les resulte divertida.
- Salir y entrar en la clase nombrando la situación: "Estamos dentro; Estamos fuera".
- Distribuir aros por la clase. Moverse al ritmo del pandero. Cuando deje de sonar, se meterán dentro de un aro. Cuando la música se reanude, saldrán y continuarán desplazándose por el espacio.
- Aprovechar las ilustraciones del reverso de la ficha para iniciarlos en el conocimiento de algunas normas de seguridad vial (aunque se trabajarán con mayor profundidad más adelante). Explicarles la importancia del cinturón de seguridad.
- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.





© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 14: El pan... ¡en el plato!

Los alumnos y alumnas cumplimentarán la ficha 6 para afianzar la discriminación de la situación dentro-fuera y poder plasmar sobre el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Aplasta pellizcos de plastilina en la pieza de pan que está fuera del plato.

→ *Material:*

- Tarjetas de conceptos básicos (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pan.
- Diversos recipientes.
- Objetos del aula.
- Legumbres.
- Plastilina.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Mostrar una pieza de pan. Preguntarles si saben lo que es y si les gusta.
- Repartir trozos de pan a los niños y niñas para que le saquen la miga y hagan bolitas con ellas.
- Introducir y sacar las bolitas de las migas de pan en diferentes recipientes: cajitas, cacharritos de cocinita...
- Jugar con las tarjetas de conceptos básicos del material de aula de las nociones dentro-fuera. Buscarlas y encajarlas.
- Introducir y sacar materiales de diferentes grosores de recipientes (objetos del aula, legumbres…). Nombrar en cada caso la situación.







- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 15: Aprendemos con una peli

Visionar el videoaprendizaje sobre la noción dentro-fuera del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de estos conceptos.

→ *Material:*
- Videoaprendizaje sobre dentro y fuera (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



ENTORNO

Actividad 16: La vaca nos da leche y la gallina... ¡huevos!

Los niños y niñas profundizarán aún más en el conocimiento de los alimentos. Ya saben el nombre de muchos, algunas propiedades relacionadas con el color y la forma, el sabor que pueden tener, la importancia de mantener una alimentación sana y equilibrada… Ha llegado el momento de aprender que cada alimento puede tener una procedencia distinta y que muchos nos los proporcionan los animales. Conocerán el nombre de algunos de estos animales, el sonido que emiten, cómo se desplazan, los alimentos que obtenemos de ellos… Para ello, realizarán la ficha 7.



Actividad individual: Nombra los animales. Imita el sonido que producen. Pega el adhesivo de cada alimento al lado del animal que lo proporciona.







→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pistas de la 49 a la 57 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*
- Catálogos de supermercados.
- Pegamento.
- Materiales y útiles plásticos.
- Alimentos.
- Folios.
- Cartulina.

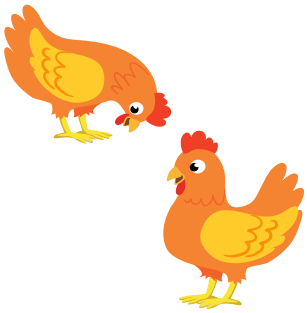
→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Señalar la gallina de la ficha y conversar sobre ella. Explicar al alumnado que es un animal de granja y que pone huevos. A continuación, imitar el sonido que produce para que lo repitan.
- Conversar sobre las diferentes formas de cocinar un huevo: en tortilla francesa o de patatas, frito, duro, pasado por agua… Preguntarles cómo les gusta más.
- Señalar la vaca de la ficha. Imitar el sonido que produce para que los pequeños y pequeñas lo repitan. Explicarles que este animal proporciona leche y que con esa leche se hacen el yogur, los quesitos… Además, también proporciona carne.
- Llevar a clase productos proporcionados por estos animales para que los prueben y aprecien su sabor (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).
- Conversar sobre otros animales que también proporcionan alimentos (oveja, cerdo…).
- Escuchar los sonidos producidos por diferentes animales en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Discriminar entre ellos el sonido que emiten la vaca y la gallina.
- Desplazarse por la clase simulando que son vacas que pastan tranquilas en un prado y gallinas que caminan cacareando por la granja.

© algaida editores S.A.

Cooperativo

- Dividir a los niños y niñas por grupos. Cada equipo se encargará de trabajar los alimentos que proporciona un animal determinado. Para ello, buscarán imágenes de estos alimentos en catálogos de supermercados, los rasgarán y pegarán en una cartulina. Entre todos los miembros del equipo harán un dibujo del animal que lo proporciona y lo decorarán de la manera que decidan. Cuando finalicen, expondrán todos los murales y dirán al resto de compañeros y compañeras el nombre de su animal y los productos que proporciona.
- Recitar y aprender algunas poesías imitando la forma de desplazarse de los animales que se mencionan en ellas:



Animales

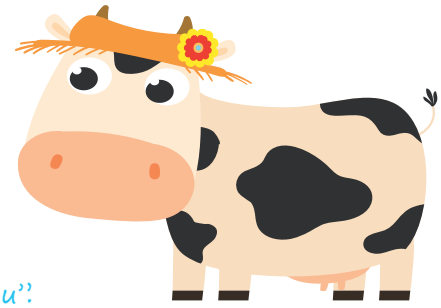
La gallina pone huevos,
la vaca leche nos da,
el cerdo nos da jamón
y con la lana de la oveja
una bufanda me hago yo.

L. Cavada.

La vaca

La vaca ordeñaré,
su leche beberé
y muy fuerte me pondré.

L. Cavada.



Los sonidos

La vaca dice "muuuu".
Los perros dicen "guau, guau",
los pollitos, "pío, pío"
y la gallina "co, co, co".

L. Cavada.

- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 17: ¡Cuántos alimentos!

Visionar los videoaprendizajes sobre los alimentos de origen animal y de origen vegetal del Parque digital infantil para ampliar sus conocimientos sobre este contenido.

→ *Materiales:*

- Videoaprendizaje sobre los alimentos de origen animal (Parque digital infantil).
- Videoaprendizaje sobre los alimentos de origen vegetal (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



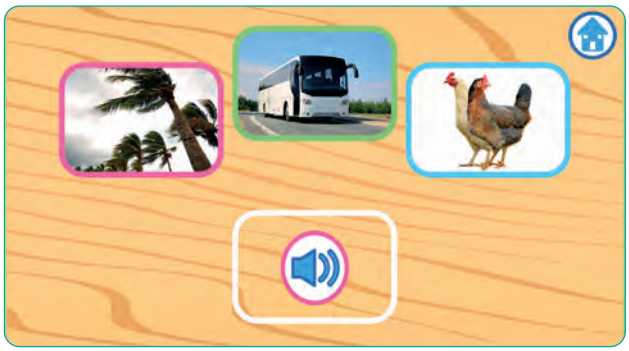


© algaida editores S.A.

Actividad 18: ¿Qué animal suena?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Repasar, afianzar o reforzar la discriminación de los sonidos emitidos por los animales a través del juego "¿Qué suena?" del DVD de juegos digitales interactivos.



→ *Materiales:*

- Pista 5 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 19: Ritmos gráficos

EDUCACIÓN MUSICAL

Esta actividad tiene como objetivo el desarrollo de la atención y la discriminación sonido-silencio. Para ello, el maestro o maestra reproducirá la canción *La tienda de juguetes* del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos y dirá a los menores que deben prestar mucha atención. Cuando escuchen la melodía, tendrán que garabatear libremente con una cera gruesa o con un pincel sobre papel continuo; cuando no oigan la canción, dejarán de pintar y "escucharán el silencio". Prestará la ayuda que sea necesaria. Esta actividad se repetirá mientras les resulte interesante.

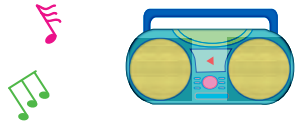
La tienda de juguetes

Este escaparate
me gusta mirar.
Hay peluches
que quiero acariciar.

Esta es la tienda
de juguetes.
Entra conmigo
y disfrutarás.
(bis)

Hay un xilófono
y un tambor.
Pelotas, un triciclo
y un avión.

Esta es la tienda
de juguetes.
Entra conmigo
y disfrutarás.
(4 veces)





→ *Material:*

- Pista 1 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Ceras gruesas.
- Pinceles.
- Pintura de dedo.
- Papel continuo.

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 20: Un caminito vamos a recorrer

TRABAJO PREVIO

TRAZO HORIZONTAL

Los pequeños y pequeñas trabajarán la orientación en el espacio gráfico y las destrezas manipulativas necesarias para el posterior aprendizaje de la escritura. En esta ocasión, se iniciarán en la realización del trazo horizontal libre y dirigido. La aproximación a este aprendizaje se puede abordar de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares:

Manipulando:



Colocar papel continuo en el suelo y dibujar líneas horizontales. Cada alumno y alumna cogerán un coche de juguete y lo desplazarán sobre las líneas siguiendo la direccionalidad del trazo horizontal y de la escritura (de izquierda a derecha).

Explorando:



Colocar un papel continuo en el suelo y dejar caer gotas de pintura sobre él. Repartir un trozo de cartón a cada pequeño para que extienda la pintura horizontalmente. El maestro o maestra prestará la ayuda que sea necesaria para que consigan extenderla de izquierda a derecha siguiendo la direccionalidad de la escritura. Cuando la pintura se seque, les pedirá que exploren el camino que han dibujado recorriéndolo con sus dedos índice y corazón.

Moviéndose:



Colocar papel continuo en el suelo y dibujar dos líneas horizontales paralelas formando un camino ancho. Al final de ese camino, a la derecha, se colocará una zanahoria de juguete. Los niños y niñas, por turnos, se convertirán en conejitos que dando pequeños saltos o gateando recorren el camino (de izquierda a derecha) en busca de su comida.

Sintiendo:



El maestro o maestra agrupará al alumnado en pequeños grupos. Dará a cada equipo una bandeja llena con un elemento diferente: arena gruesa, arena fina, serrín, harina… Les explicará que deben hacer caminitos en ese material, pero de la forma que les indique (lo realizará primero para que puedan imitarle). A continuación, los componentes de cada grupo realizarán los trazos horizontales. Los grupos rotarán de manera que puedan experimentar las sensaciones que les produce el tacto de los distintos elementos sobre los que realizan el trazo.



→ *Recursos:*

- Coches y zanahoria de juguete.
- Pintura de dedo.
- Papel continuo.
- Cartón.
- Bandejas amplias.
- Arena de diferentes grosores, serrín, harina.

→ *Espacios:* sala de psicomotricidad, patio o clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 21: Pasito a pasito, sigue el caminito

GRAFOMOTRICIDAD

Cumplimentar la ficha 8. Los niños y niñas abordarán la realización del trazo horizontal a través de la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Deja caer gotas de pintura sobre el camino que deben recorrer Carlos y Lyto para llegar al carro del supermercado. Extiende la pintura horizontalmente utilizando un trozo de cartón.

→ *Materiales:*

- Plantilla de trazos verticales y horizontales combinados (material del alumnado).
- Plancha de cosido y cordones para ensartar (material de aula).

→ *Recursos:*

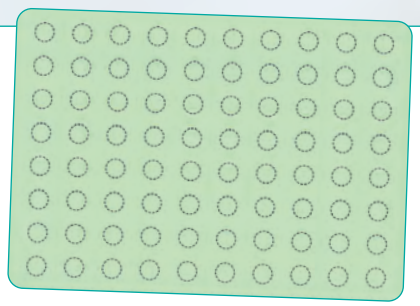
- Tizas, cuerdas o cinta adhesiva.
- Pintura de dedo.
- Cartulinas o folios.
- Brocha.
- Cartón.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El alumnado observará la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ella y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que el niño está haciendo realmente y les invitará a que hagan lo mismo. Formará una línea recta horizontal en el suelo utilizando cuerdas, cinta adhesiva o dibujándola con tiza. Caminarán sobre ella colocando un pie a continuación del otro y siguiendo la direccionalidad de la escritura, de izquierda a derecha.
- Ensartar los cordones en la plancha de cosido del material de aula para desarrollar habilidades manipulativas de carácter fino.
- Realizar trazos horizontales en el aire y sobre diferentes superficies.
- Realizar trazos horizontales sobre una cartulina con el dedo mojado en pintura o utilizando brochas.
- Colocar la plantilla de trazos verticales y horizontales combinados del material del alumnado sobre un papel y realizar solo los horizontales con los útiles gráficos que cada maestro o maestra crea conveniente.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.





© algaida editores S.A.

Actividad 22: ¡Qué importante es compartir!

HABILIDADES SOCIALES

A lo largo de todo el curso, se trabajarán valores y habilidades sociales que son fundamentales para la convivencia en el aula y para la vida. En esta unidad, los niños y niñas van a aprender algunas fórmulas de cortesía y la importancia de compartir y ser generosos.

El maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 3. Observarán y comentarán las fotografías. Les preguntará en qué situaciones parecen más contentos los pequeños de las imágenes. Cuando respondan, explicará que compartir, jugar y aprender con los compañeros y compañeras es más divertido que hacerlo solos.



Además, les dirá que deben aprender que las cosas son de todos y hay veces que pueden querer un juguete que tiene un compañero. Cuando esto ocurra, no pueden quitárselo sin más, deben pedirlo diciendo "por favor" y dar las gracias cuando lo reciban. Estas expresiones deben ser incorporadas en las rutinas cotidianas del aula. Si hay algún niño o niña de otro país en la clase, podrá decir estas expresiones en su idioma. El resto las aprenderá.

Finalizarán la actividad coloreando el juguete que compartirían con un amigo o amiga.

→ *Material:*
- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Conversar sobre las cosas que hacen solos y las que hacen en compañía de otras personas. El maestro o maestra les preguntará en qué situación se sienten mejor.
- Dramatizar situaciones en las que deban utilizar las fórmulas de cortesía "Por favor" y "Gracias".
- El objetivo de esta actividad es que el alumnado aprenda que trabajar con los demás es divertido. Para ello, el maestro o maestra les dirá que entre todos deben decorar la clase para que quede más bonita. Les agrupará por equipos. Cada grupo realizará un mural de la manera que decidan (orientados por el maestro o maestra). Cuando finalicen, los expondrán y comprobarán cómo trabajando juntos, compartiendo ideas y materiales, respetando las opiniones diferentes a la propia han conseguido la finalidad que se propusieron.

Cooperativo



© algaida editores S.A.

Actividad 23: *Thank you!*

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Una vez que los niños y niñas han aprendido expresiones básicas relacionadas con fórmulas de cortesía en castellano y en otras lenguas presentes en el aula, aprenderán a decirlas en inglés.

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua: *"Hello, Javi; Hello, Lucía"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher"*.
- Se sentarán en la zona de asamblea, el maestro o maestra explicará que "Por favor" en inglés se dice *"Please"* y "Gracias", *"Thank you"*. El alumnado repetirá las expresiones.
- Dramatizar situaciones en las que deban utilizar las fórmulas de cortesía.
- Promover la incorporación de estas expresiones en las rutinas cotidianas.



→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 24: *¡Feliz Día de la Paz!*

INTERCULTURALIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Este trimestre coincide con la celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz (30 de enero). El centro que decida participar en esta festividad tan importante cuenta con un recurso entre los materiales del alumnado que puede facilitarle la labor. Se trata de la lámina 2 de expresión plástica. Además, con su realización se iniciarán en el conocimiento de alimentos de diferentes lugares del mundo, valorando la riqueza que la diversidad proporciona.



Actividad individual: Descubre con los compis de tu equipo un plato característico de un país del mundo y reprodúcelo libremente en la bandeja (pegando una foto o alimentos reales, amasando y aplastando plastilina...).



→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recurso:*
- Diferentes materiales para preparar sus "platos".

→ *Espacios:* zona de asamblea, mesas de trabajo y lugar del centro destinado a la fiesta.

→ *Sugerencias:*
- Conversar sobre esta festividad, explicar a los pequeños y pequeñas, de manera que puedan entenderlo, que en este día se celebra el amor. Debemos aprender a convivir en paz y a querer a todas las personas con independencia de su procedencia, cultura o forma de pensar. Insistir en que los conflictos que surjan en el cole deben resolverse de forma pacífica y que nunca deben pegar o molestar a nadie.
- Al hilo de la actividad anterior y teniendo en cuenta uno de los centros de interés de la unidad, el profesorado dividirá a los niños y niñas en equipos de trabajo. Les dirá el nombre de un país y de un alimento característico. Les mostrará fotografías. Tendrán que reproducir uno de estos platos en sus fichas, decidiendo de manera consensuada la forma de hacerlo. De esta forma aprenderán a valorar la riqueza que la diversidad de culturas nos proporciona.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
- Proponer a las familias celebrar del Día de la Paz organizando una fiesta internacional con platos preparados propios de diferentes nacionalidades.



© algaida editores S.A.

Actividad 25: ¡Grandes minichefs!

EXPERIENCIA

Como en este bloque de experiencias se han trabajado los alimentos, se organizará un taller de cocina en el que elaborarán pan y zumo de naranja. La finalidad de esta actividad es que los niños y niñas manipulen y observen la transformación que sufren los productos. Es importante que intervengan de manera directa en el proceso y que no sean meros espectadores.

Cooperativo

El maestro o maestra dividirá al alumnado en pequeños grupos, que trabajarán de manera cooperativa, y les recordará que hay que lavarse bien las manos antes de tocar los alimentos. Todos los utensilios que se empleen deben ser adecuados a la edad. Comenzará preguntándoles cómo creen que se obtienen el pan y el zumo de naranja. Escuchará sus ideas e hipótesis, que confirmarán o no al finalizar la experiencia.

Pan

Precaución con las alergias e intolerancias alimentarias.

Ingredientes:
- 220 g de agua tibia.
- 1 cucharadita de azúcar.
- 25 g de levadura fresca.
- 400 g de harina de trigo (o especial para personas celíacas, si procede).
- Un poco de aceite.
- 1 cucharadita de sal.

Utensilios:
- Boles de plástico.
- Cuchillos adecuados a la edad.



Elaboración:
- Echar todos los ingredientes en los boles (cada equipo tendrá su bol y los ingredientes ya pesados y preparados).
- Mezclar los ingredientes con las manos hasta que quede una masa compacta que se pueda cortar con el cuchillo. Dejar reposar un tiempo.
- Cortar la masa en pequeñas porciones.
- Espolvorear harina sobre la mesa y repartir a los niños y niñas su porción. Cada grupo decidirá de manera consensuada la forma que dará a cada pieza de pan.
- Si la escuela tiene cocina, se horneará la masa hasta que el pan esté dorado. En caso contrario, se horneará en casa.
- Cuando finalicen, lo degustarán.

Zumo de naranja

Precaución con las alergias e intolerancias alimentarias.

Ingredientes:
- Dos naranjas por niño o niña.



Utensilios:
- Exprimidores manuales.
- Jarras.
- Vasos de cartón desechables.

Elaboración:
- Cortar las naranjas por la mitad (esto lo hará el maestro o maestra).
- Exprimir las naranjas utilizando el exprimidor (cada equipo tendrá el suyo y todos los niños y niñas contribuirán en este paso de la receta) e ir llenando las jarras con el zumo que vayan extrayendo.
- Verter el zumo en los vasos y probar.

→ *Recursos:*
- Utensilios de cocina: boles, exprimidores manuales, cuchillos, jarras, vasos de cartón desechables.
- Ingredientes: agua, azúcar, levadura fresca, harina de trigo (o especial para personas celíacas, si procede), aceite, sal y naranjas.

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 26: Sesión de psicomotricidad. ¡Han desaparecido!

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados con la temática que se ha trabajado en los que se reforzará y potenciará, a través de la vivencia corporal, la importancia de colaborar y trabajar juntos, compartiendo el esfuerzo y ayudándose para obtener un objetivo común. Además, se abordarán contenidos puramente psicomotrices relacionados con los desplazamientos, el equilibrio, la coordinación y el control de los movimientos.



→ *Material:*

- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Aros.
- Cuerdas.
- Túnel de gateo.
- Alimentos de juguetes.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra organizará un circuito con los diferentes materiales:
  - Cuerdas formando un camino en zigzag.
  - Aros dispuestos de la manera que se quiera.
  - Por último, el túnel de gateo.
- Reunirá a los niños y niñas y les pedirá que se sienten en el suelo. A continuación, les contará la siguiente historia:

  "Ha ocurrido algo muy extraño. Cuando he entrado en la clase, he encontrado la caja de nuestros alimentos de juguete y los alimentos tirados en el suelo. Qué raro, ¿verdad? He ido a cogerlos y… ¿sabéis qué? ¡Habían desaparecido todas la frutas y verduras! Pero me han dicho cómo recuperarlas. ¿Queréis ayudarme? ¿Sí? ¡Qué bien! Juntos tenemos que recorrer un circuito porque nuestras frutas y verduras están al final".
- Los pequeños y pequeñas tendrán que ayudarse para superar los obstáculos o las dificultades que encuentren en el recorrido.

Desarrollo:

- Se desplazarán en las diferentes zonas del circuito siguiendo unas consignas:
  - Zona con cuerdas: caminando por parejas sobre ellas muy despacio, colocando un pie a continuación del otro y manteniendo el equilibrio. Un miembro de la pareja será el que camine por la cuerda, el otro le dará la mano y le ayudará a mantener el equilibrio.
  - Zona con aros: saltando de aro en aro por parejas. Un miembro de la pareja será el que salte, el otro permanecerá atento para que el compañero o compañera no se caiga.
  - Zona con el túnel de gateo: reptando o gateando.
- Al final del circuito encontrarán las frutas y verduras de juguete. Cada pequeño que complete el recorrido, recogerá uno de estos juguetes y lo colocará en su caja.
- Cuando todos hayan finalizado, el maestro o maestra dirá: "¡Muy bien! ¡Trabajando juntos lo habéis conseguido! Ahora podemos jugar".



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos sentamos en el suelo, con la espalda recta y los ojos cerrados, en la postura que ya conocemos. Cogemos aire por la nariz, lo mantenemos un poco y lo soltamos despacito, muy despacito". De fondo, escucharán una música relajante (pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado).

© algaida editores S.A.

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 2: ¡Llegó el frío invierno!

Los niños y niñas sienten un gran interés por todo lo que les rodea. En esta época del año, tienen lugar cambios significativos en el entorno que seguro no les pasan desapercibidos: hace más frío; el cielo suele estar gris y lleno de nubes; sopla el viento; a veces llueve y hay tormentas; en algunos lugares nieva; muchos árboles ya no tienen hojas; se utilizan prendas de abrigo como chaquetones, bufandas, guantes, gorros… Estos cambios y la enorme curiosidad del alumnado son en sí suficientemente motivadores como para animarles a conocer y descubrir que ¡ha llegado el invierno!, objetivo de este bloque de experiencias.



Se sugieren las actividades siguientes:

ENTORNO

Actividad 1: El mural de las estaciones

Para iniciar al alumnado en la observación y conocimiento de algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno, el maestro o maestra le explicará:

"Este fin de semana he visitado con Lyto lugares muy bonitos. ¡Mirad las fotos que hice! ¿Os gustan? (mostrará imágenes de paisajes invernales y de personas con ropa de abrigo). Lyto tenía mucho frío. Así que le compré una bufanda, un gorro y unos guantes para que estuviera calentito.

Ahora, vamos a observar el mural de las estaciones a ver si encontramos una imagen que se parezca a las que os he enseñado".



© algaida editores S.A.

Los pequeños observarán el mural y comprobarán que la flecha indicadora señala una imagen que no se parece mucho a las que les han mostrado, pero, al lado, hay una que sí. Se centrarán en esas dos partes del mural. El maestro o maestra les formulará las siguientes preguntas:

- ¿Son iguales las dos imágenes?
- ¿Cómo está el cielo en cada una de ellas?, ¿y el suelo?
- ¿Los niños y las niñas van vestidos de la misma forma?
- ¿En cuál de ellas están más abrigados? ¿Por qué será?
- ¿Qué diferencias hay entre los dos árboles?
- ¿Cuál de las imágenes se parece más a las que he traído al cole?



Cuando contesten a la última pregunta indicando la imagen correcta, les explicará que ha comenzado una nueva estación: el invierno, y colocarán la flecha indicadora en el lugar correspondiente.

Finalmente, se pondrán sus prendas de abrigo y saldrán al patio o fuera del centro (previa autorización de las familias) para poder observar algunos de los cambios que han comentado en clase.

→ *Materiales:*
- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).

→ *Recurso:*
- Fotos de paisajes invernales y de personas vestidas con ropa de abrigo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y patio o exterior del centro.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 2: La peli del invierno

Visionar el videoaprendizaje sobre el invierno del Parque digital infantil para conocer las nuevas características de esta estación. Cuando finalice, el maestro o maestra formulará algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Qué ocurre en invierno?
- ¿Qué nos ponemos en las manos para tenerlas calentitas?
- ¿Dónde nos colocamos la bufanda?
- ¿Qué otra prenda de vestir nos ponemos para ir a la calle cuando hace mucho frío?

→ *Material:*
- Videoaprendizaje sobre el invierno (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





© algaida editores S.A.

Actividad 3: ¡Ya es invierno!

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Los pequeños y pequeñas aprenderán poemas sobre el invierno dramatizando las acciones que se mencionan en ellos. Los repetirán a diario para facilitar su memorización.

El árbol

El invierno ha llegado
y ahora el árbol
sin hojas se ha quedado.
L. Cavada.





¡Qué frío!

Ya llegó el invierno y hace frío.
Me pongo gorro, bufanda y abrigo,
porque si no... ¡achíííís!, me resfrío.
L. Cavada.

Invierno

Es invierno,
me abrigaré,
porque si no,
malito me pondré.
L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 4: Blanca como la nieve

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

El alumnado observará imágenes de paisajes nevados. Para muchos este fenómeno será desconocido, por no ser habitual en su lugar de residencia. El maestro o maestra les explicará que eso blanco que cubre todo se llama "nieve" y que, en algunas zonas, cuando llueve y hace mucho frío, el agua se congela y cae en forma de copos de nieve.



A continuación, los pequeños y pequeñas harán su propio paisaje nevado pellizcando y amasando bolitas de plastilina de color blanco que pegarán en una cartulina negra. Cuando finalicen, expondrán sus trabajos.

→ *Recursos:*

- Plastilina blanca.
- Cartulina negra.
- Fotografías de paisajes nevados.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

Actividad 5: Con mi boquita puedo hablar y...

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con las prendas de vestir propias del invierno, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios sugeridos son los siguientes:

- Poner la mano en la boca mientras pronuncian "A", "E" y "O".
- Colocar un labio sobre otro alternativamente. Si lo consiguen, hacerlo cada vez más rápido.
- Mostrar y ocultar los dientes.
- Soplar sobre un espejo o el cristal de una ventana y observar cómo se empaña.
- Pasar la punta de la lengua por el paladar.
- Soplar suave sobre papelitos colocados en la mesa. Aumentar la intensidad del soplo.

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Trozos de papel pequeños.
- Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

ENTORNO Y ESQUEMA CORPORAL

Actividad 6: ¡Nos protegemos del frío!



Los niños y niñas avanzarán en el conocimiento de características propias del invierno. Ya saben cómo cambia el entorno, ahora van a conocer que también cambia la forma de vida de las personas: permanecemos más tiempo en casa, utilizamos la calefacción para no pasar frío y nos ponemos otras prendas de vestir.

El maestro o maestra aprovechará las prendas que los pequeños han llevado a clase y tienen colgadas en sus perchas: gorros, bufandas, guantes, abrigos, chaquetones…, las colocará en un lugar de la clase y se sentarán a su alrededor. Mostrará una de ellas y preguntará por el nombre. Si lo conocen, lo dirán.

A continuación, por turnos, se irán levantando, cogerán una prenda, dirán su nombre y la parte del cuerpo donde se la ponen: "Esto es un gorro, yo me lo pongo… ¡en la cabeza!; Esto es un guante, yo me lo pongo… ¡en la mano!".

→ *Recurso:*
- Prendas de vestir propias del invierno: gorro, bufanda, abrigo, guantes, etc.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 7: En invierno me pongo...

Realizar la lámina 3 de expresión plástica para afianzar el conocimiento de las prendas de vestir propias de la estación.





Actividad individual: Viste al niño y la niña con la ropa adecuada para no pasar frío en invierno.

→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 8: Invierno interactivo



Afianzar, repasar o reforzar la observación y la atención, así como algunos contenidos relacionados con el invierno realizando el juego "¿Dónde está?" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pista 20 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 9: Lluvia de colores

Realizar la lámina 4 de expresión plástica. Esta lámina ha sido diseñada para que el alumnado la elabore de manera cooperativa. Consiste en la decoración de unas gotas de lluvia, fenómeno atmosférico característico de esta estación.

Cooperativo

Se dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo decidirá de manera consensuada cómo van a decorar sus gotas de agua: los colores, los materiales y las técnicas que utilizarán. El maestro o maestra prestará la ayuda necesaria en la toma de decisiones, ya que son muy pequeños. A continuación, se sugieren diferentes formas de decoración (una diferente para cada equipo):

- Decorarlas extendiendo pegamento y dejando caer arroz. Cuando estén secas, pintar de los colores que quieran utilizando una brocha.
- Decorarlas estampando plástico de burbujas impregnado en pintura de los colores que decidan.
- Decorarlas dejando caer gotas de pintura de diferentes colores diluida en agua con la ayuda de un cuentagotas y soplando, posteriormente, sobre ellas.
- Decorarlas pegando trocitos de papeles de colores.

Cuando finalicen, cada equipo pegará en papel continuo o cartulina las gotas que han decorado y lo colocarán en el lugar de la clase que decidan.



Actividad individual: Decora las gotas. Desprende del troquel y pega en papel continuo. Forma con los compañeros y compañeras de clase una "lluvia de colores".

→ *Material:*

- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Cartulina.
- Plástico de burbujas.
- Papeles de colores.
- Pintura de colores.
- Brochas.
- Pegamento.
- Arroz.
- Cuentagotas.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

Actividad 10: ¿Cómo suenan?

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

En invierno, en ocasiones, se producen lluvias intensas y tormentas con rayos y truenos que suenan muy fuerte. Esto resulta idóneo para que experimenten y jueguen con los sonidos.

Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 4. Observarán y comentarán las fotografías. Les preguntará qué creen que hace la persona de la foto. Dejará que se expresen libremente. Les explicará que la mujer está comprobando si las cosas que está metiendo en los dos recipientes harán que suenen igual cuando los mueva, y les propondrá la realización de esa misma experiencia.

Por equipos de mesa, repartirá dos recipientes, garbanzos y algodón. Los pequeños y pequeñas de cada grupo los llenarán con un elemento diferente, los taparán y, por turnos, se los pasarán y los harán sonar. De esta forma comprobarán que el recipiente que está lleno de garbanzos suena y el que tiene algodón, no.

A continuación, escucharán sonidos de fenómenos atmosféricos propios de la estación en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en ingles, sonidos y cuentos. El maestro o maestra incidirá en la lluvia y les dirá que cae fuerte en invierno. Les pedirá que simulen este sonido agitando el recipiente con los garbanzos. También les explicará que la nieve, sin embargo, no suena y que simulen que cae la nieve agitando los recipientes con el algodón.



Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.

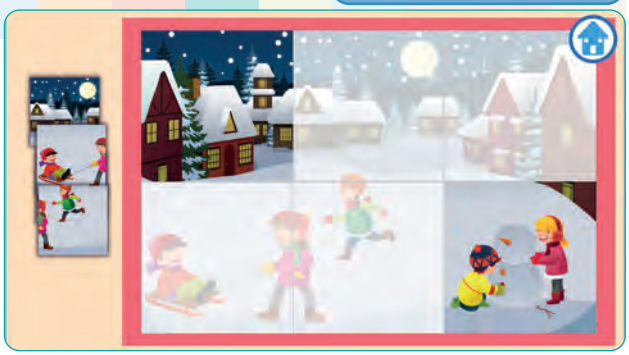
→ *Materiales:*
- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Pistas de la 66 a la 69 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en ingles, sonidos y cuentos (material del alumnado y de aula).

→ *Recursos:*
- Recipientes transparentes con tapadera.
- Garbanzos.
- Algodón.
- Pintura de dedo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

Actividad 11: Resolviendo rompecabezas

ALFABETIZACIÓN DIGITAL



Repasar y reforzar el conocimiento sobre el invierno realizando el juego "Puzle" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pista 16 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 12: Nieve mágica

EXPERIENCIA

Los pequeños ya saben que uno de los fenómenos característicos del invierno es la nieve. Sin embargo, hay lugares en los que no nieva. Por ello, el maestro o maestra les propondrá "crearla" para que puedan explorar y sentir su textura. Preguntará: "¿Cómo creéis que podremos hacerla?". Escuchará sus ideas e hipótesis, que verificarán o no al finalizar la actividad.

Trabajarán en sus mesas. Cada equipo de mesa tendrá un recipiente amplio en el que verterán y mezclarán con las manos dos vasos de bicarbonato y uno de agua. Una vez consigan una mezcla que sea posible manipular, podrán amasar diferentes formas: bolas, muñecos de nieve…



→ *Recursos:*
- Vasos de cartón desechables.
- Agua.
- Bicarbonato.
- Recipientes amplios.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 13: Sesión de psicomotricidad. Brrrr... ¡qué frío!

Este bloque de experiencia finalizará con una sesión de psicomotricidad. Los niños y niñas han observado los cambios que se están produciendo con la llegada del invierno, conocen fenómenos atmosféricos propios de la estación, las prendas de vestir que se utilizan… Es el momento de reforzar y afianzar estos saberes de manera contextualizada, a través de la vivencia corporal. Además, trabajarán contenidos psicomotrices propiamente dichos: progresivo conocimiento y control del cuerpo, precisión en los movimientos, desplazamientos, equilibrio, marcha y parada, etc.



→ *Material:*

- Pistas 20 y de la 64 a la 69 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- El maestro o maestra reunirá al alumnado, les pedirá que se sienten en el suelo formando un corro y dirá (acompañándolo de gestos): "¡Qué frío hace!". Los niños y niñas le imitarán.
- Seguidamente les explicará: "Una forma para dejar de tener frío es… ¡correr y saltar sin parar! ¡Vamos a hacerlo!". Los pequeños se levantarán y desplazarán libremente por el espacio, saltando o corriendo, mientras suena una melodía. Cuando deje de sonar, se pararán y harán gestos y ademanes de frío.

Desarrollo:

- Los alumnos y alumnas simularán ser fenómenos atmosféricos propios de la estación. Escucharán de fondo sonidos ambientales propios del invierno (pistas de la 64 a la 69). Se transformarán en viento, gotas de agua, copos de nieve, rayos y truenos y se moverán por el espacio atendiendo a diferentes consignas:
  - Viento: se desplazarán balanceando el cuerpo y los brazos de un lado a otro.
  - Gotas de agua: caminarán rápidamente de puntillas.
  - Copos de nieve: se desplazarán lentamente girando sobre sí mismos (como si estuvieran bailando *ballet*).
  - Rayos y truenos: caminarán o correrán zapateando con fuerza y dando palmadas.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. ¿Sabéis que algunos animales, como los osos, se pasan el invierno durmiendo? Pues, vamos a convertirnos en osos dormilones: nos tumbamos en el suelo bocabajo sobre nuestras rodillas y extendemos los brazos hacia delante, ¡qué postura más cómoda! Respiramos despacio, muy despacio y nos vamos quedando muy relajaditos". Escucharán de fondo la pista 20 del CD.



© algaida editores S.A.

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 3: ¡A comer!

En este bloque de experiencias, se pretende que los pequeños y pequeñas conozcan y utilicen de manera cada vez más autónoma los objetos cotidianos relacionados con la alimentación y el aseo.



También se abordarán otros contenidos curriculares como la discriminación de los cuantificadores uno-muchos; la identificación del número 1; la realización de series sencillas; el establecimiento de asociaciones lógicas y la iniciación en la lectoescritura, a través del cuento clásico, *La cigarra y la hormiga*. Este cuento, además, será un recurso educativo fundamental para trabajar valores y emociones a través de las situaciones que vivieron sus personajes: la constancia, el esfuerzo y la generosidad, gracias a la hormiga; y la despreocupación, la falta de interés y el miedo, con la cigarra. Se incidirá de manera especial en esta última emoción. Los niños y niñas la identificarán en sí mismos y en otras personas, discriminarán situaciones que les provocan este sentimiento, conocerán qué pasa en sus cuerpos cuando la sienten y comenzarán a expresarla, a controlarla y a gestionarla de manera muy incipiente.

Además, este conjunto de experiencias transcurre en fechas en las que en algunas localidades se celebra el carnaval. El centro educativo que desee participar en esta festividad contará con materiales para ello.



Se sugieren las actividades siguientes:

EDUCACIÓN EMOCIONAL E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: Un cuento con mucho valor

No solo las personas deben alimentarse, todos los seres vivos necesitan nutrientes para vivir. Siguiendo este hilo conductor, se comenzará este bloque de experiencias motivando a los niños y niñas con la audición y lectura del cuento clásico *La cigarra y la hormiga*. Gracias a él, conocerán cómo obtienen alimentos algunos animales, trabajarán aspectos directamente relacionados con la lectoescritura y, a través de las vivencias de sus personajes, aprenderán valores e identificarán emociones.

Este cuento puede ser leído o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material del alumnado y de aula. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Los pequeños hojearán su cuento, pasarán sus páginas…

Si se opta por la lectura, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo especial énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

© algaida editores S.A.





1. En un bonito jardín vivían una cigarra y una hormiga. La cigarra no hacía otra cosa más que cantar y cantar tumbada en la rama de un arbusto. La hormiguita era muy trabajadora y se pasaba todo el día buscando comida y guardándola en su hormiguero, que era su casita.

2. La cigarra viendo que la hormiguita no paraba de hacer cosas le preguntó:
–Hormiga, ¿por qué vas tan cargada?, ¿por qué no te diviertes como yo?
–Porque muy pronto llegará el invierno y debo guardar comida en mi casa para cuando llegue el frío –le explicó la hormiga.
–¡Pues yo prefiero descansar, porque seguro que mi arbusto me protegerá! –le dijo la cigarra.

3. Pasaban los días y la cigarra seguía tumbada y cantando sin hacer nada y la hormiguita trabajando y llevando comida a su hormiguero sin cansarse.

4. Pero un buen día, todo cambió. De repente, el cielo se llenó de nubes grises y comenzó a soplar el viento: "Fiuuuu, fiuuuu". ¡Había llegado el invierno! Y, ¿sabéis qué? Pues que el arbusto de la cigarra se quedó sin hojas y la cigarra se asustó.

5. La cigarra no sabía qué hacer. ¡No tenía comida! ¡No tenía dónde ir para protegerse del frío del invierno!
De repente, se acordó de la hormiguita y decidió ir hasta su hormiguero para pedirle ayuda. Cuando llegó, llamó a la puerta: "Toc, toc, toc".



6. –Hormiguita, ¡por favor, ayúdame que tengo mucho frío y hambre!
–Claro que sí, entra en mi casa y pasa el invierno conmigo. ¡Tengo comida para las dos!
Y, juntas, pasaron el invierno.

7. Por fin terminó el invierno y la cigarra y la hormiga pudieron salir del hormiguero. La cigarra aprendió que podía cantar y jugar, pero también debía trabajar como su amiga, la hormiguita.
Y, colorín colorado, este cuento se ha terminado.

L. Cavada: versión adaptada y abreviada del cuento *La cigarra y la hormiga.*

Una vez finalizada su lectura o audición, el maestro o maestra formulará al alumnado algunas preguntas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Qué animales son los protagonistas del cuento?
- ¿Dónde vivían la cigarra y la hormiga?
- La cigarra, ¿era trabajadora o se pasaba el día cantando y tumbada sin hacer nada?
- Y la hormiga, ¿también cantaba como la cigarra o recogía alimentos sin cansarse?
- ¿Qué le decía la cigarra a la hormiga, que dejara de trabajar y se divirtiera?
- ¿Por qué la hormiga era tan trabajadora? ¿Tendría comida para el invierno si no la recogía y guardaba en su casa antes de que llegara el frío?
- ¿Qué pasó cuando llegó el invierno? ¿Tenía la cigarra comida para alimentarse y algún sitio para vivir?
- ¿Se asustó mucho la cigarra?, ¿tuvo miedo?
- Y la hormiga, ¿fue generosa?, ¿ayudó a la cigarra?
- ¿Pasaron la cigarra y la hormiga juntas el invierno?
- Cuando llegó la primavera y los dos personajes salieron de la casa de la hormiga, ¿qué decidió la cigarra, trabajaría como su nueva amiga o solo se divertiría y pasaría el tiempo sin hacer nada?

© algaida editores S.A.

A continuación, sugerimos abordar el miedo partiendo de las respuestas que el alumnado dé a las preguntas anteriormente formuladas. Para ello, el maestro o maestra les mostrará las láminas secuenciadas del material de aula en las que se puede apreciar a la cigarra asustada. Podrán verlas con más detalle en sus propios cuentos.





Formulará las siguientes preguntas:

- ¿Cómo veis a la cigarra, está alegre o asustada?
- ¿Por qué siente miedo la cigarra, tiene comida y algún lugar para vivir?
- También podéis ver a la hormiga en la ventana de su casa, ¿ella está asustada como la cigarra?
- ¿Por qué no tiene miedo la hormiga, tiene comida y una casa para estar calentita en invierno?
- ¿Sentiríais miedo si os ocurriera lo mismo que a la cigarra?

Este cuento, además de ser un recurso valioso para que trabajen el miedo, aborda valores fundamentales para la vida: la constancia, la generosidad, la importancia de pedir ayuda y de ofrecerla cuando sea necesaria… Es primordial que, desde edades tempranas, el alumnado reflexione sobre ello. En este caso, será cada docente la persona encargada de ayudar a los peques de su clase en esta reflexión a través del establecimiento de un debate sencillo que los lleve a tomar conciencia de las actitudes y comportamientos de cada personaje.

Además, se podrán realizar otras actividades:

- Dibujar el personaje que más les haya gustado.
- Contar el cuento a su manera.
- Inventar un final diferente.
- Inventar un cuento con dos animales diferentes como protagonistas.
- Intercambiar el papel de los protagonistas: la cigarra es trabajadora y la hormiga se pasa el día sin hacer nada.
- Dramatizar el cuento, bien representando a sus personajes o bien utilizando las marionetas de dedo del material de aula.
- Colorear a los personajes incluidos en el juego "Me gusta colorear", en la sección de este cuento, del DVD de juegos digitales interactivos.





- Abordar la observación, la atención y la discriminación visual realizando la actividad sugerida en la última página.



© algaida editores S.A.

- Dividir a los niños y niñas por grupos. Harán un gran hormiguero para protegerse del frío y recogerán alimentos para el invierno. Cada equipo se encargará de una tarea diferente que, previamente, decidirán entre todos:
  - Un grupo decorará la silueta del hormiguero que el maestro o maestra habrá dibujado sobre papel continuo.
  - Otro grupo pellizcará y amasará plastilina, que simulará los alimentos.
  - Un tercer grupo se encargará de llevar el alimento al hormiguero.

Cooperativo

→ *Materiales:*

- Cuento clásico: *La cigarra y la hormiga* (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).
- Pista 87 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos (material de aula).
- Pista 1 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Útiles y materiales plásticos.
- Plastilina.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Actividad 2: El miedo

Los pequeños y pequeñas comenzarán recordando el miedo qué sintió la cigarra cuando llegó el invierno y se vio sola, sin alimentos y sin tener un lugar en el que vivir. Seguidamente, les daremos su libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 6. Observarán las fotografías y se establecerá un debate en clase. El maestro o maestra les explicará lo que representa cada una de las imágenes: el temor hacia algunos animales, a la oscuridad, a las tormentas… Dejará que se expresen libremente y digan cómo se sienten en estas situaciones: ¿les asustan los animales?, ¿el ruido de los truenos?, ¿estar en sus habitaciones por la noche con la luz apagada?… Cuando finalice este debate, realizarán una de las actividades propuestas en esta página.

Es muy importante que el alumnado no se avergüence por sentir temor, no existen emociones negativas y siempre deben poder expresar lo que sienten. Pero sí deben aprender a afrontarlo, a superarlo y a controlarlo en la medida de sus posibilidades. Para ello, existe una técnica muy sencilla que se les puede explicar de la siguiente manera:

"¿Sabéis que todas las personas sienten miedo en algunas ocasiones? ¡Sí, los mayores también! Y no pasa nada, pero si el miedo nos impide hacer las cosas que nos gustan, debemos aprender a superarlo. Vamos a hacer que el miedo desaparezca. Para eso, buscad una foto, dibujo o imagen de algo que os asuste, yo también voy a buscar el mío. Cuando todos hayamos acabado, los romperemos a la vez… ¡el miedo se habrá ido!".

Los niños y niñas harán esta sencilla actividad y pegarán los trozos de la imagen que han roto en sus libros.

A continuación, observarán las fotografías de la página 7 y el maestro o maestra les explicará que cada una refleja cómo reacciona nuestro cuerpo cuando sentimos miedo: gritamos, nos entran ganas de llorar o de salir corriendo, nos tapamos la cara para no ver lo que nos asusta… Finalizarán expresando cómo reaccionan ellos y realizando la actividad propuesta en sus libros.

→ *Materiales:*

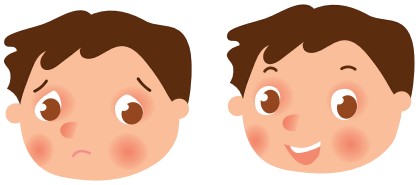
- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Caras de emociones (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pintura de dedo.
- Pegamento.
- Imágenes de personas expresando distintas emociones (deben ser muy evidentes).
- Imágenes de objetos o situaciones que les produzcan temor.



© algaida editores S.A.



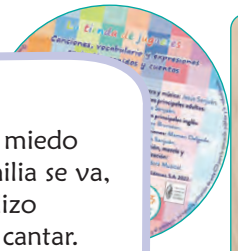
→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.
→ *Sugerencias:*
- Observar imágenes de personas expresando diferentes emociones. Separar las que expresen alegría, tristeza y miedo.
- Agruparse por parejas. Un miembro de la pareja pondrá caritas y el otro deberá adivinar la emoción que intenta expresar.
- Cada niño o niña (ayudado por el profesorado) dramatizará una situación. Los compañeros expresarán la emoción que les produce riendo, haciendo que lloran o gritando.
- Utilizar las caras de emociones del material de aula e identificar la que expresa miedo.



Actividad 3: Cuando tengo miedo...

EDUCACIÓN MUSICAL

En actividades anteriores, los niños y niñas han trabajado el miedo y cómo afrontarlo. Una forma de hacerlo es cantándole. Para ello, podrán escuchar una canción incluida en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos o visionar su videoclip y aprender su letra. La bailarán libremente. Además, dramatizarán las acciones que se mencionan en ella. Esta canción la pondrán siempre que se asusten por algún motivo o cuando se trabaje en clase esta emoción. También, podrán visionar un vídeo de la canción reproducida con la lengua de signos y expresar alguna palabra significativa con este lenguaje (por ejemplo, "miedo").



Cantando al miedo

Cuando tengo miedo
a la oscuridad,
en algo bonito
me pongo a pensar.

Cuando tengo miedo
porque mi familia se va,
yo me tranquilizo
si me pongo a cantar.

Cuando tengo miedo
a la oscuridad,
en algo bonito
me pongo a pensar.

Cuando tengo miedo
porque mi familia se va,
yo me tranquilizo
si me pongo a cantar.

¡La, la, la, la, la, la!
¡La, la, la, la, la, la, la, la!
¡La, la, la, la, la, la!
¡La, la, la, la, la!





→ *Materiales:*
- Pista 8 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip o vídeo en lengua de signos de la canción *Cantando al miedo* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* clase.

Actividad 4: ¿Cómo me siento hoy?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar el videoaprendizaje sobre las emociones del Parque digital infantil para trabajar la identificación de diferentes sentimientos.

→ *Material:*
- Videoaprendizaje sobre las emociones (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 5: Para aprender más y más palabras

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con los objetos de uso cotidiano sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta misma secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).



Los ejercicios sugeridos son los siguientes:

- Empujar con la punta de la lengua un carrillo y el otro, alternativamente.
- Pasar la punta de la lengua por el labio superior en ambas direcciones. Repetir con el labio inferior.
- Hacer el gesto de dar un beso y de sonreír.
- Con la boca abierta, mover los labios hacia delante y hacia atrás, mostrando los dientes.
- Colocar los labios como si pasáramos de pronunciar la "I" a la "U". Primero sin emitir sonido, después, produciéndolo.
- Dejar caer gotas de pinturas diluida en agua con la ayuda de un cuentagotas y soplar sobre ellas.

→ *Recursos:*

- Cuentagotas.
- Pintura diluida en agua.
- Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

EXPRESIÓN ORAL, ENTORNO E INTERCULTURALIDAD

Actividad 6: Con la cuchara y el tenedor como yo

Los niños y niñas conocerán diferentes objetos cotidianos relacionados con la alimentación y el aseo, propios y de otros lugares del mundo. Aprenderán sus nombres y ampliarán, de esta forma, su vocabulario. Además, se favorecerá que los vayan utilizando de manera progresivamente autónoma. Para ello, realizarán la ficha 9.



Actividad individual: Nombra los objetos que aparecen en las fotografías y di para qué sirven. Señala al que se refiere la poesía.

Observa las fotografías y conversa con tus compañeros y compañeras. Pega trocitos de papel en el cubierto que tú utilizas.

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Dado multifunción con las láminas de las rutinas (material de aula).

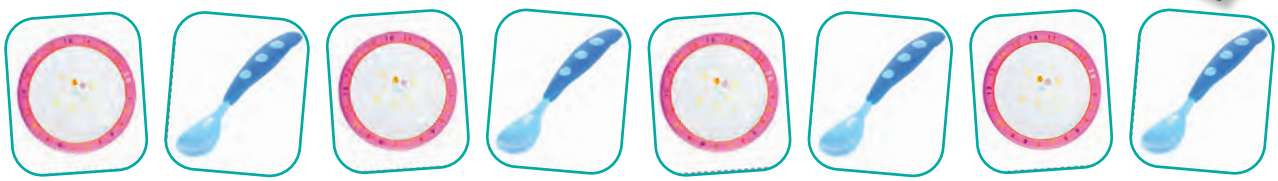
→ *Recursos:*
- Trocitos de papel.
- Pegamento.
- Objetos relacionados con el aseo y la alimentación reales o de juguete.
- Bolsa o caja.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y clase.

→ *Sugerencias:*
- Observar las imágenes de los objetos que aparecen en el anverso de la ficha y nombrarlos (servilleta, plato, tenedor, peine, esponja y cuchara). Explicar de manera sencilla su utilidad.
- Nombrar otros objetos de uso cotidiano que conozcan.
- Dramatizar acciones que se puedan realizar con los objetos que aparecen en la ficha: comer cogiendo la comida del plato utilizando la cuchara y el tenedor, peinarse, limpiarse la boca con una servilleta, lavarse el cuerpo con una esponja…
- Meter en una bolsa o caja objetos cotidianos relacionados con estas rutinas, reales o de juguete. Los alumnos y alumnas, por turnos, sacarán un objeto, dirán su nombre y para qué sirve.
- Conversar sobre la alimentación y el aseo. Recordarles la importancia que tiene para la salud comer todo tipo de alimentos y lavarse las manos antes de cada comida. Decirles que ya son mayores y hay cosas que pueden hacer solos o ayudados un poco por los familiares. Dejar que cada niño y niña cuenten qué rutinas realizan solos y cuáles con ayuda.



- Utilizar el dado multifunción con las imágenes que hacen alusión a las rutinas colocadas en sus caras. Lanzar el dado, los niños y niñas dramatizarán la rutina que haya salido. Además, verbalizarán si la realizan solos o con ayuda.
- Realizar series con las fichas para seriar de los objetos relacionados con la alimentación del material de aula.

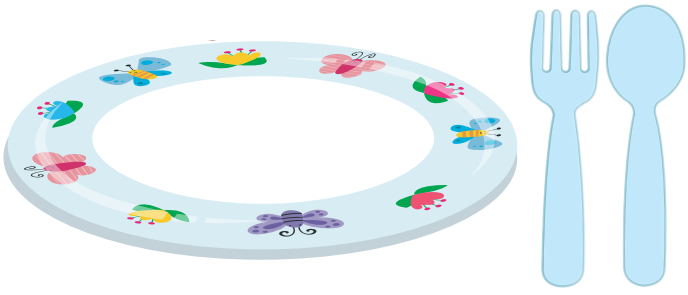


- Recitar y aprender una poesía sencilla:

¡A comer!

El puré con la cuchara,
las patatas con el tenedor.
Yo como solito
porque ya soy mayor.

L. Cavada.



- Observar las fotografías del reverso de la ficha y conversar sobre ellas. El maestro o maestra orientará la conversación formulando algunas preguntas:
  - ¿Qué hacen las niñas?
  - ¿Qué están comiendo?, ¿os gusta?
  - ¿Qué están utilizando para comer?
  - ¿Habéis visto alguna vez una cuchara como la que tiene la niña de la primera foto?, ¿y esa especie de "palos" que tiene la niña de la otra foto?
  - ¿Qué cubierto utilizáis vosotros?



- A continuación, explicarles de manera sencilla que no todas las personas del mundo toman los mismos alimentos ni utilizan los mismos cubiertos para ello, que eso es algo que depende de la "cultura" y de las "costumbres" propias de cada país. Hacerles ver que es maravilloso conocer formas de vida que son diferentes a la nuestra, que nos ayuda a aprender mucho sobre las demás personas.



- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

Actividad 7: ¿Qué necesitamos para comer?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar el videoaprendizaje sobre los objetos relacionados con la alimentación del Parque digital infantil para reforzar su conocimiento.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre los objetos relacionados con la alimentación (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

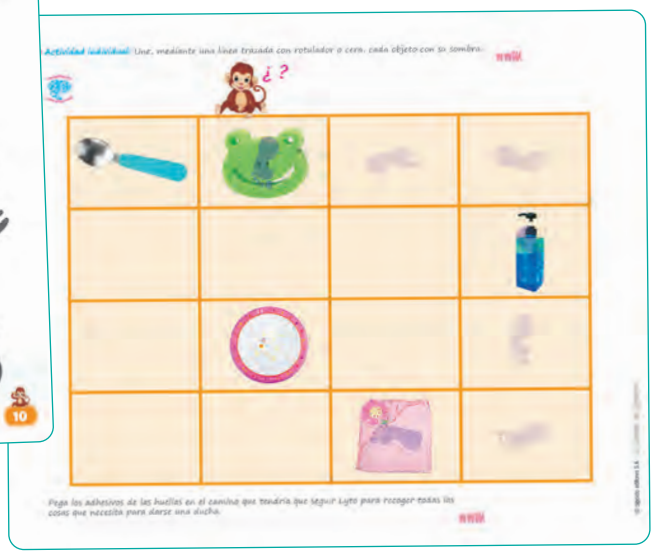


Actividad 8: ¿Cuál es su sombra?

PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y HABILIDADES MATEMÁTICAS

Una vez que los niños y niñas conocen diferentes objetos relacionados con la alimentación y el aseo realizarán la ficha 10. Con ella, además, jugarán con los efectos de la luz y la oscuridad y desarrollarán el razonamiento lógico, aprendiendo a establecer relaciones y asociaciones. También se iniciarán en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.







Actividad individual: Une, mediante una línea trazada con rotulador o cera, cada objeto con su sombra.

Pega los adhesivos de las huellas en el camino que tendrá que seguir Lyto para coger todas las cosas que necesita para darse una ducha.

→ *Material:*

- Tableros de sombras (material de aula).

→ *Recursos:*

- Rotuladores o ceras.
- Linterna.

→ *Espacios:* mesas de trabajo, patio y clase.

→ *Sugerencias:*

- Si hace buen día, salir al patio. El maestro o maestra les hará observar la sombra que produce el sol. Adoptarán diferentes posturas y verán las siluetas que se forman en el suelo. Permanecerán quietos para que su profe trace el contorno de esta silueta con una tiza.
- Jugar a "pisar la sombra" del compañero o compañera.



© algaida editores S.A.



- De vuelta a clase, la pondrán a oscuras y jugarán a proyectar siluetas con la luz de una linterna.
- Jugar con los tableros de sombras del material de aula, asociar las sombras con los objetos que correspodan.
- Observar los objetos que aparecen en la tabla del reverso de la ficha. Nombrarlos y expresar su utilidad.
- Señalar los objetos que necesitarían para darse una ducha. A continuación, el maestro o maestra les explicará que Lyto necesita su ayuda, debe recorrer un camino para recoger esos objetos que han mencionado (la esponja, el bote de gel y la toalla), pero no sabe cómo llegar hasta ellos. Dejará que cada niño y niña expongan sus ideas e hipótesis.
- Para facilitar la realización de esta actividad, se puede reproducir la tabla en el suelo de la clase o en el patio. Un alumno o alumna será Lyto y deberá encontrar los objetos que necesita para darse una ducha. El resto le indicará los pasos que debe seguir.
- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 9: ¿Qué es qué?

Afianzar o reforzar la realización de asociaciones lógicas a través del juego "Siluetas" del DVD de juegos digitales interactivos. Además, repasarán contenidos de la unidad 1 y de anteriores bloques de experiencias.



→ *Materiales:*

- Pista 17 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

TRABAJO PREVIO

UNO-MUCHOS

Actividad 10: Uuuuff, ¡cuántas cosas hay!

En este bloque de experiencias, los niños y niñas se iniciarán en el conocimiento de algunos cuantificadores básicos (uno-muchos). Es su primera aproximación al concepto "cantidad" y lo harán de manera divertida y vivenciada, observando, manipulando, sintiendo… de la misma forma que lo han hecho en anteriores ocasiones con otros contenidos curriculares:

Observando:

El alumnado se sentará en la zona de asamblea. El maestro o maestra se alejará y dirá (señalándose a sí mismo): "Aquí estoy yo solo. Solo hay una persona. Vosotros no estáis solos, sois muuuchos" (señalando a los niños y niñas y haciendo un gesto con los dedos de las manos). Los pequeños observarán la diferencia de cantidad y la expresarán: "Uno-muchos".

Explorando:

Llenar un recipiente con alubias y repartir vasos de cartón desechables a cada niño y niña. El maestro o maestra les pedirá que rebusquen en el recipiente, cojan una sola legumbre (les mostrará la cantidad para que sepan cuántas deben coger) y la introduzcan en sus vasos. A continuación, les dirá que rebusquen y cojan muchas (volverá a mostrarles la cantidad) y las introduzcan en vasos diferentes a los anteriores. Les ayudará a taparlos de alguna manera y les indicará que hagan sonar sus dos vasos y que comprueben que el que tiene muchas legumbres suena más fuerte que el que tiene una.

Manipulando y sintiendo:

El maestro o maestra dispondrá varias bandejas con legumbres (garbanzos, judías…). Los pequeños podrán jugar con las legumbres libremente: observarlas, tocarlas, dejar que se deslicen por sus manos, trasvasarlas, olerlas, experimentar si suenan… A continuación, introducirá la mano en una de las bandejas, cogerá un puñado de legumbres e indicará: "Tengo muchas". Seguidamente, cogerá solo una y dirá: "Ahora tengo una". Después, pedirá al alumnado que haga lo mismo y que verbalice la cantidad.

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Legumbres (garbanzos, judías…).
- Bandejas.
- Vasos de cartón.
- Recipiente.

→ *Espacio:* clase.



Actividad 11: ¡Cuántos bloques!

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Realizar la ficha 11. Los niños y las niñas conocerán los cuantificadores uno-muchos mediante la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en esta ficha, trasladarán los conocimientos que han vivenciado al papel. Además, repasarán la situación espacial dentro-fuera.



Actividad individual: Estampa muchas huellas de colores dentro del plato.

→ *Material:*
- Tarjetas de conceptos básicos (material de aula).

→ *Recursos:*
- Pintura de dedo.
- Bloques de construcción.
- Pandero.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que están haciendo el niño y la niña que aparecen en ellas y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que están haciendo realmente y les invitará a que hagan lo mismo. Para ello, les proporcionará bloques de construcción y les pedirá que cojan muchos y los agrupen en un montón. Después les dirá que cojan solo uno.
- Señalar la fotografía de los niños que tienen solo un bloque de construcción.
- El maestro o maestra pedirá al alumnado que dé una palmada y, después, muchas. Al mismo tiempo, irán diciendo "una" o "muchas", según corresponda. Repetirán la actividad varias veces.
- Desplazarse libremente por el espacio. Cuando el maestro o maestra dé un golpe con el pandero y diga "¡Muchos!", el alumnado se agrupará atendiendo a la cantidad nombrada; cuando diga "¡Uno!", volverá a desplazarse por el espacio individualmente, separados unos de otros.
- Jugar con las tarjetas de conceptos básicos, buscar y asociar las que representen muchos-uno.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



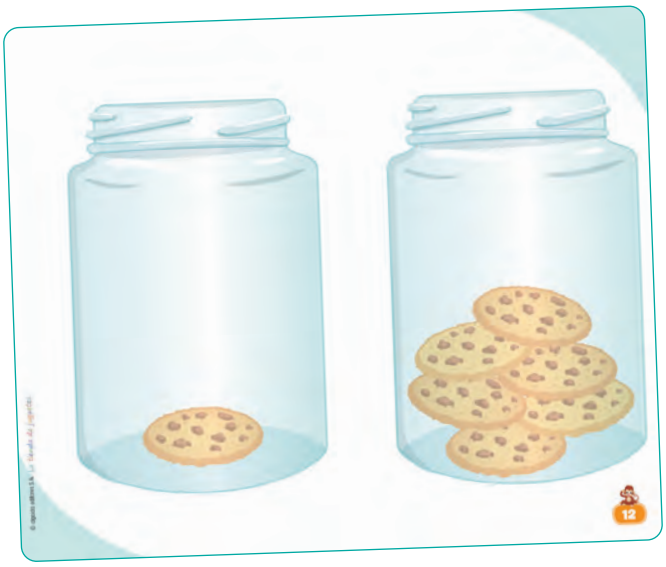


© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 12: Me gustaría comer... ¡muuuchas galletas!

Los alumnos y alumnas cumplimentarán la ficha 12 para afianzar la discriminación del cuantificador uno-muchos y poder plasmar sobre el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Puntea con un rotulador o colorea con tizas de color rojo el bote que tiene solo una galleta.



→ *Materiales:*

- Mural de la unidad 2 (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de los colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Rotuladores o tizas rojas.
- Juguetes de la clase.
- Caja.
- Plastilina.
- Folios.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar los dos carros de la compra del mural de la unidad del material de aula. Identificar y señalar dónde hay muchos alimentos y dónde hay solo uno.
- Disponer en el suelo de la clase una caja con juguetes. Pedir a cada niño o niña que coja "uno" o "muchos", según le indiquen.
- Compartir un juguete o muchos juguetes con otro compañero o compañera.
- Abrazar a muchos compañeros y compañeras. Abrazar solo a uno.





- Repartir a cada niño y niña un folio dividido en dos partes por una línea vertical. En una parte aplastarán una bolita de plastilina y en la otra mitad, muchas.
- Jugar con el dado multifunción con las láminas de los colores colocadas. Lo lanzarán y buscarán por la clase muchos objetos del color que haya salido. Esta actividad la pueden realizar también buscando solo un objeto.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

Actividad 13: ¿Cuántos hay?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL



Visionar el videoaprendizaje sobre los cuantificadores uno-muchos del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de este contenido.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre uno-muchos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 14: ¡Empezamos a contar!

TRABAJO PREVIO

EL NÚMERO 1

En las actividades anteriores, los niños y niñas han discriminado la cantidad uno-muchos. Es el momento de aprender que una de esas cantidades se puede representar a través de un número, el 1. Para comprender y asimilar este contenido realizarán una serie de experiencias previas con las que podrán acercarse a su conocimiento vivenciándolo y experimentando de diferentes formas:

Observando:



Colocar un cuento en una mesa y desprender la silueta del número 1 de la plantilla del material de aula. El maestro o maestra dirá: "A ver, ¿cuántos cuentos hay, uno o muchos?". Cuando le respondan que hay uno, explicará que esa cantidad se representa con un número y que ese número es el 1. Se lo mostrará y lo colocará al lado del cuento. Repetirá la actividad con otros objetos.



Moviéndose:



Trazar el número 1 en el suelo formándolo con cuerdas o dibujándolo con tiza. Una vez que el maestro o maestra se lo haya presentado, los pequeños caminarán sobre él siguiendo la direccionalidad.

Manipulando:



Escribir un número 1 grande en un papel continuo. El maestro o maestra les preguntará cuántos dibujos ha hecho. Cuando le respondan que uno, les explicará que esa cantidad se representa con un número, el 1, y que, además, ese número es el que ha dibujado. A continuación, repartirá trozos de papel de seda, los niños y niñas formarán bolas y las pegarán, por turnos, sobre el número siguiendo la direccionalidad y diciendo su nombre.

Sintiendo:



Dibujar un gran número 1 sobre una superficie o utilizando materiales que tengan alguna textura. Los niños y niñas repasarán la grafía con el dedo siguiendo la direccionalidad a la vez que dicen: "Este es el número 1".



→ *Material:*

- Plantilla del número 1 (material de aula).

→ *Recursos:*

- Cartulina.
- Objetos de la clase.
- Tizas o cuerdas.
- Papel de seda.
- Papel continuo.
- Pegamento.

→ *Espacios:* patio, aula de psicomotricidad y clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 15: Hay un...

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Realizar la ficha 13. Los niños y las niñas abordarán el reconocimiento del número 1 mediante la observación, la manipulación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidos a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido estas experiencias, trasladarán sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Coloca la plantilla del número 1 del material de aula y rellena el espacio del número con pintura amarilla utilizando la técnica del estarcido (dando pequeños toques con la esponja impregnada en pintura).

→ *Material:*

- Plantilla del número 1 (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pintura de dedo amarilla.
- Esponja.
- Objetos de la clase.
- Pintura.
- Brochas, ceras o rotuladores.
- Cartulinas.
- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar los objetos que aparecen en el anverso de la ficha y nombrarlos diciendo: "Hay un..." o "Hay una...".
- Dividir la clase en dos grandes grupos, unos estarán sentados en el suelo y los otros de pie. El maestro o maestra dirá a la vez que muestra un dedo de su mano: "Los que estén sentados en el suelo que levanten un dedo de la mano". Repetir el alumnado que esté de pie.
- Colocar diferentes objetos en un lugar de la clase. El maestro o maestra dirá: "María, coge una mochila; Juan, coge una pelota...".
- Mostrar el número 1 de la plantilla del material de aula y pedir a cada niño y niña que cojan un objeto: una cera, un cuento, una pelota, un juguete... y coloquen el número al lado.
- Practicar la escritura del número 1 en el aire y sobre diferentes superficies.
- Colocar la plantilla del número 1 sobre un papel y practicar su grafía con el dedo impregnado en pintura o utilizando brochas, ceras, rotuladores, etc.
- Agrupar al alumnado por equipos y dibujar un número 1 hueco en cartulinas (tantas como equipos haya). Cada grupo decidirá de manera consensuada el material que va a utilizar para decorar su número. Cuando finalicen, expondrán sus murales en un espacio de la clase.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



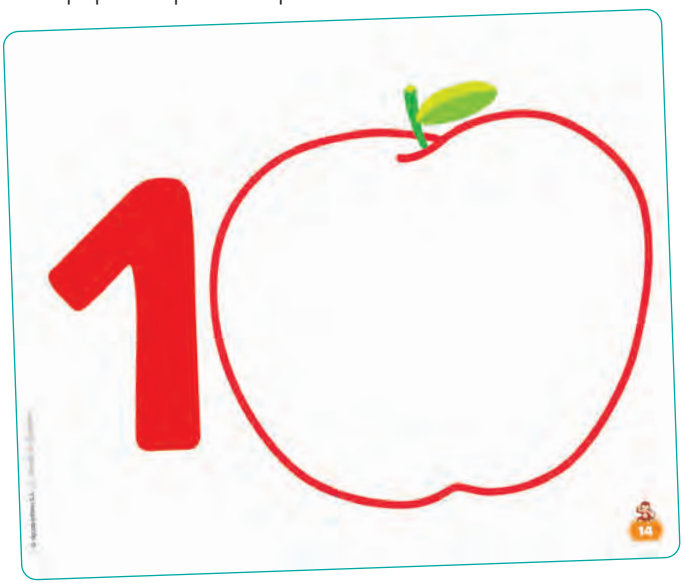
Cooperativo

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 16: Una manzanita grande y rojita

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 14 para afianzar el conocimiento sobre el número 1 y poder plasmar en el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Deja caer gotas de pintura roja con un cuentagotas sobre la manzana. Sopla y observa el resultado. ¿Cuántas manzanas hay?

→ *Materiales:*

- Dado multifunción con las láminas de los colores (material de aula).
- Plantilla del número 1 (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).



→ *Recursos:*

- Cuentagotas.
- Pintura roja.
- Objetos de la clase.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Colocar en las caras del dado multifunción del material de aula las laminas de los colores. Lanzar el dado y buscar por la clase un objeto que sea del mismo color que el que haya salido.
- Colocar bloques de construcción en el suelo. El maestro o maestra les mostrará el número 1 extraído de la plantilla del material de aula y pedirá que cojan un bloque de color rojo. Repetir la actividad con un bloque de color amarillo.
- Enseñar de nuevo el número 1 y pedir a los pequeños y pequeñas que den una palmada, un salto, muestren un dedo…
- Realizar series con las fichas para seriar alternando las del número 1 con las que tengan solo un objeto.



- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 17: La peli del número 1

Visionar el videoaprendizaje sobre el número 1 del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de este contenido.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre el número 1 (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 18: Jugando y aprendiendo

Repasar, afianzar o reforzar algunos contenidos trabajados a través del juego "Cuento cosas" del DVD de juegos digitales interactivos.



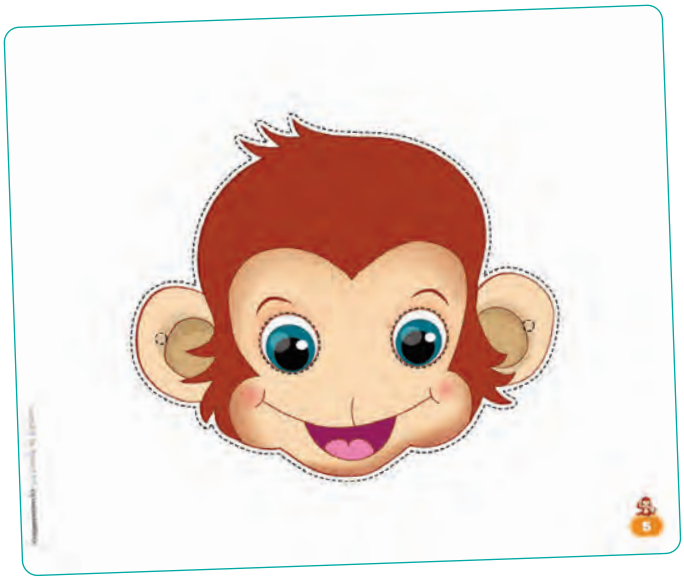
→ *Materiales:*
- Pista 11 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 19: ¡Ha llegado el Carnaval!

El centro que decida organizar un carnaval y participar en esta celebración, contará con la lámina 5 de expresión plástica.



Actividad individual: Pega el adhesivo de la nariz de Lyto en su lugar. Desprende la careta del troquel, ponle una gomilla y colócatela.



→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Gomilla.
- Pegamento.
- Papel charol o cartulina de colores.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y clase.

→ *Sugerencias:*
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.
- Elaborar cadenetas para decorar la clase con motivo de la celebración del carnaval. Con la ayuda del maestro o maestra, el alumnado entrelazará tiras de papel charol o cartulina de diferentes colores, previamente recortadas, y pegarán sus extremos.
- Recitar y aprender la poesía siguiente:

¡Ya está aquí el carnaval!

Estamos en carnaval.
Nos vamos a disfrazar
y a pasarlo genial.

L. Cavada.



© algaida editores S.A.

EXPERIENCIA

Actividad 20: Colores nuevos

Cooperativo

El maestro o maestra propondrá al alumnado realizar una sencilla experiencia. Preguntará: "¿Qué creéis que pasa si mezclamos el color rojo y el amarillo?". Escuchará las ideas e hipótesis de los pequeños, que verificarán o refutarán al finalizar la actividad. Para ello, dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo obtendrá el nuevo color utilizando procedimientos diferentes:

- Formar bolas con papel pinocho o de seda rojo y amarillo. Llenar una cubeta transparente con agua. Introducir primero en el agua las bolas de color rojo, estrujarlas y remover. Comprobar cómo el agua, que no tiene color, se va tiñendo de rojo. Proceder de la misma forma con el color amarillo. Observar que el agua paulatinamente va cambiando de color, pero no se pone de color amarillo. Aparece un color diferente, el naranja. El maestro o maestra les explicara que el naranja se obtiene mezclando los colores rojo y amarillo.
- Colocar papel continuo en la pared o en el suelo. Sobre él, se dispondrá pintura roja y amarilla para que los pequeños y pequeñas las mezclen utilizando brochas. De nuevo, observarán la obtención del color naranja.
- Impregnarles las manos con pintura roja y amarilla (una con cada color). Cuando el maestro o maestra lo indique, las frotarán y observarán cómo aparece un nuevo color. A continuación, las estamparán en un papel.



- Llenar dos vasos o recipientes transparentes de agua. Echar en uno pintura roja y en el otro, amarilla. Observar cómo el agua se tiñe de estos colores. A continuación, verter el contenido de los dos vasos o recipientes en uno más amplio. Observar el color que resulta.
- Mezclar y amasar plastilina roja y amarilla y observar el nuevo color que se obtiene.

Esta experiencia se puede realizar con otros colores.

→ *Recursos:*

- Papel de seda o pinocho rojo y amarillo.
- Pintura roja y amarilla.
- Plastilina roja y amarilla.
- Cubetas con agua.
- Agua.
- Brochas.
- Papel continuo.
- Folios.
- Vasos o recipientes transparentes.

→ *Espacio:* clase.



© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 21: Sesión de psicomotricidad. ¡Hormigas trabajadoras!



Esta situación de aprendizaje finalizará con una sesión de psicomotricidad. Tendrá como principales protagonistas a unos animales muy pequeñitos: las hormigas. Los niños y niñas recordarán al personaje de la hormiga del cuento clásico de la unidad. De esta forma, se reforzarán, de manera contextualizada y vivenciada, algunos contenidos trabajados y otros directamente relacionados con el desarrollo psicomotor como: expresión corporal, precisión y control en los movimientos globales, desplazamientos, adopción de posturas, control de la respiración, relajación…

→ *Material:*

- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Aros.
- Bolos.
- Cuerdas.
- Alimentos de juguete.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra construirá un circuito con los siguientes materiales:
  - Cuerdas.
  - Bolos.
  - Aros sujetos verticalmente.
- Reunirá al alumnado, les pedirá que se sienten en el suelo y les preguntará, a la vez que enseña el cuento *La cigarra y la hormiga:* "¿Recordáis qué animales eran los protagonistas de este cuento?". Dejará un tiempo para que lo recuerden.
- Seguidamente, les dirá: "Hoy vamos a convertirnos en pequeñas hormiguitas que tienen que llevar la comida al hormiguero para pasar el invierno. Para ello, recorreremos un largo camino. ¿Estáis preparados y preparadas?".

Desarrollo:

- Repartir un alimento de juguete a cada niño y niña. Tendrán que llevarlo en la mano en todo momento. A continuación, se desplazarán por el circuito simulando que son hormigas y siguiendo estas consignas:
  - Avanzar sobre las cuerdas extendidas saltando de un lado a otro.
  - Correr en zigzag sorteando los bolos.
  - Atravesar los aros gateando.
- Al final del recorrido encontrarán una caja en la que irán introduciendo todos los alimentos de juguete. Cuando finalicen, el maestro o maestra les reforzará: "¡Habéis recogido muuuchos alimentos! ¡Sois unas hormiguitas muy trabajadoras! Ya estamos preparados para el invierno".



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Nos convertimos en hormiguitas que se duermen sintiendo el calorcito del sol. Nos tumbamos bocarriba, encojemos las piernas para hacernos pequeñitas como ellas, cerramos los ojos y respiramos despacito, muy despacito". Escucharán de fondo una música relajante (pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado).



© algaida editores S.A.

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 4: Este es mi cuerpo

Este bloque de experiencias tiene como objetivo principal que los pequeños y pequeñas avancen en el conocimiento de su cuerpo. Comenzarán repasando algunos segmentos trabajados en situaciones de aprendizaje anteriores, identificarán otros nuevos, descubrirán sus posibilidades motrices y adoptarán diferentes posturas. Además, desarrollarán hábitos ecosostenibles de salud e higiene y se favorecerá que sean más autónomos en actividades relacionadas con las rutinas cotidianas.

Abordarán otros contenidos curriculares como la noción espacial arriba-abajo y avanzarán en el aprendizaje de la lengua extranjera conociendo el sonido de palabras y expresiones que puedan utilizar de manera espontánea en su día a día en el aula.

De manera transversal, se insistirá en la importancia de adquirir habilidades sociales que faciliten la convivencia en el aula. En este sentido, se les hará ver que, en ocasiones, su manera de actuar puede molestar a otras personas y que, en esos casos, deben aprender a disculparse. Se favorecerá el desarrollo de la atención plena con actividades que les ayuden a controlar su respiración para volver a la calma siempre que lo necesiten.



Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¡Las manos siempre limpias deben estar!

TRABAJO PREVIO

LAS MANOS Y HÁBITOS DE ASEO

Los niños y niñas identificarán sus manos, aprenderán algunas de las acciones que pueden realizar con ellas y que deben lavarlas siempre que se las ensucien. Incidiremos en estos aprendizajes, que abordaremos de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares:

Explorando y moviéndose:



Conversaremos sobre las rutinas relacionadas con el aseo. Por turnos, dirán cómo se lavan las manos, si lo hacen solos o con ayuda, qué objetos utilizan, etc. Previamente, el maestro o maestra habrá preparado una caja con diferentes objetos, algunos relacionados con el aseo y otros no. Se levantarán, cogerán uno de ellos, dirán si lo utilizan o no en su aseo diario y, en caso afirmativo, dramatizarán la acción relacionada con la higiene que corresponda.

Manipulando y sintiendo:





Proponer al alumnado que juegue con arena y agua, que las mezcle y modele alguna figura o lo que le apetezca. Cuando finalicen, el maestro o maestra les dirá: "Miraros las manos, ¿os molesta tenerlas manchadas?, ¿es una sensación agradable o desagradable? Si tuvierais que comer o quisierais dibujar, ¿podríais hacerlo o se os mancharía todo y se llenaría la comida de tierra?". Dejar que se expresen libremente y que lleguen a la conclusión de la importancia de tener las manos limpias.



→ *Recursos:*

- Objetos relacionados con el aseo y objetos no relacionados.
- Tierra.
- Agua.

→ *Espacios:* patio o aula de psicomotricidad y zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 2: Me lavo así y así

HÁBITOS DE ASEO

Una vez realizada la actividad anterior y la experiencia propuesta en el anverso de la ficha 15, los pequeños y pequeñas comprenderán que deben lavarse las manos antes de comer y cada vez que realicen una actividad que las ensucie, porque si se las meten en la boca pueden enfermar. Además, repasarán otros contenidos como el cuarto de baño, los objetos propios de esta dependencia y las acciones que en ella se realizan.



Actividad individual: Estampa la huella de tu dedo impregnado en pintura roja en la esponja. Repite la actividad con el color amarillo.

→ *Materiales:*

- Mural de rutinas (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de las rutinas (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pintura de dedo roja y amarilla.
- Objetos del rincón del juego simbólico.

→ *Espacios:* zona de asamblea, rincón del juego simbólico y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar las fotografías del anverso de la ficha y conversar sobre ellas. Dejar que se expresen libremente. Acudir al baño para lavarse y secarse las manos como las niñas que aparecen en las imágenes. Aprovechar para recordarles que el grifo debe permanecer cerrado mientras se las enjabonan para no malgastar el agua.
- El maestro o maestra dramatizará que se lava las manos (verbalizará las acciones que realiza) y el alumnado lo imitará: abrirá el grifo, se mojará las manos, lo cerrará, echará jabón, las frotará, abrirá el grifo de nuevo para enjuagarlas, lo cerrará y, por último, se las secará con la toalla.
- Establecer un debate sobre la importancia de lavarse las manos. Explicarles que no se las deben meter en la boca ni comer con ellas cuando estén sucias porque pueden ponerse malitos.
- Recordar la dependencia de la casa en la que se realizan acciones relacionadas con la higiene personal y nombrar los objetos que recuerden relacionados con esta rutina. Expresar qué otras acciones son propias de esta dependencia (ducharse, peinarse, cepillarse los dientes, hacer pipí…).



© algaida editores S.A.

- El maestro o maestra cantará la canción popular *Pin Pon.* Los pequeños la aprenderán y bailarán realizando las acciones que se mencionan en ella.

Pin Pon

Pin Pon es un muñeco
muy guapo y de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.
Pin Pon siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se de tirones,
no llora ni hace así.
Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón,
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.



- Señalar en el mural de rutinas del material de aula la imagen que se corresponda con este hábito.





- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las láminas que representan diversas rutinas colocadas. Lo lanzarán y dramatizarán la rutina que haya salido.
- Asear a los muñecos en el rincón del juego simbólico.
- Recitar y aprender la poesía del anverso de la ficha y otras relacionadas con los hábitos de higiene, dramatizando las acciones que se mencionan:

El cepillo

Después de cada comida,
yo me cepillo los dientes
y los dejo relucientes.

L. Cavada.

El aseo

En la bañera con agua y jabón
me lavaré,
y, después, con una suave toalla
me secaré.

L. Cavada.



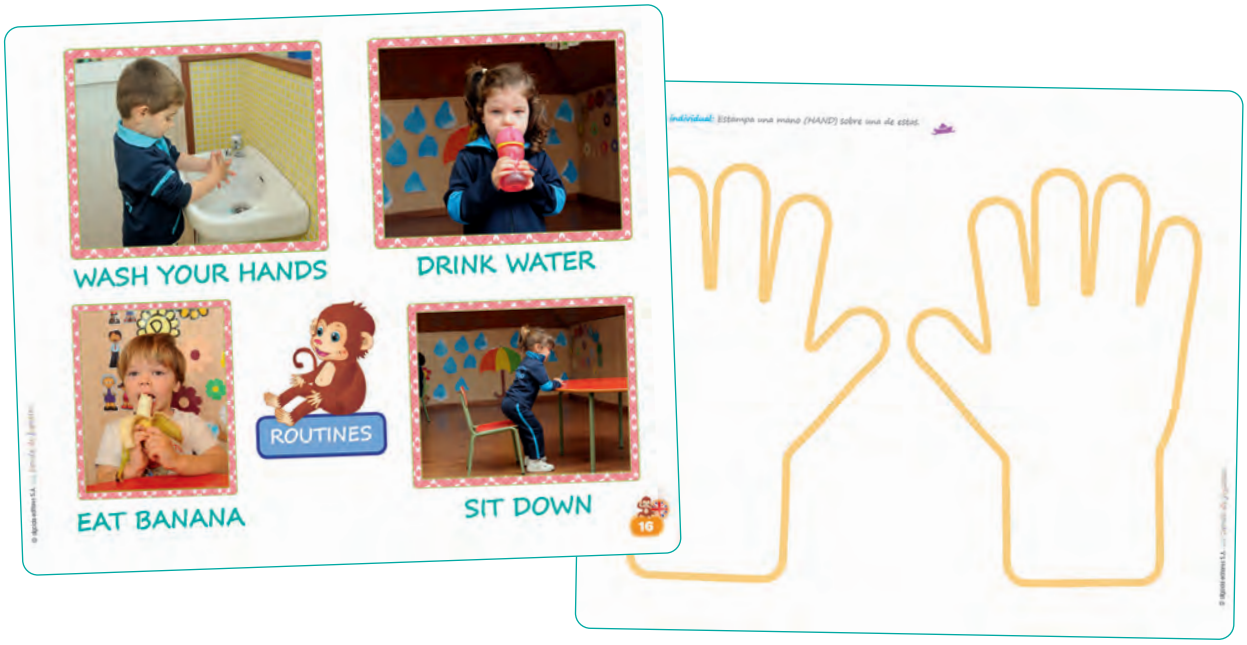
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

Actividad 3: Rutinas... ¡en inglés!

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Los niños y niñas cada vez son más autónomos en la satisfacción de algunas necesidades básicas y en la realización de rutinas cotidianas. Por eso, es el momento adecuado para enseñarles a expresarlas en inglés. Así, comenzarán a utilizar estas expresiones de manera espontánea en las situaciones que lo requieran. Para ello, harán la ficha 16.



Actividad individual: Estampa una mano *(HAND)* sobre una de estas.

→ *Materiales:*

- Pistas 9 y 22 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip de la canción It's time to eat (Parque digital infantil).
- Dado multifunción con las láminas de las rutinas (material de aula).

→ *Recurso:*

- Pintura de dedo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua: *"Hello, Miguel; Hello, Claudia"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher"*.
- Los pequeños y pequeñas ya tienen interiorizado que siempre que vienen del patio, antes de comer o cuando se ensucian porque han estado utilizando pintura deben lavarse las manos. Aprovechar esta situación y decir: "¿Cómo tenéis las manos? ¿Están sucias? Parece que sí, ¡vamos a lavarlas! ¿Sabéis cómo se dice lávate las manos en inglés? Se dice: *Wash your hands*". Repetirán la expresión y realizarán el gesto del lavado de manos.
- Dirigirse al alumnado diciendo: "*Wash your hands, María*". El niño o niña nombrado repetirá la expresión y realizará el gesto.
- Siempre que acudan al baño a lavarse las manos utilizarán de manera espontánea la nueva expresión que han aprendido.
- Proceder de la misma forma con las otras expresiones de rutinas que se trabajan en la ficha.
- Escuchar el sonido de las expresiones de la ficha en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. El alumnado las repetirá.
- Observar las fotografías del anverso de la ficha. Señalar y nombrar en inglés las rutinas que aparecen con la ayuda del maestro o maestra: "*Wash your hands*", *"Drink water"*, *"Eat banana"* y *"Sit down"*.
- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las láminas de las rutinas colocadas. Lo lanzarán, expresarán en inglés la rutina que haya salido y la dramatizarán. En caso de que salga alguna que desconozcan, volverán a lanzarlo.



© algaida editores S.A.

– Escuchar la canción It's time to eat (pista 9 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip en el Parque digital infantil. Bailarla libremente y, posteriormente, cantarla y realizar las acciones que se mencionan en ella. El maestro o maestra exagerará los gestos relacionados con las rutinas para facilitar su comprensión.



It's time to eat

It's time to eat.
It's time to eat.

I wash my hands
and sit down
on my chair.

It's time to eat.
It's time to eat.

I eat a banana,
I have some milk.
It's time to eat!

(Se repite entera)



– Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

Actividad 4: Para aprender nuevas palabras...

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Los niños y niñas avanzarán en el conocimiento del esquema corporal. Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con este aprendizaje, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios sugeridos son los siguientes:

- Dar con las manos en los carrillos mientras dicen "A".
- Abrir y cerrar los labios muy deprisa haciendo presión al cerrarlos.
- Morder con los dientes el labio inferior.
- Mostar y ocultar los dientes.
- Soplar sobre objetos muy ligeros (globos, trocitos de papel, papel de seda…).

→ *Recursos:*
  – Globos, trocitos de papel, papel de seda…
  – Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.



© algaida editores S.A.

ESQUEMA CORPORAL

Actividad 5: ¡Muevo mi cuerpo!

Con la realización de esta actividad, identificarán y aprenderán el nombre de otras partes del cuerpo (brazos y piernas) y asociarán las prendas de vestir que se colocan en ellas. Además, adoptarán posturas y descubrirán sus posibilidades de movimiento. Para ello, cumplimentarán la ficha 17.



Actividad individual: Nombra las partes y elementos del cuerpo que conozcas. Pega el adhesivo del pantalón en las piernas de la niña y gomets en los brazos del niño.





→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Dado multifunción con las láminas de las posturas (material de aula).

→ *Espacios:* asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- En asamblea, el maestro o maestra se pondrá de pie y les explicará, a la vez que señala y realiza las acciones que menciona: "Este es el brazo y al final de él tenemos las manos. Podemos subir los brazos, bajarlos, flexionarlos… y ya sabéis que con las manos podemos tocar, agarrar, saludar o aplaudir".
- Realizar movimientos con los brazos: subirlos, bajarlos, ponerlos en cruz, flexionarlos, extenderlos…
- Proceder de la misma forma con la pierna: "Esta es mi pierna y al final tenemos el pie. Con las piernas corremos, saltamos, nos ponemos de rodillas, nos agachamos…; y con los pies podemos patear un balón". Los pequeños y pequeñas le imitarán.
- Dramatizar acciones que se pueden realizar con diferentes elementos corporales: peinarse, lavarse las manos, cepillarse los dientes, saludar, aplaudir, tocar, acariciar, abrir, cerrar, patear una pelota, correr, saltar, agacharse, sentarse, etc.
- Simular que se ponen diferentes prendas de vestir: gorro, jersey, pantalón, zapatos, guantes… a la vez que nombran la parte del cuerpo en la que se las colocan.
- Señalar en sí mismo y en un compañero o compañera la parte del cuerpo que les indiquen.
- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las láminas de las posturas colocadas en sus caras. Lanzarlo y adoptar la postura que haya salido.





© algaida editores S.A.

– Recitar y aprender algunas poesías relacionadas con el cuerpo. Realizar las acciones que se mencionan en ellas:

Mi cuerpo

Camino con mis pies,
abro los ojos para ver.
Y con mis manos
toco mi nariz, mi boca
y mis orejas también.

L. Cavada.

Toco, toco

Vamos todos a tocar
lo que mi profe
diga ya... (elemento del cuerpo).

L. Cavada.



Los dedos

Tengo cinco dedos
en cada manita.
Los muevo, los muevo
y hago cositas.

L. Cavada.



– Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 6: ¡Ya soy mayor!



Repasar, ampliar y/o reforzar algunos contenidos trabajados a través del juego "Ya sé vestirme" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ Materiales:

– Pista 19 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
– Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ Espacio: zona de asamblea.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 7: Quiero saber más

Visionar el videoaprendizaje sobre el cuerpo y la cara del Parque digital infantil para ampliar, repasar y/o reforzar el aprendizaje de estos contenidos.

→ Materiales:

– Videoaprendizaje sobre el cuerpo (Parque digital infantil).
– Videoaprendizaje sobre la cara (Parque digital infantil).

→ Espacio: zona de asamblea.



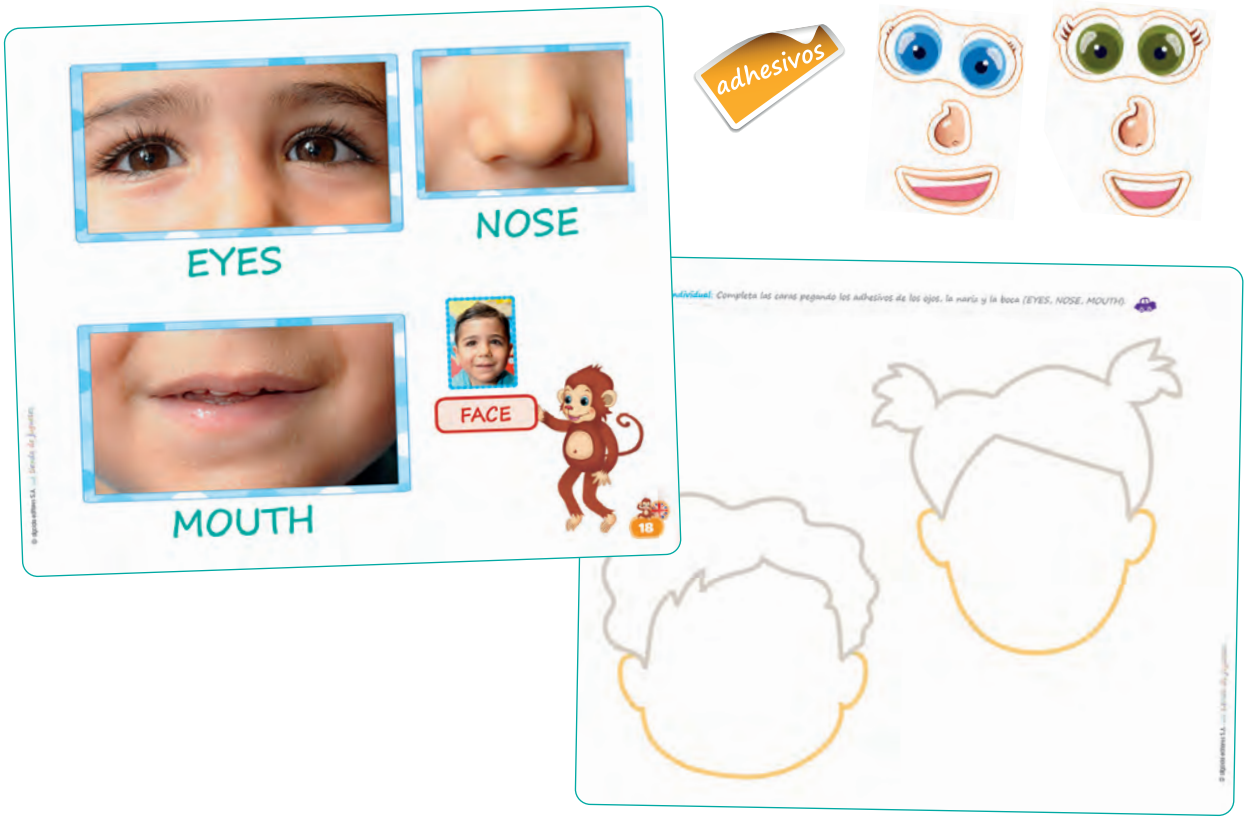


© algaida editores S.A.

Actividad 8: My face

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Los pequeños y pequeñas ya identifican en sí mismo y en otras personas la cara y los elementos que la forman. Es el momento de aprender el sonido de los nombres de estos elementos en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlos en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 18.



Actividad individual: Completa las caras pegando los adhesivos de los ojos, la nariz y la boca *(EYES, NOSE, MOUTH).*

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 22 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mono Lyto (material de aula).

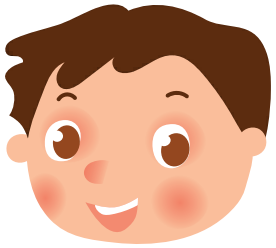
→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*



- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Manuel; Hello, Daniela"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello, Lyto"*.
- Señalar en la cara de Lyto las diferentes partes y nombrarlas en inglés. Los pequeños las repetirán.
- Señalar en la cara de cada niño y niña las diferentes partes y nombrarlas en inglés.
- Escuchar el sonido de estas palabras en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado. Los niños y niñas las repetirán.





- Pedir al alumnado que se señale el elemento de la cara que le indiquen.
- Por parejas, señalarán en el compañero o compañera la parte de la cara que les indiquen.
- Observar el anverso de la ficha, señalar y nombrar en inglés los ojos, la nariz y la boca.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ESQUEMA CORPORAL

Actividad 9: Nuestro cuerpo

Realizar la lámina 6 de expresión plástica para repasar, afianzar y reforzar el conocimiento del esquema corporal.



Actividad individual: Desprende las diferentes partes del cuerpo de la niña de los troqueles y fórmalo uniéndolos con encuadernadores o broches de costura.



- → *Material:*
  - Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- → *Recurso:*
  - Encuadernadores o broches de costura.
- → *Espacio:* mesas de trabajo.
- → *Sugerencias:*
  - Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.
  - Señalar y nombrar en sus siluetas las partes del cuerpo que conozcan.
  - Jugar libremente con la niña que han formado.
  - El maestro o maestra moverá una parte de su cuerpo, el alumnado la moverá en sí mismo y, por último, la moverá en el cuerpo de la niña que ha formado.
  - Dramatizar historias sencillas utilizando sus producciones plásticas como personajes.

TRABAJO PREVIO

ARRIBA-ABAJO

Actividad 10: ¿Arriba o abajo?

En este bloque de experiencias, una vez que los pequeños y pequeñas han ampliado su conocimiento sobre sí mismos (esquema corporal, posibilidades motrices, mayor autonomía en algunas rutinas…), aprenderán a situarse y a localizar los objetos en el espacio atendiendo a las nociones arriba-abajo. Así mismo, identificarán las partes del cuerpo que tienen arriba y las que tienen abajo. La aproximación a este aprendizaje se puede abordar de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares:

Manipulando:



Colgar varios globos a una altura accesible para el alumnado. Disponer otros globos en el suelo. El maestro o maestra dirá: "¿Están todos los globos en el mismo sitio? ¡Nooo! Los globos colgados están arriba y los globos del suelo están abajo. ¿Podéis decirme dónde están los globos colgados?, ¿arriba? ¡Muy bien! Vamos a levantar nuestros brazos y tocar los globos que están arriba. ¿Y los globos del suelo dónde están? Muy bien, abajo. Vamos a agacharnos para coger con nuestras manos los globos que están abajo y jugar con ellos".

Explorando y moviéndose:



El maestro o maestra reunirá al alumnado en asamblea y le mostrará a Lyto. A continuación, lo colocará sobre su cabeza y le explicará: "Lyto está arriba, en mi cabeza. Poneros de pie y tocaros vuestra cabeza, ¿dónde está? ¡Muy bien, la cabeza está arriba de nuestro cuerpo!". Después, colocará a Lyto sobre sus pies y dirá: "Ahora, Lyto está abajo, en mis pies. Tocaros vuestros pies, ¿dónde están? ¡Muy bien, los pies están abajo!". Finalizarán desplazándose por la clase buscando objetos que se encuentren arriba o abajo, según les indiquen.

© algaida editores S.A.

Observando:

Aprovechar un día soleado para salir al patio. Los pequeños se colocarán frente al maestro o maestra, que les dirá a la vez que señala: "Mirad el cielo (el alumnado levantará la cabeza), ¿sabéis dónde está? El cielo está arriba. ¿Podéis decirme dónde está el cielo?". Contestarán señalando: "¡Arriba!". Una vez que hayan aprendido esta situación espacial, continuará diciendo: "Ahora, mirad el suelo a ver si encontráis una hormiguita, ¿sabéis dónde está el suelo? El suelo está abajo. ¿Podéis decirme dónde está el suelo?". Los niños y niñas contestarán: "¡Abajo!".





→ *Material:*
- Mono Lyto (material de aula).

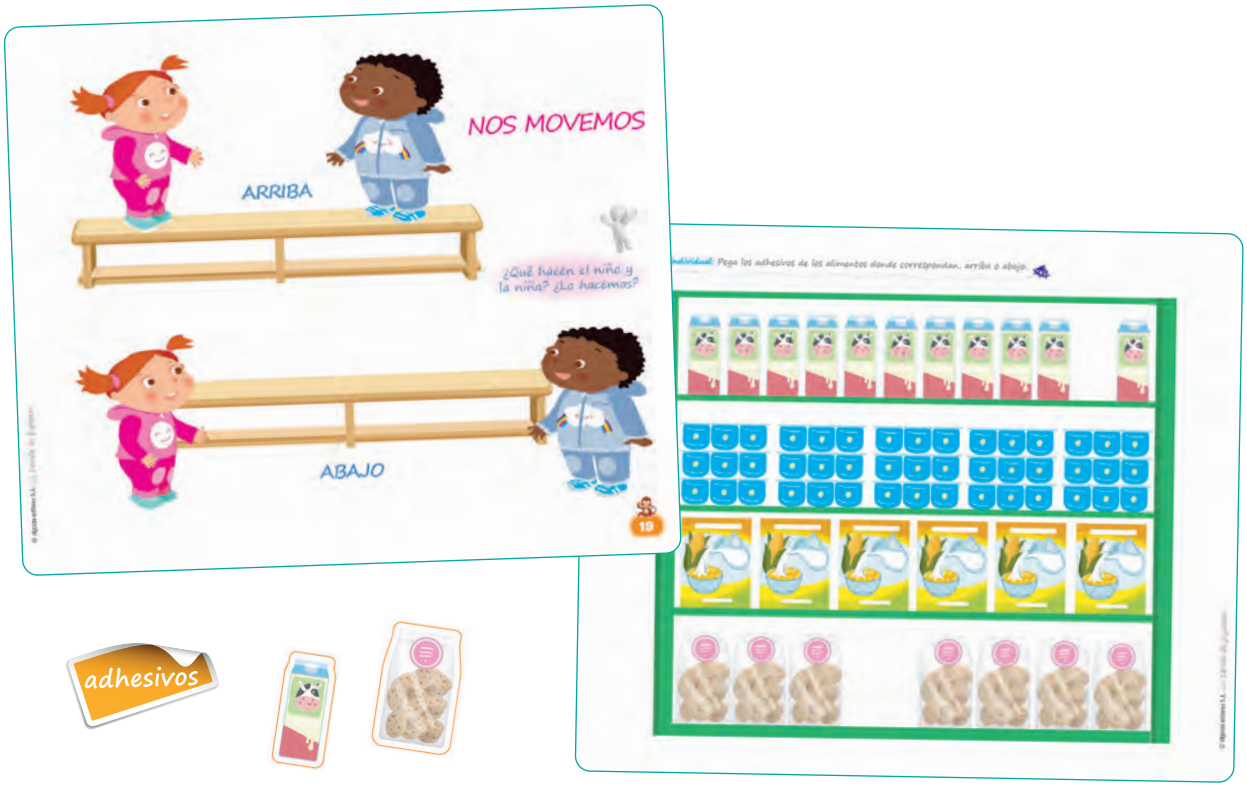
→ *Recurso:*
- Globos.

→ *Espacios:* patio o aula de psicomotricidad y clase.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 11: ¡Por arriba, por abajo...!

Realizar la ficha 19. Los niños y niñas abordarán la noción espacial arriba-abajo a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Pega los adhesivos de los alimentos donde correspondan, arriba o abajo.

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Tarjetas de conceptos básicos (material de aula).

→ *Recurso:*
- Banco sueco o silla pequeña.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*



- Observar las ilustraciones del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que están haciendo el niño y la niña que aparecen en ellas y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que el niño y la niña están haciendo realmente y les invitará a que hagan lo mismo. Para ello, se subirán, por turnos y ayudados por el maestro o maestra, a un banco sueco o a una silla pequeña. Al mismo tiempo explicará: "Estás arriba" o "Estás abajo", según corresponda.
- El maestro o maestra se moverá por la clase y señalará algunos objetos indicando si se encuentran arriba o abajo. A continuación, el alumnado buscará objetos que se encuentren en la situación que le indiquen.
- El maestro o maestra recitará una poesía acompañándola de gestos que el alumnado deberá imitar. Cuando se mencione: "Arriba", subirán los brazos; cuando se mencione: "Abajo", se pondrán en cuclillas y bajarán los brazos hasta tocar el suelo.



¿Dónde está?

Arriba, arriba
el cielo está.
Abajo, abajo
el suelo puedo tocar.

L. Cavada.





- Jugar con las tarjetas de conceptos básicos del material de aula, buscar y asociar las que hacen referencia a la noción espacial arriba-abajo.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

HABILIDADES MATEMÁTICAS Y ENTORNO

Actividad 12: ¡Me divierto en el parque!

Los alumnos y alumnas cumplimentarán la ficha 20 para afianzar el conocimiento de las nociones espaciales arriba-abajo y plasmar sobre el papel lo que han aprendido. Además, conocerán el parque como lugar de ocio y diversión.



Actividad individual: Simula la comida de las palomas que están abajo extendiendo pegamento y dejando caer galletas desmenuzadas.

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Galletas.
- Pegamento.
- Papel continuo.
- Pintura de dedo.
- Esponja.



→ *Espacios:* patio y clase.

→ *Sugerencias:*
- Si es posible, jugar en el tobogán del patio. Cuando suban, dirán: "Estoy arriba" y, cuando bajen, dirán: "Estoy abajo".
- Colocar un papel continuo en la pared y dibujar una línea horizontal que lo divida en dos espacios. Los pequeños y pequeñas harán estampaciones con una esponja impregnada en pintura primero arriba y, después, abajo.
- Dialogar sobre el parque: si van a este lugar, si les gusta, qué hacen allí para divertirse, si hay palomas o patos, si les dan de comer… Dejar que se expresen libremente.
- Conversar sobre otros lugares de ocio como los parques de atracciones o de bolas, el cine, el teatro…
- Aprender y recitar la poesía del anverso de la ficha.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 13: ¿Qué tengo arriba, en mi cuerpo?, ¿y abajo?

Visionar el videoaprendizaje sobre los conceptos arriba-abajo del Parque digital infantil para ampliar, repasar y/o reforzar el aprendizaje de las nociones espaciales y del esquema corporal.



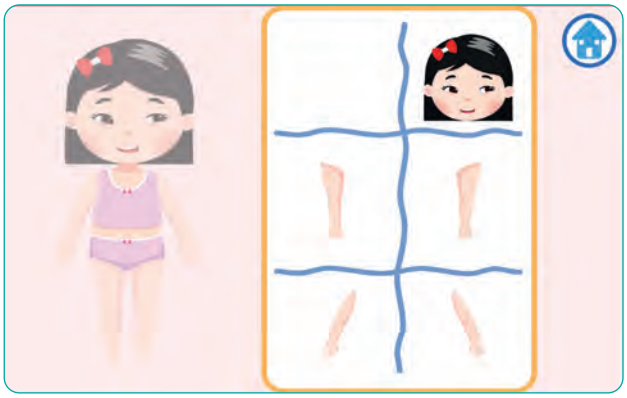
→ *Material:*
- Videoaprendizaje arriba-abajo (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 14: Un puzle diferente

Repasar, ampliar y/o reforzar la organización espacial y algunos contenidos trabajados a través del juego "Mi cuerpo" del DVD de juegos digitales interactivos.



→ *Materiales:*
- Pista 18 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

ESQUEMA CORPORAL Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Actividad 15: Creo sonidos con mi cuerpo

Los niños y niñas ya conocen diferentes partes del cuerpo, saben sus nombres y las acciones que pueden realizar con ellas. Ahora van a aprender que algunas producen sonidos. De esta forma, además, desarrollarán la discriminación auditiva. Para ello, escucharán los sonidos producidos por el cuerpo incluidos en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Escucharán un sonido concreto, el maestro o maestra dirá qué parte del cuerpo se ha utilizado para producirlo y lo reproducirá con el propio cuerpo. Los niños y niñas lo imitarán. Reproducirá la pista de nuevo para que el alumnado escuche el sonido y lo identifique.



Esta actividad se repetirá con los diferentes sonidos. Finalmente, les propondrá que creen sonidos nuevos con su cuerpo.

→ *Material:*

- Pistas de la 39 a la 48 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 16: Con nuestro cuerpo podemos...

Visionar el videodocumental *Nuestro cuerpo* del Parque digital infantil para tener una visión global y repasar todos los contenidos relacionados con el esquema corporal aprendidos en este bloque de experiencias.



→ *Material:*

- Videodocumental *Nuestro cuerpo* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 17: Así es más fácil la convivencia

Los niños y niñas son conscientes de que pasan mucho tiempo con otras personas y que, en ocasiones, las necesidades de los demás deben estar por encima de las propias. No siempre consiguen hacer lo que desean en el momento que lo desean y esto hace que, a veces, tengan reacciones que puedan no ser correctas y que molesten a los compañeros y compañeras. Por eso es muy importante adquirir hábitos y conductas que faciliten la convivencia. En este caso concreto, trabajaremos la importancia de aprender a disculparse siempre que incomoden a otra persona.



Para ello, cogerán el libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 2. Observarán y comentarán las ilustraciones. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está ocurriendo en ellas. Dejará que se expresen libremente.

A continuación, les explicará que la niña ha molestado al compañero porque le ha tirado su torre y que eso no está bien. Insistirá en que siempre que molesten a otra persona deben disculparse. Establecerán un debate en clase en el que cada pequeño o pequeña podrá contar al resto las situaciones que le molestan. Entre todos intentarán evitarlas. Además, podrán dramatizar acciones en las que molesten y deban pedir perdón utilizando la expresión adecuada.

Realizarán la actividad propuesta en sus libros.

→ *Material:*

- Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

ATENCIÓN PLENA

Actividad 18: Controlamos la respiración

En este bloque de experiencia se ha trabajado principalmente el cuerpo. Es importante que los niños y niñas tomen conciencia de todo lo que el propio cuerpo les comunica, de sus sensaciones y de lo que pueden aprender a partir de ellas. Este es un ámbito relacionado con la atención plena y la importancia de este aprendizaje ya quedó manifiesta en anteriores siuaciones de aprendizaje.

El alumnado va siendo más capaz de formar una imagen global de su cuerpo y hay que enseñarle a controlar su respiración para que consiga volver a la calma y tranquilizarse después de una actividad motora intensa o ante cualquier situación que le produzca cierto nerviosismo o malestar. Este control ya lo han iniciado en la parte final de las sesiones de psicomotricidad, pero es importante insistir y abordarlo en diferentes momentos para afianzarlo.

Para ello, el maestro o maestra repartirá el libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 8. Observarán y comentarán la fotografía que aparece. Dejará que se expresen libremente. Es posible que identifiquen la postura y que puedan describir la imagen, ya que han realizado esta actividad en anteriores ocasiones. Seguidamente, les propondrá que experimenten lo mismo.





Se tumbarán en el suelo, cerrarán los ojos y colocarán sus manos sobre la barriguita. Respirarán muy despacio y profundo cogiendo aire por la nariz, llenando el pecho y manteniéndolo dentro unos instantes, después, lo soltarán poco a poco. La actividad se repetirá varias veces hasta que consigan controlar paulatinamente su respiración. Es importante orientarles para que perciban que esta situación es placentera. Para sentir cómo su pecho se llena y se vacía de aire, podrán colocarse encima un peluche y observar cómo sube y baja al ritmo de la respiración.





Finalizarán garabateando en sus libros para expresar cómo se han sentido con la realización de esta experiencia.

- → *Material:*
  - Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- → *Recurso:*
  - Útiles gráficos.
- → *Espacios:* mesas y rincón de la calma y el descanso.

© algaida editores S.A.

EXPERIENCIA

Actividad 19: Creamos con las manos y con los pies

Cooperativo

Los niños y niñas han aprendido acciones que pueden realizar con los brazos, manos, piernas y pies. Ahora, van a descubrir que pueden hacer grandes producciones artísticas utilizando algunos elementos corporales. El maestro o maestra les preguntará: "¿Creéis que solo se puede pintar con las manos?". Escuchará las ideas e hipótesis de los niños y niñas, que podrán verificar o refutar cuando finalicen la actividad. Para ello, se agruparán en equipos. Cada grupo decidirá de manera consensuada qué parte del cuerpo va a estampar y en qué va a consistir su obra (siempre ayudados por el maestro o maestra). Podrán:

- Cada miembro del equipo se impregna la mano o el pie (según hayan decidido) con pintura de un color diferente y lo estampa libremente sobre papel continuo.
- Estampan la mano o el pie siguiendo algún patrón definido: líneas rectas paralelas (una por cada miembro), líneas rectas que se entrecruzan, etc. Podrán hacerlo utilizando un único color o varios.
- Estampar las manos o los pies sobre siluetas previamente dibujadas por el maestro o maestra. Podrán hacerlo utilizando un único color o varios.

Una vez finalizadas, cuando se sequen, las expondrán en un lugar de la clase.

→ *Recursos:*

- Pintura de dedo de diferentes colores.
- Papel continuo.

→ *Espacio:* clase.



DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 20: Sesión de psicomotricidad. Somos marionetas

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. A través de la vivencia corporal, repasarán la noción espacial arriba-abajo. Además, se abordarán contenidos relacionados con el desarrollo psicomotor propiamente dicho: conocimiento del esquema corporal, precisión y control de movimientos, adopción de posturas, coordinación oculomanual, lanzamientos, relajación…



→ *Material:*

- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Pelotas.
- Objeto suave.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, clase o patio.

© algaida editores S.A.

Parte inicial:

- El maestro o maestra reunirá al alumnado y le dirá: "Ayer estuve en el parque y vi un guiñol con unas marionetas muy simpáticas. ¿Habéis visto alguna vez una representación con marionetas? ¿Qué os parece si hacemos nuestra propia representación? ¿Sí? Pero, las marionetas seréis vosotros. Tendréis que moveros como yo os indique, ¿vale?".
- Agrupará al alumnado por parejas y prestará la ayuda que sea necesaria. Un miembro de la pareja será la marioneta y el otro quien la mueva (más adelante, intercambiarán los roles).
- Seguirán estas consignas:
  - La marioneta coloca una mano arriba, sobre la cabeza.
  - Zapatea con un pie.
  - Levanta una pierna.
  - Coloca las dos manos sobre la barriga.
  - Coloca las dos manos abajo, sobre los pies.
  - Se peina.
  - Se lava las manos.

Desarrollo:

- Distribuir pelotas por el espacio y dejar que jueguen libremente con ellas. A continuación, pedirles que la desplacen atendiendo a diferentes consignas:
  - Individualmente llevándola con las dos manos.
  - Dándole suaves patadas con el pie.
  - Sujetándola sobre la cabeza.
- Los niños y niñas se agruparán por parejas. Se situarán uno frente al otro y se lanzarán la pelota de diferentes formas:
  - Sentados en el suelo y haciéndolas rodar hacia el compañero o compañera.
  - Sentados en el suelo y lanzándola al compañero o compañera con las manos.
  - De frente y desplazándola con los pies.





Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- Terminarán esta sesión con un ejercicio de relajación. Se colocarán por parejas. Un miembro de la pareja se tumbará en el suelo y cerrará los ojos. El compañero o compañera intentará relajarlo masajeando con las manos o con un objeto suave la parte del cuerpo que le vayan indicando. Después, cambiarán los roles. Escucharán de fondo la melodía relajante de la pista 20 del CD.



© algaida editores S.A.

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 5: ¿Salimos a la calle?



Este bloque de experiencias cierra esta unidad temática. A lo largo de ella, el alumnado ha descubierto los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno; el supermercado, sus diferentes secciones y los productos que pueden adquirirse en cada una de ellas; los objetos cotidianos relacionados con la alimentación y el aseo, y ha avanzado en la adquisición de hábitos y en el conocimiento del propio cuerpo.

Además, han abordado otros aprendizajes: la noción espacial arriba-abajo; los cuantificadores uno-muchos; el número 1; el establecimiento de asociaciones y relaciones lógicas; la formación de series sencillas; la discriminación del sabor dulce-salado; la realización del trazo horizontal; el conocimiento de nuevas palabras en inglés…

El mundo de los niños y niñas se va ampliando progresivamente. Por ello, esta unidad finalizará con el conocimiento de un nuevo contexto: la calle. Se trabajarán los elementos característicos del entorno urbano, los medios de transporte, algunas profesiones y se les iniciará en el respeto por normas básicas de seguridad vial. Así mismo, abordarán otros contenidos curriculares como el color azul, la propiedad frío-caliente, la cualidad del sonido agudo-grave, la iniciación en la lectoescritura, etc.



Se sugieren las actividades siguientes:

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: De camino al supermercado

Los pequeños y pequeñas sienten gran interés por todo lo que les rodea. Cuando pasean o viajan en coche con sus familiares, observan todo con mucha atención y formulan innumerables preguntas. Aprovecharemos esta curiosidad innata para acercarlos al conocimiento de un nuevo entorno: la calle. Para ello, volveremos a narrar el cuento *El carrito del supermercado* y nos detendremos en las secuencias en las que los protagonistas se dirigen a este establecimiento.

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra, visionado en el DVD de cuentos animados o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Los pequeños y pequeñas hojearán su cuento, pasarán sus páginas…

© algaida editores S.A.

Si se opta por la lectura del cuento, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

A continuación, mostrará las láminas secuenciadas del material de aula relacionadas con el interior del coche y la calle. Los niños y niñas podrán observarlas con más detalle en sus propios cuentos.





Conversarán sobre lo que ven en ellas, orientados por las preguntas que les formulará el maestro o maestra. De esta manera, podrá conocer las ideas que poseen sobre los elementos del entorno urbano y sobre algunas normas de seguridad vial:

- ¿Cómo fueron Lyto, Carlitos y su papá al supermercado, en coche o en autobús?
- Cuando viajáis en coche, ¿os abrochan el arnés de seguridad de vuestra silla como a Carlitos?
- ¿Cómo se llama eso que tiene luces?
- ¿De qué color está el semáforo para los coches que aparece en la secuencia del cuento, rojo o amarillo?
- ¿Sabéis qué son esas líneas que están pintadas en la carretera?
- ¿Cuál es la profesión de la persona que está dirigiendo el tráfico?
- ¿Sabéis el nombre de los medios de transporte que aparecen en los dibujos?
- ¿En el autobús pueden viajar muchas o pocas personas?, ¿y en la moto?
- ¿Reconocéis algún edificio?
- ¿Conocéis el nombre de algunas de las tiendas que aparecen en las imágenes?, ¿y el de los productos que se pueden adquirir en ellas?

Se pueden formular muchas preguntas, dependerá del interés que muestren los pequeños y pequeñas. Es importante que se expresen con libertad.

→ *Materiales:*

- Cuento de la unidad: *El carrito del supermercado* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).
- Pista 86 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Pista 3 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado *El carrito del supermercado* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 2: Listos para aprender nuevas palabras

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con la calle, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para este bloque de experiencias son los siguientes:

- Hacer sonar flautas y/o silbatos.

© algaida editores S.A.

- Morder el labio superior y después el inferior.
- Juntar y separar los dientes. Hacerlos chocar al juntarlos.
- Juntar los dientes y emitir el sonido "S".
- Pasar la punta de la lengua por el interior de la boca. Después, por los dientes de arriba y, por último, por los de abajo.

→ *Recursos:*

- Un espejo, si es posible.
- Flautas y/o silbatos.

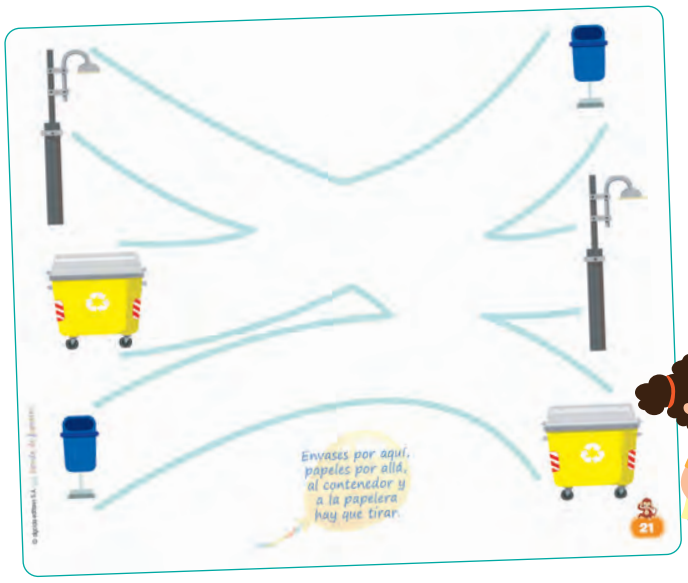
→ *Espacio:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.



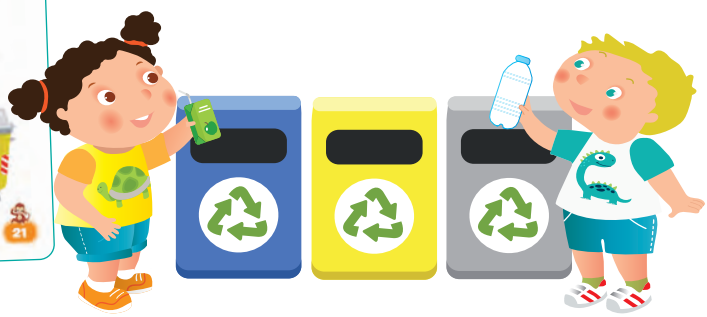
ENTORNO Y HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 3: Vamos a... ¡relacionar!

Los niños y niñas se iniciarán en el conocimiento de los elementos propios del entorno urbano. Aprenderán sus nombres y su utilidad. Además, descubrirán la importancia de reciclar los residuos para contribuir a la sostenibilidad y cuidado del medio ambiente y establecerán asociaciones lógicas atendiendo al criterio igual-diferente. Para ello, realizarán la ficha 21.



Actividad individual: Une cada elemento del entorno urbano con su igual.



→ *Material:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Útiles y materiales plásticos.
- Cajas de cartón.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra señalará y dirá el nombre de los elementos que aparecen en el anverso de la ficha. Les explicará de manera sencilla su utilidad:
  - Igual que en clase no tiramos los papeles ni los envases de batidos ni nada al suelo, en la calle tampoco debemos hacerlo. Por eso, hay papeleras y contenedores para separar y reciclar los diferentes residuos: papel, envases, vidrio, restos orgánicos… Cada uno tiene un color diferente para que podamos diferenciarlos.
  - La farola da luz por la noche, cuando todo está oscuro.
- Los niños y niñas señalarán, nombrarán y explicarán a su manera la utilidad de los elementos del entorno urbano que aparecen en la ficha.

© algaida editores S.A.

- Conversar sobre la importancia de reciclar los residuos para el cuidado del medio ambiente. Preguntarles si en casa separan la basura.
- Elaborar tres contenedores de reciclaje. Dividir a los alumnos y alumnas en tres grupos. Cada equipo se encargará de decorar una caja de cartón destinada a depositar un residuo diferente (envases, papel y restos orgánicos). Decidirán de manera consensuada cómo decorarlas (garabateando, estampando las huellas de las manos impregnadas en pintura del color que corresponda a su contenedor, pegando gomets de libre utilización azules o amarillos…).

Cooperativo

- Recitar y aprender la poesía del anverso de la ficha. Señalar la papelera y el contenedor a los que hace referencia.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 4: Una peli muy interesante

Visionar el videoaprendizaje sobre la calle del Parque digital infantil para afianzar el conocimiento de este entorno. Además, se repasará y reforzará el nombre de los establecimientos en los que se pueden adquirir determinados productos.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre la calle (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 5: Cada residuo a su lugar

Afianzar, repasar o reforzar contenidos relacionados con el reciclaje a través del juego "Vamos a reciclar" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pista 6 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 6: ¡Qué divertido es pasear!

Escuchar la canción *Paseando por la calle* (pista 7 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip o el vídeo en lengua de signos del Parque digital infantil. Los niños y niñas la bailarán libremente y, posteriormente, realizarán los gestos y las acciones que en ella se mencionan imitando al maestro o maestra. Además podán reproducir, si se estima oportuno, alguna palabra (por ejemplo, "súper") utilizando la lengua de signos.





Paseando por la calle

Por la calle
vamos a pasear.
Como hace frío,
me voy a abrigar.
(bis)

Hay coches,
autobuses,
hasta el súper
queremos llegar.

La policía
nos dice
por dónde
hay que cruzar.

Se repite entera.



→ *Materiales:*

- Pista 7 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip o vídeo en lengua de signos de la canción *Paseando por la calle* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ENTORNO Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 7: De mayor quiero ser...

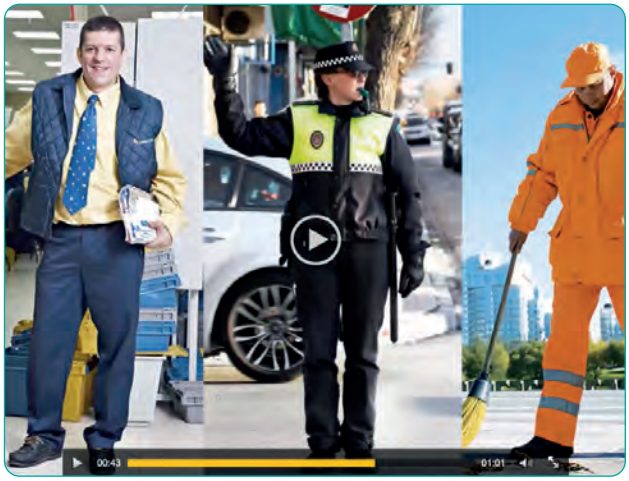
Visionar el videoaprendizaje sobre las profesiones relacionadas con la calle del Parque digital infantil. Cuando finalice, el maestro o maestra formulará algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Quién limpia las calles?
- ¿Quién reparte las cartas?
- ¿Qué hace la policía?
- ¿Qué os gustaría ser de mayor?

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre las profesiones (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

Actividad 8: Nos vamos de paseo en... ¡autobús!

ENTORNO Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar los videoaprendizajes sobre los distintos transportes y los medios físicos por los que se desplazan del Parque digital infantil. Se incidirá en los que se desplazan por la calle. Además, podrán ampliar sus conocimientos sobre otros transportes que no son propios de la calle y que son menos habituales. Cuando finalicen, el maestro o maestra formulará algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Qué medios de transporte aparecen en los vídeos?
- ¿En un autobús caben una o muchas personas?
- ¿Por dónde deben circular las bicicletas?
- ¿Debemos llevar el arnés de seguridad de nuestra silla abrochado cuando viajemos en coche?
- ¿Qué otros medios de transporte aparecen?
- ¿Todos se desplazan por la calle?
- ¿En qué medios de transporte has viajado?



→ Materiales:

- Videoaprendizaje sobre los medios de transporte (Parque digital infantil).
- Videoaprendizaje sobre los medios físicos por los que se desplazan (Parque digital infantil).
- Tableros de sombras (material de aula).

→ Recurso:

- Cochecitos de juguete.

→ Espacio: zona de asamblea.

→ Sugerencias:

- Jugar con el tablero de sombras de los medios de transporte del material de aula.
- Dramatizar un viaje en coche. Antes de comenzar el trayecto, simularán que se abrochan el cinturón o el arnés de seguridad en función de los diferentes roles que adopten. Si les resulta divertido, pueden repetir esta actividad simulando que viajan en otros transportes diferentes.
- Jugar libremente con cochecitos de juguetes.





Actividad 9: ¡Cuántos sonidos!

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

El entorno urbano está repleto de sonidos y ruidos característicos que los pequeños escuchan cada día cuando pasean. Para desarrollar la discriminación auditiva y trabajar su identificación, se reproducirán sonidos relacionados con este medio del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. El maestro o maestra explicará que son emitidos por diferentes transportes y los irá nombrando uno a uno según se vayan escuchando. Después, será el alumnado quien identifique a qué medio de transporte corresponde el sonido que se está reproduciendo.

→ Material:

- Pistas de la 71 a la 78 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ Espacio: zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 10: ¿Suena o no suena?

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Una vez realizada la actividad anterior, se sugiere una experiencia muy sencilla en la que podrán descubrir el sonido producido por diferentes objetos e, incluso, discriminar los que suenan y los que no suenan. Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 5. Observarán y comentarán la ilustración. Preguntará qué son todos esos objetos que aparecen en la imagen y qué creen que va a hacer el niño que aparece parcialmente a un lado. Dejará que se expresen libremente. Les explicará que se dispone a golpear o agitar diferentes objetos para comprobar si suenan o no y, en caso afirmativo, cómo es el sonido que producen. Les propondrá la realización de la misma experiencia.

Se construirá un "muro de sonidos". Es muy fácil de organizar y no requiere materiales difíciles de adquirir. En un lugar de la clase que proceda (puede ser una estantería o simplemente una mesa) se colocarán diferentes objetos: cajas con algodón, botellas de plástico que reutilizaremos rellenas de piedrecitas o arena, un tambor de juguete, una pandereta, una caja metálica, unas maracas, recipientes llenos con diferentes cantidades de legumbres de todo tipo… y lo que cada docente estime oportuno. Se invitará a los niños y niñas a que acudan a ese "muro" y hagan sonar los diferentes objetos. Comprobarán que algunos suenan y que el sonido que producen puede ser fuerte o suave. Además, descubrirán que este sonido cambia si agitan o percuten más rápido o más lento y que pueden producir ritmos con ellos. Sin embargo, hay otros que por mucho que los manipulen, no suenan.

Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.







- → *Material:*
  - Crecemos 2: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- → *Recursos:*
  - Cajas con algodón.
  - Botellas de plástico rellenas de piedrecitas o arena.
  - Tambor de juguete.
  - Caja metálica vacía.
  - Maracas.
  - Pandereta.
  - Recipiente con legumbres.
  - Rotuladores gruesos.
- → *Espacios:* zona de asamblea, lugar en el que se organice el "muro de los sonidos" y mesas de trabajo.

Actividad 11: ¿Grave o agudo?

EDUCACIÓN MUSICAL

Continuaremos profundizando en las cualidades y propiedades de los sonidos. El maestro o maestra cogerá algunos instrumentos musicales (si dispone de ellos): claves, triángulo y pandero. Comenzará tocando el pandero y les explicará que el sonido que produce es grave. A continuación, tocará el triángulo y les hará observar que suena diferente, que emite un sonido agudo. Alternativamente, irá tocando los diferentes instrumentos y los niños y niñas dirán grave o agudo, según corresponda.

© algaida editores S.A.

Una vez que el alumnado consiga discriminar el sonido producido por cada instrumento, los hará sonar de espalda a ellos para que nombren el instrumento que ha percutido y digan cómo es el sonido producido.

En caso de que no disponga de estos instrumentos musicales, podrá reproducir las pistas 24, 26 y 27 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos.

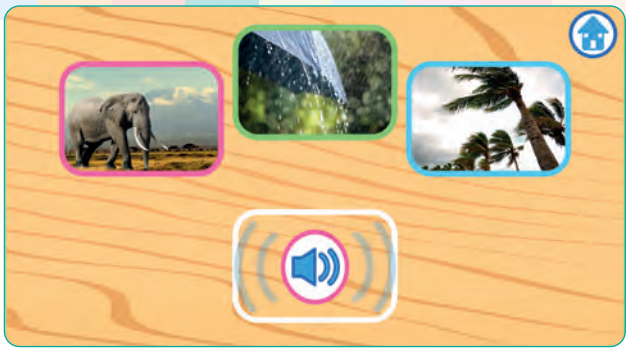
→ *Material:*
- Pistas 24, 26 y 27 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*
- Claves.
- Pandero.
- Triángulo.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 12: Sonidos divertidos



Reforzar la discriminación y la memoria auditiva y otros contenidos trabajados a través del juego "Busca mi pareja" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pista 5 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

TRABAJO PREVIO

COLOR AZUL

Actividad 13: ¿Es azul?

En este bloque de experiencias, descubrirán un nuevo color… ¡el azul! Se trata de un color presente en los objetos y en el medio que les rodea. Se aproximarán a su conocimiento de manera vivencial, observando, explorando, manipulando, moviéndose y sintiendo:

Manipulando:



Colocar papel continuo en la pared y platos con pintura azul, roja y amarilla sobre una mesa. El alumnado se dividirá en tres grupos. Cada equipo impregnará su mano en uno de los platos de pintura y la estampará en un espacio del papel continuo. Cuando finalicen, lo observarán y el maestro o maestra les presentará el nuevo color, el azul.

Explorando:



Colocar cubetas transparentes con agua en un espacio de la clase o en el patio. Los pequeños rasgarán papel de seda o pinocho de color azul y lo sumergirán en las cubetas. Pasado un tiempo, observarán y el maestro o maestra les explicará que el agua, que no tenía color, ha cambiado, que ahora sí lo tiene y que ese color es el azul.

Sintiendo:



Salir al patio y observar todo lo que les rodea. El maestro o maestra comentará la variedad de colores que hay. A continuación, repartirá a cada alumno un trozo de papel celofán azul para que mire a través de él y dirá: "¡Ahora todo se ve del mismo color! ¿Sabéis de qué color se trata? ¡Es el color azul!". Repetirán el nombre del color.

Moviéndose:



Distribuir globos de color azul por la clase. El maestro o maestra les presentará el nuevo color y el alumnado jugará libremente con ellos.

Observando:



Solicitar a las familias que cada alumno y alumna lleven a clase un objeto de color azul, el que elijan. Los colocarán en un lugar concreto de la clase y el maestro o maestra les dirá: "¡Cuántas cosas habéis traído y qué diferentes son! Que cada uno se levante y enseñe a los demás lo que ha traído. ¡Muy bien! Fijaros, aunque son cosas diferentes, se parecen en algo, ¡todas son del mismo color! Ese color es el azul". Repetirán el nombre del color.

© algaida editores S.A.



→ *Recursos:*

- Objetos azules aportados por las familias.
- Cubetas transparentes con agua.
- Papel pinocho, de seda y celofán azul.
- Pintura de dedo azul, amarilla y roja.
- Papel continuo.
- Globos azules.

→ *Espacios:* patio y clase.

Actividad 14: ¿El agua tiene color?

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Cumplimentar la ficha 22. Los niños y niñas abordarán el conocimiento del color azul a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Colorea con tiza azul o pega papelitos azules en la bolsa que corresponda.

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*

- Dado multifunción con las láminas de los colores (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).

→ *Recursos:*

- Tizas o papelitos azules.
- Pegamento.
- Cubetas transparentes con agua.
- Cuchara de madera.
- Pintura de dedo azul.
- Ceras gruesas azules.
- Objetos de la clase de diferentes colores.
- Papel continuo.
- Bolas de plástico.

→ *Espacios:* patio, clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra explicará lo que está haciendo la persona que aparece en ellas: les dirá que el agua no tiene color pero que, si se le añade pintura azul y se mezcla muy bien, cambia y se vuelve de ese color. Les invitará a que realicen la experiencia. Para ello, colocará en un espacio de la clase o en el patio cubetas transparentes con agua. El alumnado echará pintura de color azul en el recipiente y removerán hasta que el agua cambie de color. Explicarán a su manera lo que ha sucedido.



- Mezclar objetos de diferentes colores y separar los azules.
- Recitar y aprender la poesía que aparece en la ficha.
- Colocar papel continuo en la pared y dar a cada niño y niña una bola de plástico para que las mojen en pintura azul y las arrastren por el papel o colorear libremente con ceras gruesas de ese color.
- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las caras de los colores colocadas. Lanzarlo y buscar objetos de la clase del color que les haya salido.
- Realizar series de color con las fichas para seriar del material de aula.



- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

ENTORNO Y HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 15: Azul como el cielo

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 23 para afianzar el conocimiento del color azul y poder plasmar en el papel lo que han aprendido. Además, se repasarán contenidos relacionados con la calle.



Actividad individual: Nombra los elementos propios de la calle. Estampa pintura azul sobre el cielo utilizando diferentes materiales: zanahoria, coliflor, tapón de corcho, esponja…

→ *Material:*

- Pista 7 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

© algaida editores S.A.



→ *Recursos:*
- Pintura azul.
- Zanahorias, coliflor, tapón de corcho, esponja…
- Objetos de la clase de diferentes colores.
- Plastilina, papeles y globos azules.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Buscar por la clase objetos de color azul y nombrar el color.
- Aprovechar un día soleado para salir al patio y observar el cielo. Preguntar al alumnado por el color.
- Dividir la clase en grupos: uno modelará con plastilina azul, otro rasgará papeles azules y el tercero jugará a aplastar globos azules medio inflados. Los grupos irán rotando para que realicen todas las actividades. El maestro o maestra preguntará a cada equipo el nombre del color del material que está utilizando.
- Recitar y aprender algunas poesías sobre el color azul y los elementos del entorno urbano. Realizar las acciones que se mencionen en ellas:

Azul, azulito

Azul es el cielo,
azul es el mar,
azul es la pelota
que me regaló mamá.
L. Cavada.

Azul

Azul, azul,
corre mucho tú.
L. Cavada.

El coche

Tengo un coche azul,
con una bocina
que hace pupupú.
L. Cavada.

El semáforo

Cuando el semáforo
rojo está,
¡no podemos cruzar!
L. Cavada.



- Señalar los elementos propios de la calle de la ficha que les indiquen: papelera, contenedores, farolas, semáforos, paso de peatones, medios de transporte…
- Escuchar de nuevo la canción de la unidad. Bailarla libremente o inventar una coreografía sencilla.

Paseando por la calle

Por la calle
vamos a pasear.
Como hace frío,
me voy a abrigar.
(bis)

Hay coches,
autobuses,
hasta el súper
queremos llegar.

La policía
nos dice
por dónde
hay que cruzar.

Se repite entera.



- Conversar sobre algunas normas básicas de educación vial y de comportamiento: pasear siempre por la acera sin correr acompañados de una persona adulta; cruzar la calzada por el paso de peatones y cuando la luz del semáforo lo indique; tirar los papeles en las papeleras…
- Simular que pasean por la calle y que atraviesan la calzada por el paso de peatones. Un niño o niña hará de policía e indicará al resto cuándo pueden cruzarla.
- Señalar y nombrar las tiendas que aparecen en la ficha (carnicería, panadería, tienda de mascotas y librería). Recordar los productos que se pueden adquirir en cada una de ellas. Dibujar el que prefieran.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 16: Juegos de colores

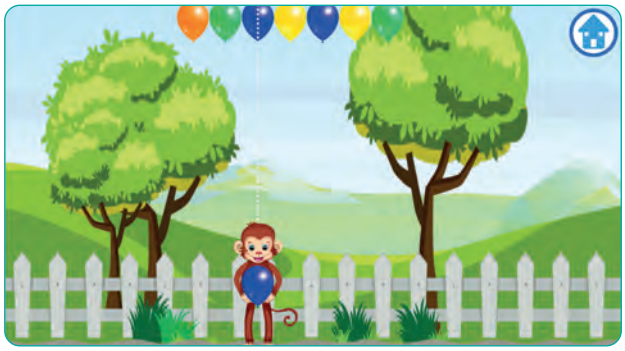
Repasar y reforzar los colores aprendidos hasta el momento a través de los juegos "Globos de colores" y "La piscina de bolas" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pistas 2 y 9 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 17: Colour, colour... blue!

Una vez los pequeños y pequeñas han trabajado el nombre del color azul en castellano, aprenderán el sonido de esta palabra en inglés. De esta manera, podrán comenzar a utilizarla en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 24.



Actividad individual: Colorea el plato estampando plástico de burbujas impregnado en pintura azul *(BLUE)*.

→ *Materiales:*

- Pista 22 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mono Lyto (material de aula).
- Mural de la unidad 2 (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de los colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Plástico de burbujas.
- Pintura azul.
- Objetos de diferentes colores.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.



© algaida editores S.A.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Alejandro; Hello, Ángela"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello, Lyto"*.
- Colocará objetos azules en la zona de la asamblea. Los señalará y dirá: "Todas estas cosas son de color azul. Azul en inglés se dice *Blue"*. Los niños y niñas repetirán la palabra.
- Buscar objetos del aula de color azul. Señalarlos y nombrar el color en inglés.
- Escuchar el sonido de esta nueva palabra en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado y repetirla. Esta actividad se realizará varias veces.
- Colocar objetos de diferentes colores en la zona de asamblea. Señalar uno de color azul y decir: "*It's blue*". Los pequeños y pequeñas repetirán la expresión. Seguidamente, señalar un objeto que no sea azul y decir (a la vez que realiza gestos de negación con la cabeza y la mano): "*It isn't blue*". El alumnado repetirá.
- Buscar y señalar objetos de la clase azules y no azules utilizando las expresiones anteriores.
- Señalar en el mural de la unidad objetos de color azul y decir el nombre del color en inglés.
- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las láminas de los colores colocadas. Lanzarlo, si les sale el color azul buscarán objetos de la clase de ese color y dirán: *"Blue; It's blue"*. En caso de que no salga el azul, permanecerán quietos y dirán: *"It isn't blue"*. También podrán repasar otros colores aprendidos de la misma manera *(red, yellow)*.
- Observar el anverso de la ficha. Señalar los objetos que aparecen en ella y decir "*blue*" o "*It's blue*".
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



Actividad 18: La peli de los colores

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Afianzar la discriminación del color azul y repasar su nombre en inglés visionando el videoaprendizaje sobre este color del Parque digital infantil.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre el color azul (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



Actividad 19: ¡Vamos a comprar!

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

En este bloque de experiencia, se visionará la videohistoria infantil *Comprando en el supermercado*. Esta actividad se puede realizar al principio de la unidad, como recurso para motivar y promover el interés del alumnado por conocer aspectos relacionados con la temática, o al finalizarla, como medio de repaso o síntesis de algunos aspectos abordados.

Se formularán preguntas sencillas para comprobar el nivel de comprensión, las ideas previas o los conocimientos adquiridos (en función del momento en que lo visionen):

- ¿Daniel y su mamá van al supermercado en autobús o en coche?
- ¿Qué nos debemos abrochar cuando viajamos en coche?
- ¿De qué colores son los contenedores de reciclaje?, ¿en cuál de ellos tiramos el papel?
- Si el semáforo está en rojo, ¿podemos cruzar la carretera?
- ¿Por dónde han cruzado la carretera la mamá y su hijo?
- ¿Qué elementos de la calle puede ver Daniel desde el coche?
- ¿Qué medios de transporte habéis visto en el vídeo?
- ¿Qué podemos encontrar en una frutería?
- ¿Podemos comprar pescado en una carnicería?
- ¿Daniel y su mamá han comprado muchas cosas o pocas?
- ¿El supermercado es grande o pequeño?
- ¿Dónde guardan la compra?

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Videohistoria infantil *Comprando en el supermercado* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



Actividad 20: ¡Un bonito detalle!

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Los niños y niñas podrán expresar el cariño y afecto que sienten hacia una persona que para ellos sea especial. Lo harán regalando una manualidad que realizarán en la **lámina 7 de expresión plástica.** Una vez finalizada, si lo desean, podrán expresar por qué han querido tener ese detalle con la persona que hayan decidido.



Actividad individual: Pega una foto tuya con alguien al que quieras. Desprende el marco del troquel y pasa una cinta para colgar.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Fotografía.
- Pegamento.
- Cinta.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

Actividad 21: Celebramos el Día de la Comunidad

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

En esta unidad se incluye la **lámina de expresión plástica 8** para la celebración del Día de la Comunidad Autónoma en la que se ubique cada centro. Su temporalización dependerá de las diferentes fechas de conmemoración de esta festividad.

Esta actividad tiene como objetivo principal iniciar al alumnado en el conocimiento de las fiestas, tradiciones, gastronomía, monumentos, costumbres… de la comunidad en la que vive.



Actividad individual: Colorea la bandera con los colores de tu comunidad. Decora la camiseta libremente. Pega por el reverso fotografías de monumentos, lugares importantes, platos característicos… de tu comunidad. Desprende del troquel y pasa una cinta para colgar.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*

- Útiles y materiales plásticos.
- Pegamento.
- Cinta.
- Fotografías y/o recortes de revistas de monumentos, lugares importantes, platos característicos… de la comunidad autónoma.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Antes de cumplimentar la lámina, observar las fotografías y recortes y conversar sobre el patrimonio cultural de su comunidad.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.
- Para la celebración, vestirse con el traje característico (si procede), organizar un baile sencillo, aprender el himno de la comunidad…
- Además, elaborar una receta sencilla o llevar a clase un plato típico preparado de casa. Degustarlo (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

EXPERIENCIA

Actividad 22: Experimentamos con el frío y el calor

Los niños y niñas progresarán en el conocimiento de las propiedades de los objetos y materiales que hay a su alrededor. Descubrirán que otra de las cualidades que los caracteriza y diferencia es la temperatura. Para ello, realizarán una sencilla experiencia basada en las percepciones obtenidas por medio del sentido del tacto.

Aprovecharemos que en este bloque de experiencias han tenido la oportunidad de manipular agua en diferentes actividades para volver a utilizarla como recurso. El maestro o maestra llenará dos cubetas o recipientes: uno con cubitos de hielo y otro con agua templada. Antes de comenzar, preguntará: "¿Creéis que sentiréis lo mismo cuando metáis las manos en las cubetas?". Escuchará sus hipótesis, que podrán comprobar. Por turnos, pedirá a cada alumno y alumna que se aproximen e introduzcan una mano en el primer recipiente y la otra en el segundo. De esta forma descubrirán la cualidad frío-caliente. A continuación, nombrarán objetos o alimentos fríos y calientes.

Como variante, se podrán utilizar cubitos de hielo previamente coloreados y proponer la realización de una creación plástica con ellos.

→ *Recursos:*

- Recipientes con cubitos de hielo y agua templada.
- Cubitos de hielo coloreados.

→ *Espacios:* patio, zona de asamblea o mesas de trabajo.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 23: ¿Cómo están, fríos o calientes?

Visionar el videoaprendizaje sobre frío-caliente del Parque digital infantil para comprender que esta cualidad es una sensación que puede percibirse con el cuerpo: con la boca, la temperatura de los alimentos y con las manos, la de diferentes objetos y alimentos. Además, podrán repasar algunos objetos de la casa, más concretamente de la cocina, que contribuyen a mantener frescos determinados alimentos.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre frío-caliente (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 24: Sesión de psicomotricidad. De paseo por la ciudad

Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Asimilarán contenidos relacionados con la calle a través de la vivencia corporal. Además, se trabajarán aspectos psicomotrices propiamente dichos: posibilidades expresivas del cuerpo, control en movimientos globales, desplazamientos, equilibrio, relajación (práctica de escucha activa)…



→ *Material:*

- Pistas de la 71 a la 78 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*

- Ladrillos.
- Cuerdas.
- Aros.
- Motos de juguete.
- Colchonetas.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- Antes de comenzar, el maestro o maestra ambientará el espacio simulando una calle, con la acera y la carretera. Para ello, utilizará diferentes materiales:
  - Cuerdas dispuestas paralelamente separadas entre sí, que formarán la carretera.
  - Colchonetas dispuestas a ambos lados de las cuerdas, que serán las aceras.
  - Ladrillos de psicomotricidad que representarán pasos de peatones.
- Se agruparán en cuatro equipos: conductores de coches, autobuses, motoristas y peatones. Tendrán que circular por la carretera o pasear por la acera respetando algunas normas de seguridad vial. El maestro o maestra será la policía y dará las indicaciones.

Desarrollo:

- Cada grupo se moverá por el espacio siguiendo las siguientes normas (de fondo se escucharán los sonidos de los medios de transporte incluidos en el CD):
  - Peatones:
    - Pasearán por el espacio destinado a la acera. Irán de la mano, sin correr.
    - Solo podrán cruzar la carretera por los pasos de peatones caminando sobre los ladrillos cuando lo indique la policía (ayudados por ella, si es necesario).
  - Motoristas:
    - Irán montados en motos de juguete. Si no disponen de ellas, simularán que las conducen. Llevarán un casco en la cabeza como protección (puede ser un cubito de playa).
    - Circularán por la carretera a una "velocidad" moderada, parando en los pasos de peatones si alguno va a cruzar y siguiendo las indicaciones de la policía.
  - Conductores de coches:
    - Llevarán en sus manos un aro pequeño como volante.
    - Llevarán abrochado el cinturón de seguridad (harán el gesto de abrochárselo).
    - Seguirán las mismas normas que los motoristas.
  - Autobuses:
    - Lo formarán varios niños y niñas que irán en fila agarrados por los hombros o por la cintura y también cumplirán las normas.

El alumnado rotará por los diferentes equipos.



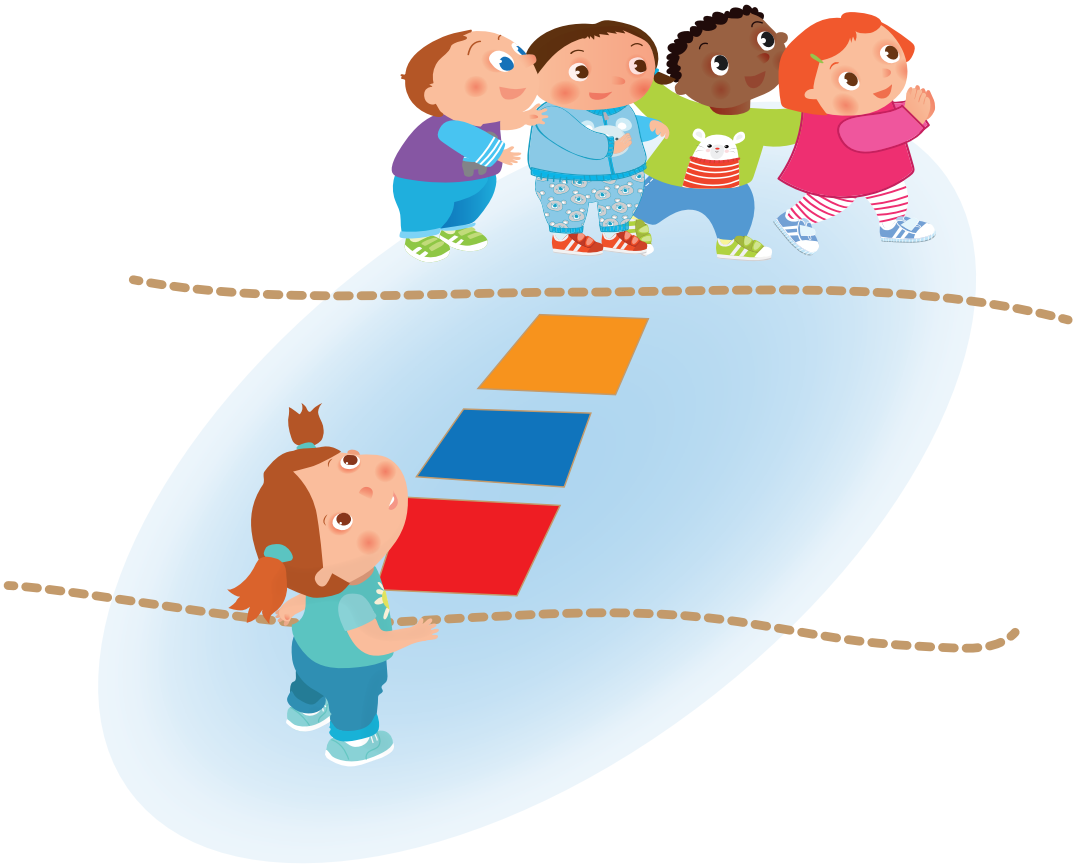


© algaida editores S.A.

Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Como hemos podido comprobar, la calle es un poco ruidosa. Ahora vamos a cerrar los ojitos y a taparnos las orejitas con las manos para poder escuchar el silencio. Permanecemos así un ratito".





© algaida editores S.A.

8 Pautas de observación

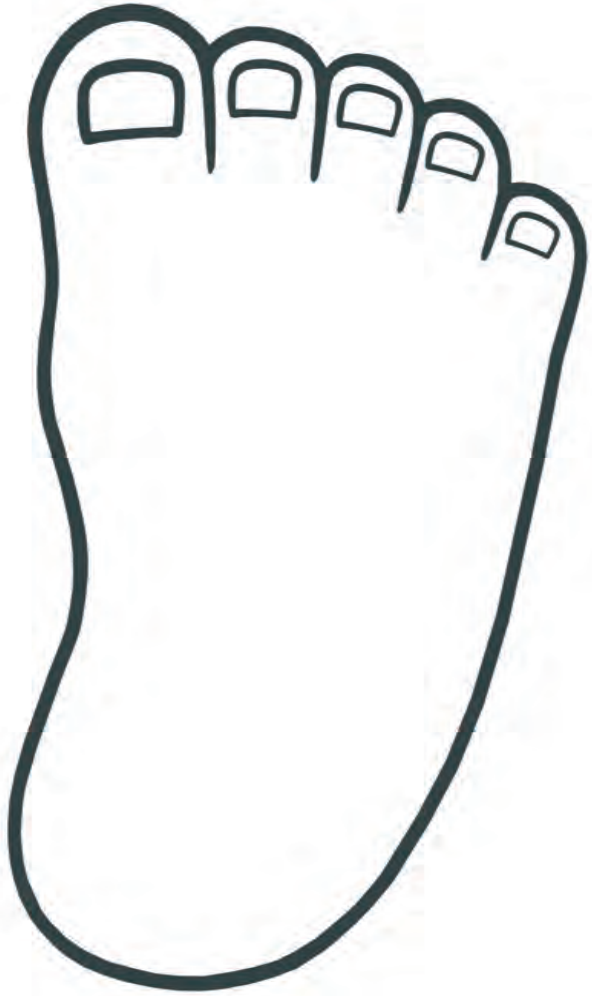
Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Se adapta a la rutina escolar tras el período de vacaciones.			
Se relaciona con los compañeros y compañeras.			
Comunica sus deseos y necesidades a la persona adulta.			
Comienza a comprender la importancia del trabajo en equipo.			
Comprende que debe ser generoso y compartir.			
Es más autónomo a la hora de ponerse y quitarse algunas prendas de vestir.			
Discrimina el sabor dulce-salado de los alimentos.			
Identifica situaciones que le producen temor.			
Controla, de manera adecuada a la edad, sus miedos.			
Identifica en sí mismo y en un compañero o compañera los elementos de la cara, los brazos, las manos, las piernas y los pies.			
Relaciona algunas prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen.			
Comprende que debe probar todo tipo de alimentos y lavarse las manos siempre que estén sucias para mantenerse sano.			
Avanza en la motricidad global.			
Controla y coordina movimientos con las distintas partes del cuerpo.			
Adopta diferentes posturas.			
Comienza a mantener el equilibrio estático y dinámico.			
Disfruta con las actividades psicomotrices.			
Adquiere mayor precisión en las habilidades motrices de carácter fino: rasga y arruga papel, manipula diferentes materiales, desprende y pega adhesivos, pellizca y amasa plastilina…			
Es capaz de relajarse y calmarse después de una actividad motriz intensa.			
Nombra elementos del entorno urbano.			
Sabe cómo debe comportarse cuando pasee por la calle.			
Comprende la utilidad de los contenedores de reciclaje.			
Conoce algunas secciones del supermercado y los productos que pueden adquirirse en cada una de ellas.			
Relaciona algunos alimentos con el animal que lo proporciona.			
Se ha iniciado en el conocimiento de normas básicas de seguridad vial: utilidad del paso de peatones, del semáforo, uso del arnés de seguridad cuando viaja en coche, etc.			
Identifica algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno.			
Nombra prendas de vestir propias de la estación.			
Identifica objetos cotidianos relacionados con la higiene y con la alimentación.			
Sabe la utilidad de los objetos relacionados con la higiene y la alimentación.			

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Utiliza de manera más autónoma los objetos relacionados con la higiene y la alimentación.			
Disfruta con las experiencias propuesta y anticipa de manera muy básica posibles relaciones causa-efecto.			
Sabe que hay objetos que no debe meterse en la boca.			
Discrimina la sensación frío-caliente.			
Utiliza fórmulas de cortesía adecuadas para solicitar las cosas y para agradecer y sabe que pueden decirse en otros lenguajes.			
Pide disculpas cuando molesta a alguien.			
Diferencia la cantidad uno-muchos.			
Discrimina los colores rojo, amarillo y azul.			
Realiza series muy sencillas.			
Establece relaciones y asociaciones básicas.			
Se sitúa a sí mismo y a los objetos en el espacio atendiendo a los criterios dentro-fuera, arriba-abajo.			
Identifica el cardinal 1 y sigue la direccionalidad en su grafía.			
Agrupa y clasifica atendiendo a diferentes criterios.			
Amplía su vocabulario.			
Se expresa de manera adecuada a su edad y nivel madurativo.			
Disfruta con los cuentos que le leen en clase y los comprende.			
Se ha iniciado en la lectura e interpretación de imágenes.			
Garabatea y realiza trazos verticales y horizontales libres y dirigidos.			
Coge de manera adecuada los útiles gráficos.			
Comienza a orientarse en el espacio gráfico.			
Memoriza poesías sencillas.			
Utiliza algunas palabras y expresiones muy sencillas en inglés en las rutinas cotidianas.			
Disfruta con las actividades musicales.			
Diferencia sonidos fuertes y suaves, graves y agudos.			
Discrimina sonidos producidos por el cuerpo, por algunos animales, por instrumentos musicales y por medios de transporte.			
Baila y realiza coreografías sencillas.			
Muestra interés por la obra de arte de Renoir trabajada.			
Muestra creatividad en sus producciones artísticas.			
Muestra creatividad, espontaneidad y originalidad en sus producciones plásticas.			
Se expresa a través del dibujo.			
Participa en dramatizaciones y juegos de rol.			
Se ha iniciado en el uso de recursos tecnológicos.			
Disfruta con el visionado de vídeos y con los juegos digitales interactivos.			

© algaida editores, S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Pegar un gomet en cada dedo de la mano.





Actividad:

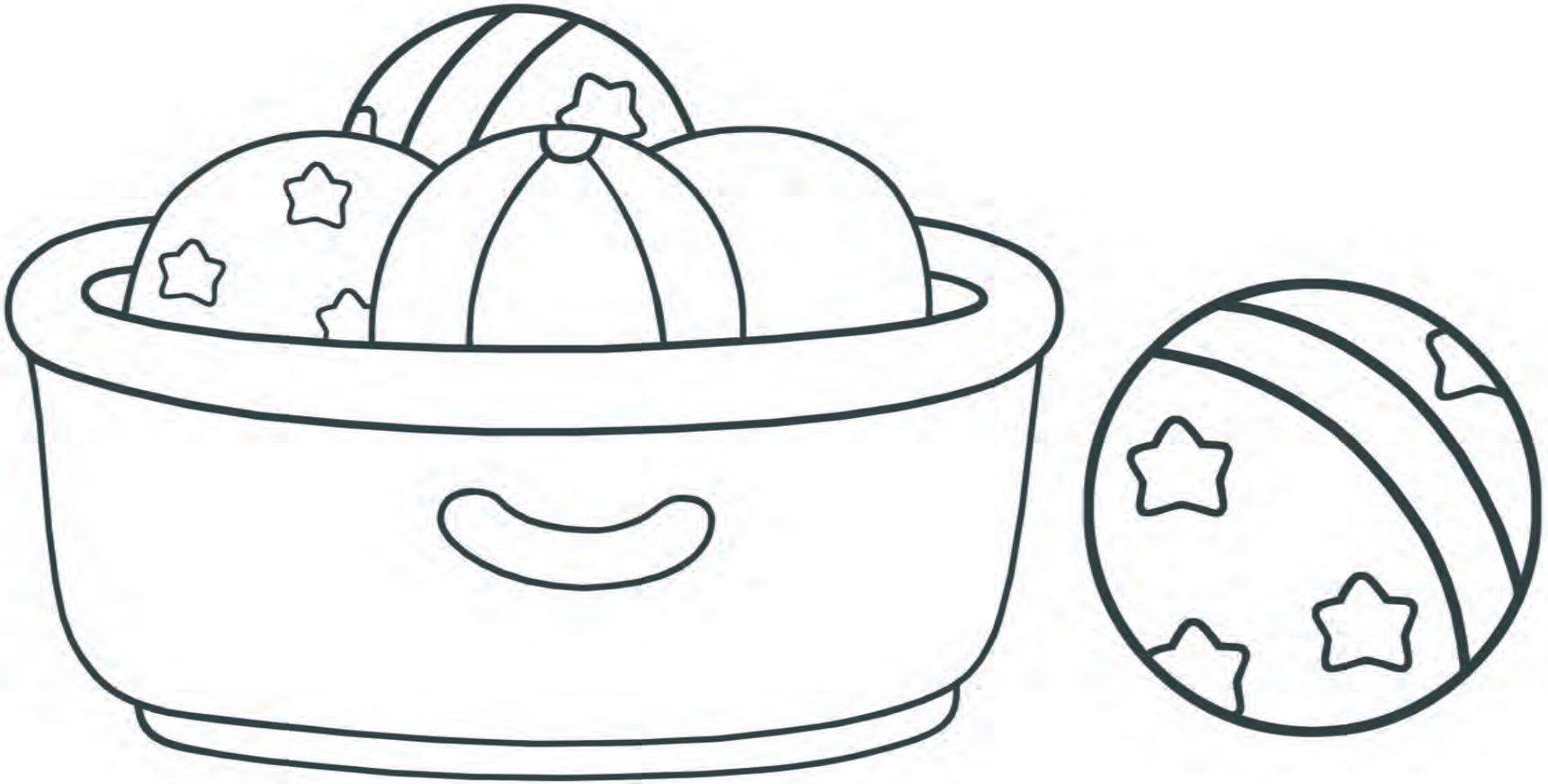
Colorear el globo del niño.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:
Pegar una bolita de papel en la prenda de vestir que indique el maestro o maestra.

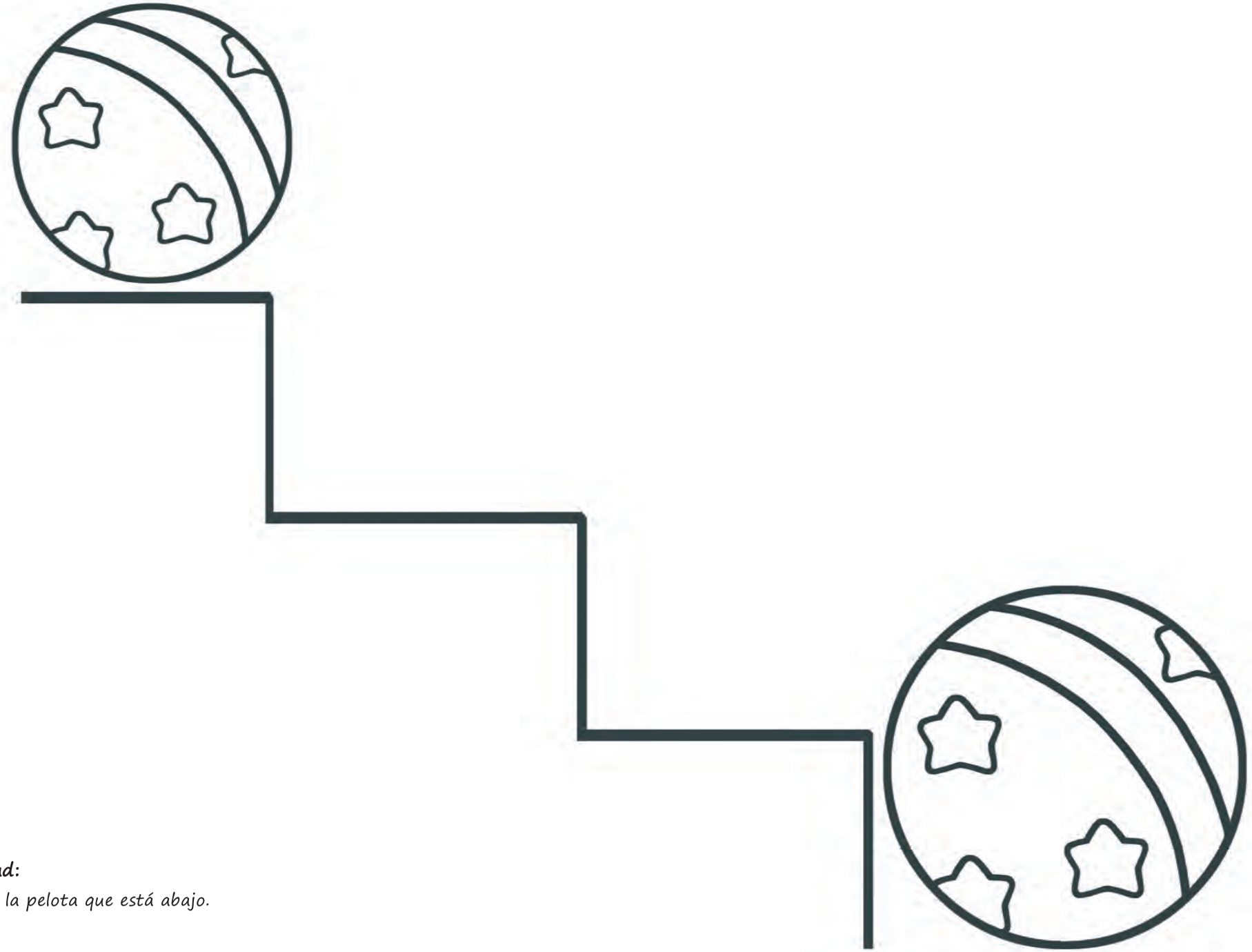
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:

Colorear con tizas la pelota que está fuera del cesto.

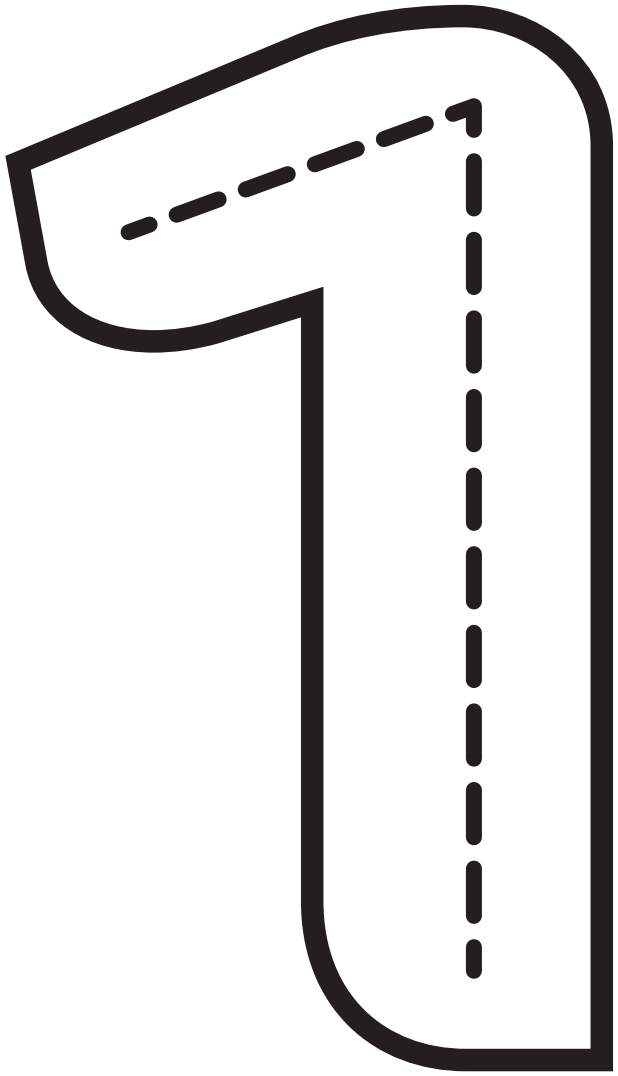
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

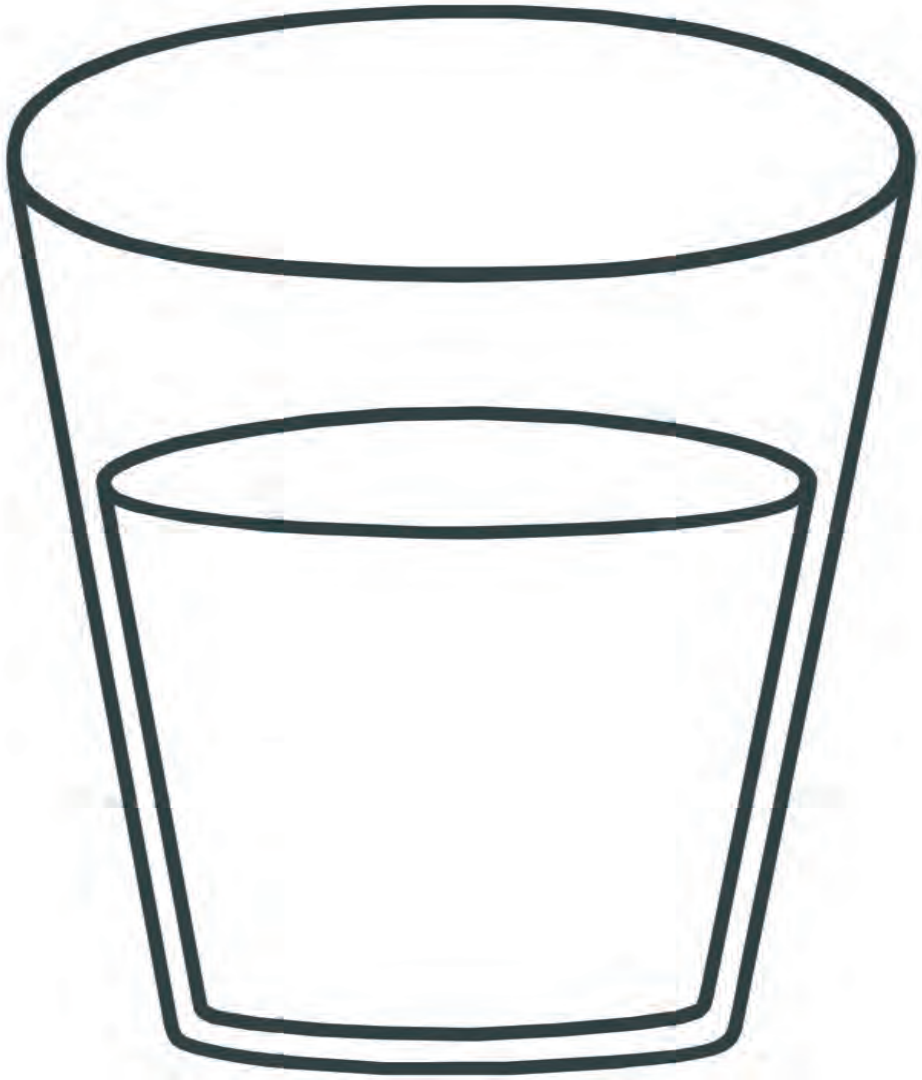


Actividad:

Colorear la pelota que está abajo.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Pegar gomets o repasar con el dedo el trazo del número 1 siguiendo la direccionalidad correcta.

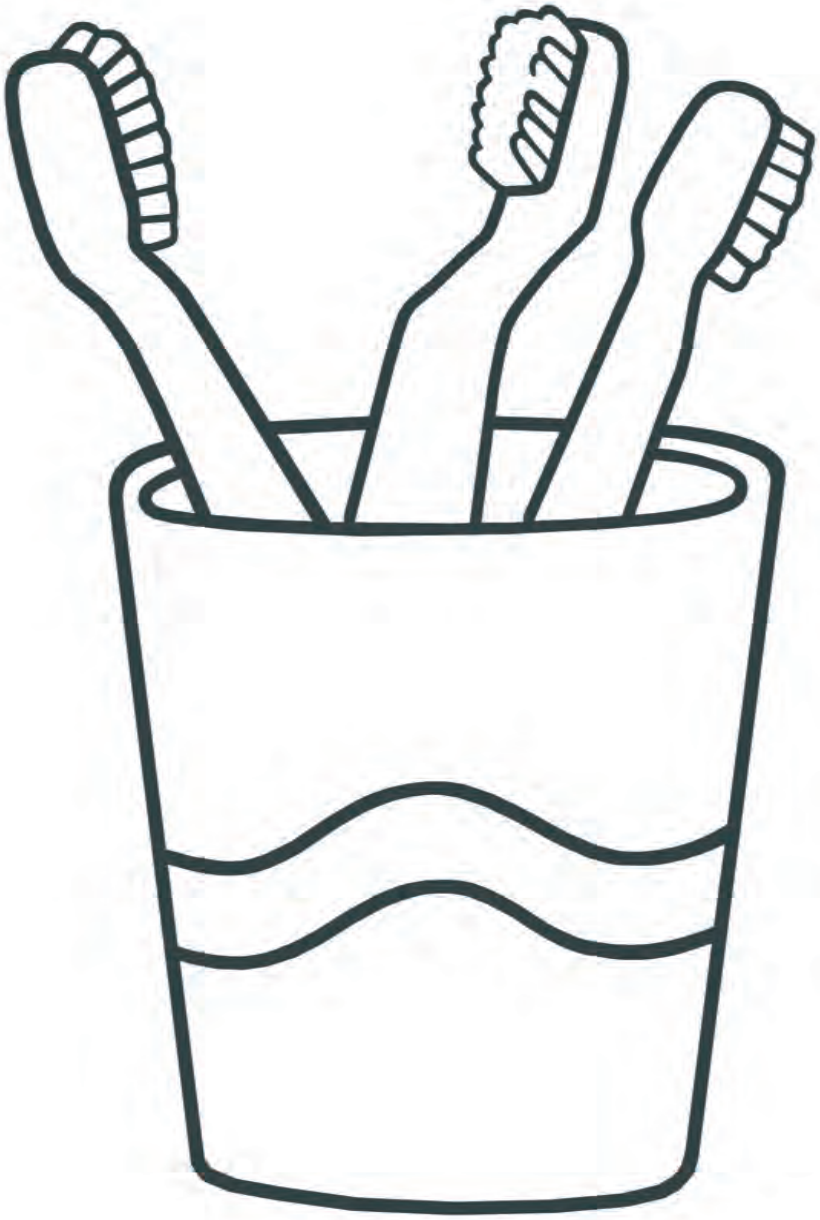
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



Actividad:
Decorar libremente.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Colorear el vaso que tiene muchos cepillos de dientes.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



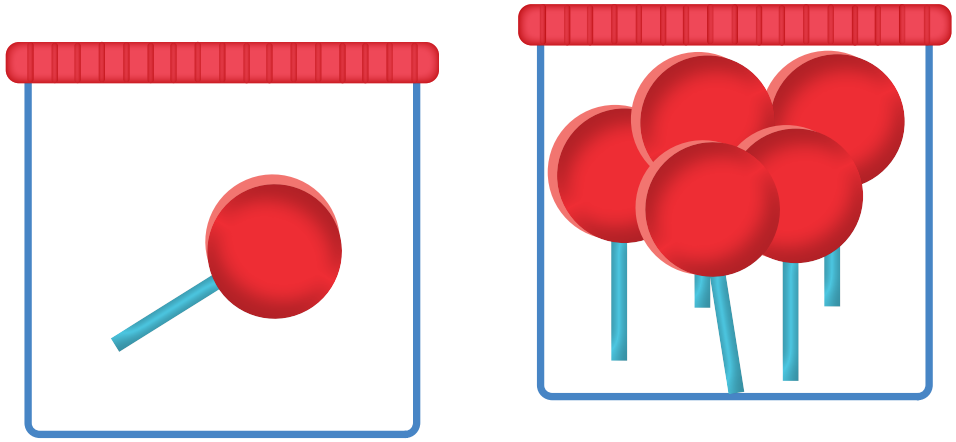
UNIDAD 2: "EL CARRITO DEL SUPERMERCADO"

PORTFOLIO

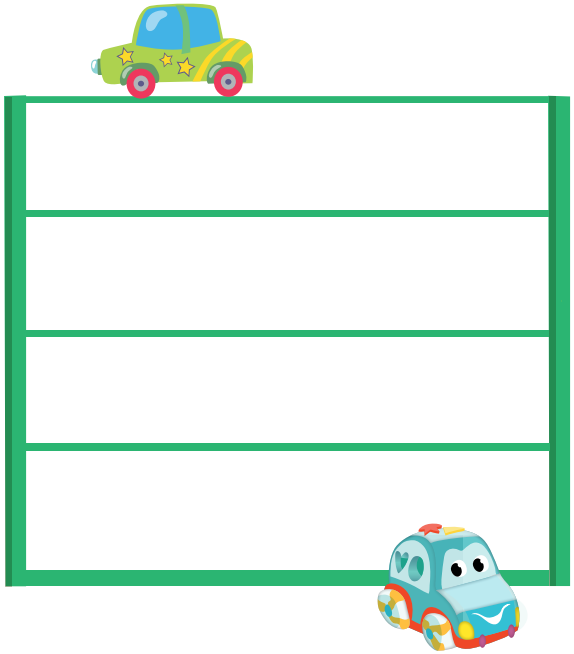
Nombre: .....



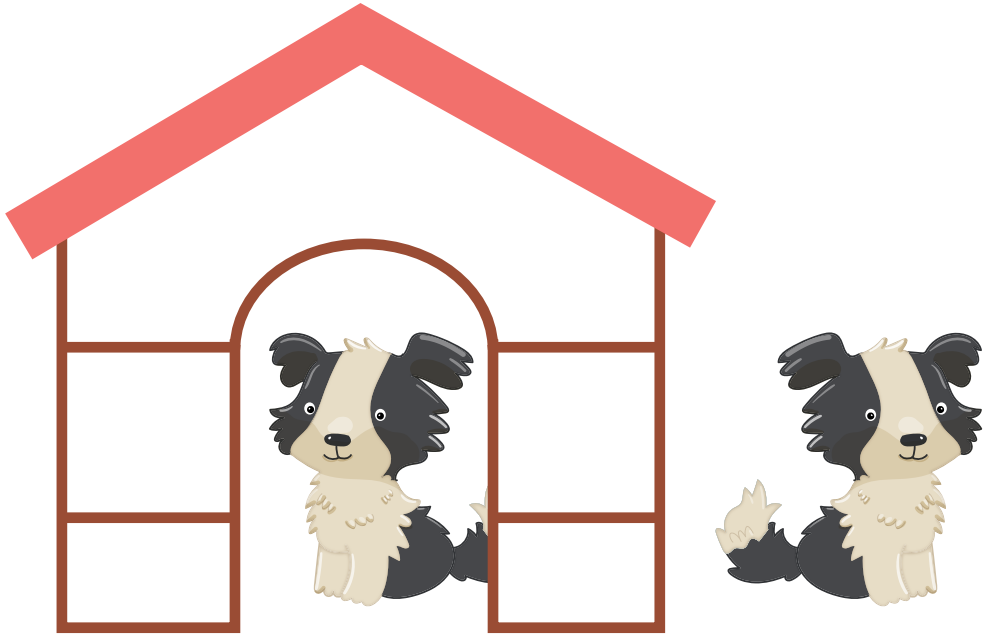
Actividad: Pega un gomet azul en la pelota que tiene el número 1.



Actividad: Colorea el bote que tiene muchas piruletas.



Actividad: Rodea o señala el cochecito que está arriba.



Actividad: Garabatea con tizas humedecidas el perro que está fuera de la caseta.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

UNIDAD TEMÁTICA 3: "PASEANDO POR EL BOSQUE"



2-3 años

TERCER TRIMESTRE

1 Aprendizajes esenciales de área

Crecimiento en Armonía

- Afianzamiento en el conocimiento del esquema corporal: identificación de segmentos y elementos corporales.
- Control y precisión en movimientos globales y segmentarios.
- Posturas: de pie, sentado, agachado, etc.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Realización de actividades que requieren mayor precisión motriz.
- Los sentidos: olfato.
- Educación emocional: el enfado.
- Participación en las actividades cooperativas.
- Rutinas cotidianas relacionadas con el día y con la noche.

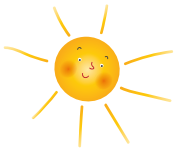


- Autonomía progresiva en las actividades cotidianas.
- Cuidado de la salud: el descanso y la protección del Sol.
- Desarrollo de la observación, la atención, la memoria, la discriminación visual y auditiva.
- Atención plena: iniciación en la toma de conciencia de las sensaciones corporales (visualización).
- Celebraciones étnico-culturales: Día del Libro, Día del Medio Ambiente…

Descubrimiento y Exploración del Entorno

- La primavera y el verano: cambios en el entorno, prendas de vestir, alimentos, etc.
- El bosque: características de este entorno natural.
- Los animales del bosque.
- Sostenibilidad: cuidado y conservación del medio ambiente.
- Los animales de la granja.
- Las plantas: crecimiento, cuidados…
- Astros del cielo: Sol, Luna y estrellas.
- El Sol como fuente que proporciona luz y calor.
- La sombra.







- Habilidades sociales: importancia de pedir y guardar turno para hablar, utilización de fórmulas de cortesía adecuadas al momento del día.
- Interculturalidad: paisajes del mundo.
- Pensamiento lógico y computacional.
- El número 2.
- Color verde: obtención y tonalidades.
- Propiedades: abierto-cerrado.
- Tamaños y medidas: largo-corto.
- Formas geométricas: círculo y cuadrado.
- Cuantificadores: muchos-pocos.
- Organización espacial: puzles.
- Establecimiento de asociaciones y relaciones.
- Series sencillas.



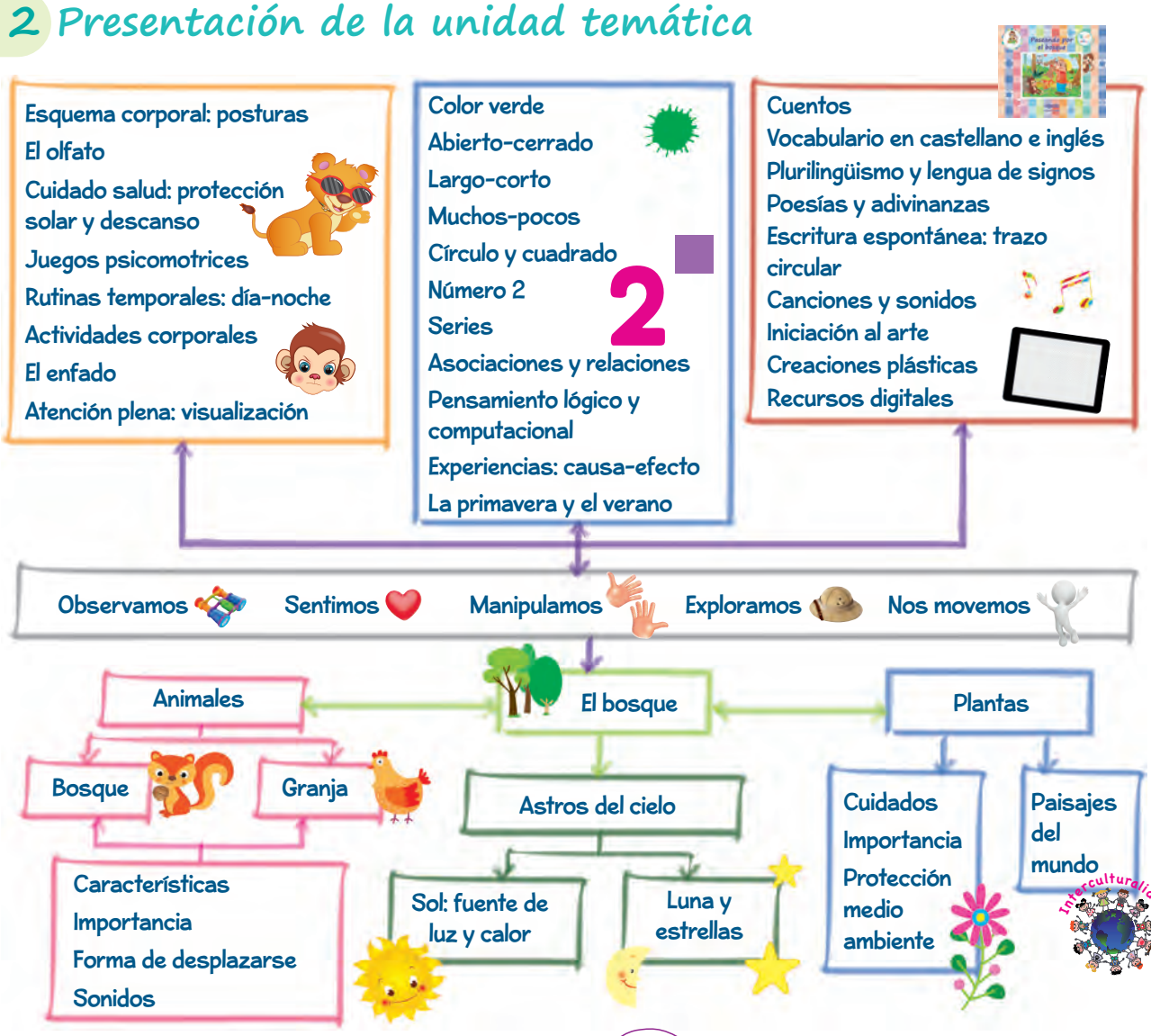
Comunicación y Representación de la Realidad

- Motricidad bucofacial.
- Ampliación del vocabulario en lengua materna y extranjera.
- Plurilingüismo y lengua de signos.
- Desarrollo de la expresión oral y comprensión verbal.
- Fórmulas de cortesía: buenos días y buenas noches.
- Cuentos: *Paseando por el bosque; Ricitos de Oro.*
- Observación e interpretación de imágenes.
- Recitado y memorización de poesías.
- Orientación progresiva en el espacio gráfico.
- Iniciación en la escritura: trazo circular.
- Palabras y expresiones en inglés: *red, blue, yellow, green, open, close, one, two, dog, cat, fish, happy, sad, Good morning, Goodnight, It's green, It isn't green…*
- Canciones: *¡Qué bonito es el bosque!; ¡No te enfades!;* I love animals.
- Participación en bailes y coreografías.
- Conocimiento de las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Avance en el conocimiento de las propiedades del sonido.
- Discriminación de sonidos producidos por algunos animales.
- Obra de arte: *Ramo de flores con una rama de hiedra,* de Henri Julien Félix Rousseau.
- Utilización de diversas técnicas y materiales en sus producciones plásticas: estarcido, estampado con diversos materiales, punteo, pegado, coloreo, garabateo…
- Juegos digitales interactivos.
- Parque digital infantil.



© algaida editores S.A.

2 Presentación de la unidad temática



Esta unidad temática se desarrolla durante el tercer trimestre, coincidiendo con la primavera y el comienzo del verano. Se iniciará a los alumnos y alumnas en el conocimiento de otros entornos un poco más alejados de su realidad. Se aproximarán a ellos a través de un cuento muy motivador. Así, descubrirán el bosque, con sus animales y plantas, la granja y los astros del cielo.

Conocerán las características morfológicas de distintos tipos de animales, cómo se desplazan y los sonidos que emiten. Sabrán los cuidados que necesitan las plantas, cómo crecen, lo importante que es el Sol para la vida de las personas… Además, entenderán que, aunque son pequeños, pueden contribuir a cuidar y proteger la naturaleza: no arrancando flores en los parques, no malgastando el agua, reciclando los residuos y reutilizando los materiales.

Avanzarán en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina. Podrán realizar las rutinas cotidianas con mayor autonomía y discriminarán las relacionadas con el día y con la noche. Comprenderán que deben descansar lo suficiente y lavarse las manos después de tocar a un animal y protegerse del Sol para mantenerse sanos.



Por tanto, los principales centros de interés de esta unidad son el bosque, los animales, las plantas y los astros del cielo (Sol, Luna y estrellas).

A través de una serie de situaciones de aprendizaje o bloques de experiencias compuestos por actividades variadas, los niños y niñas abordan todos los ámbitos de aprendizaje propios de las tres áreas de Educación Infantil. Lo harán de una manera diferente y divertida: observando, explorando, manipulando, experimentando, sintiendo, vivenciando, moviéndose…, en definitiva, teniendo en cuenta las características del período evolutivo en el que se encuentran.



Además de trabajar contenidos curriculares, se iniciarán en el abordaje de otros contenidos de carácter más transversal, que han estado presentes en todo el nivel. La principal labor

© algaida editores S.A.



de la escuela es que los alumnos y alumnas se desarrollen como personas sanas, felices, competentes y capaces de enfrentarse a situaciones que la vida en un futuro les depare.

Al finalizar este trimestre, se sentirán preparados para pasar a la siguiente etapa educativa, el segundo ciclo de Educación Infantil, con seguridad y confianza. Para ello, continuarán adquiriendo habilidades sociales que los capaticen para convivir en una sociedad inclusiva, plural y diversa. Aprenderán a escuchar a los compañeros y compañeras cuando hablen, a solicitar el turno de palabra, a respetar opiniones diferentes a la propia y a saludar y despedirse adecuadamente atendiendo al momento del día.



En la línea de trabajo ya comentada en unidades anteriores, identificarán expresiones faciales de enfado, las situaciones que les producen esta emoción y lo que pasa en su cuerpo cuando lo sienten. Así, aprenden a gestionarlo desde edades tempranas. Ya serán algo más hábiles en el control de situaciones que les producen malestar, intranquilidad o estrés, aunque les queda un camino por recorrer. Lo lograrán gracias al abordaje de la atención plena, que iniciaron a principios de curso, en el que han trabajado el control de la respiración, la toma de conciencia de las sensaciones que perciben con el propio cuerpo, la práctica de la escucha activa…

3 Organización del tiempo: rutinas

Es conveniente realizar todos los días, a la misma hora, unas actividades fijas que forman parte de la rutina escolar. Estas rutinas son las siguientes:

- Entrada: los niños y niñas llegan a clase, dan los buenos días, cuelgan en sus perchas sus mochilas y prendas y se sientan en la zona de asamblea.
- Rutinas de asamblea: se sientan en el suelo en la zona de asamblea. El maestro o maestra les formula algunas preguntas:
  - ¿Hoy hemos venido todos y todas a clase? Vamos a pasar lista, ¿ha venido…?, ¿y…? Los pequeños observarán las fotografías colocadas en el mural de asistencia del material de aula y quitarán las de los compañeros y compañeras que se hayan quedado en casa.
  - ¿Hoy qué día de la semana es? Los pequeños, ayudados por el maestro o maestra, contestarán y señalarán el día que corresponda en el mural de observación del tiempo del material de aula.
  - ¿Qué tal día hace hoy?, ¿hace calor?, ¿brilla el Sol en el cielo?… A continuación, les pedirá que coloquen el símbolo del tiempo que corresponda en el mural de observación del tiempo. A medida que vayan avanzando en las diferentes unidades temáticas, podrán trabajar el mes del año y la estación en la que se encuentran apoyándose en el mural de las estaciones del material de aula.



Además, podrán realizar otras actividades como las siguientes:

- Cantar las canciones de la unidad.
- Escuchar los cuentos de la unidad.
- Recitar poesías.
- Conversar sobre algún tema que los prepare para abordar algunos de los aprendizajes que vayan a trabajar ese día.

© algaida editores S.A.

- **Actividades colectivas e individuales:** los niños y niñas realizan experiencias, láminas de trabajo, actividades plásticas, etc.
- Momentos y espacios de **juego libre.**
- **Desayuno.**



- **Salida al patio.**
- **Visita al baño,** al finalizar la hora del recreo y antes y después de cada comida.



- **Cambio de pañal,** para aquellos niños y niñas que aún lo tengan. Al final de este trimestre, la mayoría del alumnado habrá conseguido el control de esfínteres y, casi con toda seguridad, esta rutina ya no será necesaria. No obstante, hay que respetar los ritmos individuales de cada pequeño o pequeña.
- **Almuerzo.**
- **Siesta,** necesaria para favorecer la concentración y optimizar el rendimiento.
- **Recogida y orden.** Esta rutina la realizarán cada vez que cambien de actividad y antes de irse a casa.



- **Salida.**

Estas rutinas favorecen que el alumnado se oriente y adquiera nociones temporales. Deben respetarse porque **proporcionan seguridad y potencian la autonomía.** Si se va a producir algún cambio, es necesario que lo conozcan de antemano. Además, es importante que se mantengan señales que indiquen el paso de una rutina o actividad a otra. Pueden indicar los diferentes momentos de actividad en el **mural de rutinas** del material de aula, jugar con el **dado multifunción** con las láminas de las rutinas colocadas en sus caras o acompañar los diferentes períodos con la audición de **las canciones de rutinas** incluidas en el **CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos,** disponibles en el material del alumnado y en el material de aula. Estas canciones son las siguientes:

© algaida editores S.A.

¡Un nuevo día en el cole!

Cuando llego al cole
todos los días
entro en mi clase
y cuelgo la mochila.

Saludo a mis amigos
y a mis amigas.
Escucho a mi profe
y me siento en mi silla.

¡Qué alegría,
empieza un nuevo día!
(bis)

Se repite entera.

¡Al recreo a jugar!

Vamos al recreo.
¡Es la hora ya!
Daremos un paseo,
vamos a jugar.

Vamos al recreo.
¡Es la hora ya!
Contentas y contentos,
vamos a jugar.

¡A correr! ¡A saltar!
¡Al recreo a jugar!
¡A correr! ¡A saltar!
¡Porque hay que disfrutar!

Se repite entera.





¡Vamos a recoger!

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.

Vamos a recoger
toda la clase.
Lo pasamos bien
en nuestra clase.

Las pinturas al cajón,
los juguetes al cestón.
Ordenamos cuando
suena esta canción.
(bis)



Uuumm, ¡a comer!

Tengo mucha hambre
y vamos a comer.
Me lavo las manos
muy, muy bien.

Tengo mucha hambre
y vamos a comer.
Me limpio la boquita
después.
(bis)

Se repite entera.



¡Ejercicio!

Hago ejercicio
para estar sano.
Sigo este ritmo
moviendo las manos.

Hago ejercicio
para estar sano.
Sigo este ritmo
moviendo los brazos.

¡Salto! ¡Corro!
¡Mueeeeeeeevo las piernas!

¡Salto! ¡Corro!
¡Mueeeeeeeevo los pies!

Se repite entera.



¡Hasta mañana!

El cole ha terminado
y nos vamos a casa.

Decimos a los compis
¡Hasta mañana!

Cogemos la mochila
y nos vamos a casa.

Muchas gracias, profe
¡Hasta mañana!
(bis)

Se repite entera.

© algaida editores S.A.

4 Organización del espacio: ambientación y rincones

Ambientación del aula

El proyecto "La tienda de juguetes" cuenta con numerosos recursos que pueden utilizarse para decorar el aula y motivar para los diferentes aprendizajes que se van a abordar en esta unidad. Se colocarán en un lugar visible y accesible para los niños y niñas. Estos materiales son los siguientes:

- Mural de la unidad 3.
- Mural de asistencia.
- Mural de observación del tiempo y símbolos del tiempo atmosférico.
- Mural de rutinas.
- Mural de las estaciones con la flecha indicadora.
- Mural de cumpleaños.



Los niños y niñas deben tener a su alcance todos los materiales que vayan a necesitar: estanterías con bandejas en las que coloquen sus láminas de trabajo; hojas de adhesivos y gomets de libre utilización; plantilla de trazos circulares; diferentes útiles gráficos; pinturas de dedo; plastilinas; objetos para realizar estampaciones; otros materiales de aula (plantilla de las formas circular y cuadrada, plantilla de los números 1 y 2, dado multifunción, tarjetas de conceptos básicos, fichas para hacer series, planchas de cosido y cordones para ensartar, caras de emociones…); juguetes; objetos necesarios para realizar diferentes experiencias, etc.

Esta ambientación no se mantendrá estática o fija a lo largo del período en el que transcurre esta unidad. Se modificará en función de las actividades que se realicen o de las necesidades que surjan. Sugerimos:

- Colocar a Lyto al alcance del alumnado.
- Solicitar a las familias que aporten imágenes de diferentes tipos de animales. Con ellas se hará el mural "Los animales" organizadas en diferentes categorías. Se pegarán en cartulina o en papel continuo.
- Aportar fotografías de diferentes tipos de árboles y plantas para hacer el mural "La naturaleza", pegándolas en una cartulina o papel continuo.
- Realizar un mural sobre el bosque decorando con diversas técnicas plásticas siluetas de árboles previamente dibujadas sobre papel continuo.
- Dibujar en folios astros del cielo: soles, lunas, estrellas… Colocarlos por las paredes.
- Realizar murales alusivos al color verde y a las formas circular y cuadrada como cada maestra o maestro estime oportuno.

© algaida editores S.A.

- Decorar la clase, en diferentes períodos de este trimestre, con motivos primaverales y veraniegos. Se pueden utilizar para ello las láminas de expresión plástica sobre estas estaciones y todos los elementos naturales que se quiera.
- Exponer los trabajos que vayan realizando.

Agrupamientos

Es conveniente organizar la clase de manera que permita diferentes agrupamientos:



- **Gran grupo:** para realizar numerosas actividades: rutinas, lectura de cuentos, visionado de cuentos y vídeos, utilización de diversos recursos digitales, explicaciones del maestro o maestra, debates, toma de decisiones, exposiciones a los compañeros, etc.
- **Pequeños grupos de trabajo cooperativo:** para todas las actividades que se realicen de manera cooperativa.
- **Parejas:** para las situaciones y actividades que lo requieran (por ejemplo, la tutorización de compañeros o compañeras con diferentes niveles de desempeño).
- **Trabajo individual:** para cumplimentar sus láminas o soportes.
- **Internivel o interciclo:** para las actividades que se realicen con alumnos y alumnas de otras clases o niveles educativos.

Espacios

Para esta unidad temática se proponen los siguientes espacios o rincones de actividad (para aquellos centros que trabajen por rincones):

- **Zona de asamblea:** para las actividades que se realicen en gran grupo.
- **Espacio de trabajo individual y/o cooperativo:** mesas de trabajo, para las actividades que lo requieran.
- **Rincón de los juegos didácticos:** con juguetes, puzles, construcciones, encajables… adecuados a la edad, para que los niños y niñas jueguen de manera individual y en grupo.
- **Rincón de los juegos simbólicos:**
  - **Rincón de las plantas:** contará con semillas de rápido crecimiento, tierra, vasos de plástico (para plantar las semillas y observar su crecimiento), macetas con flores aportadas por las familias, regaderas, etc.
  - **Rincón de los animales:** contará con imágenes de animales de diferentes tipos (domésticos, de la granja, del bosque, que vuelan, que nadan…) y peluches de animales. Con ellos dramatizarán acciones relacionadas con su cuidado. Si es posible, se llevará a clase un animal que pueda permanecer solo (pez, tortuga) para que los niños y niñas se responsabilicen de sus cuidados.





© algaida editores S.A.



- **Rincón de plástica o del arte:** con diversos útiles y materiales plásticos. Se mantendrá a lo largo del curso adaptando su contenido a las diferentes temáticas. En este espacio se expondrán las creaciones artísticas del alumnado.
- **Rincón de la biblioteca:** con diferentes soportes escritos (cuentos, libros, folletos, recetas de cocina, catálogos de supermercado…). Se mantendrá a lo largo del curso ampliando su contenido a medida que se vayan abordando nuevas temáticas.



- **Rincón de la calma y el descanso:** con alfombra, cojines, colchoneta… y todos los materiales que se consideren necesarios para que los niños y niñas puedan volver a la calma después de una situación que les haya provocado enfado, nerviosismo, intranquilidad o cuando deseen descansar. Se mantendrá todo el curso, modificando su contenido en función de las necesidades que surjan.
- **Rincón de las emociones:** se decorará de manera alusiva a las emociones que se trabajen. En él se colocarán las caras de emociones del material de aula y las manualidades que se elaboren. Se mantendrá todo el curso.
- **Espacio o rincón de experimentación:** en él se organizarán todos los materiales necesarios para las experiencias sensoriales, manipulativas, exploratorias, motrices, de observación… que se propongan en la unidad: papeles de diferentes tipos, cubetas, bandejas, globos, semillas de rápido crecimiento, legumbres de diversos tamaños, cuentagotas, algodón, colorantes alimentarios, arena de distintos grosores, cubitos de hielo, hielo picado, alimentos y productos que desprendan diferentes aromas (agradables y desagradables), etc. Se mantendrá a lo largo del curso.

5 Educación en valores cívicos para la convivencia. Contenidos transversales

Si fuertes y con salud queremos crecer…

Continuaremos insistiendo en la importancia de **desarrollar hábitos de vida saludable para el autocuidado, sostenibles** y **ecosocialmente responsables:** mantener una correcta higiene, descansar y alimentarse adecuadamente, evitar situaciones que puedan entrañar algún tipo de peligro y practicar ejercicio. En esta unidad, se incidirá de manera especial en la importancia de **lavarse las manos tras haber estado en contacto con algún animal.** Explicaremos al alumnado de manera que pueda entenderlo que no debe llevarse las manos a la boca después de tocar a un animal porque podría enfermar. Además, se hará hincapié en que, en esta época del año, deben **protegerse del Sol** utilizando crema protectora, gorras y gafas de sol, y bebiendo mucha agua.



© algaida editores S.A.

¡Protejamos la naturaleza!



En esta unidad van a trabajar el bosque, los animales y las plantas. Aprovecharemos estos centros de interés para concienciar a los niños y niñas sobre la importancia que este entorno y estos seres vivos tienen para las personas. Les explicaremos de manera que puedan entenderlo que, aunque tienen poca edad, pueden colaborar en el cuidado de la naturaleza aprovechando los folios que utilicen por las dos caras. De esta forma, contribuirán a evitar la tala de árboles. Les recordaremos que no deben malgastar el agua cuando se laven las manos o se cepillen los dientes y que, además de reciclar los residuos, pueden reutilizar algunos de ellos para hacer divertidas manualidades y experiencias, por ejemplo.

¡Todos podemos hacer las mismas cosas!

Hay que inculcar a los niños y niñas desde muy pequeñitos la igualdad como derecho fundamental. Debemos concienciarlos de que todas las personas tienen los mismos derechos y pueden realizar las mismas actividades, tareas, juegos… con independencia de su procedencia social, de sus ideas personales, de ser hombre o mujer, etc. Aunque a estas edades carecen de prejuicios, en ocasiones pueden reproducir modelos o esquemas de comportamiento que observan en el contexto en el que se relacionen. De ahí la importancia de prestar atención en la escuela y prevenir posibles comportamientos inadecuados en un fututo. En esta unidad, niños y niñas se responsabilizarán de manera igualitaria del cuidado de las plantas y del animal (en caso de que sea posible) que llevemos a clase. Además, en el rincón del juego simbólico podrán adoptar los roles que deseen con independencia del género.

Aprendiendo a convivir con los compañeros y compañeras

Se debe continuar en la línea metodológica iniciada en trimestres anteriores y formar al alumnado para que, en un futuro, sean ciudadanas y ciudadanos éticos, cívicos, respetuosos y comprometidos. Los pequeños deben comprender que las necesidades del grupo están por encima de sus necesidades personales. En esta unidad, se incidirá en el trabajo cooperativo, de manera que entiendan que, en ocasiones, es necesario trabajar codo con codo para conseguir juntos un objetivo determinado y que deben aceptar opiniones diferentes a la propia. Aprenderán a disculparse cuando molesten a algún compañero o compañera y comenzarán a controlar de manera muy incipiente sus enfados. Además, se seguirán favoreciendo valores como la cooperación, la ayuda, la generosidad, el respeto, la tolerancia, etc.



© algaida editores S.A.

6 Relación familia-escuela

El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas que se lleven a cabo en la escuela vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas **pautas homogéneas de actuación** ayuda o favorece la **consecución de los objetivos** propuestos. Para ello, el proyecto "La tienda de juguetes" dispone de:

- **Carta de colaboración familia-escuela:** es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad ya que se informa sobre las claves pedagógicas del proyecto, los saberes básicos que se van a abordar y se proponen experiencias, juegos y actividades que se pueden realizar en casa. Además, ofrece un esquema muy visual sobre los principales aprendizajes abordados y las relaciones que entre ellos se establecen.
- **Valoración de los aprendizajes (boletín de información trimestral):** informa a la familia sobre los aprendizajes adquiridos, las dificultades surgidas, los aspectos que se deben repasar, reforzar o ampliar y todas las observaciones que cada docente considere oportunas.
- **Diario Escolar y/o ficha de informe diario:** en ellos se puede recoger información relevante del niño o niña a lo largo de toda la jornada escolar que la familia deba conocer.
- **Fichas o láminas para compartir con las familias:** el maestro o maestra que lo decida puede optar por sugerir la realización de alguna ficha de la unidad en casa.
- **Talleres y actividades** que se organicen en clase.





© algaida editores S.A.

- Conjunto de **recursos educativos** interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto. En www.algaida.es, en la zona privada del alumnado y su familia, se ofrecen dos elementos principales:
  - **Libro digital:** en esta unidad se podrá:
    - ☐ Acceder a todo el material del alumnado de esta unidad, que estará digitalizado.
    - ☐ Realizar algunas fichas de manera interactiva, desplazando adhesivos o moviendo algunos elementos.
    - ☐ Visionar los cuentos animados: *Paseando por el bosque* y *Ricitos de Oro.*
    - ☐ Escuchar los audiocuentos: *Paseando por el bosque* y *Ricitos de Oro.*
    - ☐ Escuchar las canciones sugeridas para esta unidad:
      - → Canciones de rutinas.
      - → *¡No te enfades!*
      - → *¡Qué bonito es el bosque!*
      - → I love animals.
      - → Melodía relajante.
    - ☐ Visionar los videoclips musicales y los vídeos en lengua de signos de algunas de las canciones anteriores.
    - ☐ Visionar los videodocumentales *¿A dónde nos vamos de vacaciones?* y *Animales en los océanos y mares.*
    - ☐ Visionar la videohistoria infantil *De excursión al bosque.*
    - ☐ Acceder a los juegos digitales siguientes:
      - → "La piscina de bolas".
      - → "Me gusta colorear".
      - → "Animales geométricos".
      - → "¿Dónde está?".
      - → "Puzle".
      - → "Cosas en su lugar".
      - → "Encuentra las diferencias".
      - → "Primeras series".
      - → "Siluetas".
      - → "Globos de colores".
      - → "Cuento cosas".
      - → "Camino del cole".
      - → "Ya sé vestirme".
      - → "Vamos a reciclar".
      - → "Busca mi pareja".
    - ☐ Acceder a las palabras y expresiones de la lengua de signos asociadas a esta unidad.
  - **Parque digital infantil:** incluye un conjunto de recursos complementarios compuesto por diferentes secciones virtuales. Para esta unidad sugerimos:
    - ☐ Acceder a los juegos digitales anteriormente citados.
    - ☐ Visionar los cuentos animados o escuchar los audiocuentos de esta unidad.
    - ☐ Escuchar las canciones anteriormente mencionadas.
    - ☐ Visionar los videoclips de algunas canciones.
    - ☐ Visionar los videodocumentales asociados a esta unidad.
    - ☐ Visionar la videohistoria infantil asociada a esta unidad.
    - ☐ Visionar los videoaprendizajes siguientes:
      - → "El color verde".
      - → "El día".
      - → "La noche".
      - → "La primavera".
      - → "El verano".
      - → "¿A dónde nos vamos de vacaciones?".
      - → "Animales domésticos".
      - → "Animales salvajes".
      - → "Animales que vuelan".
      - → "Animales acuáticos".
      - → "El cuadrado".
      - → "Abierto y cerrado".
      - → "Largo y corto".
      - → "El número 2".
      - → "Muchos y pocos".
    - ☐ Realizar asociaciones con algunos materiales de aula digitalizados:
      - → Mural de la unidad 3.
      - → Fichas para hacer series.
      - → Tarjetas de conceptos básicos.
      - → Tablero de sombras.
    - ☐ Acceder a las palabras y a los vídeos de las canciones reproducidos con la lengua de signos.



© algaida editores S.A.

7 Desarrollo de la unidad temática: bloques de experiencias y situaciones de aprendizaje

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 1: ¡Nos vamos al bosque!

En este bloque de experiencias, los pequeños y pequeñas descubrirán un nuevo entorno natural, el bosque. Conocerán las características de este lugar, cómo son los árboles y plantas, los animales que en él habitan y comprenderán que, aunque no son mayores, pueden contribuir a cuidar la naturaleza.

El hilo conductor de esta propuesta de actividades será el cuento *Paseando por el bosque*. Gracias a su protagonista, identificarán los astros del cielo (el Sol, la Luna y las estrellas) y las rutinas relacionadas con el día y la noche. Así mismo, sabrán que el Sol es muy importante para la vida de todos los seres vivos, también los del bosque, porque nos proporciona la luz y el calor que necesitamos.

Además, se abordarán otros aprendizajes curriculares: avanzarán en la lectura a través de la interpretación de imágenes; identificarán el color verde; participarán en la celebración de algunas festividades; desarrollarán nuevas habilidades sociales (esperar el turno para hablar y no interrumpir a los compañeros y compañeras); conocerán más palabras y expresiones en inglés, etc.



Se sigieren las actividades siguientes:

LENGUAJE E INICIACIÓN A LA LECTURA

Actividad 1: Vamos de excursión... ¡al bosque!

Este bloque de experiencias comienza de manera muy motivadora con el cuento *Paseando por el bosque*. Los niños y las niñas, de la mano de sus protagonistas y dejando volar la imaginación y la fantasía, se trasladarán de lugar y se aproximarán a un nuevo entorno natural, el bosque. Conocerán los arboles, las plantas, los animales que en él habitan, las actividades que se pueden realizar… De esta forma, se despertará en el alumnado el deseo de profundizar y conocer este bonito medio, que deben aprender a cuidar y respetar.

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Los pequeños y pequeñas hojearán su cuento, pasarán sus páginas…

Si se opta por la lectura del cuento, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.

© algaida editores S.A.



1. Ana se despertó muy, muy pronto. Iba a ir al bosque con su abuelo, su perro Canelo y Lyto. Ella nunca había ido al bosque y no sabía cómo era.
—Abuelo, ¿nos levantamos ya?
—No, Ana, todavía es de noche. No ha salido el sol —le dijo su abuelo.

2. Ana se acostó de nuevo, pero no podía dormir.
—¡Abuelo, mira! ¡Ya veo el sol! —dijo la niña.
—Pues arriba, que nos vamos al bosque —contestó el abuelo levantándose.

3. El bosque estaba lejos y, mientras iban en el coche, Ana le hacía un montón de preguntas a su abuelo:
—Abuelo, ¿en el bosque hay árboles y flores?
—Sí, Ana, ya los verás.

4. —Abuelo, ¿en el bosque hay gallinas, vacas, ovejas...?
—No, Ana, esos animales viven en la granja.
—¿En el bosque hay leones, elefantes y monos como Lyto?
—No, Ana, esos animales son salvajes y viven muy lejos. ¡Ya verás los animales del bosque!

5. Cuando llegaron al bosque, Ana se bajó del coche y dijo:
—¡Oooh! ¡Cuántos árboles y qué altos! ¡Y qué flores más bonitas!
—Ven, Ana, que ahora vamos a conocer a los animalitos del bosque. ¡Mira, mira!
—¿Dónde, abuelo?
—Allí, en ese árbol, eso es un búho.
—Abuelo, y aquellos de allí, ¿cómo se llaman?
—El marroncito es un ciervo y el que parece tan suave es un conejo. Mira, ¡por ahí viene un lobo y allí hay un zorro!
—¡Esos sí me dan miedo, abuelo!
Ana estaba sorprendida. ¡Había tantos animales en el bosque!

6. De repente, se oyó un ruido, miraron hacia arriba y, entre las ramas, vieron un animal con una cola larga.
—¿Qué es eso? —preguntó Ana.
—Es una ardilla. Se ha quedado atrapada en el árbol.
El abuelo subió a una piedra grande, cogió a la ardilla y la bajó.

7. Ana acarició a la ardilla y dijo:
—¡Qué suave es!
El abuelo le dio de comer nueces y después la dejaron para que se fuera con su familia.

8. —Abuelo —dijo Ana—, ahora voy a coger piedrecitas, hojitas, ramitas y flores caídas al suelo para llevarlas al cole.
—¿Y qué haréis con ellas?
—Pues las mojaremos en pintura y haremos una obra de arte natural.

9. Después de recoger lo que necesitaba para hacer su obra, Ana jugó con Canelo y Lyto. Como el sol se estaba escondiendo, el abuelo dijo que tenían que volver a casa.
Ana le dijo a su abuelo que le había encantado pasear por el bosque y que tenían que volver muy pronto.

L. Cavada.

© algaida editores S.A.

Una vez finalizada su lectura o audición, el maestro o maestra formulará al alumnado algunas preguntas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Cómo se llama la protagonista del cuento?
- ¿Se despertó durante la noche porque tenía muchas ganas de ir de excursión?
- ¿Cuándo se fueron de excursión, de día o de noche?
- ¿A dónde iban a ir de excursión?, ¿quiénes fueron?
- ¿Cómo llegaron hasta el bosque, andando, en autobús o en coche?
- ¿Iban todos los personajes con el cinturón abrochado y el perro Canelo en un lugar especial?
- ¿Recordáis qué le preguntó Ana a su abuelo durante el camino al bosque? ¿Le preguntó por los animales que verían?
- ¿Pensó Ana que verían ovejas, vacas, leones, monos…?
- ¿Qué animales vieron cuando llegaron al bosque?
- ¿Qué animales le daban miedo a Ana?
- ¿Qué le pasó a una ardilla, se quedó atrapada en un árbol? ¿Cómo la ayudaron Ana y su abuelo?
- ¿Qué recogieron del suelo?, ¿iban a hacer en el cole una obra de arte y le hacían falta a Ana hojitas, ramitas…?
- ¿Le gustó a Ana la excursión al bosque?

A continuación, el maestro o maestra les mostrará las siguientes láminas secuenciadas del material de aula. Los pequeños podrán observarlas con más detalle en sus propios cuentos.



Conversarán sobre lo que ven en ellas, orientados por las preguntas que les formulará el maestro o maestra. De esta manera, podrá conocer las ideas que poseen sobre algunos contenidos que se abordarán en esta unidad (astros y rutinas relacionadas con el día y con la noche, el bosque, los animales, el color verde…):

- Observar la secuencia 1, ¿es de día o de noche?, ¿está el Sol o la Luna? ¿Qué hacemos por la noche?
- Observar la secuencia 2, ¿es de día o de noche?, ¿está el Sol o la Luna? ¿Qué hacemos durante el día?
- ¿Habéis visitado alguna vez un bosque?
- Observar los animales que aparecen, ¿los habéis visto alguna vez?, ¿sabéis sus nombres?
- Ana y su abuelo ayudaron a una ardilla que estaba atrapada. ¿Ayudaríais también a un animal en peligro?
- ¿De qué color son las hojas de los árboles del bosque?, ¿y las flores?
- Ana tiene una mascota, es un perro que se llamaba Canelo. ¿Tenéis alguna mascota en casa? ¿Cómo la cuidáis?
- ¿Debemos cuidar los bosques y a los animales y plantas?

Se pueden formular muchas preguntas, dependerá del interés que muestren los pequeños y pequeñas. Es importante que se expresen con libertad.

© algaida editores S.A.

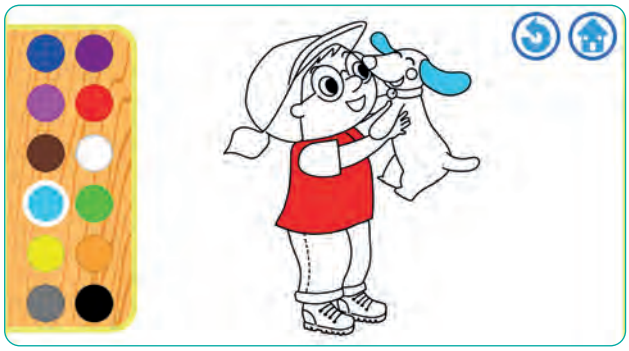
→ *Materiales:*

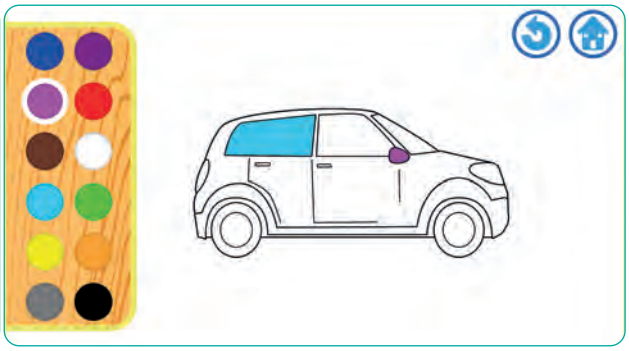
- Cuento de la unidad 3: *Paseando por el bosque* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).
- Mural de la unidad 3 (material de aula).
- Pista 87 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Pista 1 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*

- Colorear en el juego "Me gusta colorear", en la sección de este cuento, a los personajes (para repasar sus nombres y las acciones que realizaron en la historia) y el coche (para recordar los medios de transporte trabajados en la unidad anterior).





- Recitar y aprender la poesía incluida en la última página del cuento. Señalar en el mural de la unidad los animales que se mencionan en ella.

El bosque

Un día fui al bosque.
¿Sabéis lo que vi?
A un búho, a una ardilla
y a un lindo conejito
moviendo la nariz.

L. Cavada.



ENTORNO

Actividad 2: ¿Dónde está la ardilla?

Una vez trabajado el cuento, realizar la ficha 1. A través de ella, descubrirán y conocerán algunos animales, plantas y otros elementos característicos del bosque. Además, desarrollarán la observación y atención.



Actividad individual: Nombra los animales que ves en la ilustración. Pega un gomet en la ardilla.



© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Mural de la unidad 3 (material de aula).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar el mural de la unidad. Formular algunas preguntas:
  - ¿Dónde están Ana, Lyto, el abuelo y el perro Canelo, en una calle o en un bosque?
  - ¿Sabéis que un bosque es un lugar en el que podemos encontrar muchos árboles, plantas y animales?
  - ¿Sabéis el nombre de algunos animales del bosque?
  - ¿Habéis estado alguna vez en un bosque?, ¿os gustó?
- Señalar en el mural los elementos que les indiquen.
- Observar la ficha y recordar el cuento leído en la actividad anterior. Conversar sobre él. Cada niño y niña lo contarán a su manera.
- Señalar en la ficha los elementos que les indiquen.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 3: ¡A bailar y a cantar!

Escuchar la canción *¡Qué bonito es el bosque!* (pista 10 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip del Parque digital infantil. Los niños y niñas la bailarán libremente y, posteriormente, imitarán la forma de desplazarse de los animales que se mencionan en ella. Si lo desean, pueden inventar una coreografía sencilla. Además podrán reproducir alguna palabra significativa ("flores") utilizando la lengua de signos y visionar un vídeo de la canción.

¡Qué bonito es el bosque!

En el bosque hay flores
de muchos colores.
Cantan los pajaritos
y corren los cervatillos.

¡Qué bonitos son
los animales del bosque!
(bis)

En el bosque hay flores
de muchos colores.
Una ardilla sube a un árbol,
una abeja va volando.

¡Qué bonitos son
los animales del bosque!
(4 veces)



→ *Materiales:*
- Pista 10 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip y vídeo en lengua de signos de la canción *¡Qué bonito es el bosque!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 4: Más ejercicios de motricidad bucofacial

El alumnado avanzará en el conocimiento de los animales del bosque. Antes de conocer sus nombres, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.

© algaida editores S.A.

- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios sugeridos son los siguientes:

- Con la boca cerrada, empujar los labios con la lengua.
- Lanzar besos al aire.
- Fruncir y estirar los labios.
- Cerrar la boca apretando con fuerza.
- Emitir una pedorreta y sentir la vibración de los labios.
- Intentar tocar la nariz con la punta de la lengua.

→ *Recurso:*

- Un espejo, si es posible.

→ *Espacio:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.



EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Actividad 5: Los animales del bosque son...

Los pequeños y pequeñas conocerán a los animales que viven en el bosque, sus nombres, algunas características y los sonidos que emiten. Además, desarrollarán la discriminación auditiva. Para ello, realizarán la ficha 2.



Actividad individual: Nombra los animales que aparecen en las fotografías. Pega un gomet en el animal al que se refiere la adivinanza.

Extiende pegamento en el nido. Deja caer sal gorda o arroz. Cuando se seque, coloréalo utilizando pintura y una brocha.

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 1 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).
- Pistas de la 58 a la 61 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en ingles, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Dado multifunción con las láminas de los animales (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).

→ *Recursos:*

- Sal gorda o arroz.
- Brochas.
- Pintura de dedo.
- Pegamento.

© algaida editores S.A.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.
→ *Sugerencias:*
- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra nombrará los animales que aparecen (búho, ciervo, zorro, oso y lobo) y explicará algunas de sus características: dónde viven, cómo se desplazan, su morfología, de qué se alimentan, etc.
- Señalar en la ficha el animal que les indiquen.
- Nombrar otros animales del bosque que conozcan.
- Escuchar los sonidos producidos por diferentes animales en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Discriminar los sonidos de los animales que aparecen en la ficha y señalarlos cuando los identifiquen.
- Utilizar el dado multifunción con las láminas de los animales colocadas en sus caras. Lanzar el dado, los niños y niñas buscarán y señalarán en el mural el animal que haya salido y se moverán por la clase imitando su forma de desplazarse y el sonido que emite.



- Realizar series con las fichas para seriar de los animales del bosque del material de aula.



- Colorear el búho que aparece en el juego "Me gusta colorear", en la sección del cuento *Paseando por el bosque,* del DVD de juegos digitales interactivos.



- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

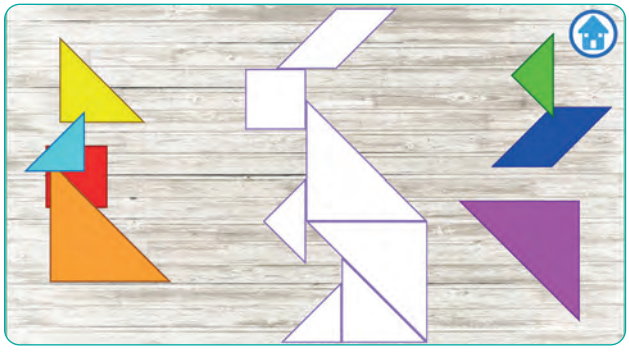
Actividad 6: ¿Qué animal es?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Desarrollar la organización espacial, la percepción visual, la creatividad, la observación, la atención y la imaginación a través del juego "Animales geométricos" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pista 10 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

Actividad 7: ¡Un nuevo color inunda todo a nuestro alrededor!

TRABAJO PREVIO

COLOR VERDE

En esta época del año, los pequeños y pequeñas observarán cómo su entorno se llena de colores con la llegada de una nueva estación. Uno de los colores que predomina de manera especial en el bosque, lugar que están conociendo, es el verde. Como en unidades anteriores, la aproximación a este color se hará de manera vivenciada:

Observando:



Solicitar a las familias que cada alumno y alumna lleven a clase un objeto de color verde, el que prefieran. Se colocarán en un lugar concreto de la clase y podrán jugar con ellos libremente. Pasado un tiempo, el maestro o maestra les dirá: "Habéis traído muchas cosas diferentes, pero todas se parecen en algo, ¿sabéis en qué? Todas son del mismo color. Son de color verde. Repetid conmigo el nombre del color".

Manipulando:



Colocar papel continuo en la pared. Disponer platos de cartón con pintura verde al alcance de los pequeños. Mojarán una mano o una esponja en la pintura y la estamparán en el papel. Cuando terminen, observarán el mural. El maestro o maestra les presentará el nuevo color: "Este es el color verde".

Sintiendo:



Colocar bandejas amplias sobre las mesas y llenarlas con hojas verdes recogidas previamente del suelo. Dejar que las observen, toquen, aprieten, machaquen e, incluso, huelan. Explicar que son hojas de plantas y de árboles (que nunca deben arrancar) y que todas son de color verde. Repetirán el nombre del nuevo color.

Moviéndose:



Distribuir globos de color verde por la clase. El maestro o maestra les presentará el nuevo color y el alumnado jugará libremente con ellos.

Explorando:



Colocar cubetas transparentes con agua en un espacio de la clase o en el patio. Los pequeños rasgarán papel de seda o pinocho de color verde y lo sumergirán en las cubetas. Pasado un tiempo, observarán y el maestro o maestra les explicará que el agua, que no tenía color, ha cambiado, que ahora sí lo tiene y que ese color es el verde.



→ *Recursos:*

- Objetos verdes aportados de casa.
- Cubetas transparentes con agua.
- Papel pinocho o de seda verde.
- Platos de cartón.
- Pintura verde.
- Esponjas.
- Papel continuo.
- Bandejas.
- Hojas verdes de plantas y árboles.
- Globos verdes.

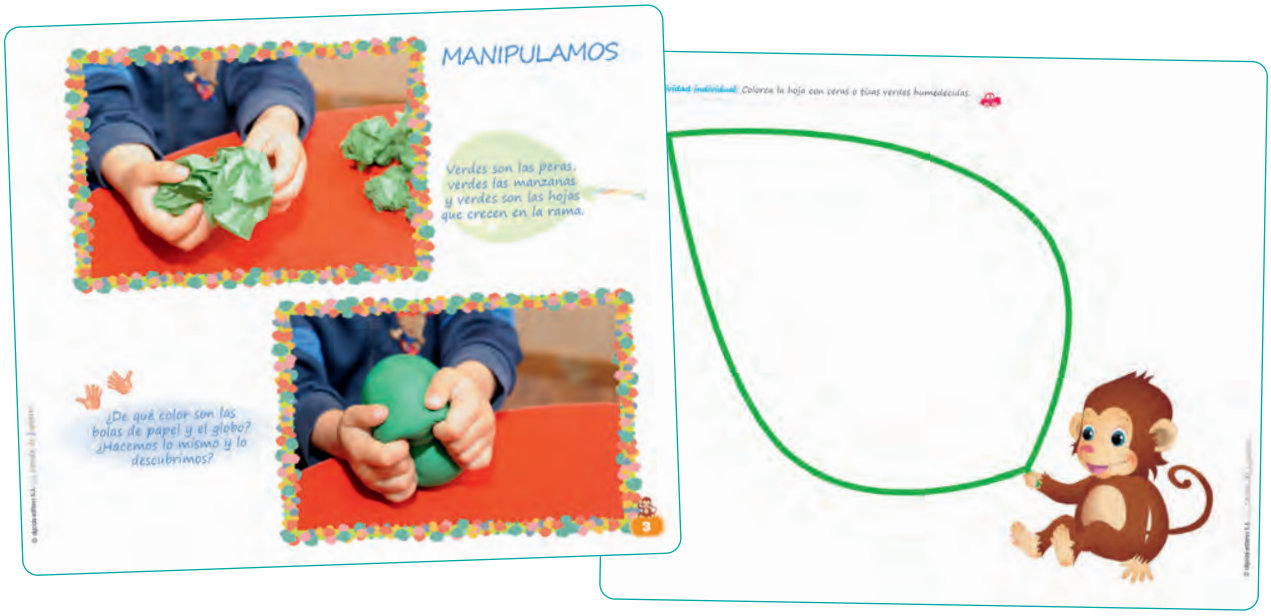
→ *Espacios:* zona de asamblea, patio y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 8: Veo, veo... ¡el color verde!

Realizar la ficha 3. Los niños y niñas abordarán el conocimiento del color verde a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Colorea la hoja con ceras o tizas verdes humedecidas.

→ *Recursos:*

- Ceras o tizas verdes humedecidas.
- Papel de seda verde.
- Globos verdes.
- Objetos de diferentes colores, entre ellos el verde.
- Bolas de plástico o brochas.
- Papel continuo.
- Pintura de dedo verde.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ellas. Dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará que el niño de las imágenes está descubriendo el color verde. Les invitará a realizar la misma experiencia. Para ello, repartirá trozos de papel de seda y globos verdes medio inflados para que jueguen libremente. Nombrarán el color de los objetos que han manipulado.
- Con los materiales de la actividad anterior realizarán diferentes acciones: "Lanzamos hacia arriba las bolas de papel", "Colocamos abajo los globos", etc.
- Mezclar objetos de diferentes colores, separar los verdes y agruparlos en un montón.
- Colocar papel continuo en el suelo y dar a cada niño y niña una bola de plástico o una brocha para que la mojen en pintura verde y la arrastren por el papel.
- Recitar y aprender la poesía que aparece en la ficha.
- Nombrar objetos que conozcan que sean de color verde.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 9: Un árbol muy verde

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 4 para afianzar el conocimiento del color verde, trabajar sus tonalidades y plasmar en el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Pega trocitos de papel verde de diferentes tonalidades en la copa del árbol.

→ *Materiales:*

- Fichas para seriar (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de los colores (material de aula).

→ *Recursos:*

- Trocitos de papel de diferentes tonalidades de verde.
- Pegamento.
- Platos de cartón.
- Pintura de dedo blanca, roja, amarilla, azul y verde.
- Papel continuo.
- Bloques de construcción de diferentes colores, entre ellos el verde.

→ *Espacios:* patio o alrededores del centro, zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Salir al patio o por los alrededores del centro (contando con la autorización previa de las familias) para buscar objetos y elementos de color verde.
- Jugar con los bloques de construcción. Separar los de color verde y agruparlos en un montón.



© algaida editores S.A.



- Jugar con el dado multifunción con las caras de las manchas de color colocadas del material de aula. Lanzarlo al aire y buscar por la clase objetos del color que haya salido. Si sale el color verde, además, darán una palmada.
- Hacer clasificaciones con las fichas para seriar del material de aula. Agrupar en un montón los objetos y elementos que aparezcan en ellas que sean de color verde.





- Colocar papel continuo en la pared y platos con pintura azul, roja, verde y amarilla sobre una mesa. El alumnado se dividirá en cuatro grupos. Cada equipo impregnará su mano en uno de los platos de pintura y la estampará en un espacio del papel continuo. Cuando finalicen, lo observarán y nombrarán los colores.

Cooperativo

- Mezclar pintura verde y blanca en diferentes proporciones para obtener distintas tonalidades del color verde.
- Recitar la poesía siguiente y jugar a lo que se propone en ella:

Verde

Verde, verde, verde.
Si cojo a... (nombre de niño o niña), pierde.

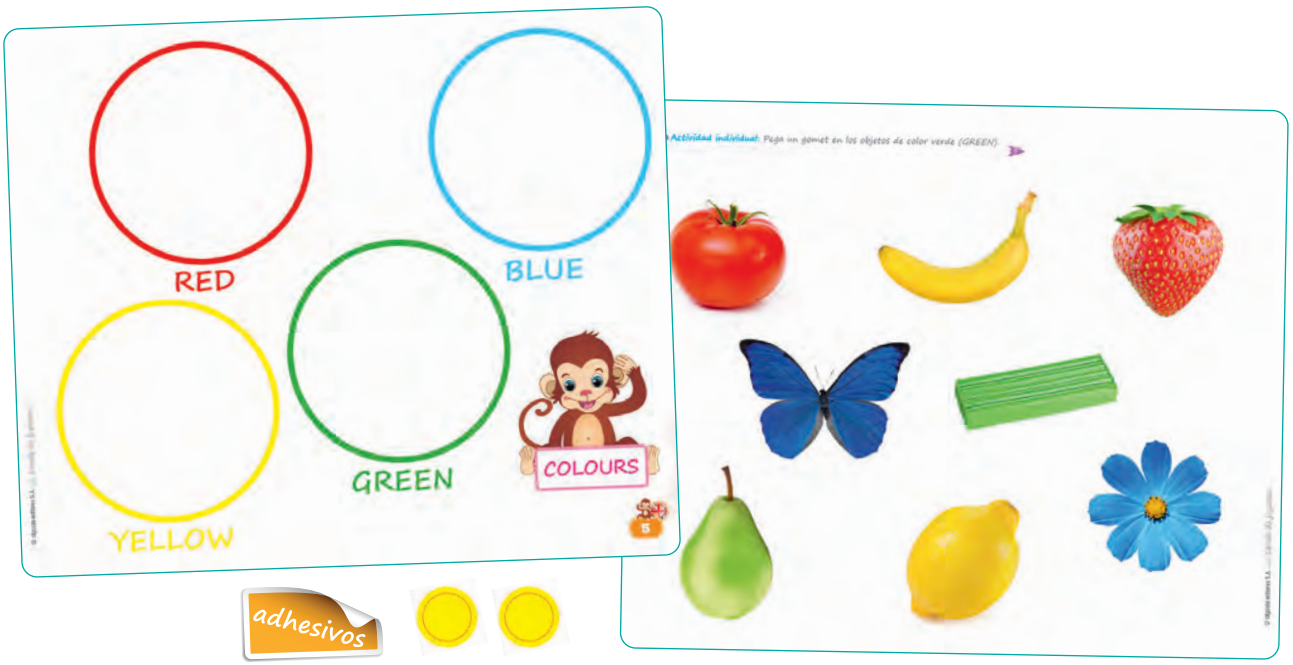
L. Cavada.

- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha. Esta actividad se puede hacer individualmente o en gran grupo. El maestro o maestra dispondrá platos con trocitos de papel verde de diferentes tonalidades. Extenderá pegamento sobre las copas de los árboles. El alumnado pegará los trocitos de papel sobre ellas.

Actividad 10: Verde... Green!

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Una vez que los pequeños y pequeñas han trabajado el nombre del color verde en castellano, aprenderán el sonido de esta palabra en inglés. De esta manera, podrán comenzar a utilizarla en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 5. Además, repasarán los colores trabajados en otras unidades (amarillo, rojo y azul).



Actividad individual: Pega un gomet en los objetos de color verde *(GREEN)*.

© algaida editores S.A.



→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 23 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mono Lyto (material de aula).
- Mural de la unidad 3 (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de las manchas de color (material de aula).

→ *Recurso:*
- Objetos de la clase de diferentes colores, entre ellos verdes.

→ *Espacios:* zona de asamblea, clase o mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Martina; Hello, Daniel"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello, Lyto"*.
- El maestro o maestra colocará objetos verdes y de otros colores en la zona de la asamblea. Cogerá a Lyto y le pedirá que señale los verdes y diga su nombre en inglés, *"Green"*.
- El maestro o maestra se paseará por la clase señalando objetos verdes y nombrando el color. A continuación, lo hará el alumnado.
- Señalar en el mural de la unidad del material de aula objetos y elementos de color verde y nombrar el color en inglés.
- Escuchar el sonido de la palabra en inglés en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado y repetirla. Esta actividad se realizará varias veces.
- Cuando el alumnado haya aprendido a decir el color en inglés, el maestro o maestra señalará un objeto de color verde y dirá: "*It's green*". Los pequeños repetirán la expresión. Seguidamente, señalará un objeto que no sea verde y dirá (a la vez que realiza gestos de negación con la cabeza y la mano): "*It isn't green*". El alumnado la repetirá.
- Cantar una canción utilizando la sintonía de *Frère Jacque*. El alumnado la aprenderá y señalará objetos de los colores que se mencionan en la canción.

Green es verde, green es verde.
Blue azul, blue, azul.
Yellow es amarillo, yellow es amarillo.
Rojo es red, rojo es red.



- Nombrar los colores que aparecen en el anverso de la ficha utilizando las expresiones: "*It's green*", "*It's blue*", "*It's red*", "*It's yellow*".
- Observar el reverso de la ficha. Señalar los elementos que aparecen en ella y decir: "*It's green*" o "*It isn't green*", según corresponda.
- Jugar con el dado multifunción con las láminas de los colores colocadas. Lanzarlo, si sale algún color cuyo nombre conozcan en inglés, lo nombrarán y buscarán un objeto del color nombrado.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

Actividad 11: Una peli de color

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Afianzar la discriminación del color verde visionando el videoaprendizaje sobre este color del Parque digital infantil.



→ *Material:*
- Videoaprendizaje sobre el color verde (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 12: ¡Más y más colores!

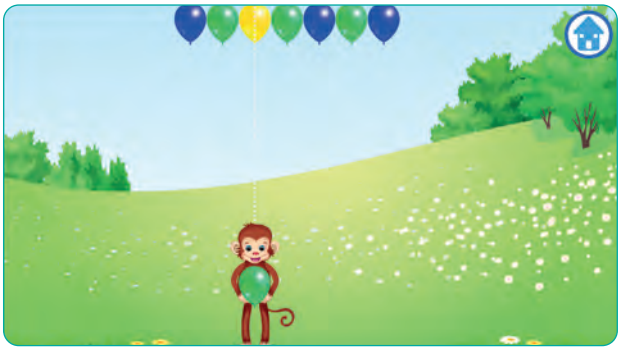
Ampliar, afianzar, repasar y/o reforzar el conocimiento de los colores (amarillo, rojo, azul y verde) a través de los juegos "Globos de colores" y "La piscina de bolas" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pistas 2 y 9 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





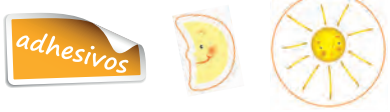
ENTORNO E INTERCULTURALIDAD

Actividad 13: Buenos días decimos al Sol

Con la realización de esta actividad, los pequeños y pequeñas descubrirán otros elementos de la naturaleza. Conocerán los astros del cielo relacionados con el día y con la noche: el Sol, la Luna y las estrellas. Además, identificarán fórmulas de cortesía, acciones y rutinas de la vida cotidiana relacionadas con estos momentos, lo que favorecerá que el alumnado comience a orientarse temporalmente. También se iniciarán en el conocimiento de otras lenguas del mundo y sabrán cómo se saludan los niños y las niñas de otros países. Para ello, realizarán la ficha 6.



Actividad individual: Pega los adhesivos del sol y de la luna donde correspondan. Dibuja estrellas utilizando un pincel y pintura amarilla.



Por las mañanas, saludamos dando los buenos días. ¿Qué expresión utilizarán los niños y niñas de las fotografías?

→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Dado multifunción con las láminas de las rutinas (material de aula).
- Mural de rutinas (material de aula).

→ *Recursos:*

- Pinceles.
- Pintura amarilla.
- Papel continuo.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Dibujar un sol y una luna en papel continuo. Mostrarles el sol y preguntar qué es y dónde pueden verlo. Dejar que los pequeños y pequeñas se expresen libremente. Repetir con la luna.

© algaida editores S.A.

- Explicarles que cuando el Sol sale es de día. De día nos levantamos, damos los buenos días, desayunamos, nos aseamos, nos vestimos, vamos al cole, jugamos… Cada niño y niña contarán y dramatizarán cómo hacen alguna de estas rutinas.
- Explicarles que cuando el Sol desaparece y sale la Luna es de noche. De noche nos duchamos, nos ponemos el pijama, cenamos, nos cepillamos los dientes, damos las buenas noches, nos vamos a la cama… Cada niño y niña contarán y dramatizarán cómo hacen alguna de estas rutinas.
- Enseñarles que deben despedirse por la noche y saludar por las mañanas utilizando la fórmula de cortesía adecuada: "Buenos días", "Buenas noches".
- Pedirles que observen a los niños y niñas de las fotografías del reverso. Establecer un debate orientado por las preguntas que formule el profesorado: ¿esos niños y niñas habrán nacido en nuestro país?, ¿por qué?, ¿tendrán la costumbre de saludar y despedirse como nosotros?, ¿qué palabras utilizarán?... Dejar que se expresen libremente.
- Explicarles que los niños y niñas de otros países también se despiden y saludan, pero que utilizan palabras distintas porque lo hacen en otros idiomas.



- Si en la clase hubiera algún pequeño precedente de otro país, preguntarle qué expresión utiliza. El resto la repetirá.
- Jugar con el dado multifunción con las láminas que hacen alusión a las rutinas colocadas en sus caras. Lanzar el dado, los niños y niñas dirán si realizan la rutina que haya salido durante el día o por la noche y la dramatizarán.



- Observar el mural de rutinas del material de aula. Señalar y nombrar rutinas relacionadas con el día.
- Conversar sobre la importancia de dormir lo suficiente para estar sanos y no cansarse en el cole. Preguntarles cómo es su cama, si duermen solos o acompañados…
- Hablarles sobre las estrellas, explicarles que son esos puntitos que brillan y se ven por la noche cuando el cielo está oscuro.



- Recordar el cuento de la unidad, concretamente el momento en el que Ana se despertó durante la noche para ir de excursión al bosque y su abuelo le dijo que tenía que esperar a que se hiciera de día. Dejar que se expresen y den su opinión libremente.
- Recitar y aprender la poesía del anverso de la ficha y otras relacionadas con los contenidos trabajados en esta ficha. Dramatizar las acciones que se mencionan.

El Sol y la Luna

Al Sol le llaman Lorenzo
y a la Luna Catalina.
Cuando se acuesta Lorenzo,
se levanta Catalina.

(adaptación) L. Cavada.



Las estrellas

Las estrellas de noche
brillan un montón,
y desde mi cama
las veo yo.

L. Cavada.

- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 14: *Good morning, Lyto!*

Los niños y niñas ya conocen algunos saludos en lengua extranjera. Una vez realizada la actividad anterior, aprenderán otros y los relacionarán con el día y con la noche.

→ *Materiales:*

- Mono Lyto (material de aula).
- Pista 21 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*

- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Pili; Hello, David"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello, Lyto"*.
- El maestro o maestra dirá: "Vamos a aprender a saludar de otra manera, ¡Buenos días, Lyto!". Lyto responderá: "*Good morning, teacher!*".
- Les pedirá que saluden a Lyto utilizando la expresión en inglés: "*Good morning, Lyto!*". Cada alumno y alumna repetirán la expresión individualmente.

© algaida editores S.A.

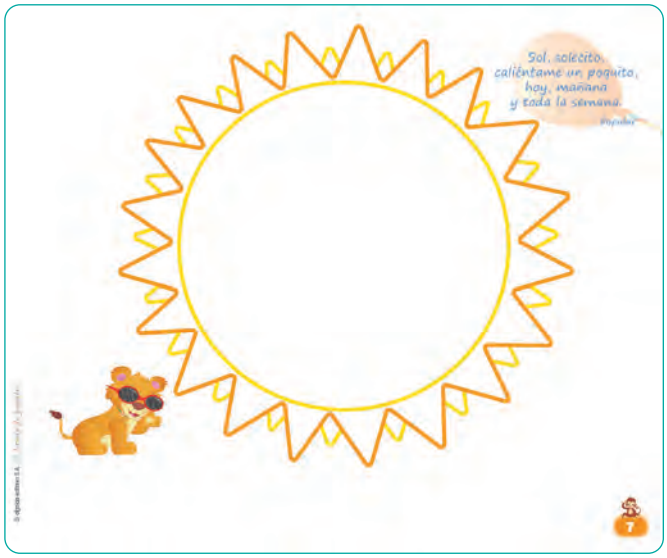


- Para trabajar la expresión "*Goodnight*", el maestro o maestra pondrá la clase a oscuras y dirá: "Es de noche, estamos cansados, tenemos sueño y queremos irnos a dormir, pero tenemos que despedirnos de Lyto: ¡Buenas noches, Lyto!*; Goodnight, Lyto!*". El alumnado repetirá la expresión.
- Escuchar el sonido de algunas fórmulas de cortesía relacionadas con los saludos en inglés en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado y repetirlas. Esta actividad se realizará varias veces.
- Aprovechar el mural realizado en la actividad anterior para recordar el nombre de los astros en inglés *(Sun, Moon)* que aprendieron en el nivel anterior (en caso de haber utilizado este mismo proyecto). En caso contrario, podrían aprenderlas de la misma forma que han hecho con el resto del vocabulario.

ENTORNO

Actividad 15: Sol, solecito

Los alumnos y alumnas descubrirán el Sol como fuente que nos proporciona luz y calor. De esta manera, valorarán la importancia que tiene para la vida y, además, conocerán las precauciones que deben tomar cuando se exponen a él. Para ello, realizarán la ficha 7.



Actividad individual: Colorea el sol utilizando una brocha.

→ *Recursos:*

- Pintura amarilla.
- Brochas.
- Imágenes del sol.
- Cubitos de hielo.
- Macetas.
- Plastilina amarilla.
- Folios.

→ *Espacios:* patio, zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Salir al patio y sentir el calor del sol en la cara. El maestro o maestra preguntará: "¿Sentís calor o frío? ¿Qué nos da calor? Estamos sintiendo el calorcito del sol". Cuando vuelvan a clase, buscarán imágenes del Sol para descubrir su forma y color. Observarán que es redondo y amarillo.
- Para comprobar que el Sol nos proporciona calor realizarán una experiencia muy sencilla: pondrán cubitos de hielo al sol y observarán cómo se derriten. Explicarles, de manera que puedan entenderlo, las causas.
- Poner la clase a oscuras y preguntar: "¿Qué ha pasado?, ¿no hay luz?, ¿por qué?". Dejar entrar la luz: "Y ahora, ¿qué ha pasado?, ¿hay luz?, ¿de dónde viene?". Poco a poco, descubrirán que la luz natural la proporciona el Sol.
- Aunque los niños y niñas trabajarán las plantas y sus cuidados más adelante, se les puede anticipar y explicar que, además de agua, necesitan la luz del sol para crecer. Observarán las macetas de la clase (previamente solicitadas a las familias) y se encargarán de regarlas y de que les dé la luz del sol.
- Elaborar un sol amasando y aplastando una bola de plastilina amarilla. Después harán churros finos, que serán los rayos, y los colocarán alrededor. Se puede hacer sobre un folio.
- Conversar sobre las precauciones que deben tomar para protegerse del Sol. Explicarles que, en esta época del año, el calor que produce comienza a ser más fuerte, aunque lo será más en verano. Por ello, cuando vayan al parque, a la playa, a la piscina o de excursión, deben llevar gorras, gafas de sol y crema de protección solar.
- Aprender y cantar la canción popular del anverso de la ficha.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Actividad 16: Jugamos con las sombras

Una vez que los niños y niñas han aprendido que el Sol proporciona luz y calor, descubrirán que si se coloca un objeto delante de él, a una cierta distancia, se forma una especie de silueta, que tiene una forma muy parecida a la del objeto. A esta silueta proyectada se le llama "sombra".

Para profundizar en ello, el maestro o maestra repartirá el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 5. Observarán y comentarán la ilustración que aparece. Dejará que se expresen libremente. A continuación, les explicará que los personajes del dibujo han descubierto las sombras de sus cuerpos que proyecta el Sol en el suelo y que están jugando con ellas. Les propondrá que experimenten lo mismo.

Saldrán al patio un día soleado y jugarán con sus sombras: adoptarán diferentes posturas, intentarán atraparlas, pisarán la sombra del compañero o compañera…

Si se quiere profundizar aún más y se considera adecuado, pueden comprobar de una manera muy sencilla cómo cambia la sombra en función del momento del día: a primera hora de la mañana, saldrán al patio, el maestro o maestra extenderá papel continuo en el suelo y un niño se colocará sobre él en un lugar marcado. Siluetará la sombra del cuerpo del niño utilizando un color determinado. Esta actividad se repetirá a lo largo del día, cada hora (con el mismo niño, que mantendrá la misma postura). En cada ocasión, se utilizará un color distinto para siluetear la sombra. Cuando finalice la jornada escolar, podrán observar cómo esa sombra se ha "movido".



A continuación, realizarán la actividad propuesta en sus libros.

→ *Material:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Ceras o pintura de dedo negra.
- Papel continuo.
- Rotuladores gruesos de diferentes colores.

→ *Espacios:* patio y mesas de trabajo.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 17: De día juego, de noche duermo

Visionar los videoaprendizajes sobre el día y la noche del Parque digital infantil para ampliar, repasar y/o reforzar estos contenidos.

→ *Materiales:*

- Videoaprendizaje sobre el día (Parque digital infantil).
- Videoaprendizaje sobre la noche (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS Y ENTORNO

Actividad 18: Colores mágicos

Realizar la ficha 8 para experimentar la obtención de un color secundario, el verde, a partir de otros primarios: el amarillo y el azul. Además, repasarán algunos contenidos trabajados en este bloque de experiencias (el bosque, el Sol…).



Actividad individual: Coloca pintura azul y amarilla en el prado, mézclalas y extiéndelas con una brocha. Pega el adhesivo del sol.





- → *Material:*
  - Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- → *Recursos:*
  - Pintura azul, amarilla y de otros colores primarios.
  - Brochas.
  - Papel pinocho o de seda amarillo, azul y de otros colores primarios.
  - Plastilina amarilla, azul y de otros colores primarios.
  - Cubetas transparentes con agua.
  - Papel continuo.
  - Esponjas.
  - Folios.
- → *Espacios:* mesas de trabajo, clase o patio.
- → *Sugerencias:*
  - El alumnado experimentará de diversas formas la obtención del color verde a partir de la mezcla de los colores amarillo y azul. Para ello, el maestro o maestra dividirá el grupo-clase en pequeños grupos. Los componentes de cada equipo, de manera consensuada, se asignarán diferentes tareas. Las experiencias que se sugieren son las siguientes:
    - → Hacer bolas con papel pinocho o de seda amarillo y azul. Llenar una cubeta transparente con agua e introducir en ella las bolas de papel de color amarillo. Observar cómo el agua se va tiñendo de ese mismo color. A continuación, introducir la misma cantidad de bolas de color azul. El agua irá cambiando de color, pero no se pondrá azul. Aparecerá otro color, el verde. El maestro o maestra explicará que el verde se obtiene mezclando los colores amarillo y azul.
    - → Colocar papel continuo en la pared o en el suelo. El maestro o maestra dispondrá sobre él pintura amarilla y azul que el alumnado mezclará utilizando esponjas. Observará la obtención del color verde.



Cooperativo



© algaida editores S.A.

- → Impregnar una mano con pintura amarilla y la otra con pintura azul. Frotarlas para que las pinturas se mezclen y estamparlas en un folio. Observar el color que resulta.
- → Mezclar plastilina azul y amarilla y observar el resultado.

- Comprobar la obtención de otros colores secundarios a partir de los primarios de la misma forma que en el apartado anterior.
- Nombrar los elementos del entorno natural que aparecen en la ficha que recuerden: árboles, flores, pájaros…
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



HABILIDADES SOCIALES

Actividad 19: Pido el turno para hablar

En este bloque de experiencias, los niños y niñas trabajarán algunas habilidades sociales, fundamentales para la convivencia en el aula, relacionadas con la capacidad de escucha y el respeto del turno de palabra. El momento de asamblea es una buena ocasión para desarrollar estas destrezas.

Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 2. Observarán y comentarán la ilustración. Les preguntará qué creen que está haciendo la niña que tiene la mano levantada y sostiene a Lyto. Dejará que se expresen libremente.



A continuación, les explicará que cuando quieran hablar, deben pedir el turno levantando la mano, esperar a que se lo den en silencio, sin interrumpir a la persona que está hablando para poder escuchar muy bien lo que está diciendo. Pondrán en práctica lo aprendido en todas las situaciones de comunicación que se produzcan en el aula.

Finalmente, realizarán la actividad propuesta en sus libros.

→ *Material:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.



© algaida editores S.A.

Actividad 20: ¡Cuánto podemos aprender leyendo!

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Este trimestre coincide con la celebración del Día Internacional del Libro (23 de abril). El centro que decida participar en esta festividad cuenta con un recurso entre los materiales del alumnado. Se trata de la lámina 2 de expresión plástica. Antes de cumplimentarla, el maestro o maestra narrará al alumnado el cuento clásico *Los tres cerditos*. Además, se repasarán y reforzarán algunos contenidos trabajados a lo largo de este bloque de experiencias.



Actividad individual: Pega el adhesivo de cada cerdito en la casa que corresponda. Desprende la imagen del troquel y forma el libro.

→ Materiales:
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ Recursos:
- Cuento *Los tres cerditos*.
- Libros y cuentos adecuados a la edad.

→ Espacios: zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ Sugerencias:
- Después de narrar el cuento, formular algunas preguntas para conocer el grado de comprensión:
  - ¿Qué animales eran los protagonistas del cuento?
  - ¿Qué construyeron los tres cerditos?
  - ¿Qué utilizó cada cerdito para construir su casita?
  - ¿Qué hizo el lobo a las casas, intentó derribarlas?
  - ¿Pudo el lobo derribar la casa de ladrillos?
- Dramatizar el cuento.
- Invitar a las familias al centro durante la semana en la que se celebre esta festividad para que narren cuentos infantiles a los pequeños y pequeñas.
- Poner al alcance de los pequeños libros y cuentos que puedan hojear y dejar que los manipulen libremente.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



Actividad 21: Colores divertidos

EXPERIENCIA

Cooperativo

El alumnado experimentará con los colores que ha trabajado a lo largo de todo el nivel. Para ello, el maestro o maestra dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo elegirá dos colores, los que decidan de manera consensuada. Se les repartirá un recipiente con leche entera o nata líquida y colorante alimentario de los colores elegidos. Dos miembros de los distintos grupos verterán, con la ayuda de un cuentagotas, varias gotas de los dos colorantes. Al resto se le entregará un bastoncillo impregnado en jabón para lavar la vajilla. Lo introducirán en el recipiente y observarán lo que sucede: los colores se mueven y se mezclan entre ellos, ¡parece que están bailando!

→ *Recursos:*

- Leche entera o nata líquida.
- Colorantes alimentarios.
- Jabón para lavar la vajilla.
- Cuentagotas.
- Recipientes.
- Bastoncillos.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.



Actividad 22: Sesión de psicomotricidad. ¿Qué hay en la granja?

DESARROLLO PSICOMOTOR

Este bloque de experiencia finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrá una serie de juegos motrices contextualizados para interiorizar algunos saberes básicos trabajados en esta situación de aprendizaje (los animales del bosque, las rutinas relacionadas con el día y la noche…) a través de la vivencia corporal. Además, se abordarán contenidos puramente psicomotrices: las posibilidades expresivas del cuerpo, el control y coordinación de movimientos globales y segmentarios, la organización espacio-temporal, la adopción de posturas, el equilibrio, la inhibición voluntaria, los desplazamientos, el control de la respiración…



→ *Material:*

- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- ☐ Antes de comenzar, el maestro o maestra reunirá al alumnado y le pedirá que se siente en el suelo formando un corro.
- ☐ A continuación, narrará una sencilla historia sobre el día y la noche y pedirá que la dramaticen:

  "Cuando sale la Luna y se hace de noche, nos dormimos porque hay que descansar (se tumbarán sobre el suelo y simularán que duermen). Poco a poco se va haciendo de día, el Sol está saliendo y hay que levantarse. Tenemos que ir a cole…, ¡arriba! (se levantarán bostezando y darán un gran salto). De nuevo, se está haciendo de noche y nos vamos a dormir".
- ☐ Repetir la actividad mientras dure el interés.

© algaida editores S.A.

Desarrollo:

- El maestro o maestra narrará un cuento sobre los animales del bosque y el alumnado imitará las acciones, la forma de desplazarse y los sonidos que emiten estos animales cuando se mencionen:

  "Hoy imaginaremos que nos vamos de excursión al bosque, como Ana y su abuelo. ¿Estáis preparados? ¿Sí? ¡Allá vamos! (aplauden muy alegres). Nos montamos en autobús, nos abrochamos el cinturón de seguridad y, después de un largo viaje…, ¡por fin llegamos! (se sentarán por parejas en fila unas detrás de otras, harán el gesto de abrocharse el cinturón y mirarán el paisaje por la ventanilla). ¡Cuántos animales hay! (colocarán sus manos sobre los ojos a modo de visera).

  Una ardilla salta de árbol en árbol (saltarán en cuclillas emitiendo el sonido característico del animal). De pronto, escuchamos: ¡Auuuu, auuuu! (colocarán una mano sobre la oreja haciendo el gesto de escuchar con atención). ¡Mirad!, ¡es un lobo! ¡Tended cuidado! Parece que está aullando desde lo alto de aquella roca (se pondrán a gatas y aullarán). Continuamos la excursión hasta un río que atraviesa el bosque (subirán y bajarán las piernas, flexionando las rodillas, haciendo el gesto de caminar, pero sin desplazarse del sitio). En la otra orilla hay un oso, ¡es muy grande! Está intentando coger un pez (de pie, levantarán los brazos y pondrán las manos simulando las garras).

  Caminamos por un sendero, los árboles que hay alrededor son muy altos. ¡Anda!, ¡hay un búho en una de las ramas! Está dormido, ¡sshh! (harán el gesto de solicitar silencio, correrán con los brazos en cruz imitando el vuelo de esta ave y emitiendo su sonido). De pronto, escuchamos un ruido entre unos arbustos, ¿qué podrá ser? ¡Es un ciervo! ¡Mirad qué cuernos tan grandes! (de rodillas, levantarán los brazos por encima de sus cabezas simulando la cornamenta). ¡Vaya! ¡Ya es la hora de irnos! Nos vamos de vuelta al cole y les decimos a todos los animales: ¡Adióóós! (moverán la mano haciendo el gesto de despedida)".

  Esta historia es tan solo una propuesta. Cada docente podrá adaptarla a las características de su grupo-clase, alargarla o acortarla, introducir más o menos animales… Prestará en todo momento la ayuda que sea necesaria.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Empezamos formando una montaña con nuestro cuerpo. Nos tumbamos en el suelo bocabajo, levantamos el culete y nos mantenemos con los brazos y piernas extendidos. Sentiremos que nuestro cuerpo se tensa y se vuelve pesado, muy pesado. Para relajarlo, poco a poco, vamos flexionando las piernas hasta quedar tumbados en el suelo sobre nuestras rodillas con los brazos hacia delante. Nuestro cuerpo se vuelve más ligero. Respiramos despacio, muy despacio y nos vamos quedando muy relajaditos". Escucharán de fondo una música relajante (pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado).





© algaida editores S.A.

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 2: De las flores a los castillos de arena

Este bloque de experiencias se desarrollará a lo largo del tercer trimestre y aborda contenidos relacionados con dos estaciones del año: la primavera y el verano. Los cambios que se producen en el entorno y la enorme curiosidad de los pequeños y pequeñas por todo lo que les rodea son en sí suficientemente motivadores como para animarlos a conocer y descubrir estas nuevas estaciones. Con la llegada de la primavera, comienza a subir la temperatura y deben ponerse otras prendas de vestir; todo se llena de flores y de colores; aparecen muchos animales; pasan más tiempo en el parque… Tras la primavera, llega el verano: hace más calor y deben protegerse del Sol; se comen otros alimentos como el melón, la sandía, el melocotón, los helados, etc.; muy pronto comenzarán las vacaciones y podrán ir a la piscina, a la playa, de camping...





Se sigieren las actividades siguientes:

ENTORNO

Actividad 1: ¡Ha llegado la primavera!

Para iniciar al alumnado en la observación y conocimiento de algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera, el maestro o maestra dirá: "¿Os habéis fijado en las flores de colores y en los árboles llenos de hojas verdes que hay en los parques? ¿Recordáis que antes muchos árboles apenas tenían hojas y eran de otro color? ¿Se habrá terminado el invierno?". Dejará que los pequeños se expresen libremente. Seguidamente, observarán el mural de las estaciones del material de aula, centrándose en la imagen del invierno (donde señala la flecha indicadora) y en la de la primavera. Guiados por las preguntas que les formularán, establecerán semejanzas y diferencias entre ellas:

- ¿Se parecen las dos imágenes?
- ¿Cómo está el cielo en cada una de ellas?, ¿y el suelo?
- Los niños y las niñas que aparecen, ¿van vestidos de la misma forma?
- ¿En cuál se les ve más abrigados?, ¿por qué será?
- ¿Cómo es el árbol del invierno?
- ¿Qué hay en el otro árbol?
- ¿Cuál de las dos imágenes se parece más a la época en la que estamos?

Cuando contesten a la última pregunta indicando la imagen correcta, les dirá que ha comenzado una nueva estación, la primavera, y colocarán la flecha indicadora en el lugar que corresponda. Les explicará que, en esta época del año, hace más calor, nos ponemos otras prendas de vestir, pasamos más tiempo jugando en el parque, vemos animalitos nuevos…

Para finalizar, saldrán al patio o por los alrededores del centro (contando con la autorización previa de las familias) para observar algunos de los cambios comentados.



→ *Materiales:*

- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).

→ *Espacios:* zona de asamblea y patio o exterior del centro.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 2: La peli de la primavera

Visionar el videoaprendizaje sobre la primavera del Parque digital infantil para conocer algunas características de esta estación. Cuando finalice, el maestro o maestra formulará algunas preguntas sencillas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Qué ocurre en primavera? ¿Hace frío como en invierno?
- ¿Cuándo salen las flores? ¿Debemos cuidarlas?
- Como ya no hace tanto frío, ¿a dónde vamos a jugar?

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre la primavera (Parque digital infantil).



→ *Espacio:* zona de asamblea.

LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

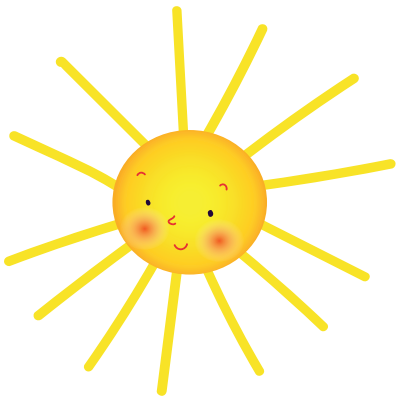
Actividad 3: Llegaron las flores y las hojas verdes

Los pequeños y pequeñas recitarán y aprenderán poesías sobre la primavera dramatizando las acciones que se mencionan en ellas.

¡Llegó la primavera!

Nacen las flores
y brilla el Sol.
La primavera...,
¡ya llegó!

L. Cavada.





El árbol

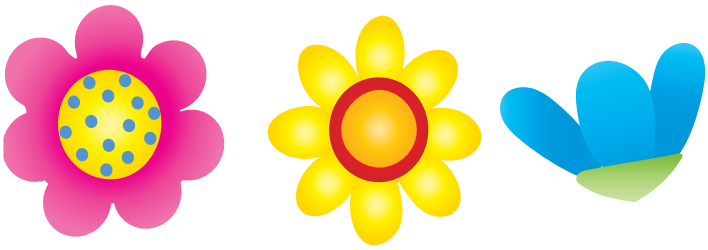
Ya es primavera
y el árbol está contento
con las hojitas verdes
que le están saliendo.

L. Cavada.

Primavera

Ya es primavera,
todo cambió.
El campo está verde
y brilla mucho el Sol.

L. Cavada.





La rosa

Soy una flor,
rosa me llamo,
me puedes oler
y también acariciar,
pero no me cortes
que te pincharás.

L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 4: El árbol de la primavera

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Cooperativo

Preparar papel continuo, bandejas con hojas verdes recogidas del suelo y recipientes con pintura de dedo de diferentes colores. Dibujar la silueta del tronco y las ramas de un árbol en el papel. Cada niño o niña mojará una hoja en pintura y la estampará sobre las ramas del árbol.

A continuación, el maestro o maestra dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo decidirá, de manera consensuada, qué color va a utilizar para llenar el árbol de flores. Para ello, mojarán los dedos en la pintura que hayan elegido y dejarán sus huellas sobre las hojas estampadas formando flores.



→ *Recursos:*

- Papel continuo.
- Hojas verdes caídas de los árboles.
- Pintura de dedo de diferentes colores.
- Platos de cartón o recipientes.

→ *Espacio:* zona amplia de la clase.

Actividad 5: ¿Cómo crecen las plantas?

EXPERIENCIA

En el bloque anterior, los pequeños y pequeñas aprendieron que las plantas necesitan el agua y la luz del sol para crecer. Pero… ¿de dónde vienen las plantas? Para descubrirlo realizarán la siguiente experiencia.

Cada alumno y alumna sembrarán una semilla de rápido crecimiento (un garbanzo, una lenteja…) en un vasito transparente. Podrán hacerlo directamente sobre tierra o introduciendo la semilla en un algodón humedecido. Todos los días se encargarán de su cuidado: comprobarán si les hace falta agua, las regarán con un cuentagotas cuando sea necesario, procurarán que les dé la luz del sol… Poco a poco, observarán cómo van saliendo los primeros brotes y cómo van creciendo. Además, orientados por el maestro o maestra, podrán diferenciar las partes de la planta: raíz, tallo y hojas.

→ *Recursos:*

- Semillas de rápido crecimiento (garbanzos, lentejas…).
- Vasos transparentes.
- Tierra o algodón humedecido.
- Cuentagotas.
- Agua.

→ *Espacio:* lugar de la clase elegido para esta actividad.









© algaida editores S.A.

ENTORNO

Actividad 6: ¿Quién cuida las plantas del parque?

En la actividad anterior, los pequeños y pequeñas descubrieron el proceso de crecimiento de las plantas, sus diferentes partes y cómo cuidarlas. Ya saben que deben cuidar las que tienen en casa y en la clase, pero… ¿quién se encarga de las plantas y árboles que están en los parques? Es el momento de conocer una nueva profesión, la del jardinero o jardinera. Conversarán sobre sus funciones y los objetos y herramientas que emplea. Si es posible, sería muy motivador solicitar a algún profesional de este sector que acuda al centro para explicar en qué consiste su trabajo. Es importante recordarles que tienen que respetar las plantas, que no deben arrancarlas ni pisarlas.

Para finalizar la actividad, recitarán y aprenderán el poema siguiente:



El jardinero

Las flores del parque
están muy contentas
porque el jardinero
cuida de ellas.

L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 7: El jardín de la clase

Realizar la lámina 1 de expresión plástica. Esta lámina ha sido diseñada para que el alumnado trabaje de manera cooperativa. Consiste en la decoración de una flor.

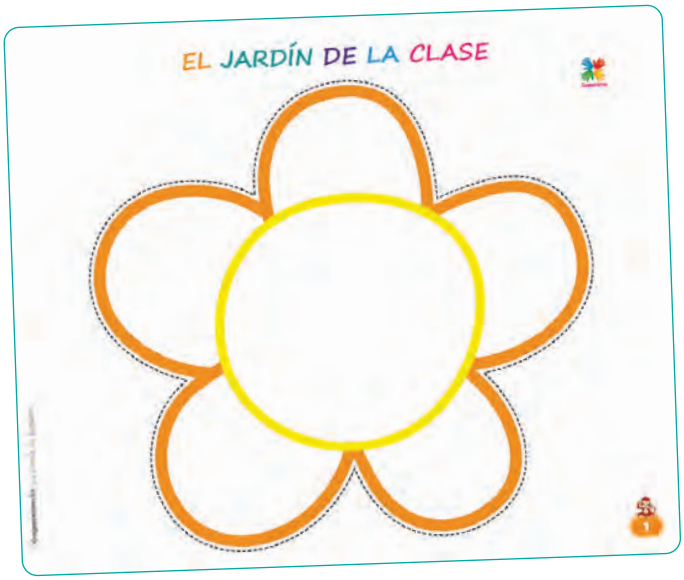
Cooperativo



Se dividirá la clase en pequeños grupos. Cada equipo decidirá de manera consensuada cómo van a decorar sus flores (colores, técnicas, materiales…). El maestro o maestra prestará la ayuda necesaria en la toma de decisiones. A continuación, se sugieren diferentes técnicas, una diferente para cada equipo:

- Decorarlas pegando bolitas de plastilina de colores.
- Decorarlas punteando con un bastoncillo impregnado en pintura de diferentes colores o estampando la huella del dedo.
- Decorarlas dejando caer gotas de pintura y extenderlas soplando a través de cañitas de refresco.
- Decorarlas pegando bolitas de papel de seda de diferentes colores.

Una vez finalizadas, las utilizarán para decorar la clase entre todos colocándolas en los lugares que prefieran.



Actividad individual: Hacemos un jardín para la clase decorando nuestras flores con diferentes técnicas plásticas.

→ *Material:*

- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Plastilina de diferentes colores.
- Bastoncillos.
- Cuentagotas.
- Cañitas de refresco.
- Pintura de dedo de diferentes colores.
- Papel de seda de diferentes colores.
- Pegamento.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Actividad 8: ¡Huele a primavera!

Las plantas y las flores ofrecen multitud de experiencias sensoriales con las que el alumnado puede disfrutar: observar la gama de colores, sentir la textura de las hojas y pétalos, disfrutar de sus aromas, etc.

Para realizar una de estas experiencias, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 4. Observarán y comentarán la fotografía. Les preguntará qué creen que está haciendo el niño de la imagen. Dejará que se expresen libremente. Les explicará que está apreciando el olor de las flores. A continuación, les propondrá que hagan lo mismo.



Saldrán al patio o a un parque cercano (contando con la autorización previa de las familias) para percibir el olor de las flores que encuentren. A la vez que realizan la experiencia, el maestro o maestra preguntará: "¿Os gusta el olor de esa flor?, ¿y el de esta otra?…".

Finalizarán cumplimentando la actividad propuesta en sus libros.

→ *Material:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Pintura.
- Pinceles.
- Plantas aromáticas y con flores.

→ *Espacios:* clase, patio o parque cercano.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 9: La primavera llegó a la granja

Afianzar, repasar y/o reforzar la atención y la observación, así como algunos contenidos relacionados con la primavera realizando los juegos "Puzles" y "¿Dónde está?" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pistas 16 y 20 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





ENTORNO Y EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 10: Unos animalitos muy pequeños

En primavera, aparecen unos pequeños animalitos que, generalmente, despiertan el interés de los niños y niñas: mariposas, mariquitas, hormigas, abejas… Sugerimos organizar una salida al patio o a un parque (contando con la autorización y colaboración de las familias) para que puedan observarlos directamente. Podrán utilizar una lupa.

Cooperativo

Cuando vuelvan al aula, conversarán sobre todos los "bichitos" que han encontrado y realizarán un mural sobre ellos por equipos. El maestro o maestra habrá preparado previamente cartulinas con siluetas de diferentes insectos dibujadas. Cada grupo elegirá uno de ellos y lo decorará de la manera que decidan: coloreando, amasando y aplastando plastilina, estampando huellas, pegando papelitos de colores, punteando con bastoncillos, extendiendo pegamento y dejando caer sal o arena que pintarán con una brocha…






© algaida editores S.A.

Para finalizar la actividad, recitarán y aprenderán una poesía sobre la mariposa. Se desplazarán simulando su vuelo.

La mariposa

Una mariposa
con sus alas rosas
vuela junto al río
y oye el pío, pío.
L. Cavada.





→ *Recursos:*

- Lupa.
- Papel continuo.
- Plastilina de colores.
- Pintura de dedo de diferentes colores.
- Ceras.
- Papelitos de colores.
- Sal o arena.
- Pegamento.
- Bastoncillos.

→ *Espacios:* zona de la asamblea, mesas de trabajo, patio o parque.

HABILIDADES SOCIALES

Actividad 11: *¡Salimos de excursión!*

En este bloque de experiencias se han propuesto diversas salidas. Además, con la llegada del buen tiempo, muchos centros planifican excursiones a diferentes lugares. Para llevarlas a cabo, es necesario recordar y reforzar algunas normas de comportamiento como, por ejemplo, la importancia de ir en fila y sin alborotar. Esta es una rutina que tienen bien asimilada a la hora de entrar y salir en clase, pero conviene afianzarla en la situación de la que hablamos.

Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado su libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 3. Observarán y comentarán la fotografía. Les explicará que los niños y niñas están formando una fila para salir de la clase porque se van de excursión. A continuación, les propondrá que hagan lo mismo al ritmo de la canción *¡Qué bonito es el bosque!* El maestro o maestra encabezará la fila y el alumnado se irá uniendo poco a poco a la vez que cantan la canción.

Finalizarán realizando la actividad propuesta en sus libros.

¡Qué bonito es el bosque!

En el bosque hay flores
de muchos colores.
Cantan los pajaritos
y corren los cervatillos.

¡Qué bonitos son
los animales del bosque!
(bis)

En el bosque hay flores
de muchos colores.
Una ardilla sube a un árbol,
una abeja va volando.

¡Qué bonitos son
los animales del bosque!
(4 veces)



→ *Materiales:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Pista 10 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*

- Pintura de dedo.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

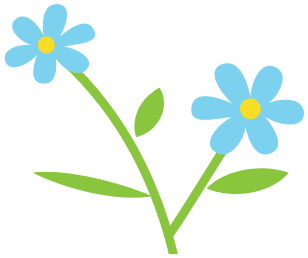
© algaida editores S.A.

Actividad 12: ¡Las flores cambian de color!

EXPERIENCIA

Cooperativo

El maestro o maestra preguntará al alumnado: "¿Creéis que podemos hacer magia y cambiar el color de una flor blanca?". Escuchará sus hipótesis que podrán comprobar cuando finalicen la experiencia, Para ello, pedirá que lleven una flor blanca obtenida de un vivero (volver a insistir en la importancia de no arrancar las plantas). Se organizarán en pequeños grupos de trabajo. Cada equipo elegirá un color para su flor. Llenarán un recipiente con agua y verterán el colorante alimentario del color decidido. Introducirán la flor. Cada día la observarán y comprobarán cómo va cambiando de color.



→ *Recursos:*

- Colorantes alimentarios.
- Recipientes con agua.
- Flores blancas obtenidas de viveros (nunca arrancadas).

→ *Espacio:* clase.

Actividad 13: ¡Ya está aquí el verano!

ENTORNO

El alumnado se sentará en la zona de asamblea. El maestro o maestra colocará en el centro una bandeja con arena, conchas y caracolas. A continuación, les comentará: "Hace unos días, Lyto y yo fuimos a la playa. Lo pasamos muy bien. Como hacía muuucho calor estuvimos todo el tiempo nadando en el mar. ¡Qué fresquita estaba el agua! También cogimos un poco de arena, conchas y caracolas para poder enseñároslas, ¿las habíais visto alguna vez?". Dejará que se expresen y manipulen el contenido de la bandeja libremente.

Seguidamente, les propondrá que observen el mural de las estaciones y preguntará: "¿Alguna de estas imágenes representa una playa?, ¿cuál?". Los niños y niñas señalarán la imagen que corresponde al verano. Establecerán semejanzas y diferencias entre la imagen que representa la primavera y la que representa el verano:

- ¿Se parecen las dos imágenes?
- ¿Cómo van vestidos los niños y las niñas en cada imagen?
- ¿Qué hay en el árbol de la primavera?, ¿y en el otro?
- ¿Aparecen los mismos animalitos?
- ¿Cuál de las dos imágenes se parece al lugar en el que hemos estado Lyto y yo?

Cuando contesten a la última pregunta señalando la imagen del verano, les explicará que representa una nueva estación, les dirá el nombre, y colocarán la flecha indicadora en el lugar correspondiente.

→ *Materiales:*

- Mural de las estaciones (material de aula).
- Flecha indicadora de las estaciones (material de aula).
- Mono Lyto (material de aula).

→ *Recursos:*

- Arena.
- Bandeja.
- Conchas y caracolas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.





© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 14: La peli del verano

Visionar el videoaprendizaje sobre el verano del Parque digital infantil para conocer algunas características de esta nueva estación. Cuando finalice, el maestro o maestra formulará algunas preguntas para comprobar el grado de comprensión:

- En verano, ¿hace calor o frío?
- ¿A dónde podemos ir en verano?
- ¿Cuáles son las frutas del verano? ¿Las habéis comido alguna vez?
- ¿Qué hay que llevar puesto cuando vamos a la playa o a la piscina?

→ *Material:*

– Videoaprendizaje sobre el verano (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Actividad 15: ¡Qué calor!

Recitar y aprender poesías sobre el verano gesticulando y dramatizando las acciones que se mencionan en ellas:

El verano

Ya llegó el verano
¡y hace calor!
Agua fresquita
bebo yo.

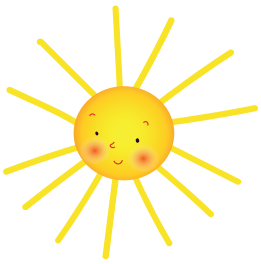
L. Cavada.



Cómo brilla el Sol

Ya llegó el verano,
brilla mucho el Sol
y en los árboles,
la fruta creció.

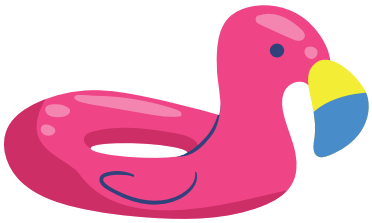
L. Cavada.

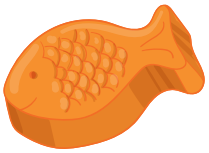


Las vacaciones

Cuando llega el verano,
como hace calor,
en la playa o en la piscina
me baño yo.

L. Cavada.





La playa

Voy a la playa,
no paso calor.
Me meto en el agua
con mi flotador.

L. Cavada.



En la playa

En la playa
con mi cubo
y mi rastrillo
hago un castillo.

L. Cavada.





Las olas

Las olas del mar
vienen y van,
vienen y van.

L. Cavada.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

Actividad 16: Si más palabras quieres aprender...

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con el verano, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios sugeridos son los siguientes:

- Sonreír con la boca cerrada.
- Poner cara de sorpresa, de alegría y de tristeza.
- Poner caras divertidas.
- Gritar.
- Colocar los labios imitando a un pez.
- Simular que mastican un chicle de manera exagerada.
- Soplar y aspirar a través de una cañita de refresco.



→ *Recursos:*
- Cañitas de refresco.
- Un espejo, si es posible.

→ *Espacio:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

Actividad 17: ¡Vamos a la playa!

ENTORNO Y EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Los pequeños y pequeñas avanzarán en el conocimiento de algunas características propias del verano: cambios que se producen en el entorno con la llegada del calor, prendas de vestir, alimentos, lugares a los que se puede viajar en vacaciones… Uno de estos lugares es la playa. Abordarán su conocimiento realizando la lámina 5 de expresión plástica.





Actividad individual: Colorea el cubo con tizas humedecidas.

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Tizas humedecidas.
- Imágenes de objetos y prendas de vestir propios de diferentes lugares.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Conversar sobre los lugares a los que van de vacaciones o a pasar el día con la familia (dado que no todos los niños y niñas veranean): playa, piscina, montaña, camping, otras ciudades y pueblos, parques acuáticos…
- Explicarles, apoyados en imágenes, que para visitar cada lugar se necesitan objetos y prendas de vestir diferentes: "Cuando vamos a la playa, llevamos el bañador, las chanclas, los manguitos o el flotador, la sombrilla, la toalla, la crema protectora del sol…; si vamos a la montaña, pantalones y camisetas de manga corta, la mochila, una gorra, calzado adecuado…". Los niños y niñas nombrarán los lugares y los objetos.
- Nombrar objetos y prendas para que el alumnado diga si son adecuados o no para ir a la piscina: bufanda, toalla, bañador, paraguas, botas de agua, chaquetón… Esta actividad se puede repetir con otros lugares.
- Señalar y nombrar las prendas de vestir y los objetos propios del verano que aparecen en la lámina.
- Observar los animales que aparecen en la lámina. El maestro o maestra dirá sus nombres y explicará algunas características.
- Conversar sobre la playa, preguntarles si han estado alguna vez, si juegan con la arena, si les gusta bañarse en él, si saben nadar, si se ponen manguitos o flotador…
- Insistir en la importancia de utilizar crema para protegerse del sol en verano.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 18: ¡Qué bien lo pasamos en la playa!

Ampliar, afianzar, repasar y/o reforzar la atención y la observación, así como algunos contenidos relacionados con las diferentes estaciones realizando los juegos "Cosas en su lugar", "Ya sé vestirme" y "¿Dónde está?" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*
- Pistas 3, 19 y 20 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.







© algaida editores S.A.

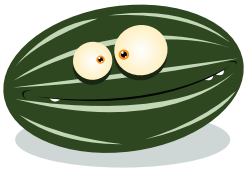
Actividad 19: Mucha fruta como yo

ENTORNO

El maestro o maestra explicará que en verano se come otro tipo de fruta. Les mostrará trozos de sandía, melón, melocotón y ciruela a la vez que dice el nombre de cada una de ellas. Dejará que las manipulen libremente, que las huelan, las toquen e, incluso, las prueben (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Después, les preguntará cuál les ha gustado más.

→ *Recursos:*

- Sandía.
- Melón.
- Melocotón.
- Ciruela.



→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 20: El mar en una botella

EXPERIENCIA Y ATENCIÓN PLENA

A la mayoría de niños y niñas les gusta mucho ir a la playa: jugar con la arena, bañarse, recoger conchas… ¿Y si pudiéramos tener el "mar" dentro de una botella? Esto será lo que les propongamos. Para ello, se solicitará a las familias una botella transparente de plástico que reutilizaremos y, si es posible, algunas conchas, almejas y caracolas.

Cada pequeño elaborará su "mar" con la ayuda del maestro o maestra. Llenarán de agua dos tercios de la botella, añadirán unas gotitas de colorante o de pintura azul y removerán hasta que el agua quede tintada. Con la ayuda de un embudo, añadirán la arena de playa (o tierra fina), conchas, caracolas y cerrarán el tapón. Cuando agiten las botellas podrán crear "olas" en su mar.

Esta manualidad, además, se puede utilizar como "botella de la calma" y trabajar con ella la atención plena. Cada vez que se enfrenten a una situación que les produzca nerviosismo, agitarán sus botellas y se irán tranquilizando mientras contemplan cómo los diferentes materiales se van depositando en el fondo.



→ *Recursos:*

- Botellas de plástico, que reutilizaremos.
- Arena de playa o tierra fina.
- Agua.
- Pintura o colorante azul.
- Si es posible, conchas y caracolas.
- Embudo.

→ *Espacios:* mesas de trabajo o rincón de la calma y el descanso.

Actividad 21: ¡Hacemos helados!

EXPERIENCIA

En esta actividad, el alumnado preparará ricos helados congelando batidos o zumos con la ayuda del maestro o maestra. Se agruparán en equipos que trabajarán de manera cooperativa (se distribuirán las tareas y cada miembro se responsabilizará de una de ellas) y seguirán las indicaciones siguientes:



- Lavarse las manos antes de comenzar.
- Verter el batido o el zumo en una bolsa hermética. Cerrarla.
- Introducir en una bolsa de plástico hielo picado, sal, un poco de agua y la bolsa hermética con el batido o el zumo.
- Cerrar la bolsa con un fuerte nudo.
- Introducir la bolsa anterior en una nevera pequeña de corcho.
- Agitar la nevera durante tres minutos. Con este procedimiento el batido o el zumo se congelará.
- Cuando finalicen, probarán los helados (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*

- Hielo picado.
- Nevera de corcho.
- Sal.
- Batidos o zumos.
- Agua.
- Bolsas herméticas.
- Bolsas de plástico.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

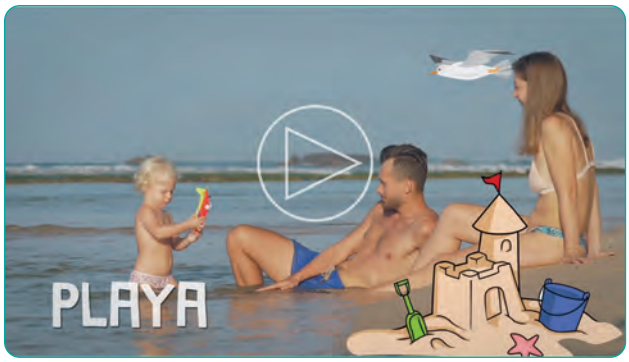
Actividad 22: ¿Dónde podemos ir de vacaciones?

Con la llegada del verano se acercan las vacaciones. Los niños y niñas podrán visionar el videodocumental *¿A dónde vamos de vacaciones?* para conocer diferentes destinos vacacionales.

→ *Material:*

- Videodocumental *¿A dónde nos vamos de vacaciones?* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 23: Sesión de psicomotricidad. Buceando en el mar

Este bloque de experiencia finalizará con una sesión de psicomotricidad. Los niños y niñas han observado los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y el verano. Conocen características climatológicas, prendas de vestir, alimentos, lugares que visitar durante las vacaciones… Ha llegado el momento de reforzar y afianzar estos saberes básicos de una manera contextualizada, vivenciándolos corporalmente a través de diferentes juegos y actividades. Además, se trabajarán contenidos psicomotrices propiamente dichos: conocimiento del esquema corporal, coordinación y control de movimientos globales, desplazamientos, adopción de posturas, equilibrio estático y dinámico, organización temporal, expresión corporal, control de la respiración, relajación, etc.



→ *Material:*

- Pista 63 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recurso:*

- Aros.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

☐ Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea y establecerán un debate sobre los cambios que se producen en el entorno y en las actividades que se realizan con la llegada de la primavera y del verano. Estará orientado por preguntas que formulará el profesorado que, además, propondrá unos divertidos juegos alusivos a estas épocas del año.

© algaida editores S.A.

Desarrollo:

- **Primavera.** El maestro o maestra propondrá la realización de una dramatización. Para ello, dividirá la clase en tres grupos:
  - Mariposas.
  - Semillas.
  - Jardineros y jardineras.
- Narrará una historia y cada grupo realizará las acciones cuando se aluda a ellos:

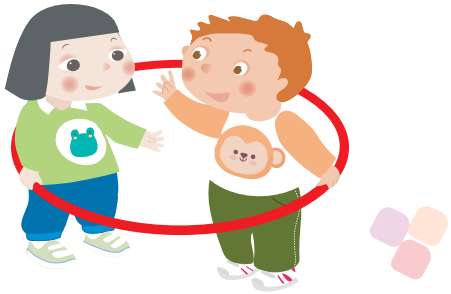
  "En un parque, dentro de la tierra, vivían unas semillas que llevaban dormidas todo el invierno (las semillas están agachaditas en el suelo, encogidas sobre sí mismas), pero ya estaban notando que hacía más calor porque el sol calentaba más. Las semillas empezaron a moverse (se mueven un poco de lado a lado). Los jardineros y jardineras que cuidaban del parque dijeron:

  –¡Ya es primavera y el sol calienta más! Tenemos que regar, las semillas necesitan agua para crecer y convertirse en bonitas flores (simulan echar agua sobre las semillas).

  Al sentir el agua, las semillas comenzaron a crecer hasta convertirse en flores de muchos colores (las semillas comienzan a moverse: sacan un brazo, después el otro, se ponen de rodillas y se van levantando poco a poco). Cuando las mariposas vieron tantas flores, se pusieron muy contentas y comenzaron a volar alrededor de ellas (las mariposas se desplazan corriendo y moviendo las alas alrededor de las de las flores)". Repetir cambiando los roles de los equipos.



- **Verano.** El maestro o maestra les propondrá un nuevo juego. En este caso, agrupará a los menores por parejas y repartirá un aro a cada una. Se desplazarán por el espacio simulando que están nadando en la piscina con un flotador (aro). En primer lugar, lo harán libremente y, después, siguiendo las indicaciones que les den: dando pasos largos, pasitos cortos, caminando de puntillas, con una mano sujetando el aro y la otra sobre la cabeza o en distintos lugares del cuerpo…



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco. Imaginemos que estamos en la playa, tumbados bocarriba sobre una toalla. La sombrilla nos da un poco de sombra y sopla una brisa muy suave (pista 63 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos), así no sentimos calor. Tenemos los ojitos cerrados y respiramos muy despacito: cogemos aire por la nariz, lo mantenemos un momentito y lo soltamos poco a poco por la boca".



© algaida editores S.A.

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 3: ¡Vamos a la granja!

Dado el enorme interés que los animales suscitan en los pequeños y pequeñas, en este bloque de experiencias, conocerán a los de la granja. Descubrirán sus características morfológicas, la forma de desplazarse, el sonido que producen, los productos que algunos proporcionan…

Además, se abordarán otros aprendizajes: la discriminación de las percepciones obtenidas a través del sentido del olfato; la identificación de la forma cuadrada; la propiedad abierto-cerrado; la utilización de nuevas palabras y expresiones en inglés en las rutinas y actividades cotidianas; el conocimiento de algunas obras de arte; la iniciación en la escritura con la realización del trazo circular y en la lectura, con el cuento clásico *Ricitos de Oro*. Gracias a este último recurso, trabajarán valores y emociones. Comprenderán que deben pedir disculpas cuando molesten a otras personas y que el enfado es un sentimiento que deben aprender a controlar.





Se sigieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¿Me lees un cuento?

INICIACIÓN A LA LECTURA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

Comenzaremos este bloque de experiencias con la audición y lectura de un cuento clásico muy motivador y atractivo, *Ricitos de Oro*. Su protagonista es una niña muy curiosa y traviesa con la que el alumnado, casi con total seguridad, podrá empatizar. Además, se abordarán aprendizajes directamente relacionados con la lectura, con el desarrollo de valores y la identificación de emociones.

Este cuento puede ser leído por el maestro o maestra o reproducido en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material del alumnado y de aula. Sea cual sea la opción que se decida, antes de comenzar:

- Los niños y niñas se sentarán en la zona de la asamblea.
- Se creará un ambiente de silencio que invite a la lectura.
- Los pequeños hojearán su cuento, pasarán sus páginas…

Si se opta por la lectura, el maestro o maestra leerá despacio, modulando la voz y haciendo especial énfasis en las expresiones y frases interrogativas y exclamativas.



1. En un bosque, había una casita muy bonita. En ella vivían tres osos: papá Oso, mamá Osa y el pequeño Osito.
   Un día, papá y mamá prepararon una sopa riquísima para comer. Osito ayudaba poniendo la mesa. Él tenía un plato pequeño y papá Oso y mamá Osa, platos grandes.

2. Cuando la sopa estuvo lista, se sentaron a la mesa; Osito en su sillita, que era pequeña, y el papá y la mamá en las suyas, que eran más grandes.
   —¡Esta sopa está muy caliente, no la podemos tomar! —dijeron.
   —¿Qué hacemos? —preguntó Osito.
   —Podemos ir a recoger leña mientras se enfría —dijo mamá Osa.
   Y los tres osos salieron.

© algaida editores S.A.

3. Mientras los osos recogían leña, Ricitos de Oro, una niña un poco traviesa que paseaba por el bosque cerca de la casa, dijo al verla:
—¡Qué casa más bonita! ¡Voy a entrar!
En cuanto abrió la puerta, olió la comida y pensó:
—¡Oooh! ¡Qué sopa tan rica! ¡Voy a comer!
Y se comió la sopa de papá Oso.

4. Después, vio la silla pequeñita de Osito y dijo:
—¡Uy, qué sillita tan bonita, me voy a sentar!
Pero al sentarse en la silla de Osito, ¡se rompió!

5. Algo cansada, fue al dormitorio y dijo bostezando:
—¡Uoooooo! ¡Me está entrando mucho sueño, me voy a acostar!
Y se acostó en la cama de mamá Osa.

6. Cuando los tres osos volvieron a casa, se enfadaron mucho.
—¿Quién se ha comido mi sopa? —se quejó papá Oso.
—¿Quién ha roto mi silla? —dijo Osito.
—¿Quién se ha acostado en mi cama? —preguntó mamá Osa.

7. Ricitos de Oro se despertó y vio a los tres osos muy enfadados.
—Lo que has hecho no está bien —le explicaron.
La niña comprendió que tenían razón y les pidió perdón. Los osos le dijeron que no se preocupara y que se quedara a comer con ellos.
Ricitos de Oro aprendió que no debía coger las cosas de las demás personas sin pedirles permiso.

L. Cavada: versión adaptada y abreviada del cuento *Ricitos de Oro*.

Una vez finalizada su lectura o audición, formular algunas preguntas para comprobar el grado de comprensión:

- ¿Cómo se llaman los protagonistas del cuento?
- ¿Quiénes vivían en la casita del bosque?
- ¿Qué comida preparaban papá Oso y mamá Osa?
- ¿Osito ayudaba a poner la mesa mientras su papá y su mamá cocinaban?
- ¿Cómo era el plato de Osito, grande o pequeño?
- ¿Cómo eran las sillas de mamá Osa y papá Oso, grandes o pequeñas?
- ¿La sopa estaba fría o muy caliente?
- ¿A dónde fueron los osos mientras esperaban que la sopa se enfriara?
- ¿Quién entró a la casita de la familia de osos sin permiso?
- ¿Se comió la sopa de papá Oso o de Osito?
- ¿En qué sillita se sentó? ¿Qué le pasó a la silla, se rompió?
- Cuando a Ricitos de Oro le entró mucho sueño, ¿en qué cama se acostó?
- Cuando los tres osos volvieron a casa y vieron lo que había ocurrido, ¿se alegraron o se enfadaron mucho?
- Cuando Ricitos de Oro se despertó, ¿se dio cuenta de que no había actuado bien?, ¿se disculpó?
- ¿Qué hicieron los tres osos cuando Ricitos de Oro se disculpó, la perdonaron?, ¿se alegró la niña?



Una vez que se haya comprobado que los niños y niñas han entendido el cuento y el valor fundamental que quiere transmitir, conversarán sobre ello. El maestro o maestra les explicará que, en ocasiones, no nos portamos bien y que con nuestro comportamiento podemos molestar a otras personas. Les dirá que, en estos casos, debemos aprender a disculparnos. De esta forma, se reforzarán algunas normas básicas que contribuyen a mejorar la convivencia en el aula desde edades tempranas.

© algaida editores S.A.

Para facilitar la asimilación de lo que les han explicado, observarán las láminas secuenciadas en las que se muestran las caras de los personajes con expresiones de enfado y de alegría. Podrán verlas con más detalle en sus propios cuentos.

Conversarán sobre ellas, orientados por las preguntas que les formularán:

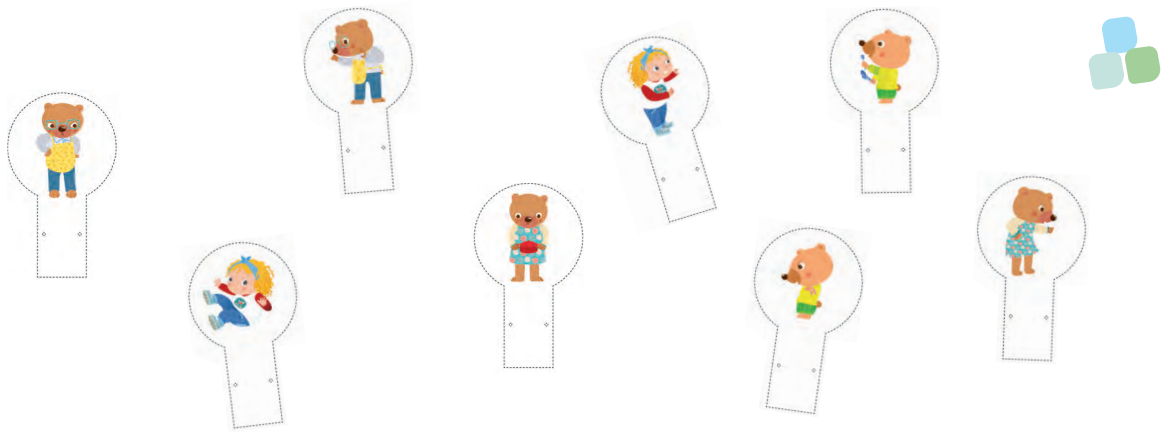




- Observar la secuencia 6, ¿cómo se sintieron los osos cuando descubrieron que Ricitos, sin pedir permiso, se había comido la sopa, había roto una silla y se había acostado en una cama? ¿Estaban alegres o enfadados?
- ¿Qué expresan las caras de los osos, enfado o alegría?
- ¿Cómo os sentiríais si alguien utilizara vuestras cosas sin permiso?
- Observar la secuencia 7, ¿cómo se sintió Ricitos de Oro cuando la familia de osos la perdonó y le invitaron a comer, alegre o enfadada?
- ¿Qué expresa la cara de la niña, alegría o enfado?
- ¿Cómo os sentiríais si os comportáis de manera incorrecta, os disculpáis y os perdonan, bien o mal?, ¿alegres o enfadados?

También, se podrán realizar otras actividades:

- Dibujar a Ricitos de Oro.
- Dibujar el personaje que más les haya gustado.
- Contar el cuento a su manera o inventar un final diferente.
- Narrar el cuento de nuevo con algunos errores, que el alumnado tendrá que identificar.
- Contar el cuento cambiando los roles de los personajes: Ricitos de Oro vive en la casita del bosque y los osos entran en ella sin permiso.
- Buscar y señalar en cada secuencia objetos con las características que les indiquen.
- Dramatizar el cuento, bien representando a sus personajes o bien utilizando las marionetas de dedo del material de aula.



© algaida editores S.A.

- Colorear a los personajes de este cuento en el juego "Me gusta colorear", en la sección del cuento *Ricitos de Oro,* del DVD de juegos digitales interactivos.





- Abordar la observación, la atención y la discriminación visual realizando la actividad sugerida en la última página.

→ *Materiales:*

- Cuento clásico: *Ricitos de Oro* (material del alumnado).
- Láminas secuenciadas de los cuentos (material de aula).
- Pista 89 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Marionetas de dedo de los personajes de los cuentos clásicos (material de aula).
- Pista 1 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Recurso:*

- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Actividad 2: Cuando me enfado...

Continuarán trabajando el enfado. Para ello, el maestro o maestra repartirá al alumnado el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 6. Observarán y comentarán las fotografías. El profesorado prestará ayuda para la interpretación de las imágenes. Explicará que la niña está contenta porque está jugando, el niño está triste porque se va un familiar y los otros pequeños y pequeñas enfadados: una porque no tiene helado y otra porque no quiere compartir el tobogán. Les formulará algunas preguntas:



- ¿Cómo os sentiríais si os ocurriera lo mismo que a los niños y niñas de las fotos?
- ¿Qué otras situaciones os producen enfado?
- ¿Qué podríais hacer en esas situaciones para dejar de sentir enfado?

Cada niño y niña se expresarán libremente.

A continuación, visionarán el cuento *Ricitos de Oro.* Pueden hacerlo accediendo al Parque digital infantil o reproduciendo el DVD de cuentos animados del material de aula. Recordarán cómo se sintieron los tres osos cuando vieron lo que había ocurrido en su casa y cómo la protagonista pidió perdón por su mal comportamiento. Pondrán especial atención en las expresiones faciales de los personajes en las secuencias 6 y 7. Cuando finalice el visionado, realizarán la actividad sugerida en sus libros.



→ *Materiales:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).
- Pista 6 del DVD de cuentos animados (material de aula).
- Cuento animado *Ricitos de Oro* (Parque digital infantil).
- Caras de emociones (material de aula).

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Pintura.
- Útiles gráficos.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Agruparse por parejas. Un miembro de la pareja pondrá caritas y el otro deberá adivinar la emoción que intenta expresar.
- Utilizar las caras de emociones del material de aula e identificar la que expresa enfado.









Actividad 3: *Si enfadado no quieres estar, ¡empieza a cantar!*

EDUCACIÓN MUSICAL

Algunas melodías nos ayudan a sentirnos animados y alegres. Cuando se produzca en el aula algún conflicto o enfado, los niños y niñas podrán escuchar, cantar y bailar una canción incluida en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos, visionar su videoclip o el vídeo en lengua de signos. Además, podrán reproducir alguna palabra significativa (por ejemplo, "enfadado") utilizando este lenguaje. Puede ayudarles a superar este sentimiento. También, se reforzará la importancia de compartir con los compañeros y compañeras.



¡No te enfades!

Te has enfadado,
te has enfadado,
porque un juguete
te han quitado.

Te has enfadado,
te has enfadado,
porque la pelota
te han quitado.

¡No te enfades
y juguemos juntos!,
porque si compartes
te diviertes más.
(bis)

Se repite entera.



→ *Materiales:*
- Pista 11 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip y vídeo en lengua de signos de la canción *¡No te enfades!* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 4: *I'm happy!*

Los pequeños y pequeñas ya identifican y ponen nombre a situaciones y estados que les producen alegría y tristeza. Es el momento de aprender el sonido de los nombres de estas emociones en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlos en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 9.







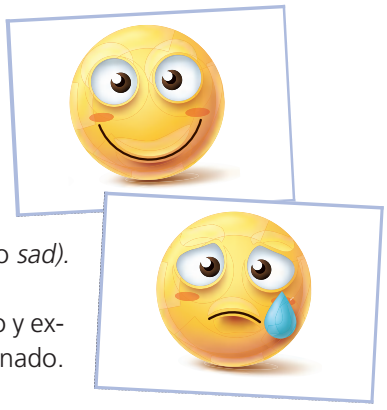
Actividad individual: Une, mediante líneas, las caritas de Lyto con las imágenes que correspondan *(HAPPY-SAD).*

→ *Materiales:*

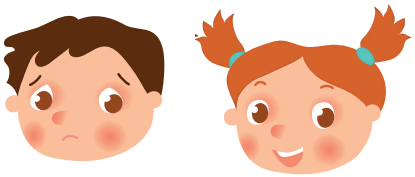
- Pista 23 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mono Lyto (material de aula).
- Caras de emociones (material de aula).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*



- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Mateo; Hello, Laura"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello, Lyto"*.
- Utilizar las caras de emociones del material de aula. El profesorado levantará una tarjeta y dirá en inglés el nombre de la emoción *(happy* o *sad).* El alumnado lo repetirá.
- Escuchar el sonido de estas palabras en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Los niños y niñas las repetirán.
- Poner caras alegres *(happy)* y tristes *(sad).* Nombrar en inglés la emoción.
- Agruparse por parejas. Un miembro de la pareja pondrá caritas de alegría o tristeza y el otro adivinará la emoción que intenta expresar y dirá el nombre en inglés.
- Observar el anverso de la ficha, señalar y nombrar en inglés cómo se sienten las personas que aparecen en las fotografías.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.



© algaida editores S.A.

Actividad 5: ¡Más y más palabras nuevas!

LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL



Antes de abordar el vocabulario clave relacionado con los animales de la granja, sería conveniente realizar algunos ejercicios que contribuyan al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para este bloque de experiencias son los siguientes:

- Dar pequeños toques con la mano sobre la boca abierta mientras van diciendo: "A", "E", "I", "O", "U".
- Montar el labio inferior sobre el labio superior. Intercambiar e ir aumentando la velocidad.
- Soplar suave sobre un objeto ligero. Después, soplar fuerte.
- Preparar la pronunciación de la letra "R" emitiendo el sonido de una moto.
- Tocar el paladar con la punta de la lengua.

→ *Recursos:*

- Objetos ligeros (globos, papel de seda, trocitos de papel…).
- Un espejo, si es posible.

→ *Espacios:* zona de asamblea o espacio del aula en el que haya un espejo.

Actividad 6: En la granja de Pepito...

EXPRESIÓN ORAL Y ENTORNO

Los niños y niñas ya conocen los animales del bosque. Como generalmente les apasionan los animales, descubrirán otros diferentes, los de la granja. Para ello, realizarán la ficha 10. Aprenderán sus nombres, algunas características y los sonidos que emiten. Además, desarrollarán la discriminación auditiva y repasarán algunos contenidos trabajados, como la textura suave.



Actividad individual: Nombra los animales de las fotografías. Emite el sonido que producen. Señala el que representa la solución de la adivinanza.

Pega algodón de colores en el conejito.

© algaida editores S.A.

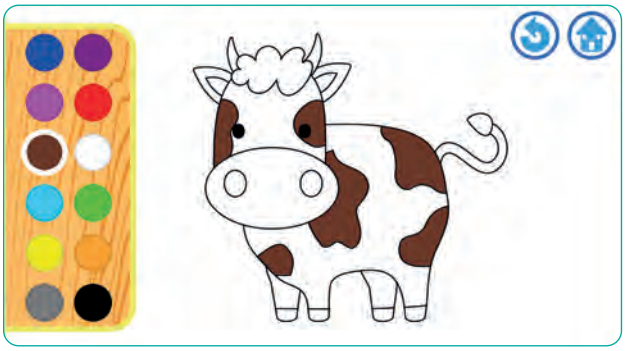
→ *Materiales:*
- Pista 1 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).
- Pistas de la 51 a la 57 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en ingles, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*
- Algodón de colores.
- Pegamento.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra nombrará los animales que aparecen (gallina, oveja, caballo, vaca, cerdo y conejo) y explicará algunas de sus características: dónde viven, cómo se desplazan, su morfología, los alimentos y productos que nos proporcionan, etc.
- Señalar en la ficha el animal que les indiquen.
- Nombrar otros animales de granja que conozcan.
- Escuchar los sonidos producidos por diferentes animales en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos. Discriminar los sonidos de los animales que aparecen en la ficha y señalarlos cuando los identifiquen.
- Colorear la vaca que aparece en el juego "Me gusta colorear", en la sección del cuento *Paseando por el bosque,* del DVD de juegos digitales interactivos.





- Aprender y recitar algunas poesías imitando la forma de desplazarse y los sonidos que emiten los animales que se mencionan en ellas:

La granja

Un día a la granja fui
y a muchos animales conocí,
a la vaca, al conejo, a los pollitos
y al gallo que decía kikiriquí.

L. Cavada.

Los pollitos

Pío, pío, pío,
muy contentos van
todos los pollitos
detrás de su mamá.

L. Cavada.



- Resolver la adivinanza de la ficha.
- Buscar por la clase objetos que tengan una textura parecida a la del algodón.

© algaida editores S.A.

– Cantar la canción popular *La granja de Pepito*. El alumnado la aprenderá y bailará imitando a los animales que se mencionan en ella. Cuando la sepan, la cantarán sustituyendo el sonido que emite cada animal por una palmada.

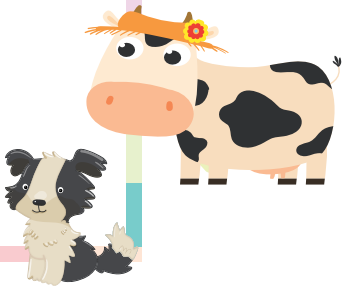
La granja de Pepito

En la granja de Pepito, ia, ia, oh.
En la granja de Pepito, ia, ia, oh.
Con el perro, *guau*.
Con el perro, *guau*.

En la granja de Pepito, ia, ia, oh.
En la granja de Pepito, ia, ia, oh.
Con el pato, *cua*.
Con el pato, *cua*.
Con el perro, *guau*.

En la granja de Pepito, ia, ia, oh.
En la granja de Pepito, ia, ia, oh.
Con la vaca, *muu*.
Con la vaca, *muu*.
Con el pato, *cua*.
Con el perro, *guau*.

(Añadir más animales)



– Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

Actividad 7: ¡Cuántos animales!

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar los videoaprendizajes sobre diferentes animales del Parque digital infantil. De esta manera, los pequeños y pequeñas podrán reforzar y ampliar sus conocimientos sobre estos seres vivos y algunos lugares en los que viven.

→ *Materiales:*

– Videoaprendizaje sobre animales domésticos (Parque digital infantil).
– Videoaprendizaje sobre animales que vuelan (Parque digital infantil).
– Videoaprendizaje sobre animales salvajes (Parque digital infantil).
– Videoaprendizaje sobre animales acuáticos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.









© algaida editores S.A.

Actividad 8: ¡Más animales!

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Para ampliar si cabe aún más el conocimiento sobre diferentes tipos de animales, visionar el videodocumental *Animales en los océanos y mares* del Parque digital infantil.

→ Material:
- Videodocumental *Animales en los océanos y mares* (Parque digital infantil).

→ Espacio: zona de asamblea.



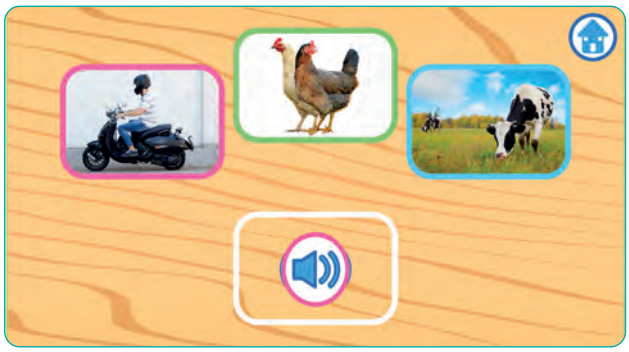
Actividad 9: ¿Qué animal es?

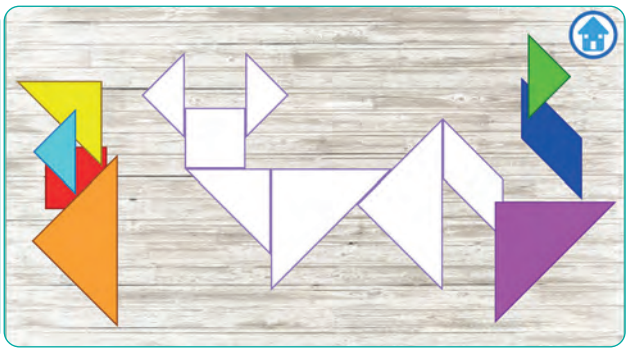
ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Desarrollar la discriminación auditiva, la percepción visual, la organización espacial, la creatividad, la imaginación y otros contenidos trabajados a través de los juegos "Busca mi pareja" y "Animales geométricos" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ Materiales:
- Pistas 5 y 10 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ Espacio: zona de asamblea.





Actividad 10: ¡Más trazos!

TRABAJO PREVIO

TRAZO CIRCULAR

Los pequeños y pequeñas trabajarán la realización del trazo circular libre y dirigido. De esta forma, se favorecerán las habilidades manipulativas y la orientación en el espacio gráfico, fundamentales para el posterior aprendizaje de la escritura. La aproximación a este aprendizaje se abordará de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares:

Manipulando:

Colocar papel continuo en el suelo con líneas circulares amplias dibujadas. Cada niño y niña cogerán un coche de juguete y lo desplazarán sobre las líneas siguiendo la direccionalidad del trazo. Hacerles ver que el coche ha terminado su recorrido en el mismo punto en el que lo inició.

Sintiendo:

El maestro o maestra realizará trazos circulares sobre diferentes superficies: papel de lija, papel charol, mesa del alumnado, formado con chinchetas o con plastilina, etc. El alumnado repasará los diferentes trazos con el dedo, siguiendo la direccionalidad correcta y percibiendo las sensaciones que les producen los distintos materiales. Comprobará que el dedo ha terminado su recorrido en el mismo punto en el que lo inició.

© algaida editores S.A.

Explorando:

Colocar una cartulina en el suelo y dejar caer gotas de pintura sobre ella. Repartir a cada alumno y alumna una brocha o un cartón para que extienda la pintura formando trazos circulares. Prestar la ayuda que sea necesaria para que lo consigan siguiendo la direccionalidad correcta. Cuando la pintura se seque, les pedirá que exploren el camino que han dibujado recorriéndolo con sus dedos índice y corazón. Esta actividad también se puede realizar utilizando un rotulador de punta gruesa.



→ *Recursos:*

- Coches de juguete.
- Papel de lija, papel charol, plastilina, chinchetas.
- Papel continuo y cartulinas.
- Pincel, brocha, cartón o rotulador de punta gruesa.

→ *Espacio:* clase.

GRAFOMOTRICIDAD

Actividad 11: Dibujando el cuerpo de la oveja

Cumplimentar la ficha 11. Los niños y niñas abordarán la realización del trazo circular a través de la observación, la manipulación, la exploración y el movimiento. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel. Además, repasarán los animales de la granja trabajados anteriormente.



Actividad individual: Repasa los trazos circulares con el dedo impregnado en pintura.

→ *Materiales:*

- Plantilla de trazos circulares (material del alumnado).
- Planchas de cosido y cordones para ensartar (material de aula).

→ *Recursos:*

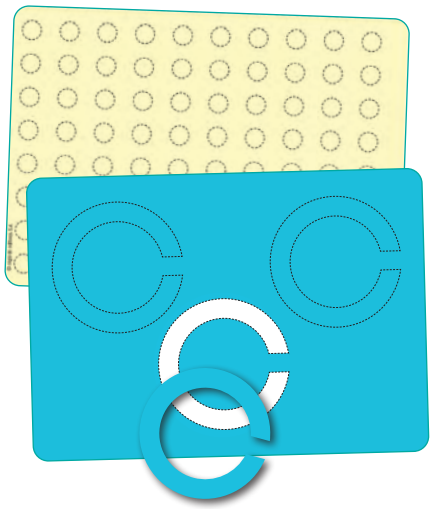
- Pintura.
- Cuerdas, cinta adhesiva o tizas.
- Arena gruesa, arena fina, serrín, harina…
- Bandejas.
- Plastilina.
- Folios.
- Diferentes útiles gráficos.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

→ *Sugerencias:*

- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ellas y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que el niño está haciendo realmente y les invitará a realizar las mismas experiencias. Para la primera, formará una línea circular en el suelo utilizando cuerdas, cinta adhesiva o dibujándola con tiza. El alumnado caminará sobre ella colocando un pie a continuación del otro. Para la segunda, preparará bandejas llenas con diferentes materiales: arena gruesa, arena fina, serrín, harina… Les mostrará cómo deben hacer el trazo y, por turnos, lo realizarán. Intentará que en ambas situaciones sigan la direccionalidad correcta.
- Ensartar los cordones en las planchas de cosido del material de aula para desarrollar habilidades manipulativas de carácter fino.
- Realizar trazos circulares en el aire y sobre diferentes superficies.
- Colocar la plantilla de trazos circulares del material del alumnado sobre un papel y realizar los trazos con los útiles gráficos que cada docente crea conveniente.
- Amasar bolitas de plastilina y colocarlas sobre los trazos realizados en la actividad anterior, siempre siguiendo la direccionalidad correcta.
- Nombrar los animales de granja trabajados y detenerse en la oveja. Mostrar la imagen del reverso de la ficha y recordarles que el cuerpo de este animal es muy suave, que está cubierto de lana y que esa lana es muy esponjosa y parece que forma pequeños círculos.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



Actividad 12: ¿Cómo huelen?

SENTIDO DEL OLFATO

TRABAJO PREVIO

Son muchas las cualidades y propiedades de los objetos que están a nuestro alrededor. Algunas de ellas se pueden percibir a través de los sentidos. Por ello, es importante estimularlos desde edades tempranas. En esta ocasión, nos centraremos en el sentido del olfato y favoreceremos el desarrollo de la discriminación olfativa. Propondremos experiencias que permitan a los niños y niñas identificar olores que les resulten agradables y olores que les resulten desagradables:

Manipulando y sintiendo:



Colocar sobre una mesa diferentes elementos: un bote de colonia, canela, flores, hierbas aromáticas (romero, hierbabuena, albahaca…), pastillas de jabón, limones… Pedir a los pequeños y pequeñas que los manipulen y huelan. Al finalizar, preguntar si les gusta el olor que desprenden. Repetir la experiencia con otros productos: algodones impregnados en vinagre, sardinas en lata, dientes de ajo, café, etc.

Explorando:



Conversar sobre el olor percibido en los productos de la actividad anterior. Hacerles ver que tienen un olor muy característico que los identifica. Organizarlos en dos bandejas: olores que les resultan agradables y olores desagradables.



→ *Recursos:*

- Productos que desprenden olores agradables y desagradables.
- Platos de cartón.
- Bandejas amplias.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

© algaida editores S.A.

ESQUEMA CORPORAL Y LOS SENTIDOS

Actividad 13: El olor de las flores

Favorecer el conocimiento de las cualidades que pueden ser percibidas con el sentido del olfato y el desarrollo de la discriminación olfativa. Para ello, realizarán la ficha 12.





Actividad individual: Haz bolitas de papel de seda amarillo y pégalas en el centro de cada flor. Pulverízalas con colonia, ¿te gusta su olor?

→ *Recursos:*

- Papel de seda amarillo.
- Pegamento.
- Colonia.
- Macetas con flores.
- Saquitos o bolsas con cierre.
- Objetos que desprendan olores agradables.

→ *Espacios:* zona de asamblea o parque y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*



- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ella y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará que el niño está oliendo una flor. Les propondrá hacer lo mismo. Para ello, olerán las flores de las macetas que llevaron a clase y dirán qué flor huele mejor. En el caso de que no dispongan de este recurso, se podría organizar una salida a un parque cercano o a un jardín (con la autorización previa de las familias).
- Hacer bolsitas aromáticas introduciendo objetos que desprendan olores agradables en un saquito o bolsa.
- Recitar y aprender la poesía del anverso de la ficha.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

INICIACIÓN AL ARTE

Actividad 14: El arte de las flores

Las flores, que tanto han observado y trabajado los niños y niñas a lo largo de esta unidad, han sido la temática de obras de importantes artistas universales. Podrán contemplar una de estas obras en la lámina 3 de plástica. En ella se muestra una pintura de Rousseau. De esta forma, continuarán su iniciación en el mundo del arte y podrán desarrollar la imaginación, la creatividad, el sentido estético, el gusto por lo bello… elaborando su propia producción artística. Además, se insistirá en la importancia de valorar y respetar las creaciones realizadas por los compañeros y compañeras.



Actividad individual: Decora las flores del jarrón utilizando diferentes técnicas plásticas (estampando bolas de papel, huellas, pegando flores naturales caídas…).

→ *Material:*

- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).

→ *Recursos:*

- Pintura de dedo.
- Papel de seda.
- Flores naturales caídas.
- Otros útiles y materiales plásticos.

→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*

- Observar la obra de arte que aparece en el anverso. Observar los colores, las formas, los objetos y elementos que la componen…
- Conversar sobre la obra, expresar si les gusta o no.
- Explicar algunos datos de interés sobre su autor y decir el nombre de la obra, la fecha en la que se pintó y el lugar en el que se encuentra.
- Preguntar al alumnado si quieren convertirse en artistas y exponer sus obras. Realizarán sus propias producciones de la manera propuesta en el reverso e, individualmente, pondrán un nombre a su cuadro.
- Una vez finalizadas, las expondrán en un lugar de la clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 15: ¿Son iguales?

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Afianzar, repasar y/o reforzar la observación, la atención, la percepción visual, así como algunos contenidos relacionados con este bloque de experiencias realizando el juego "Encuentra las diferencias" del DVD de juegos digitales interactivos.



→ *Materiales:*

- Pista 15 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 16: Una nueva forma geométrica

TRABAJO PREVIO

EL CUADRADO

Los pequeños y pequeñas continuarán descubriendo cualidades y propiedades de los objetos que les rodean. Ya conocieron la forma circular, es el turno del cuadrado. La aproximación a este aprendizaje se abordará de manera vivenciada, de la misma forma que otros contenidos curriculares.

Observando:



Mostrar al alumnado el dibujo de un cuadrado y decir el nombre de esa forma geométrica. A continuación, colocarlo en un lugar visible y pedirle que observe y señale objetos de la clase que tengan la misma forma que la del dibujo.

Manipulando:



El maestro o maestra mostrará tapaderas cuadradas y explicará que tienen forma de cuadrado. Las repartirá para que las coloquen sobre un papel y tracen una línea por su contorno (prestará la ayuda que sea necesaria). Cuando la levanten, descubrirán la forma que han dibujado y la nombrarán.

Explorando:



Colocar en la zona de asamblea objetos con distintas formas, entre ellas, la cuadrada. El maestro o maestra mostrará uno cuadrado, nombrará la figura y pedirá al alumnado que investigue y descubra qué objetos tienen la misma forma que el mostrado y cuáles no. Los agruparán en dos montones.

Sintiendo:



El maestro o maestra mostrará las piezas de los bloques lógicos cuadradas y circulares y dirá la forma que tienen. A continuación, por turnos, pedirá que las toquen, que las observen y pasen sus dedos por el contorno de las figuras y que aprecien, por medio del sentido del tacto, la forma. Descubrirán que es diferente.



→ *Recursos:*

- Dibujo de un cuadrado.
- Útiles gráficos.
- Tapaderas cuadradas.
- Folios.
- Bloques lógicos.
- Objetos cuadrados y no cuadrados.

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.

Actividad 17: Caminitos cuadrados

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Cumplimentar la ficha 13. Los niños y niñas conocerán el cuadrado a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel.





Actividad individual: Coloca la plantilla del cuadrado del material de aula y decora utilizando la técnica del estarcido.

- *Material:*
  - Plantilla del cuadrado (material de aula).
- *Recursos:*
  - Aros.
  - Cinta adhesiva, tiza o cuerdas.
  - Pintura.
- *Espacios:* patio o aula de psicomotricidad y mesas de trabajo.
- *Sugerencias:*
  - Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que están haciendo el niño y la niña que aparecen en ella. Dejará que se expresen libremente.
  - A continuación, les explicará lo que están haciendo. Les invitará a hacer lo mismo. Para ello, irán al aula de psicomotricidad o al patio. El maestro o maestra colocará aros por el espacio y formará cuadrados en el suelo utilizando cuerdas, cinta adhesiva o dibujándolos con tiza. Dirá el nombre de las dos figuras geométricas. Pedirá que caminen sobre los cuadrados. Cuando finalicen, nombrarán la figura sobre la que se han desplazado.
  - Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

Actividad 18: ¿Círculo o cuadrado?

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 14 para afianzar la discriminación de la forma cuadrada y poder plasmar en el papel lo que han aprendido. Además, podrán repasar la forma circular y los tamaños grande-pequeño.





Actividad individual: Pega gomets cuadrados en el cuadrado.



→ *Materiales:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Plantillas del círculo y del cuadrado (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).
- Dado multifunción con las láminas de objetos cuadrados y circulares (material de aula).

→ *Recursos:*

- Tizas.
- Arena o harina.
- Folios.
- Bloques lógicos.
- Papel continuo.
- Pintura de dedo.
- Platos de cartón.
- Esponjas.

→ *Espacios:* clase, patio o aula de psicomotricidad.

→ *Sugerencias:*

- Dibujar en el suelo un círculo y un cuadrado. Colocarse en fila formando un tren y desplazarse por la clase. El maestro o maestra dirá: "Vamos a parar en el círculo". Ponerse de nuevo en marcha y decir: "Vamos a parar en el cuadrado". La actividad se repetirá mientras les resulte interesante.
- Pedirles que dejen un objeto de la forma que les indiquen al lado de los dibujos realizados en la actividad anterior que correspondan.
- Separar los círculos y los cuadrados del resto de figuras de los bloques lógicos. Mostrarlos y nombrar las formas.
- Colocar papel continuo en la pared y platos con pintura sobre una mesa. Dividir la clase en dos grupos y repartir las plantillas circulares del material de aula a un equipo y las cuadradas, al otro. Los niños y niñas las colocarán sobre un espacio del papel y estamparán pintura con una esponja alrededor de las figuras. Cada grupo decidirá los turnos para realizar la actividad. Cuando finalicen, podrán observar y verbalizar las diferencias de forma y de tamaño.



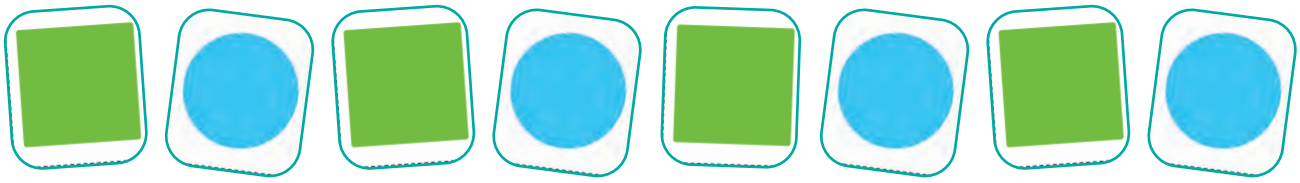
- Buscar por la clase objetos con forma cuadrada.
- Colocar en las caras del dado multifunción del material de aula las láminas de los objetos cuadrados y circulares. Lanzar el dado y decir qué forma tiene el objeto que haya salido.
- Formar cuadrados sobre diferentes superficies: arena gruesa, arena fina, harina, papel…





© algaida editores S.A.

- Realizar series de formas con las fichas para seriar del material de aula.



- Observar los objetos reproducidos en las fotografías del reverso. Conversar sobre ellos: decir sus nombres, para qué sirven… Señalar los que tienen forma cuadrada.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 19: La peli del cuadrado

Visionar el videoaprendizaje sobre el cuadrado del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de este concepto.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre el cuadrado (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



ALFABETIZACIÓN DIGITAL

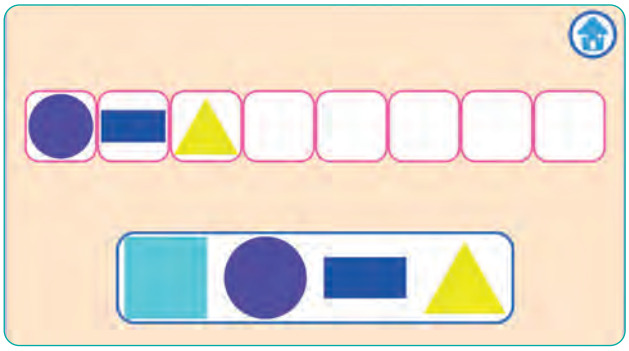
Actividad 20: Ordenamos

Ampliar, afianzar, repasar y/o reforzar la realización de series y el conocimiento de algunas figuras geométricas a través del juego "Primeras series" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pista 14 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



TRABAJO PREVIO

Actividad 21: ¿Abierto o cerrado?

ABIERTO-CERRADO

La enorme curiosidad de los niños y niñas hace posible que se les ofrezca en el aula multitud de oportunidades y experiencias para descubrir y aprender. En esta ocasión, van a conocer la propiedad abierto-cerrado. La aproximación a ese aprendizaje se hará de diferentes formas:

Observando:

El maestro o maestra cogerá un paraguas, lo abrirá y explicará: "El paraguas está abierto". Lo cerrará y dirá: "Ahora, el paraguas está cerrado". Los niños y niñas repetirán.

Manipulando y explorando:

Solicitar a las familias del alumnado que lleven a clase una caja o recipiente con tapadera. Manipularán estos objetos libremente, abriéndolos y cerrándolos. El maestro o maestra cogerá un recipiente, le quitará la tapadera y dirá: "Está abierto". Seguidamente, volverá a colocarla y comentará: "Ahora está cerrado". Jugarán a introducir objetos en los recipientes abiertos y a cerrarlos cuando los llenen.

Sintiendo:

Mostrarles un recipiente abierto y otro cerrado (deben ser iguales). A continuación, por turnos, vendar los ojos de un niño o niña y pedirle que intente introducir objetos en los recipientes. Tendrá que explorarlos, tocarlos, descubrir por dónde puede introducir los objetos… Comprobará que solo puede hacerlo en uno de ellos, en el que está abierto.

© algaida editores S.A.

Moviéndose:



Dividir la clase en dos espacios separados por sillas dispuestas horizontalmente, una a continuación de la otra. Algunas de ellas harán de "puertas". Los niños y niñas se situarán a un lado. El maestro o maestra dirá: "Vamos a pasar al otro lado de la clase, ¿qué pasa? ¡No podemos! Vamos a abrir la "puerta" (desplazará una silla). ¡Muy bien! Podemos pasar porque la puerta está abierta". Esta actividad también la pueden realizar con parte del propio alumnado que, abrazado, hará de barrera y de puerta.



→ *Recursos:*

- Cajas y recipientes con tapaderas.
- Objetos que puedan introducir en los recipientes o cajas.
- Paraguas.

→ *Espacio:* clase.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 22: Abrimos y cerramos los...

Cumplimentar la ficha 15. Los niños y niñas abordarán el concepto abierto-cerrado a través de la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan realizado las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, podrán trasladar sus conocimientos al papel. Además, repasarán los elementos y segmentos corporales que se pueden abrir y cerrar.













Actividad individual: Pega el adhesivo de Lyto en la caja que está cerrada.

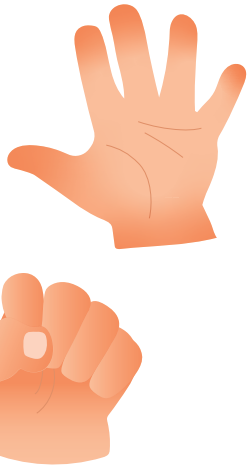
→ *Material:*

- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

© algaida editores S.A.

→ *Recursos:*
- Cajas o recipientes con tapa.
- Pinzas de la ropa.

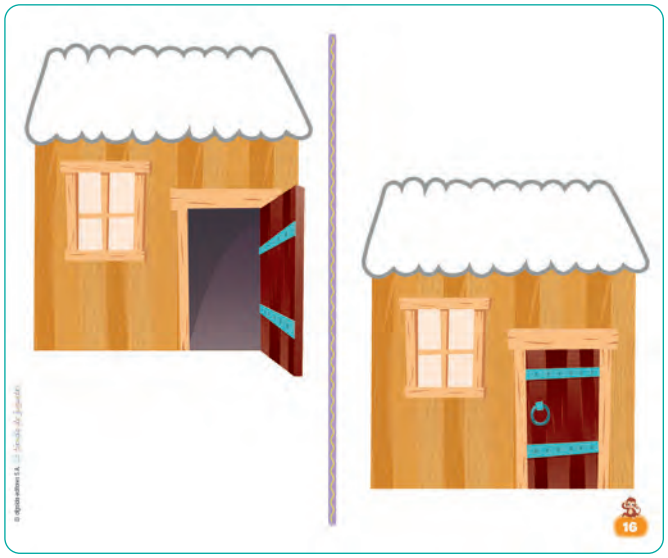
→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.
→ *Sugerencias:*
- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra les preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ellas. Dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que el pequeño está haciendo en cada una de las fotos y les invitará a hacer lo mismo. Para ello, les proporcionará diversos objetos que puedan abrir y cerrar. Cuando realicen algunas de estas acciones, las nombrarán, por ejemplo: "Esta caja está abierta".
- Colocarse por parejas y observar, orientados por el maestro o maestra, las partes del cuerpo que se pueden abrir y cerrar. Un miembro de la pareja realizará la acción y el otro la verbalizará.
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.



HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 23: La puerta de mi casita está...

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 16 para afianzar el concepto abierto-cerrado y poder plasmar en el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Pega los adhesivos de las macetas en la casa que tiene la puerta abierta. Colorea su tejado o aplasta plastilina sobre él.



→ *Material:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Útiles gráficos.
- Plastilina.

→ *Espacios:* clase y otras dependencias de la escuela.
→ *Sugerencias:*
- Buscar objetos de la clase que se puedan abrir y cerrar (muebles, puertas, cajones, libros, cajas…).
- Cada alumno o alumna cogerá su mochila y la abrirá y cerrará.
- Abrir y cerrar la puerta de la clase según les indiquen.
- Aprovechar el momento en el que beban agua para trabajar este concepto. Repartir al alumnado sus botellas. Todos a la vez le quitarán el tapón y dirán que están abiertas. Cuando terminen de beber, las cerrarán y dirán que están cerradas.



© algaida editores S.A.

- Visitar otros espacios de la escuela: clases, patio… Abrirán la puerta, saldrán del aula y la dejarán cerrada. Cuando lleguen a otro lugar, llamarán, abrirán la puerta, saludarán al entrar, se despedirán al salir y cerrarán la puerta. El maestro o maestra irá verbalizando todas las acciones.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 24: Otra peli interesante

Visionar el videoaprendizaje sobre el concepto abierto-cerrado del Parque digital infantil para reforzar o repasar el aprendizaje de estos conceptos.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre abierto y cerrado (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

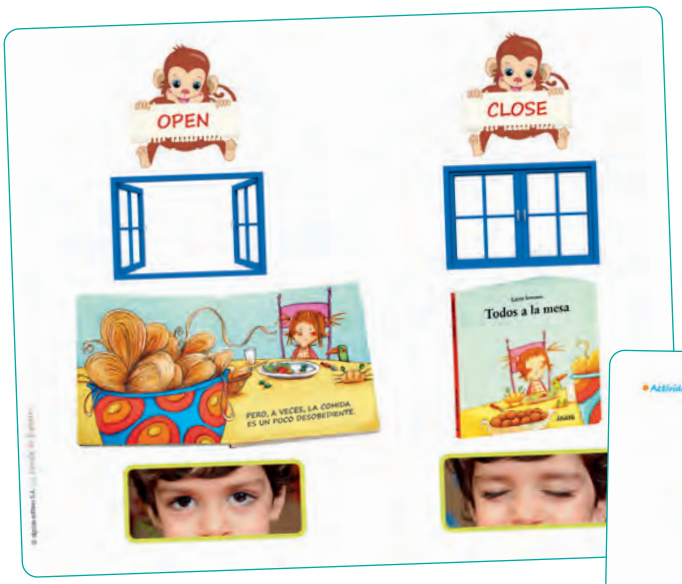


APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 25: Open!; Close!

Una vez que los niños y niñas han trabajado los conceptos abierto y cerrado, aprenderán el sonido de estas palabras en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlas en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello realizarán la ficha 17.







Actividad individual: Puntea con un rotulador la mano que está abierta *(OPEN).*

→ *Materiales:*

- Pista 23 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Mono Lyto (material de aula).

© algaida editores S.A.

→ *Recurso:*
- Rotuladores.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua llevando a Lyto: *"Hello, Andrea; Hello, Sergio"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher; Hello, Lyto"*.
- Coger un cuento de la biblioteca. El maestro o maestra lo abrirá y verbalizará la acción. A continuación, dirá: "Abrir en inglés se dice *open*". Seguidamente, cerrará el libro y les explicará que cerrar en inglés se dice: "*Close*". Los niños y niñas repetirán en ambas ocasiones.
- Sentados en la asamblea, el maestro o maestra extenderá la mano y dirá mientras realiza las acciones: "Abro, *open*. Cierro, *close*". Los pequeños realizarán las acciones a la vez que las verbalizan.
- Escuchar el sonido de estas palabras en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Los niños y niñas las repetirán.
- Buscar objetos y elementos de la clase que se puedan abrir y cerrar. Realizar las acciones y decir: "*Open*" o "*Close*", según corresponda.
- Observar las imágenes del anverso de la ficha. Señalar y decir: *"Open"* o *"Close"*, según corresponda.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

EXPERIENCIA

Actividad 26: Un barquito de papel

Como este bloque de experiencias transcurre en una época del año en la que hace calor y a los niños y niñas les encanta jugar con el agua, se podría aprovechar para trabajar la flotabilidad de algunos objetos. Para ello, el maestro o maestra repartirá un folio que decorarán libremente. Cuando finalicen, formará con cada papel un barquito, que colocará sobre un tapón de corcho con una ranura o sujeto con un palillo de dientes. Preguntará: "¿Creéis que este barco flotará como los de verdad?". Escuchará sus hipótesis, que podrán comprobar cuando finalicen la actividad.

Seguidamente, llenarán dos cubetas transparentes con agua. Un alumno o alumna dejará caer una piedra en una de ellas y observarán lo que ocurre: la piedra se hunde hasta el fondo del recipiente. A continuación, introducirán los barquitos y descubrirán que no se hunde. Explicarles que las piedras pesan mucho y no flotan y los barcos sí flotan. Dejará que jueguen libremente con los barcos y que busquen otros objetos que puedan o no flotar.



→ *Recursos:*
- Folios.
- Tapones de corcho.
- Palillos de dientes.
- Cubetas transparentes con agua.
- Piedras.

→ *Espacios:* patio o clase y mesas de trabajo.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 27: Sesión de psicomotricidad. Somos granjeros y granjeras



Esta situación de aprendizaje finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos motrices contextualizados para reforzar algunos saberes básicos trabajados (los animales de la granja, las partes del cuerpo que se pueden abrir y cerrar…) a través de la vivencia corporal. Además, se abordarán contenidos puramente psicomotrices: la expresión corporal, el esquema corporal, los desplazamientos, el control postural, la coordinación de movimientos globales y segmentarios, el equilibrio, la adopción de posturas, la toma de conciencia de las sensaciones corporales, la relajación…

→ *Material:*
- Pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).

→ *Recursos:*
- Colchonetas.
- Pandero.

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

© algaida editores S.A.

Parte inicial:

- Los niños y niñas se sentarán en el suelo e imitarán y realizarán los movimientos que el maestro o maestra les indiquen para comprobar las partes del cuerpo que se pueden abrir y cerrar:
  - Abrir y cerrar las manos.
  - Con las manos cerradas, irán sacando y mostrando los dedos de uno en uno.
  - Colocarán la mano abierta sobre el suelo e irán escondiendo los dedos uno por uno.
  - Extenderán las manos e intentarán unir y separar los dedos.
  - Abrir y cerrar la boca, de manera lenta y rápida.
  - Abrir y cerrar los ojos.
  - Intentar guiñar un ojo; después, el otro.

Desarrollo:

- El maestro o maestra colocará varias colchonetas (charcos) repartidas por el espacio y agrupará al alumnado en cuatro equipos:
  - Gallinas: se desplazarán de pie aleteando con los brazos y emitiendo el sonido que producen.
  - Vacas: se colocarán de rodillas con las manos sobre la cabeza simulando los cuernos y emitiendo el sonido que producen.
  - Ovejas: irán a gatas y emitiendo el sonido que producen.
  - Cerditos: tumbados en el suelo girarán sobre sí mismos simulando que se revuelcan en el barro y emitiendo el sonido que producen.
- El alumnado se moverá libremente por el espacio. Cuando el maestro o maestra dé un golpe de pandero se agruparán con los compañeros y compañeras de su equipo y se desplazarán atendiendo al animal que les haya tocado. Rotarán por los diferentes equipos.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra dirá a los pequeños: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a relajarnos. Nos sentamos en el suelo con las piernas cruzadas, colocamos una mano en el pecho y sentimos el sonido de nuestro corazón: pon, pon, pon… (individualmente les prestará ayuda para que tomen conciencia de esta sensación corporal). Cogemos aire por la nariz, como ya sabemos, lo mantenemos un poquito y lo soltamos despacito, muy despacito. Nos quedamos así un ratito en calma escuchando la música" (pista 20 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula y del alumnado).



© algaida editores S.A.

Bloques de experiencias. Situación de aprendizaje 4: ¡Aprendiendo mucho más!

A lo largo de esta unidad temática, el alumnado ha descubierto los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y del verano; el bosque; los animales (del bosque, de granja, domésticos…); las plantas; los astros del cielo (el Sol, la Luna y las estrellas) y las rutinas relacionadas con el día y la noche. Además, han abordado otros aprendizajes: la propiedad abierto-cerrado; la forma cuadrada; el color verde; el sentido del olfato; el enfado; el trazo circular…

En este bloque de experiencias, se trabajarán fundamentalmente contenidos matemáticos: la medida corto-largo, el establecimiento de asociaciones y relaciones lógicas, la realización de series, el número 2 y los cuantificadores muchos-pocos. Así mismo, se favorecerán otros aprendizajes de carácter transversal: el desarrollo de la motricidad global y fina, el cuidado de la naturaleza, la estimulación sensorial, la reproducción de estructuras rítmicas, la atención plena…



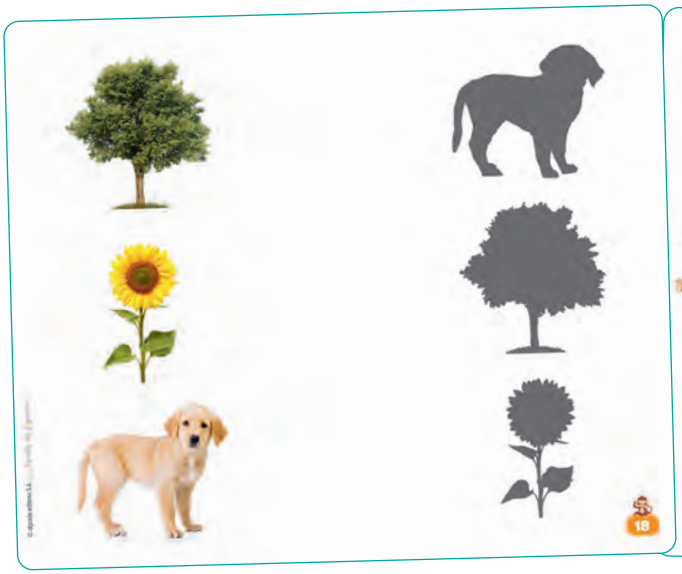


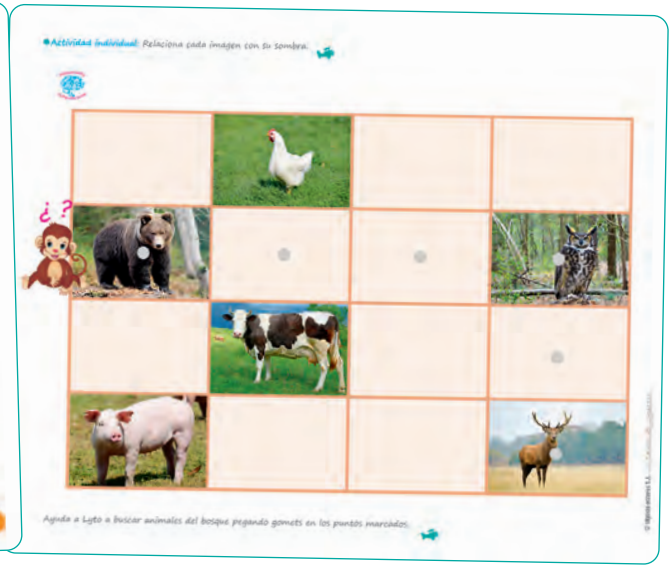
Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¿Qué es qué?

HABILIDADES MATEMÁTICAS Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Abordaremos contenidos principalmente matemáticos. Es muy importante desarrollar el pensamiento lógico desde edades tempranas para ayudar al alumnado a pensar, a clasificar, a agrupar, a contar, a establecer relaciones y asociaciones y a aplicar lo que aprende en situaciones concretas de la vida cotidiana. Además, de manera sencilla y "desenfadada" continuarán adquiriendo destrezas y habilidades propias del pensamiento computacional. Estas destrezas, posteriormente, les permitirán descomponer cualquier tarea o actividad en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, relacionando conocimientos y plasmando soluciones originales. Más adelante, serán capaces de realizar programaciones digitales sencillas y manejar dispositivos tecnológicos, desarrollando la competencia digital. Para ello, comenzarán realizando la ficha 18.





Actividad individual: Relaciona cada imagen con su sombra.

Ayuda a Lyto a buscar animales del bosque pegando gomets en los puntos marcados.

adhesivos

© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Tableros de sombras (material de aula).

→ *Recurso:*
- Linterna.

→ *Espacios:* mesas de trabajo y zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*
- Poner la clase a oscuras y jugar a proyectar sombras con la luz de una linterna. Comprobar los efectos de la luz y de la oscuridad.
- Asociar las sombras de los diferentes objetos con sus siluetas en los tableros de sombras del material de aula.
- Nombrar las imágenes que aparecen en la ficha.
- Recitar y aprender una poesía sencilla.



El girasol

Hay unas flores
naranjas y amarillas
que se llaman girasoles.

L. Cavada.



- Observar los animales que aparecen en la tabla del reverso de la ficha. Nombrarlos, describir las características que recuerden y emitir los sonidos que producen.
- Señala los animales propios del bosque. El maestro o maestra les explicará que Lyto necesita su ayuda, debe recorrer un camino para encontrar a estos animales, pero no sabe cómo llegar hasta ellos. Dejará que cada niño y niña expongan sus hipótesis e ideas.
- Para facilitar la realización de esta actividad, se puede reproducir la tabla en el suelo de la clase o del patio. Un alumno o alumna hará de Lyto y encontrará a los animales del bosque. El resto le indicará los pasos a seguir.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

Actividad 2: Silueteados

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Ampliar, afianzar y/o reforzar el establecimiento de asociaciones lógicas a través del juego "Siluetas" del DVD de juegos digitales interactivos. Además, repasarán contenidos relacionados con todas las unidades.



→ *Materiales:*
- Pista 17 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.

Actividad 3: ¿Largo o corto?

TRABAJO PREVIO

LARGO-CORTO

A lo largo de este curso, los pequeños y pequeñas han tenido la oportunidad de descubrir las propiedades de los objetos de su entorno: tamaño, forma, color... En este caso, se aproximarán al concepto de medida (largo-corto). Lo harán de manera vivenciada, de la misma forma en la que han abordado otros aprendizajes curriculares:

© algaida editores S.A.

Observando:



El maestro o maestra formará una fila larga y otra corta utilizando objetos de la clase. Después, comentará: "Mirad las dos filas, ¿son iguales?, ¿no? ¡Claro, son diferentes! Esta fila es larga y esta otra es corta". El alumnado observará la diferencia y nombrará las medidas.

Moviéndose y sintiendo:





Dibujar en un papel continuo o en el suelo dos caminos, uno largo y el otro corto (la diferencia entre ambos debe ser muy evidente). Los niños y niñas formarán dos filas. Los componentes de cada fila recorrerán un camino distinto simulando que son gatitos. Comprobarán que los que recorren el camino corto tardan menos en finalizarlo que los que se desplazan por el camino largo.

Manipulando y explorando:





El maestro o maestra dibujará en una cartulina una línea corta y otra larga y presentará las dos medidas: "Esta línea es corta y esta otra es larga". A continuación, pedirá al alumnado que amase bolitas de plastilina, las aplaste sobre las dos líneas y compruebe en cuál de ellas ha necesitado más bolitas. Explicará que esto se debe a que la fila es más larga.



→ *Recursos:*

- Objetos de la clase.
- Plastilina.
- Cartulinas.
- Papel continuo.



→ *Espacios:* clase, patio o aula de psicomotricidad.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 4: Una fila... ¿larga o corta?

Realizar la ficha 19. Los niños y niñas abordarán la medida largo-corto a través de la observación, la manipulación, la exploración, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido las experiencias propuestas en la actividad anterior y en el anverso de esta ficha, trasladarán sus conocimientos al papel.



Actividad individual: Pega un gomet en la cuerda larga.
Pega el adhesivo de Lyto en la fila corta.



© algaida editores S.A.

→ *Material:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Recursos:*
- Cuerdas o cintas de diferente longitud.
- Aros pequeños.

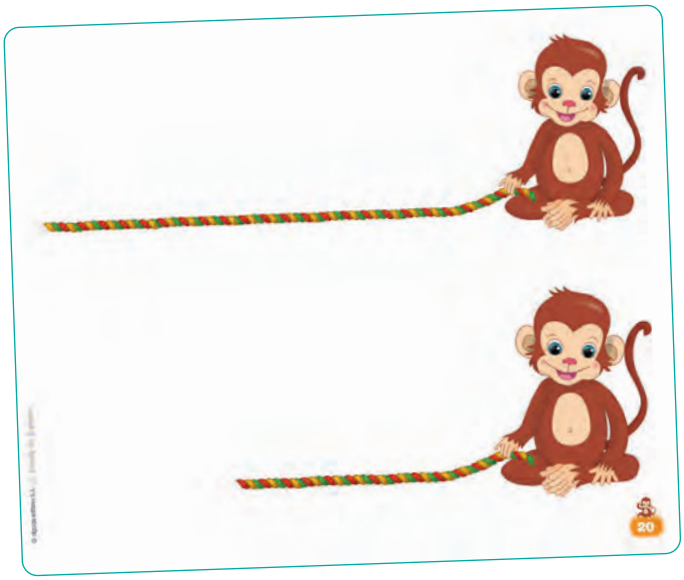
→ *Espacio:* mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar las fotografías del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo la niña que aparece en ellas y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que está haciendo realmente y les propondrá realizar la misma experiencia. Para ello, repartirá aros pequeños de colores y dos cuerdas o cintas, una corta y otra larga. Los niños y niñas ensartarán los aros en las cuerdas y comprobarán que en la corta caben menos que en la larga. Seguidamente, las extenderán sobre la mesa e intentarán abarcarlas con los brazos, primero una y después la otra. Sentirán que deben estirar más sus brazos para abarcar la cuerda larga.
- Recitar y aprender la poesía del reverso de la ficha. Formarán una fila e imitarán la forma de desplazarse y el sonido que emiten la gallina y los pollitos.
- Realizar las actividades propuestas en el reverso de la ficha.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 5: Medimos

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 20 para afianzar el conocimiento sobre el concepto largo-corto y poder plasmar en el papel lo que han aprendido.





Actividad individual: Pega los adhesivos de las flores en la cuerda larga.

→ *Materiales:*
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).
- Tarjetas para trabajar los conceptos básicos (material de aula).
- Fichas para seriar (material de aula).
- Mural de la unidad 3 (material de aula).

→ *Recursos:*
- Sillas.
- Papel continuo.
- Pintura.
- Esponjas.
- Cochecitos, bloques de construcción u otros objetos.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.



© algaida editores S.A.

→ *Sugerencias:*

- Formar una fila larga y otra corta con las sillas de la clase. El alumnado se sentará en ellas y el maestro o maestra dirá: "Los que estén sentados en la fila larga que levanten la mano". Repetir con la fila corta. Se pueden dar otras consignas.
- Dibujar en papel continuo una línea corta y otra larga. El alumnado mojará en pintura una esponja y la estampará en la línea que le indiquen.
- Formar una fila corta y otra larga con cochecitos, bloques de construcción u otros objetos. Compararlas.



- Trazar líneas cortas y largas sobre diferentes superficies.
- Observar y buscar objetos cortos y largos en el mural de la unidad.
- Jugar con las tarjetas de conceptos básicos del material de aula, buscar y asociar las que hacen referencia a la medida largo-corto.
- Utilizar las fichas para seriar del material de aula para hacer series atendiendo a la medida.





- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

Actividad 6: *Otra peli divertida*

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Visionar el videoaprendizaje sobre la medida largo-corto del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de este concepto.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre largo-corto (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

Actividad 7: El número 2

EL NÚMERO 2

TRABAJO PREVIO

En la unidad anterior, los niños y niñas identificaron el número 1, su grafía y la cantidad que representa. Es el momento de que descubran un nuevo número, el 2. Para ello, realizarán una serie de experiencias con las que podrán acercarse a su conocimiento vivenciándolo y experimentando de diferentes formas:

Observando:



El maestro o maestra colocará dos animales de juguete en una mesa y les explicará: "Ya conocéis el número 1 y sabéis que aquí no hay solo un animal, que hay más. Hay dos animales. Os presento un nuevo número que representa esa cantidad, es el 2". A continuación, les mostrará la grafía del número 2 de la plantilla del material de aula y la colocará al lado de los juguetes. Los pequeños la observarán y repetirán el número.



Manipulando:



Escribir un número 2 grande en un papel continuo. El maestro o maestra lo presentará: "Este es el número 2, parece un patito que está tomando el sol". A continuación, repartirá trozos de papel de seda para que formen bolas y las peguen, por turnos, sobre el número siguiendo la direccionalidad y diciendo la cantidad.

Sintiendo:



Dibujar el número 2 sobre una superficie o utilizando materiales que tengan alguna textura. El alumnado repasará la grafía con el dedo siguiendo la direccionalidad a la vez que el maestro o maestra dice: "Este es el número 2".

Moviéndose:



Trazar el número 2 en el suelo formándolo con cuerdas o dibujándolo con tiza. Una vez que el maestro o maestra lo haya presentado, los pequeños caminarán sobre él siguiendo la direccionalidad.



→ *Material:*

- Plantilla del número 2 (material de aula).

→ *Recursos:*

- Animales de juguete.
- Cuerdas o tizas.
- Materiales con diferentes texturas.
- Papel continuo y papel de seda.
- Pegamento.

→ *Espacios:* patio o aula de psicomotricidad y clase.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 8: ¿Cuántos hay?

Realizar la ficha 21. Los niños y las niñas abordarán el conocimiento del número 2 mediante la observación, la manipulación, el movimiento y la identificación de las percepciones obtenidas a través de los sentidos. Una vez que hayan vivido estas experiencias, trasladarán sus conocimientos al papel.







Actividad individual: Coloca la plantilla del número 2 del material de aula y decora utilizando la técnica del estarcido.

→ *Material:*
- Plantilla del número 2 (material de aula).

→ *Recursos:*
- Pintura.
- Esponjas.
- Bloques de construcción.

→ *Espacios:* clase y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Observar la fotografía del anverso de la ficha. El maestro o maestra preguntará qué creen que está haciendo el niño que aparece en ella y dejará que se expresen libremente.
- A continuación, les explicará lo que está haciendo realmente y les invitará a que realicen la misma experiencia. Para ello, colocará sobre una mesa bloques de construcción y pedirá a cada niño y niña que cojan una pieza. Cuando la tengan, les recordará que esa cantidad se representa con el número 1. Después, cogerán otra. En este caso explicará, a la vez que muestra dos dedos: "Ahora tenéis dos piezas".
- Realizar la actividad propuesta en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

HABILIDADES MATEMÁTICAS

Actividad 9: Un ciervo, dos ciervos...

Los niños y niñas cumplimentarán la ficha 22 para afianzar el conocimiento sobre el número 2 y poder plasmar en el papel lo que han aprendido.



Actividad individual: Puntea el número 2 con un rotulador.

- **Materiales:**
  - Plantillas del número 1 y del número 2 (material de aula).
  - Mural de la unidad 3 (material de aula).
  - Fichas para seriar (material de aula).
  - Dado multifunción con las láminas de los números y las cantidades (material de aula).
- **Recurso:**
  - Diferentes útiles gráficos.
- **Espacios:** zona de asamblea y mesas de trabajo.
- **Sugerencias:**
  - Realizar la grafía del número 2 en el aire y sobre diferentes superficies.
  - Colocar la plantilla del número 2 sobre un papel y seguir su direccionalidad con el dedo impregnado en pintura o empleando diferentes útiles gráficos (brochas, ceras, rotuladores…).
  - Mostrar aleatoriamente los números 1 y 2 de las plantillas del material de aula para que cojan un objeto o dos, según corresponda.



© algaida editores S.A.

- Mostrar de nuevo el número 2 y pedir que den dos palmadas, dos saltos, muestren dos dedos, se toquen las dos orejas…
- Mostrar el número de dedos que les indiquen, 1 o 2.
- Observar el mural de la unidad y buscar el número de elementos que les indiquen (un perro, un ciervo, una ardilla, dos mariquitas, dos gusanos, dos flores azules, dos abejas…).
- Realizar series con las fichas para seriar de los números del material de aula.



- Colocar en las caras del dado multifunción del material de aula las láminas de los números y las cantidades. Lanzar el dado y buscar el número de objetos que haya salido. Además, si sale el 1, darán una palmada y, si sale el 2, darán dos.
- Observar el animal que aparece en el anverso de la ficha y decir su nombre. Nombrar otros animales del bosque o de la granja que recuerden.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.





APROXIMACIÓN AL INGLÉS

Actividad 10: *I love animals*

Una vez que los niños y niñas han trabajado los nombres de algunos animales y los números 1 y 2 en castellano, aprenderán el sonido de estas palabras en inglés. De esta manera, comenzarán a utilizarlas en situaciones cotidianas que lo requieran. Para ello, realizarán la ficha 23.



Actividad individual: Cuenta los animales *(ONE FISH, TWO DOGS, TWO CATS)*. Decora libremente el número 2 *(TWO)*.

© algaida editores S.A.



→ *Materiales:*
- Pistas 12 y 23 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos (material de aula y del alumnado).
- Videoclip de la canción I love animals (Parque digital infantil).
- Dado multifunción con las láminas de los números, las cantidades y los animales (material de aula).

→ *Recursos:*
- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra comenzará a trabajar en inglés saludando en esta lengua: *"Hello, Álvaro; Hello, Alicia"*. El alumnado responderá: *"Hello, teacher"*.
- Señalar los animales que aparecen en el anverso de la ficha y nombrarlos en lengua materna y en inglés. Los niños y niñas repetirán.
- Mostrar el número 1 de la plantilla del material de aula. El maestro o maestra dirá, a la vez que levanta un dedo: "*One*". El alumnado repetirá. Proceder de igual forma con el número 2: "*Two*".
- Pedirles que cojan el número 1 ("*One*") o el número 2 ("*Two*").
- Escuchar el sonido de las palabras anteriores en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos del material de aula o del alumnado. Los niños y niñas las repetirán.
- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las láminas de los números y las cantidades colocadas. Lo lanzarán, expresarán en inglés el número que haya salido y buscarán por el aula la cantidad de objeto que corresponda. En caso de que salga un número o una cantidad que desconozcan, volverán a lanzarlo.
- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las láminas de los animales colocadas. Lo lanzarán, dirán en inglés el nombre del animal que haya salido e imitarán su forma de desplazarse. En caso de que salga uno que desconozcan, volverán a lanzarlo.
- Escuchar la canción I love animals (pista 12 del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos) o visionar el videoclip en el Parque digital infantil. Bailarla imitando la forma de desplazarse de los animales que se mencionan.



I love animals

I love animals.
I love animals.
I see one fish
in the sea.

I love animals.
I love animals.
I see two dogs
on the street.

I love animals.
I love animals.
I see one fish
in the sea.

I love animals.
I love animals.
I see two cats
on the street.



- Observar de nuevo el anverso de la ficha. Señalar y nombrar los números: "*One*" y "*Two*". Después, nombrar los animales: "*Fish*", "*Dogs*" y "*Cats*". Preguntar cuántos animales hay en cada caso.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.

© algaida editores S.A.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 11: La peli del número 2

Visionar el videoaprendizaje sobre el número 2 del Parque digital infantil para reforzar el aprendizaje de este contenido.

→ *Material:*

- Videoaprendizaje sobre el número 2 (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



ALFABETIZACIÓN DIGITAL

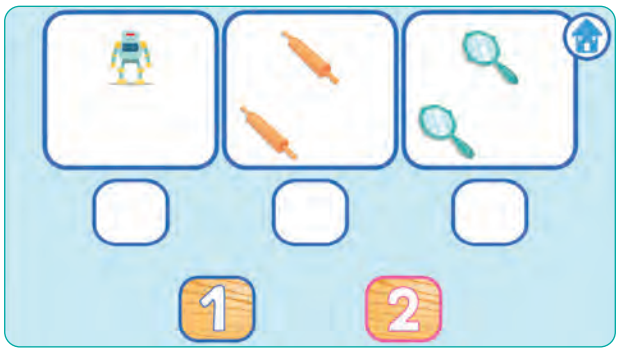
Actividad 12: ¡Vamos a contar!

Ampliar, repasar, afianzar y/o reforzar algunos contenidos trabajados a través de los juegos "Cuento cosas" y "Camino del cole" del DVD de juegos digitales interactivos.

→ *Materiales:*

- Pistas 11 y 13 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.





HABILIDADES MATEMÁTICAS Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 13: ¿Muchos o pocos?

Una vez que los niños y niñas ya conocen los números 1 y 2, podrán avanzar en el conocimiento de otros cuantificadores básicos: muchos-pocos. Para ello, comenzarán realizando las actividades sugeridas a continuación. Una vez asimilado el contenido visionarán el videoaprendizaje sobre estos cuantificadores para repasar, reforzar y/o consolidar este concepto.

→ *Materiales:*

- Videoaprendizaje sobre muchos-pocos (Parque digital infantil).
- Tarjetas para trabajar los conceptos básicos (material de aula).

→ *Recursos:*

- Objetos del aula.
- Cochecitos de juguete.
- Globos.
- Cajas.
- Folios.
- Plastilina.

→ *Espacios:* clase y zona de asamblea.

→ *Sugerencias:*

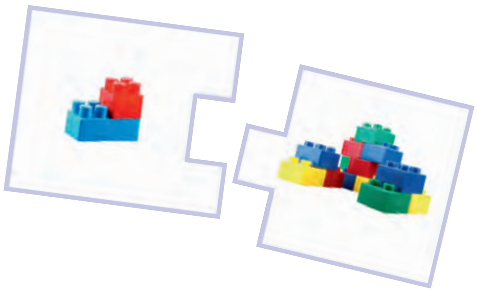
- Agrupar en un montón muchos objetos y en otro, pocos.
- Los niños y niñas se desplazarán libremente por la clase. Cuando les indiquen, muchos se colocarán en un lado de la clase y pocos, en otro.

© algaida editores S.A.

- Proporcionarles un folio con una línea dibujada. Amasarán y aplastarán muchas bolitas de plastilina a un lado de la línea y pocas al otro lado.
- Formar una fila con muchos coches y otra fila con pocos.
- Introducir en una caja muchos globos y en otra, pocos.
- Jugar con las tarjetas para trabajar los conceptos básicos, buscar y asociar las que representen las cantidades muchos-pocos.
- Visionar el videoaprendizaje sobre los cuantificadores muchos-pocos.







LENGUAJE Y MOTRICIDAD BUCOFACIAL

Actividad 14: La serpiente hace... "sssss"

Esta actividad tiene como finalidad favorecer que el alumnado continúe ampliando su vocabulario, contribuyendo al desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido. Es aconsejable que estas actividades se realicen siguiendo siempre esta secuencia:

- El profesorado las hace y el alumnado observa.
- El profesorado las hace y el alumnado las repite.
- Profesorado y alumnado a la vez.
- Los pequeños y pequeñas solos (si es posible, delante de un espejo).

Los ejercicios propuestos para este bloque de experiencias son los siguientes:

- Intentar silbar uniendo los labios y expulsando el aire.
- Realizar movimientos con la lengua dentro de la boca, que permanecerá cerrada.
- Sacar la lengua y moverla hacia un lado y otro.
- Mostrar los dientes y expulsar el aire a través de ellos emitiendo el sonido "S".
- Abrir y cerrar la boca con diferentes velocidades.

→ *Recurso:*

- Espejo, si es posible.

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

Actividad 15: Muevo mi cuerpo

ESQUEMA CORPORAL

En todas las unidades, a través de las sesiones de psicomotricidad, se ha favorecido el conocimiento de las posibilidades motrices tanto globales como finas, la coordinación y el control de los movimientos, el mantenimiento del tono muscular, el equilibrio estático y dinámico… Este control motriz progresivo ha permitido que los niños y niñas sean capaces de adoptar diferentes posturas de manera natural. Con la realización de esta ficha, además, las identificarán en una imagen.



Actividad individual: Pega gomets de colores en el cartel del niño o de la niña que está de pie.





→ *Materiales:*
- Dado multifunción con las láminas de las posturas (material de aula).
- Adhesivos y gomets de libre utilización (material del alumnado).

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- El maestro o maestra adoptará diferentes posturas a la vez que las nombra: "Estoy de pie", "Estoy sentado", "Estoy tumbado"... Los menores las imitarán.
- Nombrar posturas para que el alumnado las adopte: "Todos sentados", "Todos de pie", etc.
- Jugar con el dado multifunción del material de aula con las láminas de las posturas colocadas en sus caras. Lanzarlo y adoptar la postura que haya salido.
- Observar las ilustraciones del anverso de la ficha. Señalar al niño o niña que esté en la postura que les indiquen.
- Señalar a uno de los niños o niñas del anverso de la ficha y adoptar la misma postura.
- Conversar sobre el verano y las vacaciones.
- Realizar la actividad sugerida en el reverso de la ficha.









© algaida editores S.A.

ATENCIÓN PLENA

Actividad 16: Una bonita visualización



Con esta actividad, por primera vez, los niños y niñas realizarán una sencilla visualización (otro aspecto fundamental relacionado con el desarrollo de la atención plena). Para ello, el maestro o maestra les pedirá que se reúnan a su alrededor y que se tumben con los ojos cerrados. Les explicará que les va a contar una historia muy bonita sobre unos animales del mar y que deben imaginar y sentir que se convierten en esos animales. Narrará la historia con voz muy pausada, enfatizando las diferentes acciones. Escucharán de fondo una música tranquila y relajante.



Una vez que hayan realizado esta experiencia, repartirá el libro Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena, abierto por la página 8. Observarán la ilustración que aparece. Les dirá que esos son los animales que se han imaginado. Volverá a contarles la historia y, esta vez, se desplazarán por la clase imitando a los animales cuando se mencionen.

Finalizarán coloreando libremente en sus libros el animal que prefieran.

→ *Material:*

- Crecemos 3: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena (material del alumnado).

→ *Espacio:* clase.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Actividad 17: ¡Nos vamos de excursión!

Visionar la videohistoria infantil *De excursión al bosque* del Parque digital infantil. Esta actividad se puede realizar al principio de la unidad, como recurso para motivar y promover el interés del alumnado por conocer aspectos relacionados con la temática, o al finalizarla, como medio de repaso o síntesis de algunos aspectos abordados.

Se formularán preguntas sencillas para comprobar el nivel de comprensión, las ideas previas o los conocimientos adquiridos (en función del momento en que lo visionen):

- ¿Cómo se llaman los protagonistas del vídeo?
- ¿A qué lugar fueron de excursión Claudia y David?
- ¿Cómo viajaron hasta el bosque, en coche o en autobús?
- ¿De qué color eran las hojas de los árboles?
- ¿En el bosque había pocos árboles o muchos? ¿Eran grandes o pequeños?
- ¿Qué animal doméstico encontraron paseando por el boque?
- En el bosque también había flores, ¿qué animalitos se podían ver sobre las flores?
- ¿Cómo olían las flores?
- ¿Qué animales del bosque vieron?
- ¿Qué animal salió corriendo de una cueva? ¿Se asustaron al verlo?
- ¿Lo pasaron bien en la excursión?

→ *Material:*

- Videohistoria infantil *De excursión al bosque* (Parque digital infantil).

→ *Espacio:* zona de asamblea.



© algaida editores S.A.

INTERCULTURALIDAD, ENTORNO Y EXPRESIÓN PLÁSTICA

Actividad 18: Cuidamos la naturaleza

A lo largo de todo el curso y, de manera especial, en esta unidad se ha insistido en la importancia de contribuir al cuidado de la naturaleza. Este último bloque de experiencias coincide temporalmente con la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio). El centro que decida participar en esta festividad cuenta con un recurso entre los materiales del alumnado. Se trata de la lámina 4 de expresión plástica.

Además, con la actividad propuesta en el reverso, a través de la observación de imágenes, se iniciarán en el conocimiento de paisajes maravillosos de otros lugares del mundo. Apliarán sus horizontes y tomarán conciencia de la pluralidad y diversidad del planeta en el que viven.



Actividad individual: Pega papelitos de colores en la papelera en la que el niño y la niña deben depositar los distintos residuos.

Observa las fotografías y coméntalas con tus compañeros y compañeras. Busca en casa, con la ayuda de tu familia, una imagen de un paisaje natural hermoso. Pégala en el espacio indicado.



→ *Materiales:*
- Láminas de expresión plástica (material del alumnado).
- Pista 6 del DVD de juegos digitales interactivos (material de aula).
- Juegos digitales interactivos (Parque digital infantil).

→ *Recursos:*
- Trocitos de papel de colores.
- Imágenes de paisajes naturales.
- Materiales reciclados.
- Pegamento.

→ *Espacios:* zona de asamblea y mesas de trabajo.

→ *Sugerencias:*
- Conversar sobre la importancia de reciclar y de reutilizar los materiales para el cuidado del medio ambiente. Recordar el color de los distintos contenedores y los residuos que se depositan en cada uno.
- Establecer una lluvia de ideas (orientados por el maestro o maestra) en la que cada uno exponga qué acciones se pueden realizar para contribuir al cuidado de la naturaleza: regar las plantas, no arrancar flores, cuidar a las mascotas, no dejar los grifos abiertos mientras se enjabonan las manos o se cepillan los dientes, no pulsar la cisterna cuando no sea necesario, ducharse en vez de bañarse, utilizar los folios por ambos lados, separar la basura…
- Proponerles la elaboración de un juguete con materiales de desecho, que reutilizarán. Solicitar la colaboración de las familias. Se podrá hacer en casa o en la escuela.
- Ampliar, afianzar, repasar y/o reforzar contenidos relacionados con el reciclaje a través del juego "Vamos a reciclar" del DVD de juegos digitales interactivos del material de aula o del Parque digital infantil.

Cooperativo



© algaida editores S.A.

- Pedir al alumnado que observe las fotos del reverso de la ficha. Describirán a su manera lo que ven en ellas. Para facilitarles la actividad, se le formularán algunas preguntas:
  - ¿Qué representan estas fotografías?
  - ¿En cuáles de ellas hay agua?
  - ¿Está el agua igual en todas ellas?
  - ¿Hay montañas en alguna?
  - ¿Os gustan estos paisajes?
- Una vez escuchadas sus respuestas, se les explicará que representan paisajes naturales de diferentes lugares. El maestro o maestra les dirá sus nombres: El gran Cañón de Colorado, El glaciar Perito Moreno, Las Cataratas del Niágara... Les animará a que busquen en casa imágenes de otros paisajes hermosos.
- Realizar las actividades sugeridas en el reverso de la ficha.

Actividad 19: ¡Cuantas sensaciones!

EXPERIENCIA Y ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Cooperativo

A lo largo del curso se han sugerido numerosas experiencias con las que los alumnos y alumnas han descubierto propiedades y cualidades de los objetos a través de las percepciones obtenidas por medio de los sentidos. Han conocido formas, colores, números, situaciones espaciales, cuantificadores, medidas, tamaños, etc. Y lo han hecho por sí mismos, de una manera muy atrayente y divertida. Han podido observar, manipular, explorar, sentir…

Dada la importancia de estas experiencias, proponemos algunas más para que las realice el maestro o maestra que lo estime oportuno, atendiendo a las características de su grupo-clase. Son experiencias muy sencillas que ya han sido llevadas a la práctica con niños y niñas de estas edades (como el resto de las ya propuestas). Se pueden realizar en gran grupo o en pequeños grupos de trabajo cooperativo:

- Colocar sobre una mesa recipientes con diferentes materiales: harina, arena con diferentes grosores y legumbres. Los pequeños y pequeñas manipularán libremente el contenido de cada bandeja, sintiendo las diferentes texturas.





- Colocar en el suelo plástico de burbujas y cojines. Los pequeños y pequeñas caminarán sobre ellos. Apreciarán las sensaciones que les producen los diferentes materiales.
- Colocar dos cubetas con agua en el suelo, una tendrá agua calentita y la otra fría. Los niños y niñas apreciarán la diferencia de temperatura introduciendo sus manos o sus pies.



→ *Recursos:*
- Recipientes.
- Harina, arena con diferentes grosores, legumbres…
- Cubetas transparentes con agua caliente y fría.
- Plástico de burbujas.

→ *Espacios:* clase o patio.

© algaida editores S.A.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Actividad 20: Sesión de psicomotricidad. ¡A la fila!



Este bloque de experiencias finalizará con una sesión de psicomotricidad. Se propondrán una serie de juegos contextualizados en los que se reforzará y potenciará, a través de la vivencia corporal, algunos saberes básicos trabajados. Además, se abordarán contenidos puramente psicomotrices relacionados con el control y coordinación de los movimientos (tanto finos como globales), desplazamientos, adopción de posturas, la coordinación, el equilibrio, la estructuración espacio-temporal, la respiración…

→ *Espacios:* aula de psicomotricidad, patio o clase.

Parte inicial:

- El maestro o maestra reunirá a los pequeños y les pedirá que se sienten en el suelo. Realizará una serie de movimientos con los que trabajarán estructuras rítmicas. Comenzará con estructuras rítmicas sencillas y, progresivamente, aumentará la complejidad. El alumnado observará y repetirá:
  - Palmada y toque con un pie en el suelo.
  - Dos palmadas y toque con un pie en el suelo y, después, con el otro.
  - Dos palmadas y toque con los dos pies en el suelo al mismo tiempo.
  - Dos palmadas y toque con las manos sobre las rodillas.

Desarrollo:

- Dividir la clase en dos grupos con diferente número de alumnos y alumnas: uno formará una fila larga y el otro, una fila corta. Se desplazarán por el espacio atendiendo a una serie de consignas dadas:
  - Fila larga, caminar de puntillas.
  - Fila corta, caminar con el talón.
  - Fila larga y fila corta, caminar dando pasos largos.
  - Fila larga, desplazarse dando pequeños saltitos.
  - Fila corta, desplazarse un poco agachaditos, encogiendo el cuerpo.
  - Fila larga, correr con un brazo levantado.
  - Fila larga y fila corta, caminar con la mano sobre la barriga.



Parte final: relajación/vuelta a la calma:

- El maestro o maestra les dirá: "Ya hemos terminado de jugar. Es hora de volver a la clase, pero, antes, vamos a tranquilizarnos un poco aprendiendo a escuchar el silencio. Nos sentamos en el suelo con las piernas cruzadas, los ojos cerrados y permanecemos muy calladitos. Cogemos aire por la nariz, lo mantenemos un poquito y lo soltamos por la boca despacio, muy despacio".



© algaida editores S.A.

Bloque de experiencias. Situación de aprendizaje 5: ¡Casi, casi en el cole de mayores!

Hemos llegado al final de una maravillosa andadura en la que los niños y niñas han adquirido un sinfín de aprendizajes y saberes, y los han conseguido por ellas y ellos mismos. Han hecho descubrimientos muy importantes de una manera divertida, sintiéndose felices, protagonistas y avanzando a su propio ritmo.

Han tenido la oportunidad de observar todo lo que acontece a su alrededor, de experimentar para identificar las cualidades de los objetos, de manipularlos, sentirlos y vivirlos. Además, se han aproximado al conocimiento de realidades un poco alejadas de sus experiencias más inmediatas. Han tenido la ocasión de sentir que viven en un mundo multicultural y diverso, que todas las personas somos seres únicos, individuales, con características que nos hacen peculiares y diferentes de los demás. Y que estas diferencias, que no solo se refieren a características físicas, sino que abarcan formas de vida, culturas, lenguajes, paisajes…, constituyen un valor que nos enriquece.

También han podido comprobar que vivimos en un planeta maravilloso, con paisajes y seres vivos que debemos proteger y respetar, para hacer de la Tierra un lugar sostenible en el que poder crecer. Y, lo más importante, que ellas y ellos, aunque son pequeños, pueden contribuir en esa protección. Todas las personas tenemos los mismos derechos y obligaciones, podemos hacer las mismas cosas y nadie nos puede limitar por ninguna causa, sobre todo por el hecho de ser niñas o niños. Son muchos los valores y emociones que han podido identificar y que han aprendido a gestionar de manera adecuada a su edad, incluso algunos han llegado a controlar situaciones que les producen nerviosismo o estrés practicando la atención plena.



Son innumerables los saberes básicos de las tres áreas de infantil aprendidos. Con el proyecto "La tienda de juguetes" hemos pretendido que el alumnado que cursa el primer ciclo de Educación Infantil adquiera la autonomía, la seguridad y la confianza necesarias para afrontar con garantías de éxito el segundo ciclo de esta etapa educativa. Por ello, esta última situación de aprendizaje tiene como finalidad felicitar a los pequeños y pequeñas por todos los logros alcanzados y facilitarles esta transición a la que nos hemos referido.

Se sugieren las actividades siguientes:

Actividad 1: ¡Cuánto hemos crecido!

LENGUAJE Y AUTONOMÍA PERSONAL

El maestro o maestra reunirá a los pequeños en la asamblea. Les explicará que ya se acerca el final de curso y van a pasar al cole de los mayores. Les recordará cómo eran cuando llegaron a la Escuela Infantil. ¡Eran casi bebés! Les mostrará algunas fotografías para ayudarles a recordar. Nombrará a cada pequeño y pequeña diciendo alguna cualidad o característica personal. El alumnado, como ya tiene un nivel de expresión más avanzado, contará lo que recuerde sobre su paso por esta etapa educativa.





→ *Recurso:*
- Fotografías de los niños y niñas.

→ *Espacio:* zona de asamblea.

© algaida editores S.A.

ENTORNO Y HABILIDADES SOCIALES

Actividad 2: Y la clase de los mayores, ¿será como la nuestra?

En la misma línea de trabajo iniciada en la actividad anterior, el maestro o maestra les preguntará si tienen algún tipo de temor de pasar al cole de los mayores. Dejará que los pequeños se expresen libremente, aunque orientará la conversación. A continuación, les propondrá organizar una excursión al CEIP de la zona en la que esté ubicada la Escuela Infantil (contando con la autorización previa de las familias).

Una vez en el centro, visitarán el aula de 3 años, conocerán al profesorado, a los niños y niñas. Pasarán una jornada escolar con ellos para conocer las rutinas, la forma de trabajar y los materiales que tendrán el curso siguiente. Previamente a esta salida, el profesorado de ambos centros se habrá puesto de acuerdo de manera que todo el alumnado se agrupe por parejas y que el mayor tutorice al más pequeño y le muestre y le explique todo lo que desee saber.

De vuelta a clase, realizarán un dibujo sobre lo que más les haya gustado de la experiencia realizada.



→ *Recurso:*

- Materiales plásticos.

→ *Espacios:* zona de asamblea, CEIP de la zona en la que esté ubicada la Escuela Infantil y mesas de trabajo.

JUEGO

Actividad 3: La cápsula del tiempo

El maestro o maestra les propondrá el siguiente juego: hacer una cápsula del tiempo. En ella cada pequeño guardará algo que para él o para ella haya sido significativo en su paso por el primer ciclo de infantil. Podrá ser un dibujo que realizó, la foto de un compañero que se haya convertido en su mejor amiga o amigo, la imagen de la excursión a algún lugar o festividad que hayan celebrado, un accesorio de un disfraz que se puso… Cuando hayan elegido sus recuerdos y los tengan preparados, los guardarán en una caja y lo esconderán en algún lugar de la escuela. El maestro o maestra les dirá que cuando pase mucho tiempo se reunirán de nuevo, abrirán la caja y recordarán esos momentos vividos.

→ *Recurso:*

- Recuerdos personales de cada niño y niña.

→ *Espacio:* clase.

© algaida editores S.A.



© algaida editores S.A.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

Actividad 4: Preparamos nuestra graduación



El maestro o maestra les explicará que acaban una etapa y que van a comenzar otra nueva y que están muy preparados para ello porque han trabajado y aprendido un montón. Por eso van a celebrar una gran fiesta, la fiesta de su graduación. En esa fiesta, recibirán un gran regalo y un bonito recuerdo de todos los compañeros y compañeras, pero antes hay que hacer una serie de preparativos:

1. Hacerse la foto para la orla.
2. Decidir entre todos qué se van a poner, cómo van a decorar sus camisetas y ponerse manos a la obra (en el caso de que en la escuela lo hagan de esta manera).

Cooperativo



3. Ayudar a su profe a hacer el decorado para la fiesta.

→ *Recursos:*

- Fotos para la orla.
- Camisetas blancas.
- Útiles y materiales plásticos.

→ *Espacios:* clase y diferentes dependencias de la escuela.

AUTONOMÍA Y HABILIDADES SOCIALES

Actividad 5: Se acaba el curso y una etapa empezamos, ¡con mucha ilusión!

Ha llegado el día de la fiesta de graduación. En cada Escuela Infantil se organiza de una manera diferente, pero en casi todas se hace entrega del diploma y de la orla. Es fundamental que antes de esta celebración, el maestro a maestra se haya reunido individualmente con cada niño y niña y sus familiares para agradecerles los momentos vividos y compartidos, darles la confianza que necesitan y asegurarles que estarán muy bien en el nuevo cole al que asistan.

… Y ya solo queda ¡DISFRUTAR DE LA GRAN FIESTA DE GRADUACIÓN!

© algaida editores S.A.

→ *Materiales:*
- Diploma (material del alumnado).
- Orla (material de aula).

→ *Recurso:*
- Aquellos que se estimen necesarios para la celebración.

→ *Espacio:* lugar de la escuela destinado a la fiesta.











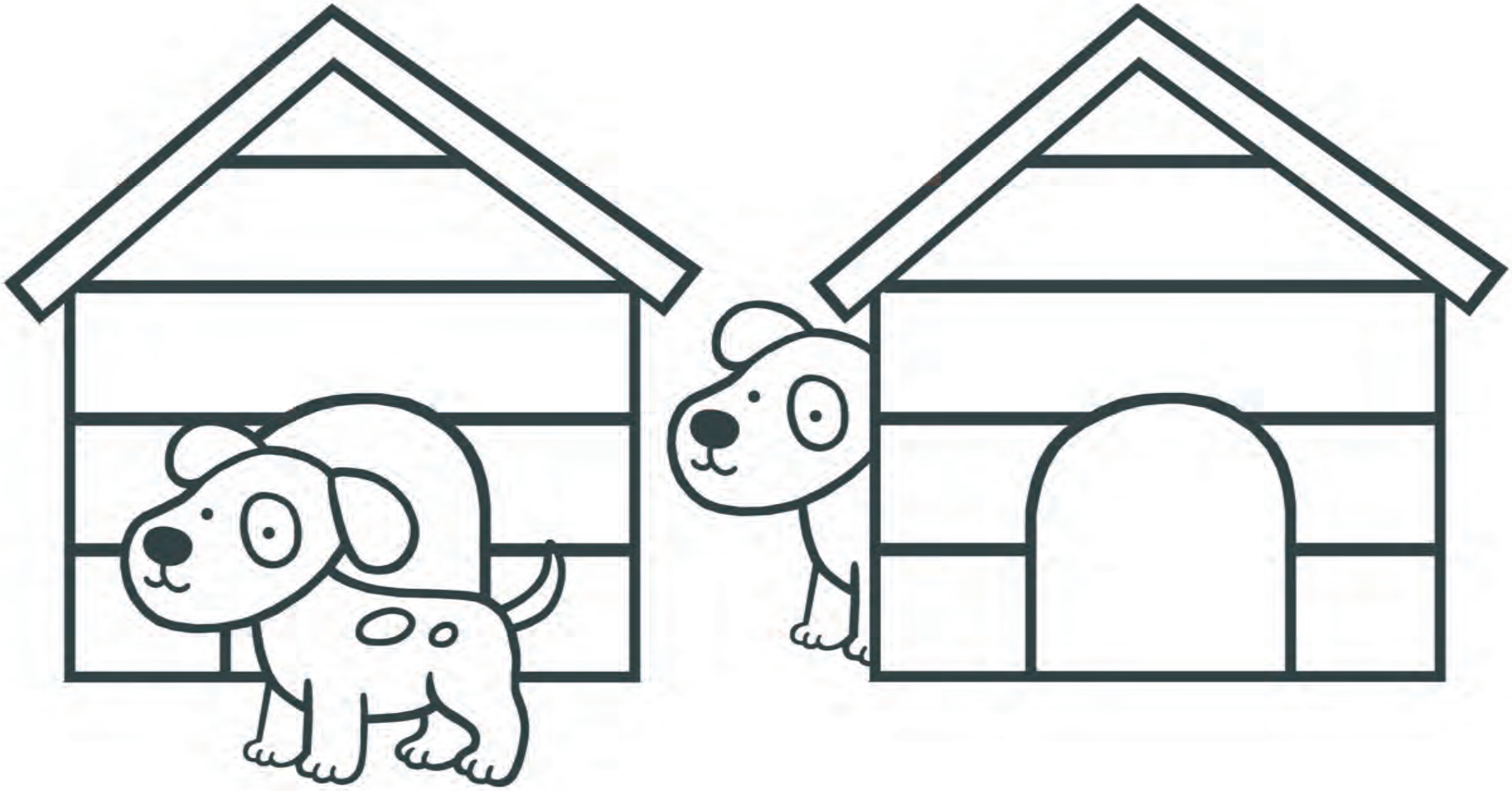
© algaida editores S.A.

8 Pautas de observación

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Avanza en el conocimiento del propio cuerpo.			
Se comunica cada vez mejor con los compañeros y compañeras.			
Pide el turno de palabra levantando la mano.			
Escucha a las otras personas mientras hablan.			
Es más autónomo/a en las rutinas y actividades cotidianas.			
Solicita ayuda cuando lo necesita y es capaz de ofrecerla.			
Discrimina olores agradables y desagradables.			
Sabe que debe lavarse las manos después de tocar a un animal.			
Comprende que debe dormir lo suficiente.			
Identifica situaciones que le producen enfado.			
Controla, de manera adecuada a la edad, su enfado.			
Pide disculpas cuando molesta a algún compañero o compañera.			
Discrimina las rutinas relacionadas con el día y las relacionadas con la noche.			
Utiliza las fórmulas de cortesía adecuadas a cada momento del día.			
Comprende que debe protegerse del sol en esta época del año.			
Avanza en la motricidad global.			
Controla y coordina movimientos con las distintas partes del cuerpo.			
Adopta diferentes posturas.			
Comienza a mantener el equilibrio estático y dinámico.			
Disfruta con las actividades y juegos psicomotrices.			
Adquiere mayor precisión en las habilidades motrices de carácter fino: rasga y arruga papel, manipula diferentes materiales, desprende y pega adhesivos, pellizca y amasa plastilina, pinta con brochas y pinceles…			
Es capaz de relajarse y calmarse después de una actividad motriz intensa.			
Sabe en qué momentos puede ver el Sol, la Luna y las estrellas.			
Comprende que el Sol nos proporciona luz y calor.			
Observa y describe a su manera los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y del verano.			
Ha descubierto un entorno natural: el bosque.			
Nombra animales propios del bosque.			
Sabe que puede contribuir al cuidado y conservación de entornos naturales.			
Nombra animales propios de la granja.			
Conoce algunos de los cuidados que necesitan las plantas.			
Se responsabiliza del cuidado de las plantas de la clase.			
Comprende de manera sencilla que existen lenguas, costumbres, paisajes... diferentes en el mundo.			

Aprendizajes	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
Discrimina los colores amarillo, rojo, azul y verde.			
Sabe cómo obtener el color verde y algunas de sus tonalidades.			
Disfruta con las experiencias propuestas y anticipa de manera muy básica posibles relaciones causa-efecto.			
Identifica las formas circulares y cuadradas.			
Discrimina la medida largo-corto.			
Identifica objetos y elementos que están abiertos o cerrados.			
Conoce el número 2.			
Cuenta hasta 2.			
Relaciona las grafías del 1 y del 2 con sus cantidades.			
Realiza series muy sencillas.			
Establece relaciones y asociaciones básicas.			
Agrupa y clasifica atendiendo a diferentes criterios.			
Continúa adquiriendo habilidades propias del pensamiento computacional.			
Amplía su vocabulario.			
Se expresa de manera adecuada a su edad y nivel madurativo.			
Mejora su pronunciación.			
Construye frases más complejas.			
Comprende los cuentos que le leen en clase y los cuenta a su manera.			
Se ha iniciado en la lectura e interpretación de imágenes.			
Garabatea y realiza trazos verticales, horizontales y circulares.			
Coge de manera adecuada los útiles gráficos.			
Se orienta en el espacio gráfico.			
Memoriza poesías sencillas.			
Utiliza algunas palabras y expresiones muy sencillas en inglés en las rutinas cotidianas.			
Disfruta con las actividades musicales.			
Aprende y canta canciones.			
Discrimina sonidos producidos por algunos animales.			
Adapta sus movimientos a diferentes ritmos.			
Muestra interés por la obra de arte de Rousseau trabajada.			
Muestra creatividad, espontaneidad y originalidad en sus producciones plásticas.			
Valora y respeta las creaciones plásticas de sus compañeros y compañeras.			
Se expresa a través de diferentes lenguajes.			
Participa en dramatizaciones y juegos de rol.			
Se ha iniciado en el uso de recursos tecnológicos.			
Disfruta con el visionado de vídeos y con los juegos digitales interactivos.			

© algaida editores, S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



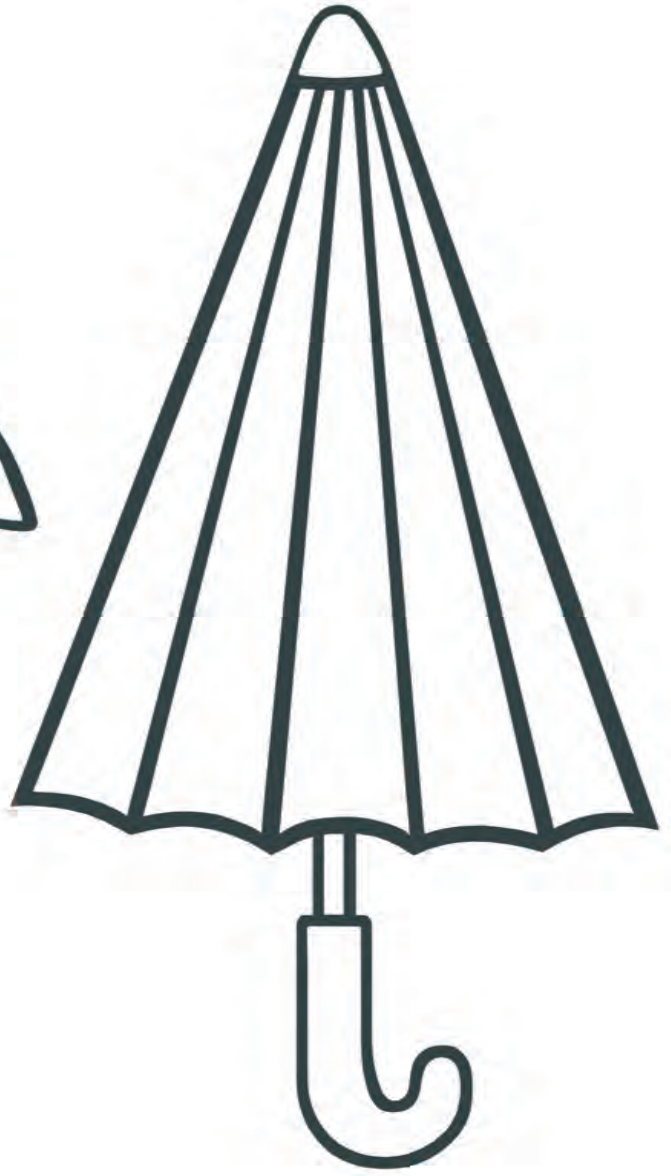
Actividad:

Colorear la caseta que tiene al perro delante.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



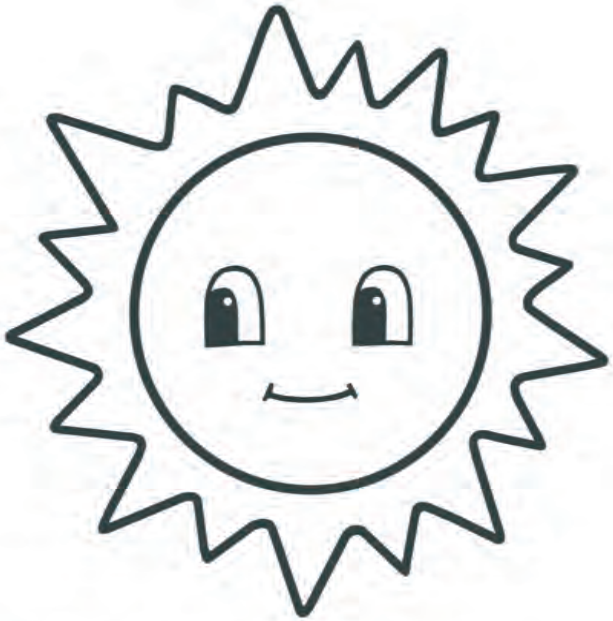


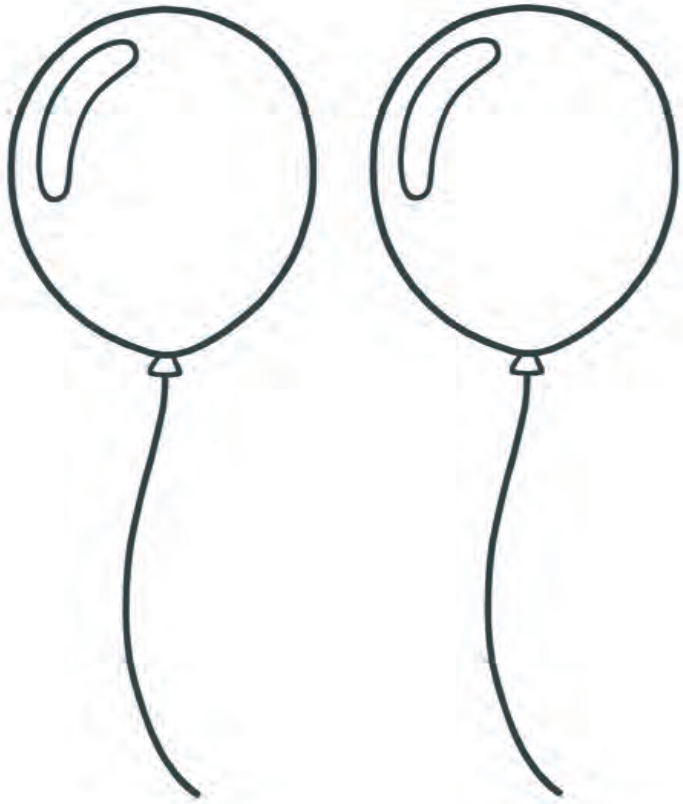
Actividad:

Pegar gomets de colores en el paraguas que está abierto.

2

1



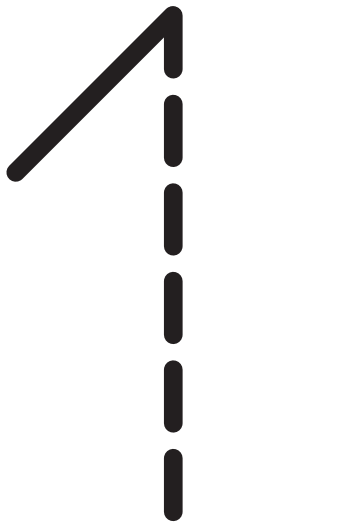


Actividad:

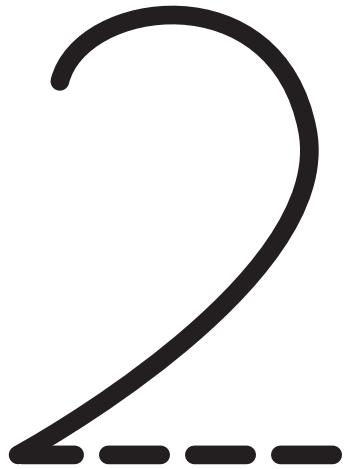
Unir los números con sus cantidades. Colorear el sol.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.









Actividad:

Repasar los trazos.

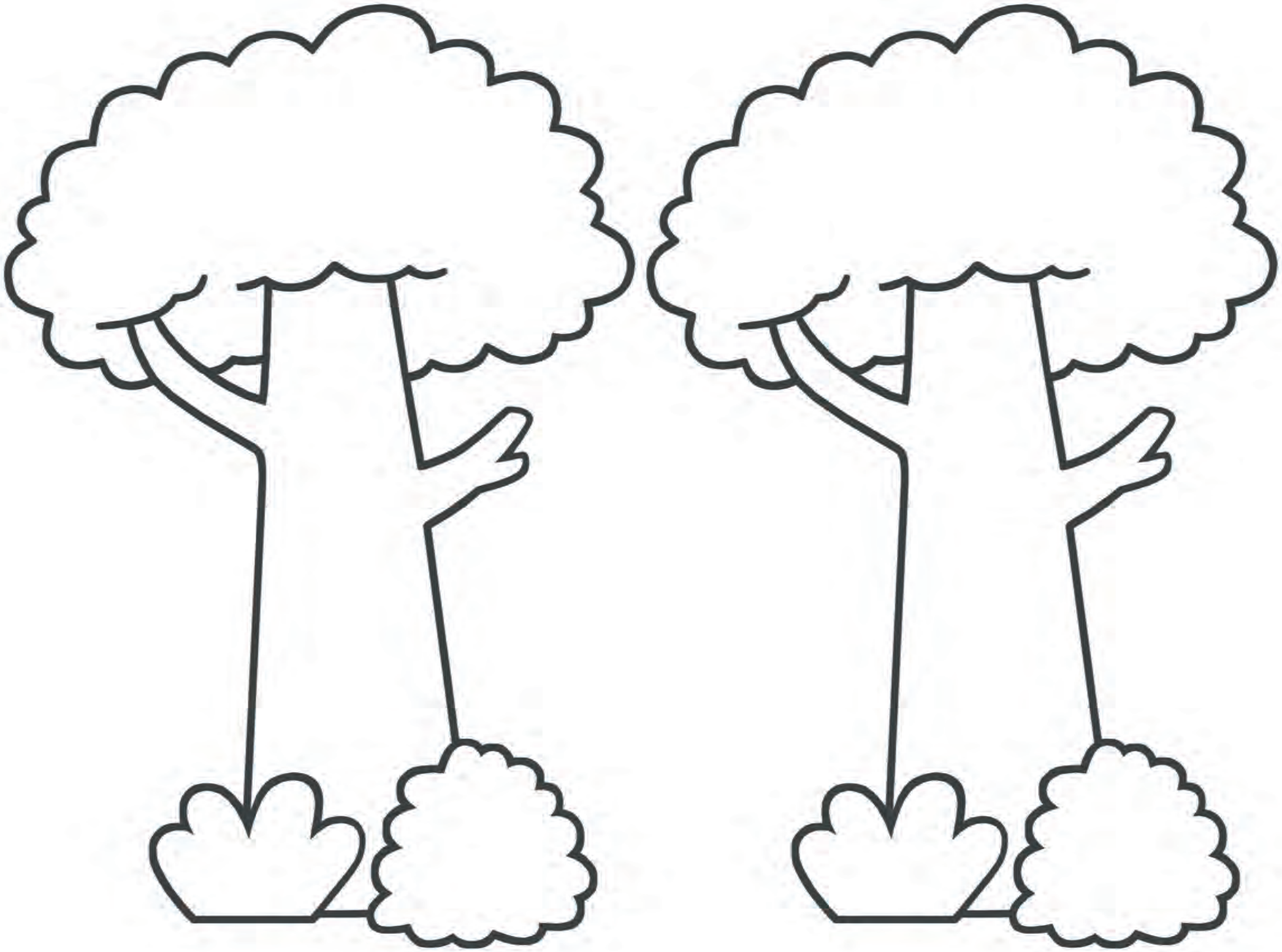


Actividad:

Aplastar muchas bolitas de plastilina en el bote que está cerrado y una bolita en el que está abierto.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

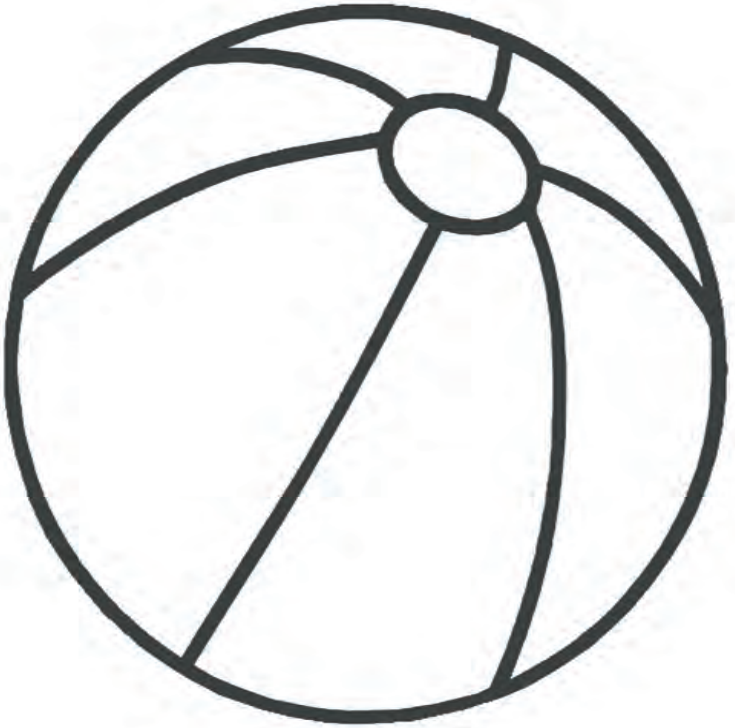
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

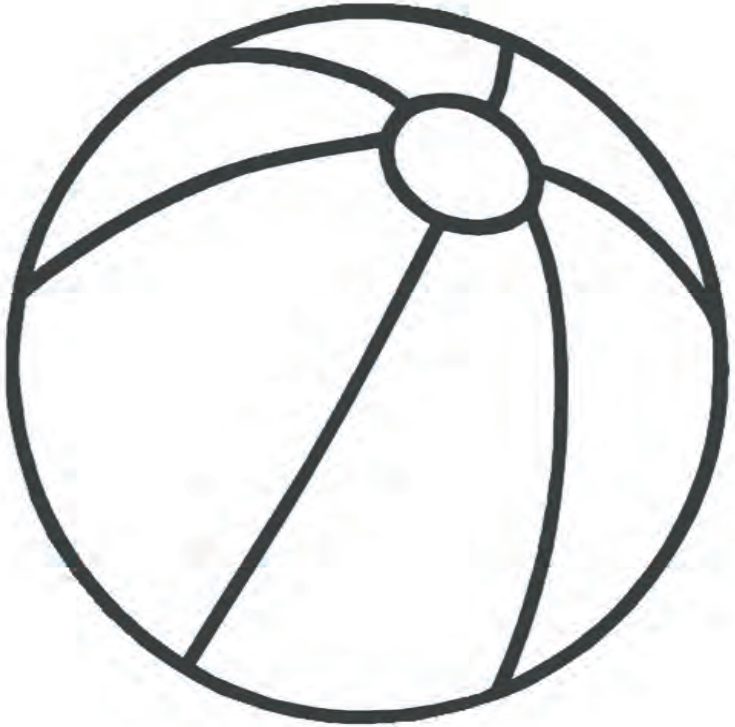


Actividad:

Pintar con diferentes tonalidades de color verde la copa de los árboles.



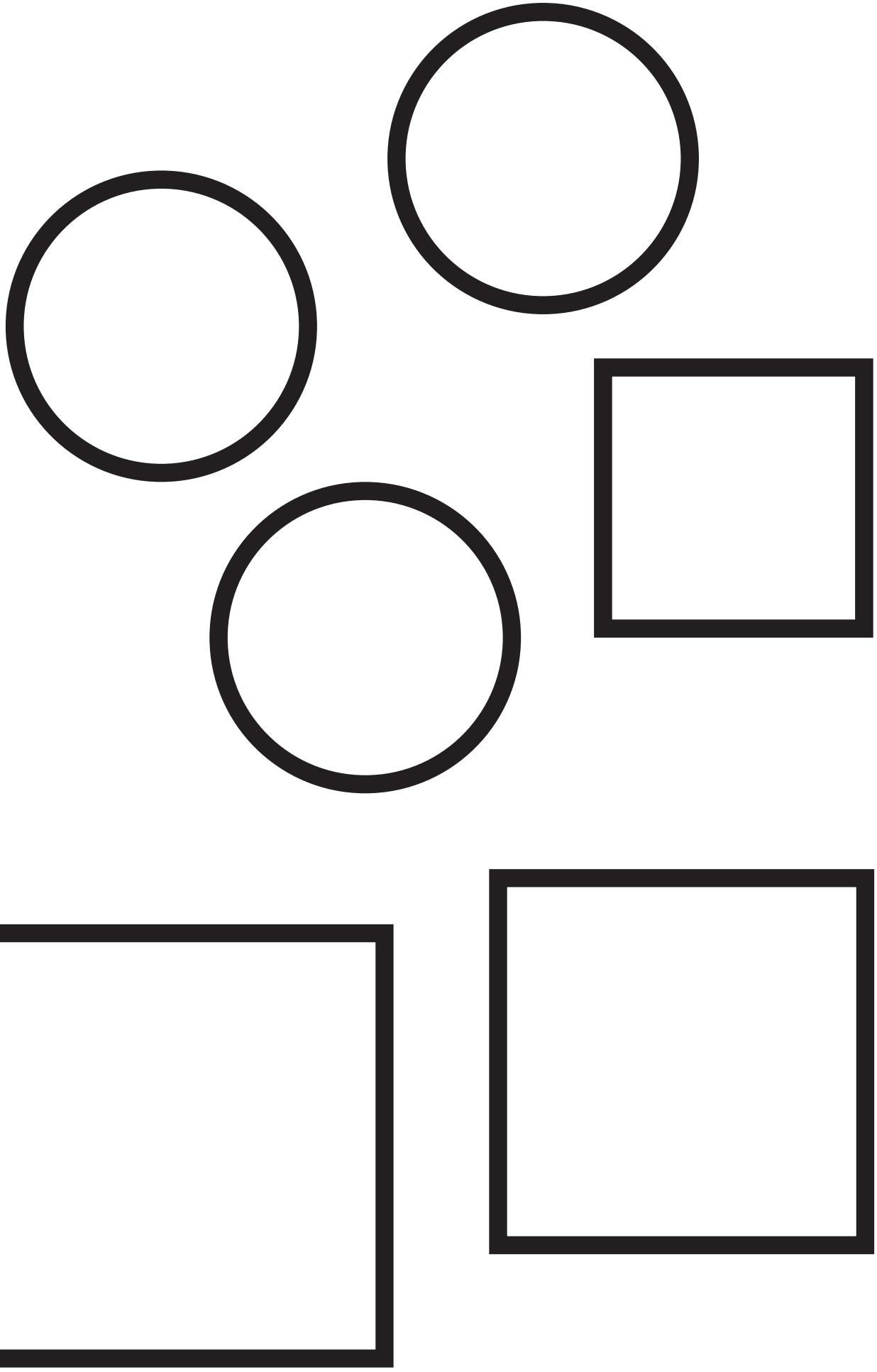




Actividad:

Pegar gomets en el número 2 siguiendo la dirección. Colorear o puntear las pelotas.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

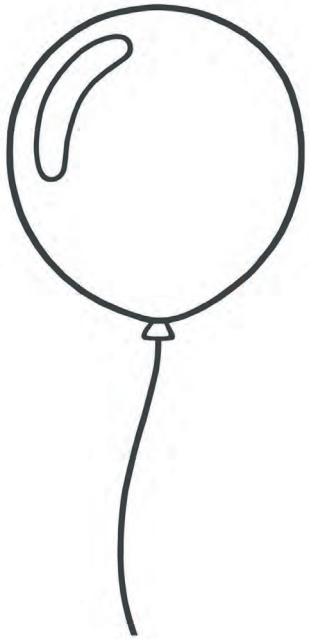


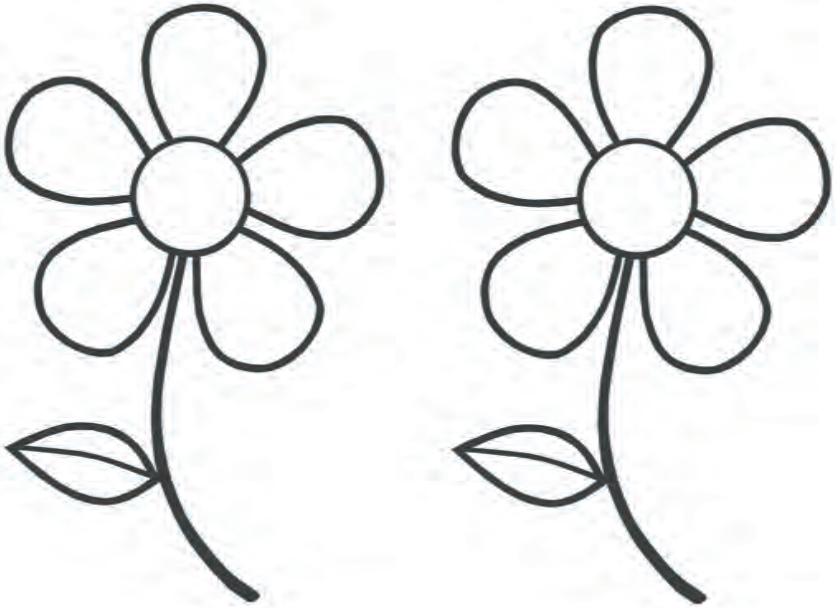
Actividad:
Colorear los cuadrados.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

2

1



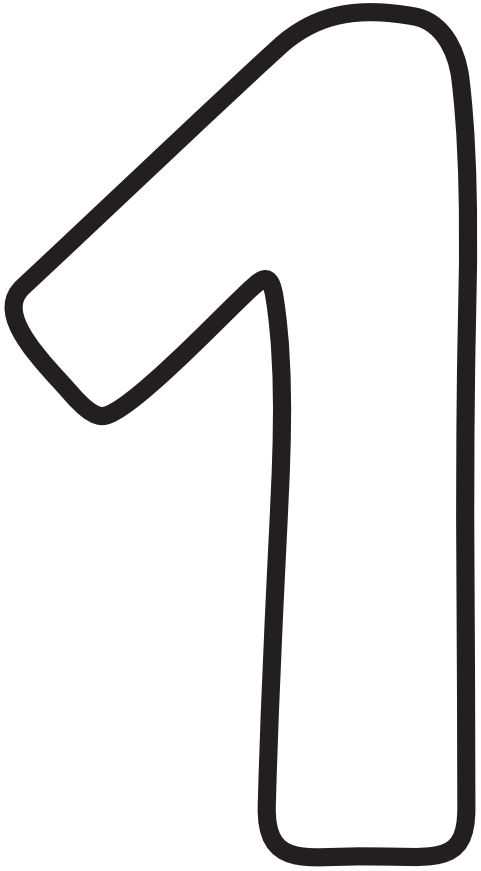


Actividad:

Unir el número con su cantidad. Extender plastilina en el globo.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

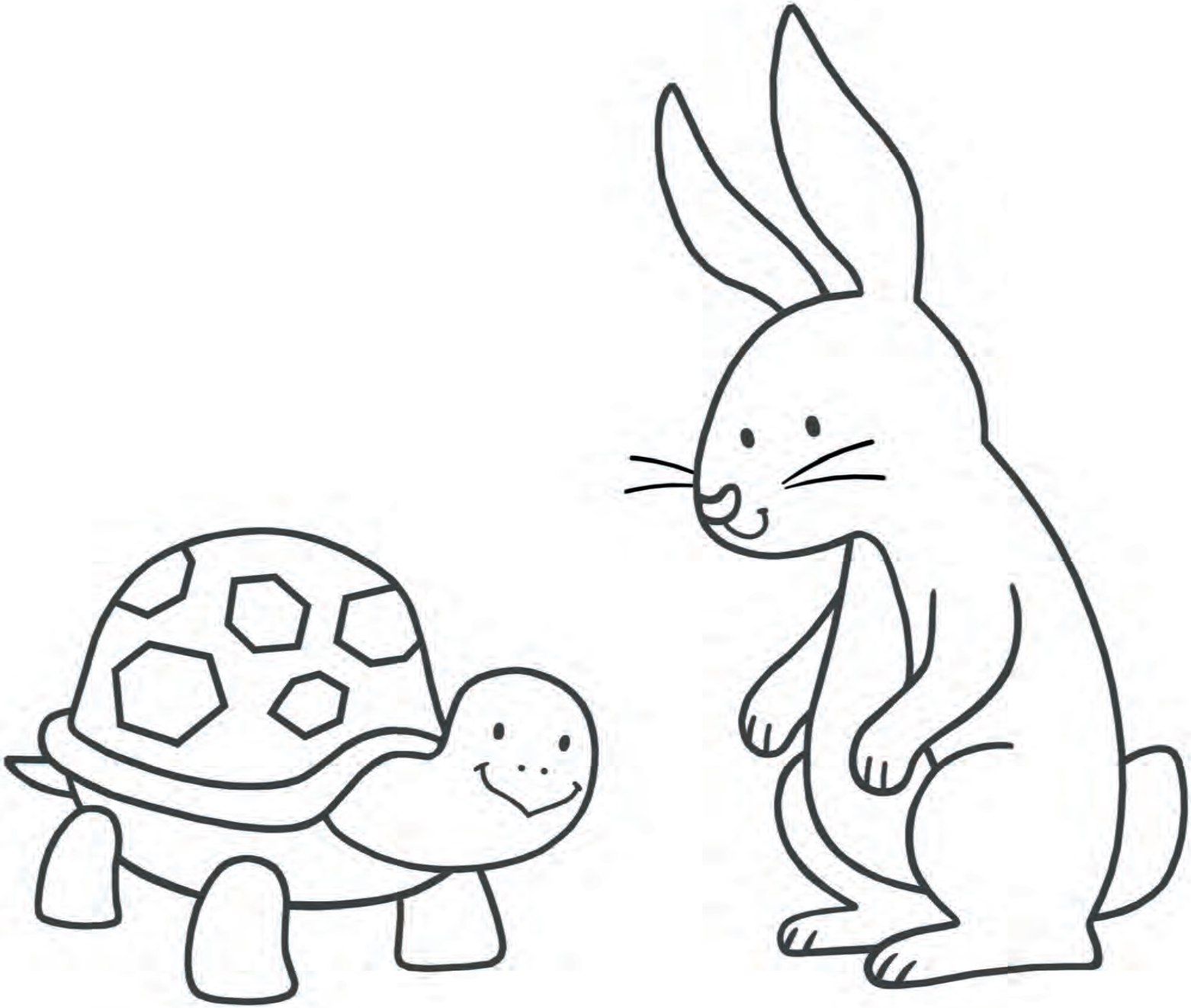
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Pegar debajo de cada número los gomets que correspondan.



Actividad:

Puntear con rotulador el animal del bosque.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

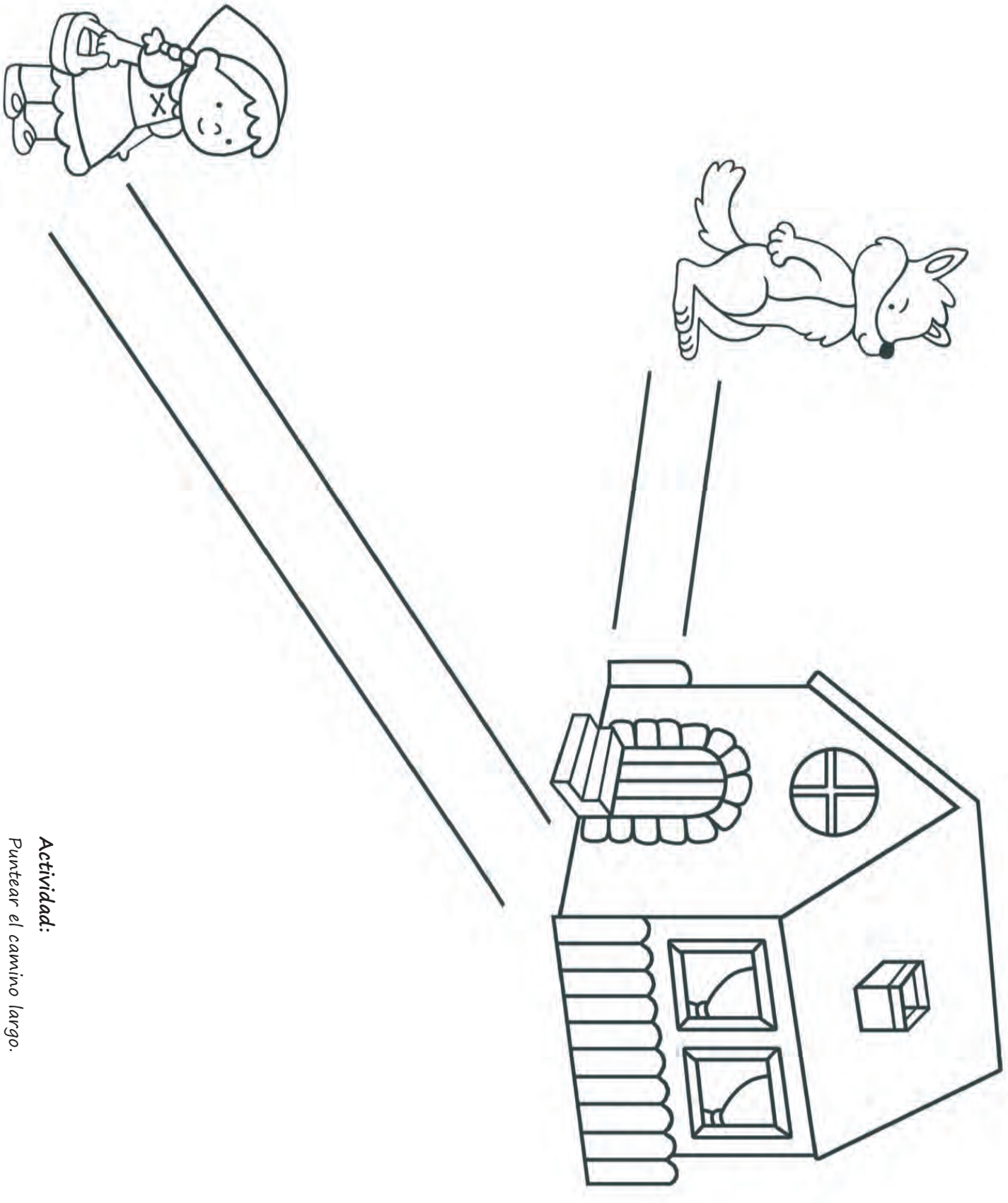
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Pegar bolitas de papel en la cuerda corta.

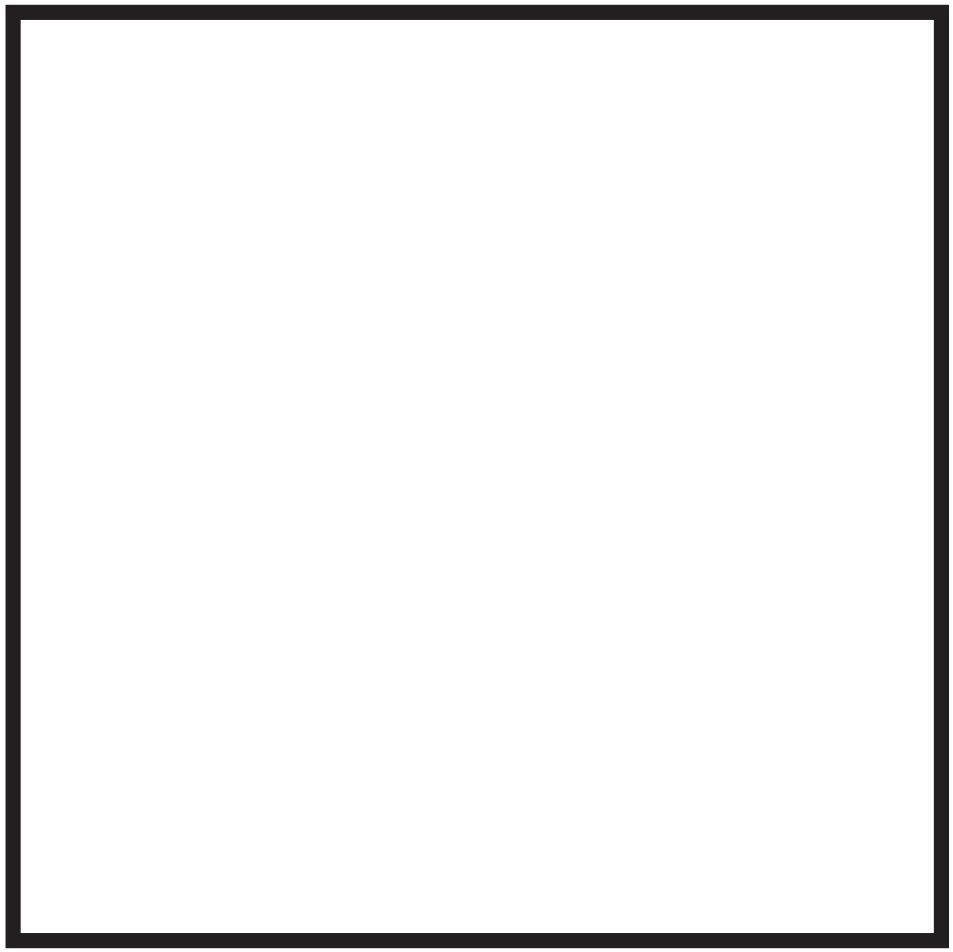


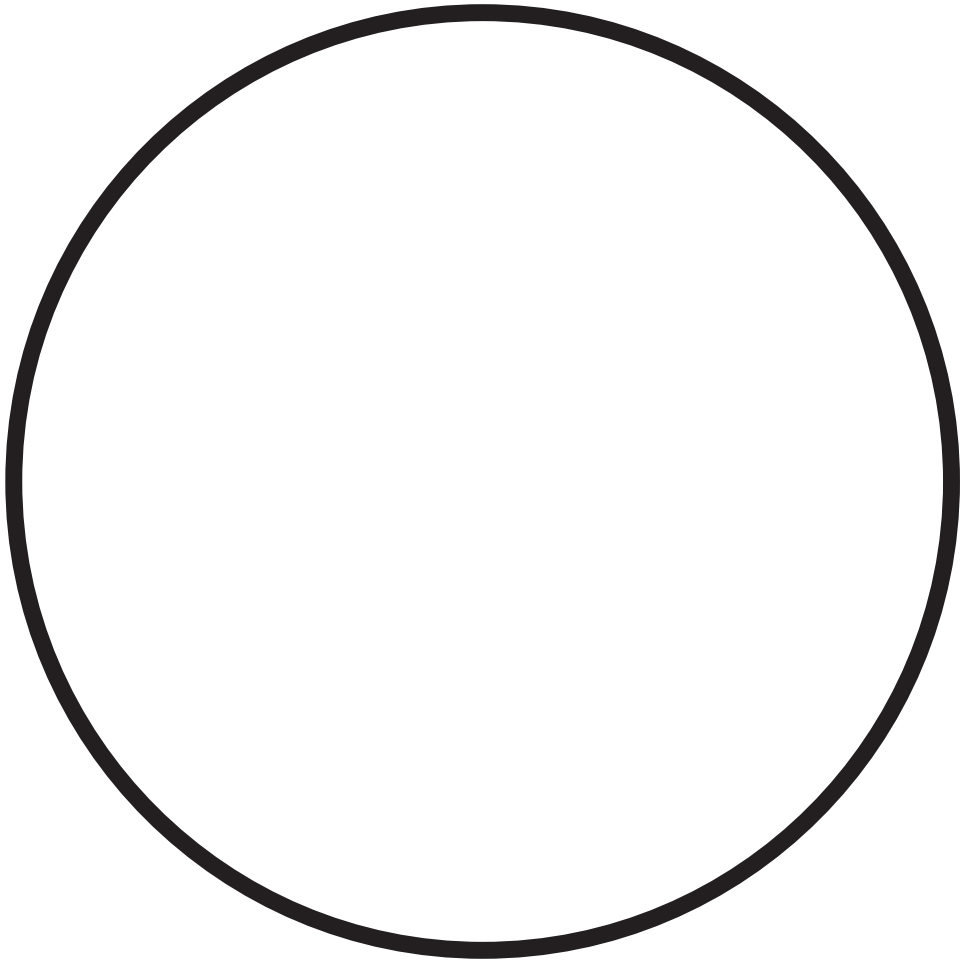
Actividad:

Puntear el camino largo.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

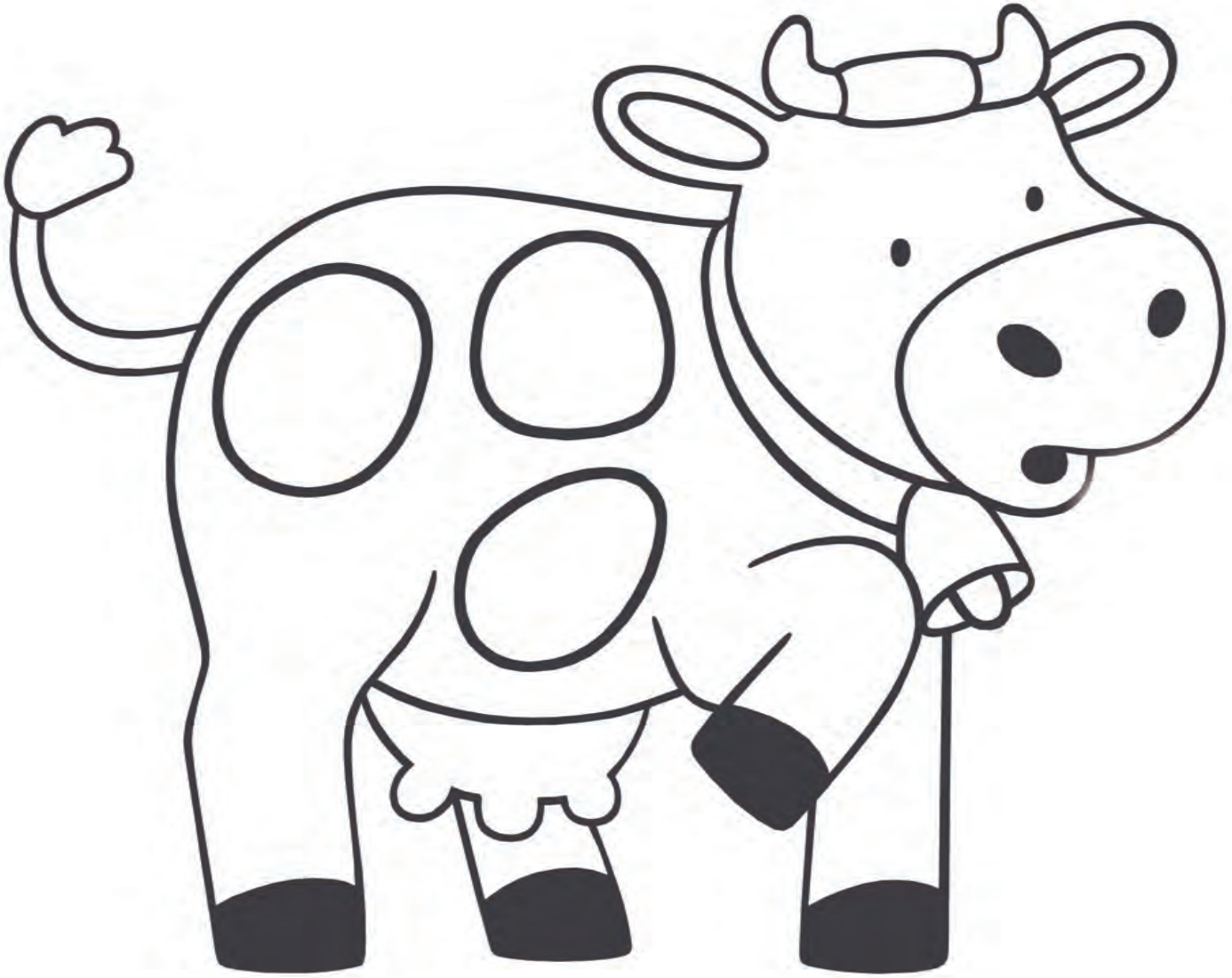
© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.





Actividad:

Pegar muchos gomets en el cuadrado y un gomet en el círculo.



Actividad:

Estampar el dedo impregnado en pintura negra en las manchas de la vaca.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



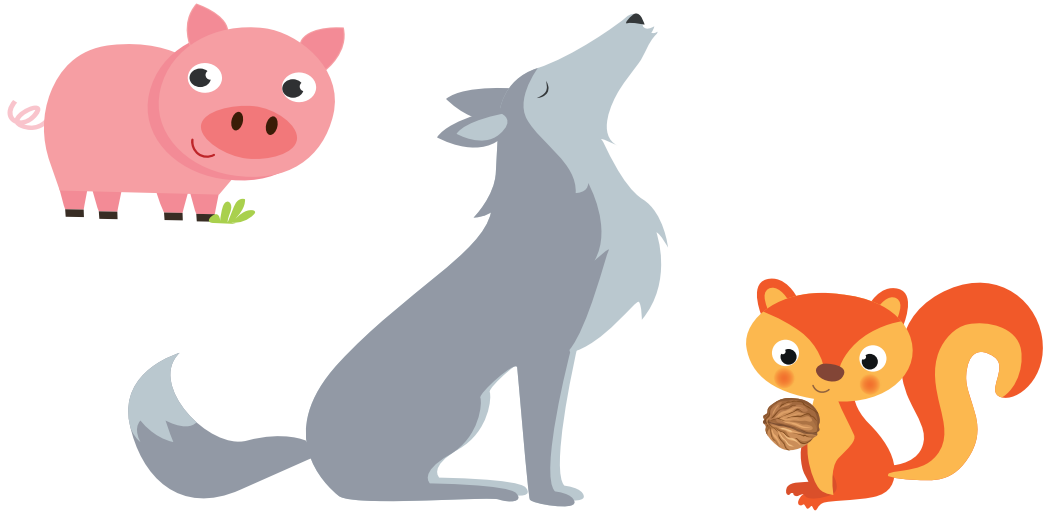
UNIDAD 3: "PASEANDO POR EL BOSQUE"

PORTFOLIO

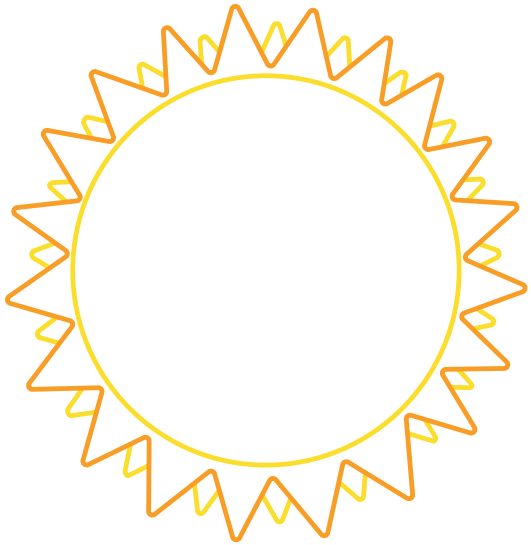
Nombre: .....

12

Actividad: Decora como quieras el número 2.

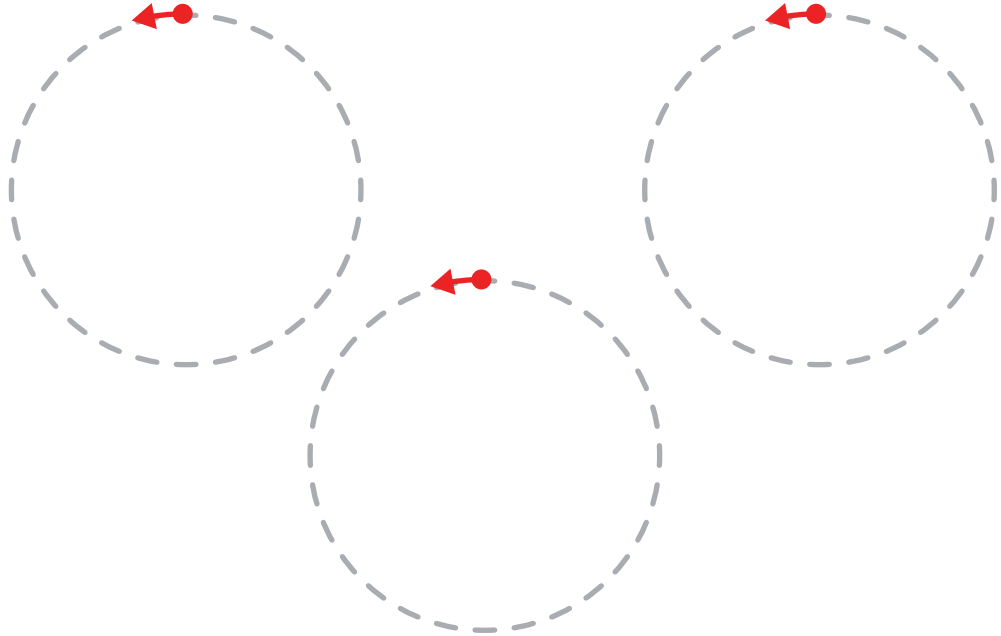


Actividad: Estampa tu huella en el animal que no vive en el bosque.





Actividad: Colorea el astro del cielo que vemos durante el día.



Actividad: Repasa el trazo circular.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

REGISTROS DE EVALUACIÓN



2-3 años

ENTREVISTA INICIAL CON LA FAMILIA

Datos personales del niño/a

Nombre y apellidos .....

Fecha de nacimiento .....

Lugar .....

Domicilio .....

Teléfonos de contacto .....

Estatura ..... Peso .....

Horario de permanencia en el centro .....

Otros datos de interés .....

.....

.....

Datos familiares

Nombre de la madre o tutora legal .....

Edad ..... Profesión .....

Nombre del padre o tutor legal .....

Edad ..... Profesión .....

Hermanos/as ..... Lugar que ocupa el niño/a entre ellos .....

Situación de la pareja .....

¿Qué otros familiares o personas conviven con el niño/a? .....

.....

El niño/a vive con su padre y su madre ☐

Vive solo con su padre ☐

Vive solo con su madre ☐

*Este cuestionario se podrá adaptar en función de la diversidad de situaciones familiares.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Datos de salud

Estado general de salud .....

Enfermedades padecidas .....

¿A qué edad? .....

Vacunaciones .....

¿Tiene algún problema de salud concreto? .....

¿Cuál? .....

¿Presenta alergia a algún medicamento? .....

Indicaciones y recomendaciones significativas del médico/a .....

.....

Alimentación

¿Cuántas comidas hace al día? ..... ¿A qué horas? .....

¿Tiene alergia o intolerancia a algún alimento? .....

¿Qué es lo que más le gusta comer? .....

¿Lo que menos? .....

¿Come solo/a? .....

Observaciones por parte de la familia .....

.....

Sueño

¿Duerme solo/a o acompañado/a de hermanos/as u otros familiares? .....

.....

¿Duerme siesta? .....

¿Tiene algún objeto o juguete para dormir? .....

¿Cuál? .....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Control de esfínteres

¿En qué fase se encuentra?.....

¿Hay que recordárselo?.....

¿Pide ayuda?..... ¿Va solo/a?.....

Higiene

¿Disfruta con el baño?..... ¿Colabora?.....

¿Tiene alergia a algún tejido, jabón, etc.? .....

¿Quién le gusta que le bañe? .....

¿Intenta lavarse las manos él/ella solo/a? .....

¿Ayuda cuando le visten? .....

Desarrollo motor

¿Con qué edad gateó?.....

¿A qué edad comenzó a andar?.....

¿Cómo es su marcha, segura, vacilante, etc.? .....

¿Presenta alguna dificultad en el movimiento?.....

¿Cuál? .....

Lenguaje

¿A qué edad comenzó a emitir las primeras palabras?.....

¿Habla mucho? .....

¿Sus palabras son inteligibles? .....

¿Qué utiliza más, los gestos o las palabras? .....

¿Se le habla con lenguaje de adulto o se utilizan sus expresiones?.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Estado emocional

Nervioso/a ..... Tranquilo/a .....

Dependiente ..... Independiente .....

Extrovertido/a ..... Introvertido/a .....

Caprichoso/a .....

Relaciones

¿Con quién está principalmente: madre, padre, otros? .....

¿Le gusta que sus familiares participen en sus juegos? .....

¿Se relaciona bien con los adultos? .....

¿Juega con otros niños/as habitualmente? .....

¿Se relaciona con otros niños/as habitualmente? .....

¿Dónde? .....

¿Le cuesta? ..... ¿Es sociable? .....

¿Tiene celos de sus hermanos/as? .....

¿Tiene preferencia por alguno? .....

Intereses del niño/a

.....

.....

.....

.....

Observaciones:

.....

.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

EVALUACIÓN INICIAL

Alumno/a: .....

	Sí	No
Camina de forma segura	☐	☐
Controla la marcha y la parada	☐	☐
Salta	☐	☐
Corre	☐	☐
Sube y baja escaleras	☐	☐
Se mantiene sentado/a unos minutos	☐	☐
Manipula objetos	☐	☐
Colabora a la hora de vestirle	☐	☐
Pide ir al baño	☐	☐
Come solo/a o necesita ayuda	☐	☐
Colabora en su higiene: lavarse las manos	☐	☐
Juega con otros niños y niñas	☐	☐
Comparte sus cosas	☐	☐
Expresa sus necesidades	☐	☐
Presta atención durante unos minutos	☐	☐
Conoce su nombre	☐	☐
Comprende órdenes sencillas	☐	☐
Participa en las actividades propuestas	☐	☐
Rasga papel	☐	☐
Garabatea	☐	☐
Su pronunciación es clara	☐	☐
Diferencia algún color	☐	☐

Observaciones: .....

.....

.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

OBSERVACIONES DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN

Alumno/a

Nombre.....

Edad.....

Llegada

¿Quién le trae al colegio? .....

¿Cómo es la despedida? .....

¿Hay llanto?..... ¿Llora solo al entrar? .....

¿Con quién o con qué se calma?.....

Si no hay llanto, ¿está contento/a?..... ¿Está triste? .....

¿Está angustiado/a? .....

A lo largo del día

¿Llora a lo largo del día?..... ¿Se aferra al maestro o maestra? .....

¿Se muestra triste y serio/a?..... ¿Se muestra contento/a? .....

¿Está tranquilo/a?..... ¿Participa?..... ¿Se comunica? .....

¿Con quién?.....

¿De qué forma? .....

¿Juega solo/a?..... ¿Participa con el grupo?.....

¿Comparte juguetes?..... ¿Tiene rabietas? .....

Salida

Hora..... ¿Quién viene a recogerle? .....

Reacción .....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

INFORME DIARIO

Nombre .....

Fecha .....

Ha dormido .....

Ha comido:

Nada ☐ Poco ☐ Bastante ☐ Todo ☐

Pis .....

Deposiciones:

Ausencia ☐ Normal ☐ Diarrea ☐ Estreñimiento ☐

Debe traer a clase .....

.....

.....

.....

.....

.....

Observaciones .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. PRIMER TRIMESTRE

Nombre:.....

Curso:.....

Está alegre y se ha adaptado a la escuela.	☐	☐	☐
Se relaciona con su profe y con los compañeros y compañeras.	☐	☐	☐
Colabora en las tareas grupales.	☐	☐	☐
Satisface sus necesidades básicas con autonomía progresiva.	☐	☐	☐
Se ha iniciado en la adquisición de hábitos ecosostenibles.	☐	☐	☐
Sabe que debe lavarse las manos antes de comer y cuando estén sucias.	☐	☐	☐
Saluda y se despide correctamente.	☐	☐	☐
Identifica los elementos de la cara.	☐	☐	☐
Controla los movimientos globales de su cuerpo.	☐	☐	☐
Realiza actividades que requieren precisión motriz.	☐	☐	☐
Expresa las situaciones que le producen tristeza y alegría.	☐	☐	☐
Se ha iniciado en el control de su respiración.	☐	☐	☐
Percibe cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.	☐	☐	☐
Conoce la escuela, su clase y otras dependencias y los objetos propios de cada una.	☐	☐	☐
Se desenvuelve con autonomía en clase.	☐	☐	☐
Respeta las normas de clase.	☐	☐	☐
Participa en la recogida y el mantenimiento del orden de la clase.	☐	☐	☐
Identifica las dependencias de la casa y los objetos propios de ellas.	☐	☐	☐
Sabe que debe colaborar en las tareas de casa.	☐	☐	☐
Comprende que hay personas con costumbres, lenguas, viviendas, rasgos físicos… diferentes a los suyos.	☐	☐	☐
Identifica los colores amarillo y rojo.	☐	☐	☐
Reconoce la forma circular.	☐	☐	☐
Agrupa y clasifica atendiendo a los criterios igual-diferente y grande-pequeño.	☐	☐	☐
Descubre las texturas suave-no suave.	☐	☐	☐
Disfruta explorando, manipulando, experimentando, observando...	☐	☐	☐
Se expresa con un vocabulario adecuado a su nivel madurativo.	☐	☐	☐

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Comprende los cuentos narrados en clase.	☐	☐	☐
Garabatea y realiza trazos verticales libres y dirigidos.	☐	☐	☐
Utiliza el vocabulario en inglés aprendido de manera espontánea.	☐	☐	☐
Se expresa a través del dibujo y muestra creatividad, originalidad y espontaneidad en sus producciones artísticas.	☐	☐	☐
Discrimina sonidos de fenómenos atmosféricos, de instrumentos musicales y producidos por juguetes.	☐	☐	☐
Participa en las actividades musicales y en dramatizaciones.	☐	☐	☐
Disfruta y aprende con el visionado de vídeos y con diversos recursos digitales interactivos.	☐	☐	☐

Otros aprendizajes

	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐

☐ Conseguido ☐ En desarrollo ☐ Por iniciar

Observaciones:

Apoyos, refuerzo o adaptaciones en caso necesario:

FECHA: FIRMA:

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. SEGUNDO TRIMESTRE

Nombre:.....

Curso:.....

Disfruta trabajando en equipo y sabe que debe ser generoso/a y compartir.	☐	☐	☐
Se pone algunas prendas de vestir con cierta autonomía.	☐	☐	☐
Discrimina el sabor dulce-salado de los alimentos.	☐	☐	☐
Identifica y comienza a controlar sus miedos.	☐	☐	☐
Identifica en sí mismo y en los demás algunas partes de la cara y del cuerpo.	☐	☐	☐
Solicita las cosas adecuadamente, da las gracias y se disculpa cuando molesta a alguien.	☐	☐	☐
Identifica las prendas de vestir propias de la época y las relaciona con las partes del cuerpo en las que se ponen.	☐	☐	☐
Comprende que debe comer distintos tipos de alimentos y tener una higiene adecuada para mantenerse sano/a.	☐	☐	☐
Controla y coordina los movimientos de distintas partes de su cuerpo.	☐	☐	☐
Es capaz de relajarse después de una actividad motriz intensa.	☐	☐	☐
Nombra algunos elementos propios de la calle.	☐	☐	☐
Comprende la importancia de reciclar los residuos para la sostenibilidad del planeta.	☐	☐	☐
Sabe cómo debe comportarse en la calle y conoce normas básicas de seguridad vial.	☐	☐	☐
Conoce secciones del supermercado y los productos que se pueden adquirir en ellas.	☐	☐	☐
Relaciona algunos alimentos con el animal que los proporciona.	☐	☐	☐
Expresa algunos cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.	☐	☐	☐
Identifica objetos relacionados con la alimentación y el aseo y los utiliza con progresiva autonomía.	☐	☐	☐
Sabe que hay objetos que no debe meterse en la boca.	☐	☐	☐
Participa y disfruta con las actividades, juegos, experiencias… propuestos en clase.	☐	☐	☐
Discrimina la sensación frío-caliente.	☐	☐	☐
Diferencia la cantidad uno-muchos.	☐	☐	☐
Identifica los colores rojo, amarillo y azul.	☐	☐	☐
Realiza series sencillas y establece asociaciones y relaciones básicas.	☐	☐	☐
Se sitúa en el espacio atendiendo a las nociones dentro-fuera, arriba-abajo.	☐	☐	☐
Identifica el número 1 y lo asocia a su cantidad.	☐	☐	☐

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Se expresa con un vocabulario adecuado a su nivel madurativo.	☐	☐	☐
Se ha iniciado en la lectura e interpretación de imágenes.	☐	☐	☐
Garabatea y realiza trazos verticales y horizontales libres y dirigidos.	☐	☐	☐
Amplía el vocabulario en inglés y lo utiliza de manera espontánea.	☐	☐	☐
Disfruta con las actividades psicomotrices, musicales, plásticas y de expresión corporal.	☐	☐	☐
Discrimina sonidos relacionados con las temáticas trabajadas.	☐	☐	☐
Disfruta y aprende con diversos recursos digitales interactivos.	☐	☐	☐

Otros aprendizajes

	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐

☐ Conseguido ☐ En desarrollo ☐ Por iniciar

Observaciones:

Apoyos, refuerzo o adaptaciones en caso necesario:

FECHA: FIRMA:

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. TERCER TRIMESTRE

Nombre:.....

Curso:.....

Avanza en el conocimiento del propio cuerpo.	☐	☐	☐
Pide el turno para hablar.	☐	☐	☐
Disfruta con las actividades y tareas cooperativas.	☐	☐	☐
Ha adquirido autonomía en las actividades cotidianas.	☐	☐	☐
Solicita ayuda cuando lo necesita y es capaz de ofrecerla.	☐	☐	☐
Discrimina olores agradables y desagradables.	☐	☐	☐
Sabe que para cuidar su salud debe lavarse las manos después de tocar a un animal, descansar lo suficiente y protegerse del Sol.	☐	☐	☐
Identifica las situaciones que le producen enfado y comienza a controlarlo.	☐	☐	☐
Discrimina rutinas relacionadas con el día y la noche y utiliza fórmulas de cortesía adecuadas a cada momento del día.	☐	☐	☐
Coordina los movimientos de su cuerpo y realiza actividades que requieren precisión motriz.	☐	☐	☐
Descubre los cambios que se producen en el entorno en primavera y verano.	☐	☐	☐
Sabe en qué momentos se ven el Sol, la Luna y las estrellas.	☐	☐	☐
Conoce que el Sol nos proporciona luz y calor.	☐	☐	☐
Identifica animales del bosque y de la granja.	☐	☐	☐
Conoce los cuidados que necesitan las plantas.	☐	☐	☐
Comprende que debe contribuir en el cuidado de los entornos naturales, de los animales y de las plantas.	☐	☐	☐
Discrimina los colores amarillo, rojo, azul y verde.	☐	☐	☐
Identifica las formas circular y cuadrada.	☐	☐	☐
Identifica la medida largo-corto.	☐	☐	☐
Diferencia la cantidad muchos-pocos.	☐	☐	☐
Reconoce objetos y elementos que se encuentran abiertos o cerrados.	☐	☐	☐
Identifica los números 1 y 2 y los asocia a sus cantidades.	☐	☐	☐
Realiza series, establece asociaciones, agrupa, clasifica…	☐	☐	☐
Experimenta, observa, manipula... para descubrir las propiedades de los objetos que le rodean.	☐	☐	☐

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Sabe que puede comunicarse utilizando diferentes lenguajes.	☐	☐	☐
Amplía el vocabulario y elabora frases más complejas.	☐	☐	☐
Se ha iniciado en la lectura e interpretación de imágenes.	☐	☐	☐
Comprende los cuentos leídos en clase y los narra a su manera.	☐	☐	☐
Garabatea y realiza trazos verticales, horizontales y circulares libres y dirigidos.	☐	☐	☐
Amplía el vocabulario en inglés y lo utiliza de manera espontánea.	☐	☐	☐
Disfruta con las actividades psicomotrices, musicales, plásticas y de expresión corporal.	☐	☐	☐
Discrimina sonidos producidos por animales.	☐	☐	☐
Disfruta y aprende con diversos recursos digitales interactivos.	☐	☐	☐

Otros aprendizajes

	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐

☐ Conseguido ☐ En desarrollo ☐ Por iniciar

Observaciones:

Apoyos, refuerzo o adaptaciones en caso necesario:

FECHA: FIRMA:

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno/a: .....

Escuela infantil: .....

Nivel educativo: .....

Curso:.....

Área 1: Crecimiento en Armonía				
Competencia específica 1	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.				
1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.				
1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de confianza, seguridad, afecto y competencia en la realización de cada acción en situaciones habituales.				
1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de los cambios físicos propios, de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.				
1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.				
Competencia específica 2				
2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.				
2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.				
2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, que contribuyan a la construcción progresiva de su autoestima, así como solicitando y prestando ayuda.				
Competencia específica 3				
3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.				
3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.				
Competencia específica 4				
4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables en el juego y en situaciones cotidianas, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. Considerar el centro como un grupo social de pertenencia.				
4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas y vivenciadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a personas con discapacidad y el respeto por los derechos humanos, a través del juego de imitación y simbólico.				
4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales de forma positiva con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.				
4.4. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno, desarrollando actitudes de interés y disfrute hacia el patrimonio material e inmaterial de la cultura propia de la Comunidad.				

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno				
Competencia específica 1	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.				
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria mediante la experimentación con el propio cuerpo y los objetos, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.				
1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el cuerpo, con el de los demás y con los objetos.				
1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.).				
Competencia específica 2				
2.1. Gestionar las dificultades cotidianas, retos y problemas, partiendo de las conductas exploratorias, la observación y la manipulación con curiosidad, con interés e iniciativa, mediante su división en secuencia de actividades más sencillas.				
2.2. Descubrir, conocer y proponer soluciones alternativas originales, con la guía y ayuda del profesorado, a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.				
Competencia específica 3				
3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.				
3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.				
3.3. Usar con cuidado y respeto los elementos del entorno con los que interactúa.				

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad				
Competencia específica 1	NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.				
1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.				
1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.				
1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.				
1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.				
Competencia específica 2				
2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, comprendiendo las intenciones comunicativas de adultos e iguales, reaccionando de manera adecuada.				
2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, con especial atención a las propias de su Comunidad.				

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

Competencia específica 3				
3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.				
3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.				
3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo hasta llegar a formar frases completas que les permitan expresarse con claridad, seguridad y confianza.				
3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.				
Competencia específica 4				
4.1. Participar en situaciones lúdicas de aproximación al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes, mostrando una actitud activa.				
4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.				
Competencia específica 5				
5.1. Relacionarse con naturalidad, respetando las diferencias o singularidades, enriqueciéndose de la realidad plurilingüística y multicultural del aula.				
5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.				
5.3. Disfrutar con fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.				

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.

- Adecuación a las características del alumnado.

- Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.

- Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.

- Estrategias metodológicas seleccionadas.

- Agrupamientos del alumnado.

- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.

- Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.

- Instrumentos de evaluación.

- Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.

- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.

- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.

- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

© algaida editores S.A. Material fotocopiable e imprimible autorizado.



ISBN 978-84-9189-525-1
2902548

algaida

Educación Infantil
Primer ciclo



Proyecto Educativo, elaborado y aprobado por la dirección y el equipo educativo de Punto y Coma

Propuesta Pedagógica y Propuesta de experiencias de Aprendizaje elaborados y proporcionados por Algaida Editores, del Grupo Anaya y aprobado por la dirección y el equipo educativo de Punto y Coma

Última revisión y actualización: 7 de Enero de 2026